

## APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA DE LETRAS EN LA APP “ESCRIBIR ALFABETO”

Trabajo de Grado para Optar al Título de Magister en Didáctica Digital

Liliana Urueña Arellano.

Universidad Sergio Arboleda.

Luigi Leonardo Guinche González

Tutor

Escuela de Educación  
Maestría en Didáctica Digital  
Bogotá, Colombia, 2023

A mis padres (q. e. p. d).

## AGRADECIMIENTOS

A mi esposo por su gran apoyo.

Al profesor Luigi, mi tutor, por su paciencia, atención, orientación y asesoría durante el proceso de esta investigación.

## TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE CONTENIDO .....	4
RESUMEN .....	7
SUMMARY .....	7
INTRODUCCIÓN .....	8
Situación problema a intervenir .....	11
Estado del arte .....	14
Proceso de aprendizaje de la escritura .....	14
El juego en la primera infancia .....	17
El uso de las TIC, en el aula de clase.....	18
Pregunta problema .....	20
Justificación de la pregunta.....	20
Vacío de conocimiento .....	22
Aportes a la población .....	23
Aportes a la maestría didáctica digital .....	23
Objetivo general.....	23
Objetivos específicos .....	24
Marco teórico .....	25
Proceso de la escritura de letras en la primera infancia.....	25
Psicomotricidad.....	27
La pinza para coger el lápiz.....	28
Manejo del renglón .....	30
Tamaño de la letra.....	32

	5
Identificación de la letra.....	33
El juego en la primera infancia. ....	34
El uso de las TIC, en el aula de clase.....	36
La aplicación “Escribir Alfabeto”.....	39
Metodología .....	43
Paradigma .....	43
Enfoque.....	44
Población y muestra.....	45
Diseño de intervención .....	47
Métodos e instrumentos .....	48
El diario de campo .....	48
Ficha anecdótica.....	48
Entrevista familiar.....	49
Análisis del instrumento .....	49
Cronograma.....	50
Resultados y análisis de resultados. ....	52
Ficha anecdótica.....	52
Psicomotricidad.....	54
La pinza para coger el lápiz. ....	56
Manejo del renglón y del espacio .....	59
Tamaño de la letra.....	60
Identificación de la letra.....	62
El juego en la primera infancia. ....	63

	6
El uso de las TIC, en el aula de clase y la aplicación “Escribir Alfabeto” .....	65
Entrevista familiar .....	68
Aporte que brindó la interacción con la aplicación “Escribir Alfabeto” .....	70
Conclusiones .....	71
Recomendaciones .....	74
Referencias bibliográficas .....	76
ANEXOS .....	79
Anexo 1. Cronograma .....	79
Anexo 2. Instrumentos .....	80
Anexo 3. Entrevista familiar .....	84
Anexo 4. Análisis del instrumento .....	87
Anexo 5. Matrices de resultados .....	89
Anexo 6. Consentimiento informado .....	148
Otros.....	149

## RESUMEN

Esta investigación, trabajo de grado de la maestría en didáctica digital, pretende mostrar el beneficio que aporta la interacción con la APP “Escribir Alfabeto”, para el aprendizaje de la escritura de las letras, a tres (3) estudiantes del grado transición. Para ello se realiza una investigación cualitativa por medio de estudio de caso descriptivo; utilizando para la recolección de la información: el diario de campo, la ficha anecdótica y la entrevista familiar.

Mediante la observación, se comprobó que la APP “Escribir Alfabeto”, colabora para el desarrollo de las habilidades psicomotrices necesarias para el aprendizaje de la escritura de las letras, es por ello, que se puede recomendar como una herramienta digital, mediadora del aprendizaje de manera lúdica.

Esta investigación puede ser llamativa a quien le interese; el desarrollo psicomotriz, el aprendizaje de la escritura de las letras y el uso de la didáctica digital en el aula de clase.

## SUMMARY

This research, a master's degree project in digital didactics, aims to show the benefit provided by the interaction with the APP "Write Alphabet", for learning to write letters, in three (3) transition grade students. For this, a qualitative investigation is carried out through a descriptive case study; using for the collection of information: the field diary, the anecdotal record, and the family interview.

Through observation, it was verified that the APP "Write Alphabet" collaborates for the development of the psychomotor skills necessary for learning to write the letters, which is why it can be recommended as a digital tool, mediator of the learning of letters. playful way.

This investigation can be striking to whoever is interested; psychomotor development, learning to write letters and the use of digital didactics in the classroom.

## INTRODUCCIÓN

Esta investigación, se trata de la forma como puede colaborar una herramienta digital, en el aprendizaje de la escritura de las letras, en estudiantes del último grado de preescolar.

Es importante incluir la tecnología, en el aula de clase, como un apoyo al quehacer diario en el proceso de enseñanza aprendizaje, con una pedagogía lúdica, que llame la atención de los estudiantes y conlleve a un aprendizaje significativo.

Para el aprendizaje de la escritura en preescolar, se requiere el desarrollo de habilidades previas como son la grafomotricidad, orientación en el espacio, atención, memoria visual y auditiva, coordinación ojo mano, movimiento del cuerpo en el espacio, manejo de la mano con diferentes movimientos finos que requiere la escritura. El desarrollo de estas, se experimenta por medio de diferentes actividades como la interacción y comunicación en el contexto que viven, actividades tales como cita (Chaves, 2002) a Montessori; considera que lo primordial es desarrollar las habilidades motoras por medio de ejercicios previos básicos como dibujar, rellenar, repisar, imitar las letras en diferentes texturas al tiempo que se escucha el sonido, y de esta forma, desarrollar una educación sensorial e iniciar el proceso de la lectura y la escritura.

Con la APP “**Escribir Alfabeto**”, se puede complementar las actividades para el desarrollo de las habilidades motoras que expone Montessori, en cuanto que se trabaja de manera táctil; el rellenar, repisar, imitar, como a la vez se puede escuchar el sonido de la letra.

La investigación se propone averiguar, cómo colabora el uso de una herramienta digital en el aula de clase, en el aprendizaje de la escritura de letras. Esta, parte de la pregunta: ¿Qué le

aporta, a tres (3) estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Técnica Empresarial Maximiliano Neira Lamus, la interacción con la APP “Escribir Alfabeto” para el aprendizaje de la escritura de las letras? la cual surgió de la observación del uso de la aplicación, en años anteriores con estudiantes del mismo grado y al iniciar el estudio de la maestría en didáctica digital, se planteó realizar la observación, sobre la forma como puede ayudar una herramienta digital en el aula de clase, al aprendizaje de la escritura de las letras.

El documento se presenta en cinco capítulos, siendo el primero la situación problema a intervenir que hace referencia al recuento de cómo surge el problema de investigación, el estado del arte con los referentes teóricos, la pregunta del problema con su justificación, el objetivo general y los específicos de la investigación.

El segundo, describe el marco teórico, con las referencias de los diferentes teóricos que han investigado sobre el tema del aprendizaje de la escritura en primaria y preescolar, el juego, el uso de las TIC en el aula de clase y la aplicación “Escribir Alfabeto”.

El tercer capítulo hace referencia al marco metodológico, que describe el Paradigma y el enfoque de la investigación, las características de la población, el diseño de intervención y los métodos e instrumentos utilizados, el cronograma de las actividades a realizadas durante el proceso.

El capítulo cuatro presenta los resultados y su análisis, de acuerdo con los instrumentos y las diferentes actividades utilizadas, como estrategia pedagógica para el aprendizaje de la escritura de letras.

En el capítulo cinco, se presentan las conclusiones y recomendaciones, que permitirán reflexionar sobre el uso de las TIC en el aula de clase, herramientas digitales como la aplicación “Escribir Alfabeto” en la Tablet, como mediador del aprendizaje de la escritura de las letras.

## CAPÍTULO I

### Situación problema a intervenir

Es importante incluir la tecnología, en el aula de clase, de tal forma que utilicemos los recursos tecnológicos que han llegado a la institución educativa para los docentes y los estudiantes, como un apoyo al quehacer diario en el proceso de enseñanza aprendizaje, para favorecer una pedagogía lúdica, atractiva, que llame la atención de los estudiantes para favorecer un aprendizaje significativo.

Para el aprendizaje de la escritura en preescolar, grado transición, se requiere el desarrollo de habilidades previas como son la grafomotricidad, orientación en el espacio, atención, memoria visual y auditiva, coordinación ojo mano, movimiento del cuerpo en el espacio, manejo de la mano con diferentes movimientos finos que requiere la escritura.

Para el aprestamiento, se experimenta por medio de diferentes actividades que permiten el desarrollo de estas habilidades por medio de la interacción y comunicación en el contexto que viven, actividades tales como cita (Chaves, 2002) Montessori; considera que lo primordial es desarrollar las habilidades motoras por medio de ejercicios previos básicos como dibujar, rellenar, repisar, imitar las letras en diferentes texturas al tiempo que se escucha el sonido, y de esta forma, desarrollar una educación sensorial e iniciar el proceso de la lectura y la escritura.

Con la APP “**Escribir Alfabeto**”, se puede complementar las actividades para el desarrollo de las habilidades motoras que expone Montessori, en cuanto que se trabaja de manera táctil; el rellenar, repisar, imitar, como a la vez se puede escuchar el sonido de la letra.

En Colombia actualmente se está incentivando el uso de las TIC en el aula de clase, (López y Triana, 2016) A inicios del año 2014, en plena campaña presidencial, el actual presidente colombiano Juan Manuel Santos presentó como una de sus propuestas para la reelección “Impulsar una 'revolución tecnológica', a través de la entrega de computadores a los 350 mil maestros de colegios públicos y tabletas a los estudiantes que están por terminar sus estudios, además de la dotación a mil escuelas con infraestructura tecnológica y bibliotecas digitales” (El Colombiano, 2014).

Esto hace parte del proyecto liderado por el entonces ministro de la Comunicación y la Información, Diego Molano, quien a través del programa “Computadores para Educar”, pretende digitalizar la educación en Colombia y hacer que todos los estudiantes y maestros de colegios públicos tengan acceso a las TIC.

La institución Educativa Técnica Empresarial Maximiliano Neira Lamus, es una de las favorecidas con la dotación de computadores portátiles y Tablet para el uso de ellas en el aula de clase con los estudiantes; esta investigación busca llegar a unas conclusiones que motiven a los docentes a usar los recursos tecnológicos en el aula de clase para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea complementado por medio de actividades que refuercen el desarrollo de las habilidades y competencias que indica el currículo diseñado en base a la normativa educativa emanada desde el ministerio de educación nacional de Colombia (MEN).

Como lo expresa, en su investigación (Urrutia, 2019) los usos de TIC en los primeros niveles educativos han generado una controversia entre quienes no están de acuerdo con que las TIC sean usadas en la educación de la primera infancia porque consideran que éstas son una amenaza para el aprendizaje lúdico y el desarrollo de los niños, y los que promueven el uso de la tecnología argumentando ésta como una herramienta útil para el aprendizaje posibilitando

nuevos espacios para la exploración y el descubrimiento en niños pequeños, ofreciendo actividades desafiantes y que responden a la curiosidad de los niños.

Para esta investigación, se tiene en cuenta la segunda posición, que explica que la tecnología en el aula de clase puede ser favorable para el desarrollo de los niños y las niñas de la primera infancia porque pueden intervenir en el aprendizaje significativo esperado al utilizar la didáctica digital por medio de la APP “**Escribir Alfabeto**”, en la Tablet, que se encuentran en la Institución Educativa Técnica Empresarial Maximiliano Neira Lamus; como una actividad complementaria a las actividades que realizan los estudiantes para el desarrollo de la motricidad fina, la ubicación espacial, la coordinación visual-motriz, el equilibrio; para el aprendizaje de la escritura de las letras; ya que la aplicación permite afianzar este desarrollo de habilidades previas que se requieren en el proceso de aprendizaje de la escritura, que va de la mano del aprendizaje de la lectura.

El rol del docente como mediador en el uso de las herramientas tecnológicas en el aula de clase, es muy importante, de acuerdo a las competencias que tiene en este aspecto y lo recursivo que puede ser, teniendo en cuenta las posibilidades de acceso a los recursos tecnológicos y la conectividad al internet; al incluirla en la planeación de las tareas de acuerdo con las bases curriculares para la educación inicial y preescolar, como lo son las actividades rectoras de la primera infancia: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, en los diferentes momentos de la clase, con objeto de propiciar el proceso de las dimensiones del desarrollo humano: cognitiva, comunicativa, corporal, estética, afectiva y ética.

### **Estado del arte**

Para realizar la investigación y contestar la pregunta ¿Qué le aporta, a tres (3) estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Técnica Empresarial Maximiliano Neira Lamus, la interacción con la APP “Escribir Alfabeto” para el aprendizaje de la escritura de las letras? Se revisaron investigaciones de autores ubicados en diferentes regiones del país, Latinoamérica y España, relacionadas con el tema de acuerdo con los elementos involucrados en el objeto de investigación, como son: el proceso de aprendizaje de la escritura, el juego en la primera infancia y el uso de las TIC, en el aula de clase.

### **Proceso de aprendizaje de la escritura**

Diversos estudios han mostrado que durante el proceso de aprendizaje de la escritura, se pasa por diferentes etapas, por ejemplo (Chaves, 2002; González Sancho, 2018). Se inicia con el desarrollo de la psicomotricidad.

La investigación muestra las actividades propicias para el desarrollo de la motricidad fina, como la integración del desarrollo físico y neuronal. Por ejemplo el estudio de (Chaves, 2002) sobre la psicomotricidad, cita a Montessori, donde considera que lo primordial es desarrollar las habilidades motoras por medio de ejercicios previos básicos como dibujar, rellenar, repisar, imitar las letras en diferentes texturas al tiempo que se escucha el sonido, y de esta forma, desarrollar una educación sensorial e iniciar el proceso de la lectura y la escritura. (González Sancho, 2018) en su investigación sobre la importancia del desarrollo psicomotriz en la primera infancia, hace referencia a la integración de la función motriz y mental del ser humano, que combina el desarrollo físico y el neuronal integradamente, así se explica, cómo es que se crea una educación dirigida para favorecer el desarrollo psicomotriz de los niños. Los

estudios nos muestran lo importante que es el desarrollo psicomotriz en el proceso de aprendizaje de la escritura.

Los estudios hacen referencia al desarrollo psicomotriz, uno las actividades que sirven para desarrollarla; la otra la importancia del desarrollo de dicha habilidad. Se complementan al hablar del mismo tema, desde diferente punto de vista, en la investigación, cómo ayuda la interacción con la APP “Escribir Alfabeto”, para el aprendizaje de la escritura de las letras, es uno de los elementos objeto de estudio.

Seguidamente, se pasa a la escritura de garabatos. Por ejemplo (García, 1987; Pérez, 2021). García, 1987; en su libro Educar para escribir: expresa: que el proceso de la escritura se da mediante la transformación de un trazo que va desde el garabato hasta la letra misma. En el proceso se debe lograr que el niño alcance la madurez grafomotora y neuro motriz, que necesita para poder llegar a tener una escritura correcta. Pérez (2021), implementa en su investigación, el Método Negret: que es una propuesta pedagógica para fortalecer las competencias de lectura y escritura, en niños de transición, el cual plantea un paso a paso que le garantice al sujeto aprender a leer y escribir. Aquí nos muestran como durante el proceso de aprendizaje de la escritura, se va paso a paso, como es la escritura de garabatos para pasar a las letras.

García 1987, habla de la transformación del trazo desde el garabato hasta la letra, donde el niño debe lograr una madurez psicomotora y Pérez 2021, implementa el método Negret, en el cual se inicia con los trazos, garabatos y se llega a las letras. Los estudios hablan del mismo proceso de aprendizaje de los trazos, garabatos, seudoletas y llegar a la escritura de las letras. Es claro que este proceso se presenta en el aprendizaje de las letras en la etapa preescolar.

Para poder escribir con lápiz, se debe aprender el agarre de este, y es la llamada pinza digital. Encontramos por ejemplo Aguirre (2006), en su ponencia: la psicomotricidad fina, paso previo al proceso de escritura; menciona que la motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de la mano y los dedos para coger; junto con una buena coordinación viso manual, son habilidades necesarias para tener en cuenta cuando se da el inicio de la escritura. Como también hace cita: Le Boulch (1965), referente al movimiento propio de la pinza digital.

Para Aguirre, la actividad motriz de la pinza digital y manos tiene como propósito adquirir la habilidad de los movimientos de los dedos y las manos. Es un elemento que se tiene en cuenta durante el proceso para que el niño desarrolle esta habilidad motriz fina.

Luego se sigue con el manejo del renglón y el tamaño de la letra. Para este tema, (Blanco y Sánchez 1861-1936) España, habla del tema, así: los renglones se forman con varias palabras escritas sobre una línea recta horizontal. La distancia de los renglones se determina a fin de que los palos bajos de un renglón no se encuentren con los palos altos del renglón siguiente. Cita a Otto Spérling, quien plantea las reglas para escribir la letra vertical dentro de un renglón.

(Blanco y Sánchez 1861-1936) con su cita a Otto Spérling, hacen referencia al aprendizaje de la escritura en el espacio, del idioma español, y de igual manera, como se aprende el manejo de la escritura dentro de un renglón horizontal; al mismo tiempo se aprende el tamaño de la letra para que sea legible y quepa dentro del renglón en el que se está, escribiendo.

Seguidamente al paso de la escritura de garabatos a letras, se continúa con la identificación de estas, se da por medio de la pronunciación (sonido) y la relación con el grafema (letra); a la par con la escritura de las letras. Este proceso es integral; la escritura de las letras, identificación y pronunciación de esta, se le llama, fonetización. Este es el proceso que se utiliza

con estudiantes del grado transición de preescolar, para el aprendizaje de la escritura de las letras.

(Ferreiro, 1998), en su artículo, la escritura antes de la letra explica el proceso de fonetización de la escritura que se da cuando el niño relaciona lo que escribe con aspectos sonoros del habla iniciando en un periodo silábico, luego silábico – alfabético y finaliza en el abordaje esencial de la escritura alfabética en cuanto a semejanzas y diferencias en el significado.

(Jiménez, 1983), hace referencia al método fonético, que enseña la correspondencia del grafema con el fonema antes que el nombre de las letras y esto dio un notable avance en la didáctica de la lecto escritura puesto que eliminó los ejercicios clásicos repetitivos.

(Ferreiro, 1998), habla del proceso de fonetización hasta llegar a la escritura alfabética y (Jiménez, 1983) se refiere a la forma como se aprende el sonido de la letra con el beneficio que este trajo para el aprendizaje de la escritura de las letras; los estudios hacen referencia al elemento de la identificación y pronunciación de las letras que es parte integral del proceso en la educación preescolar.

### **El juego en la primera infancia**

En cuanto al juego tenemos a (Tovar 2018); (Urrutia 2019); (Piaget 1966). Que exponen el uso del juego como estrategia de aprendizaje en la etapa preescolar.

(Tovar 2018) en su investigación sobre el juego utilizado como mediación en los procesos iniciales de lectura y escritura del grado transición, hace referencia al planteamiento de utilizar el juego como estrategia para el mejoramiento del aprendizaje de la escritura.

(Urrutia 2019) en su investigación sobre los usos pedagógicos de tic en docentes de preescolar de instituciones educativas de Medellín. En cuanto al juego, expone los usos pedagógicos de las TIC de acuerdo con la actividad rectora el juego, como una herramienta pedagógica que se utiliza en el proceso de aprendizaje en preescolar.

(Piaget 1966). En su libro, La formación del símbolo en el niño: imitación juego y sueño, imagen y representación; habla sobre el juego como el medio que utiliza el niño para comunicarse con el mundo exterior y comprenderlo; el juego ayuda a captar las imágenes y a representárselas cada vez con mayor claridad.

(Tovar 2018); habla sobre el juego como mediador en los procesos iniciales de la escritura, (Urrutia 2019); el uso de la actividad rectora del juego para el aprendizaje en preescolar, y (Piaget 1966); como el medio que utiliza el niño para comunicarse con el mundo exterior y comprenderlo. Los estudios coinciden en el uso del juego como mediador del aprendizaje en la etapa preescolar y como una de las actividades rectoras que emana el ministerio de educación nacional de Colombia MEN, para utilizar en la educación de la primera infancia.

### **El uso de las TIC, en el aula de clase.**

Las investigaciones más representativas para esta investigación: (López, 2016); los cambios que se gestan en los niños al utilizar las tablets en entornos escolares; (Marés, 2012); habla sobre las ventajas de la interactividad táctil con los contenidos de las tables, permite a la vez ofrecer una experiencia enriquecida y novedosa para a los estudiantes, al momento de acceder a estos contenidos escolares.

(López, 2016) y (Marés, 2012); hablan sobre los beneficios en los entornos escolares, al usar la Tablet por los estudiantes, para participar de experiencias significativas al interactuar con una herramienta digital que les permite acceder a los contenidos de aprendizaje.

Pero encontramos en la investigación: los usos pedagógicos de tic en docentes de preescolar. (Urrutia, 2019); en la cual expone la controversia que se ha generado entre quienes no están de acuerdo con que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), sean usadas en la educación de la primera infancia y los que promueven el uso de la tecnología argumentando ésta como una herramienta útil para el aprendizaje.

Conde (2005); con el uso de la tecnología digital, la actividad cognitiva pasa a ser inherentemente colaborativa, social y, por ende, el profesor y los textos impresos dejan de ser la única fuente de acceso al conocimiento y pasa a permitir más descubrimiento por parte de los alumnos; Gándara (2012); lo importante es la concepción que el docente tenga sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, y las actividades que subyacen a los contextos de uso y apropiación de las TIC.

Conde (2005) y Gándara (2012); hablan sobre la concepción que el docente tenga frente al uso de la herramienta digital en el aula de clase y la forma como la utilice para ser un mediador de enseñanza y aprendizaje de los contenidos por aprender.

En el desarrollo de esta investigación se logró establecer que actualmente no se encuentran estudios sobre el uso de la APP “**Escribir Alfabeto**”, en la Tablet en el nivel de preescolar para el aprendizaje de la escritura de letras; los estudios encontrados tienen como objeto el uso de las TIC por los docentes en el nivel de preescolar, el uso por los docentes en los niveles de básica primaria y secundaria, para el aprendizaje de la comprensión lectora, el proceso de producción escrito, sin embargo, sobre el aprendizaje de la escritura de las letras en el nivel de

preescolar, se encuentran algunas investigaciones que sirven de referente para el objeto de estudio de esta investigación.

Palabras clave: grafomotricidad, TIC, APP “**Escribir Alfabeto**”.

### **Pregunta problema**

¿Qué le aporta, a tres (3) estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Técnica Empresarial Maximiliano Neira Lamus, la interacción con la APP “Escribir Alfabeto” para el aprendizaje de la escritura de las letras?

### **Justificación de la pregunta**

El propósito de estudio de la investigación en profundización de la maestría en didáctica digital es analizar, cómo ayuda para el aprendizaje de la escritura de las letras, la interacción con la APP “Escribir Alfabeto”, utilizada como actividad lúdica complementaria, en el aula de clase, para los estudiantes del grado transición del Maximiliano Neira Lamus, para ser presentada como una propuesta didáctica digital, que sea incluida en el plan de clase del nivel de educación preescolar.

En el nivel de preescolar, es fundamental el desarrollo de habilidades motrices y espaciales, como el dominio de la pinza para coger el lápiz, y el movimiento de la mano, el brazo, ubicación de arriba-abajo y derecha e izquierda con objeto de preparar a los estudiantes en sus bases formativas para el aprendizaje de la escritura. Como innovación en las estrategias de enseñanza – aprendizaje, se propone incluir el uso de Tablet con aplicaciones de escritura de

letras, en el aula de clase; que sirvan para aprender de una manera lúdica que conlleve a un aprendizaje significativo.

La APP “**Escribir Alfabeto**” permite que el pequeño aprenda **cada letra del abecedario** a medida que la escribe, de esta forma conoce y entiende su forma, sonido y cómo trazar cada una de ellas para crear palabras de manera intuitiva, guiada y divertida.

Es una gran opción para **aprender el abecedario para niños** letra por letra en español e inglés y, en mayúsculas y minúsculas. Es una aplicación totalmente gratuita.

Se decide hacer este estudio con la APP “Escribir Alfabeto”, porque se conoció en agosto de 2018 y se llevó al aula de clase. Se repasó las vocales y consonantes, aprendidas hasta el momento: m, p, l, s, n, t; se observó, que los estudiantes estaban atraídos por interactuar con la aplicación en la Tablet, una novedad para ellos en el aula de clase, como también mayor interés por aprender a escribir las letras en las fotocopias, cuaderno y tablero del salón. Al finalizar el año escolar, se tuvo la satisfacción de ver el progreso en la escritura de las letras en palabras cortas, por los estudiantes que se tuvieron a cargo durante este año 2018.

En el año 2019, se inició la escritura de las vocales junto con la interacción con la APP **Escribir Alfabeto**, los estudiantes motivados a aprender a escribir; durante este año lectivo se trabajó con la aplicación como una actividad complementaria a las que se trabajan a diario en el aula de clase; el resultado al finalizar el año fue gratificante, al ver la escritura de los estudiantes, al copiar del tablero y al dictado, letras con grafía que se entendía perfectamente la palabra escrita, sin presentar confusiones con las letras parecidas como: b, d, p, q, a.

En agosto de 2021, al regresar a la presencialidad después de la pandemia COVID 19, se retomó el uso de la aplicación, y sirvió para que los estudiantes desarrollaran su motricidad fina requerida en la escritura, junto con la lateralidad y la direccionalidad que se necesita.

Durante estos años, se trabajó con una Tablet, la del docente. La institución educativa es una de las favorecidas en el programa “computadores para educar”, recibiendo dotación de tables con la APP Escribir Alfabeto incluida; entonces el propósito, es llamar la atención de los docentes y directivos docentes para que este recurso digital sea utilizado en el aula de clase en el nivel de preescolar en el grado de transición.

La anterior aplicación, es la que se va a utilizar, para realizar la investigación sobre el aprendizaje de la escritura de letras, utilizando la tecnología en el aula de clase, por tener todo el abecedario completo.

### **Vacío de conocimiento**

En el aprendizaje de la escritura en la educación preescolar, utilizando la tecnología digital en el aula de clase, es poca la investigación que se ha realizado sobre el tema; se encuentra sobre el uso de la Tablet, computador y otros recursos tecnológicos, que se han incluido en el aula de clase, para el aprendizaje de la lectoescritura, enfatizando en la comprensión lectora, la producción escrita y en la resolución de problemas por medio de la lectoescritura, en básica primaria y secundaria. También sobre la actitud de los docentes frente al uso de la tecnología como didáctica de enseñanza y aprendizaje en el aula de clase en educación preescolar; son temas relacionados con la escritura, que aportan aproximaciones de las experiencias que se han registrado sobre el tema, pero no específicamente observar el aprendizaje de la escritura con la inclusión de la didáctica digital en el aula de clase, por medio de app “Escribir Alfabeto” en la Tablet.

### **Aportes a la población**

El aporte a la población objeto de estudio, es conocer las conclusiones arrojadas del proceso de investigación; cómo ayuda la interacción con la APP “Escribir Alfabeto” para el aprendizaje de la escritura de las letras; utilizada en el aula de clase como una actividad lúdica complementaria.

A la comunidad docente, contarles como se ha realizado este proceso de enseñanza y aprendizaje con el recurso tecnológico para motivarlos al uso de él, para cerrar la brecha que existe en el ámbito educativo, el incluir las TIC en el aula de clase, con un objetivo específico, con didáctica pertinente, con actitud de permanente cambio y ajuste, a las necesidades de los estudiantes de hoy y de la década venidera.

### **Aportes a la maestría didáctica digital**

Obtener información de una investigación de profundización en el tema, que documente el uso de la tecnología en el aula de clase, justificando la razón de ser y existir, como un programa formador de docentes que se encuentran en el reto de caminar con la generación humana digital, para ser innovadores de procesos de enseñanza y aprendizaje que exige la actual escuela del siglo XXI.

### **Objetivo general**

Evaluar el aporte que brinda a tres (3) estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Técnica Empresarial Maximiliano Neira Lamus, la interacción con la APP “Escribir Alfabeto” para el aprendizaje de la escritura de las letras.

### **Objetivos específicos**

1. Determinar los elementos para el análisis del proceso de aprendizaje de la escritura de letras.
2. Caracterizar a tres (3) estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Técnica Empresarial Maximiliano Neira Lamus.
3. Describir el aporte, de la interacción con la APP “Escribir Alfabeto”, para el aprendizaje de la escritura de las letras.

## CAPÍTULO II

### Marco teórico

Los niños de preescolar grado transición de la institución educativa técnica empresarial Maximiliano Neira Lamus; han sido escogidos, como sujetos de estudio, de esta investigación de la maestría en didáctica digital de la universidad Sergio Arboleda de Bogotá DC, Colombia, porque ellos también forman parte de la comunidad educativa de la institución y del grupo social humano al cual pertenecen. Al observar el factor en común, el aprendizaje de la escritura de letras por medio de la APP “Escribir Alfabeto” en la Tablet, como hecho innovador del proceso de enseñanza aprendizaje en el aula de clase, se llega a la conclusión que se crea un aprendizaje colectivo que permite interactuar con la tecnología de una manera lúdica que complementa lo aprendido de manera manual con lápiz y papel.

#### **Proceso de la escritura de letras en la primera infancia.**

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia, hace referencia al tema, en el documento: bases curriculares para la educación inicial y preescolar, “Lo relacionado con la expresión gráfica, el niño o la niña que ha jugado, sentido y reconocido los materiales con los que explora libremente y le hacen masajes, se interesa por las huellas y los gestos gráficos que quedan estampados en las hojas o en cualquier superficie, le divierte descubrir los diversos sonidos que producen los objetos y disfruta mientras manipula los materiales, experimentando placer motriz, visual y auditivo. De allí que le guste pasar tiempo dibujando con sus dedos en la arena, recorrer varias veces con sus manos embadurnadas las pinturas que “ya ha terminado” o hacer garabatos sobre cualquier superficie.” (pág. 68. MEN 2017)

La anterior cita, hace referencia al interés por los gestos gráficos, al hacer garabatos sobre cualquier superficie y este interés, es el que permite el progreso en la grafomotricidad, al desarrollo motriz fino y pinza digital, con objeto de tener una base para la preescritura y poder realizar los trazos sujetando bien el lápiz o crayón con sus dedos índice y pulgar; esto se logra por medio de diferentes actividades como: pintura digital, rasgado de papel, elaboración de bolitas y rollitos de papel, esparcir y modelar plastilina, colorear y realizar garabatos para favorecer el desarrollo de la preescritura, la pinza digital, al igual que los movimientos de los dedos y manos para fortalecer la habilidad motriz fina en los niños y niñas.

Para el aprendizaje de la escritura en preescolar, se requiere el desarrollo de habilidades previas como son la grafomotricidad, orientación en el espacio, atención, memoria visual y auditiva, coordinación ojo mano, movimiento del cuerpo en el espacio, manejo de la mano con diferentes movimientos finos que requiere la escritura, y se experimenta por medio de diferentes actividades que permiten el desarrollo de estas habilidades por medio de la interacción y comunicación en el contexto que viven, actividades tales como cita (Chaves, 2002) Montessori, considera que lo primordial es desarrollar las habilidades motoras por medio de ejercicios previos básicos como dibujar, rellenar, repisar, imitar las letras en diferentes texturas al tiempo que se escucha el sonido, y de esta forma, desarrollar una educación sensorial e iniciar el proceso de la lectura y la escritura.

En la investigación Aprendizaje, de la escritura de letras, por medio de la APP “**Escribir Alfabeto**”, en la Tablet, como actividad didáctica digital en el aula de clase, se incluye el método Negret por ser una propuesta pedagógica actual que lleva a los estudiantes de preescolar a aprender a escribir de una manera significativa expresando sus vivencias, sentimientos, conocimientos en su contexto real, donde se aprende a escribir, escribiendo.

El objeto de la investigación es evaluar el aporte que brinda a tres (3) estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Técnica Empresarial Maximiliano Neira Lamus, la interacción con la APP “Escribir Alfabeto” para el aprendizaje de la escritura de las letras. Al ser una actividad didáctica digital, que se agrega para el aprendizaje artesanal, utilizando el lápiz y el papel, es importante conocer de que se trata el método Negret para comprender como la innovación de incluir el recurso digital en el aula de clase, colabora para el aprendizaje de la escritura de letras y números, objeto de estudio de esta investigación.

Calderón, 2020. Explica el Método Negret que está dividido en cinco etapas o fases: ELFO, ALFA, BETA, GAMMA, DELTA. De las cuales las dos primeras sirven para la iniciación en la escritura, pasando por rayones y garabatos, a una sucesión al azar de letras ya convencionales para continuar con la escritura con vocales (codificación silábica-vocálica).

Como Negret anota en su método de escritura; los niños y las niñas inician su aprendizaje de escritura de letras por medio de rayones, garabatos, seudoletas, dibujos; y luego inician con algunas vocales y letras; que para ellos son la expresión de sus sentimientos de una manera que todavía no llega a la de la gramática del idioma español, pero en esta etapa de desarrollo en la que se encuentran, es su forma y medio de comunicación con un sentido lógico, que al preguntarles que dice ahí, le cuentan la historia o el sentimiento que están comunicando.

### ***Psicomotricidad.***

García, 1987; expresa: “La grafomotricidad tiene por objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de las grafías, así como el modo en que éstas pueden ser automatizadas y cuyo resultado responda a factores de fluidez, armonía tónica, rapidez y

legibilidad”; es así, como se requiere un proceso donde se interiorice los movimientos que produzcan las grafías, para lo cual es necesario ajustes en las estructuras mentales y corporales.

Como lo expresa (García, 1987) en su libro: “Educar para escribir” hace referencia a lo que permite, en la primera infancia, el desarrollo de la psicomotricidad, porque se vivencian los procesos que permiten aprehender la grafomotricidad, por medio de las actividades, en las que se involucra el movimiento de la mano y el brazo; que está directamente ligado con el aprendizaje de la escritura de las letras.

Se menciona la psicomotricidad y la grafomotricidad, por tener una relación inherente con el aprendizaje de la escritura, ya que permite el desarrollo de la motricidad gruesa y fina, que posibilita el inicio del conocimiento de los grafismos, símbolos y códigos escritos; porque este desarrollo, en la educación inicial, es de vital importancia para preparar a los niños y las niñas para el aprendizaje de la escritura de las letras y así poder comunicarse de manera escrita con las demás personas; ya que está ligado a diferentes actividades en las que se incluye el manejo del cuerpo y específicamente de la mano y el brazo, para coger el lápiz y realizar los trazos, grafías de las diferentes letras, para conformar las palabras y las frases que comunican conocimientos, sentimientos, experiencias y todo lo que un ser humano desea expresar a quienes conviven con él.

### ***La pinza para coger el lápiz.***

Para que el niño de la primera infancia, entre los 4 y 5 años, pueda definir la pinza digital, se necesita de variadas actividades que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina, que tiene

relación con la habilidad motriz de las manos para coger objetos pequeños o delgados, como también manipular con texturas blandas como la arcilla y líquidas como las temperas o acuarelas.

Aguirre (2006), en su ponencia: la psicomotricidad fina, paso previo al proceso de escritura; menciona que la motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de la mano y los dedos para coger, lanzar, manipular diferentes objetos; y que la adquisición de la pinza digital, junto con una buena coordinación viso manual, son habilidades necesarias para tener en cuenta cuando se da el inicio de la escritura. Como también hace cita: Le Boulch (1965), referente a lo indispensable de la actividad manual y la propia coordinación ojo mano, pues de dicha destreza manual, se favorece el aprendizaje de la escritura, teniendo en cuenta la motricidad fina o movimiento propio de la pinza digital.

Para Aguirre, la actividad motriz de la pinza digital y manos tiene como propósito adquirir la habilidad de los movimientos de los dedos y las manos; y se puede desarrollar por medio de diferentes acciones, como son: coger - examinar - desmigalar - ensartar - lanzar – recortar, vestirse - desvestirse - comer – asearse. Trabajos con arcillas. Modelados con materiales diferentes. Pintar: trazos, dibujar, escribir. Tocar instrumentos musicales. Trabajos con herramientas: soltar - apretar - desarmar - punzar - coser - hacer bolillos.

En la investigación sobre el aprendizaje de la escritura de las letras con la aplicación “Escribir Alfabeto” como una actividad complementaria, se observó también, el aprendizaje obtenido en la motricidad fina, en cuanto a la pinza digital; por medio del desarrollo de actividades como:

- ✓ Rasgar, enrollar, envolver, apretar papel, con los dedos de la mano.
- ✓ Amasar, enrollar, esparcir sobre cartulina plastilina, con los dedos de la mano.
- ✓ Punzar papel y cartulina sobre letras impresas en ellas.

- ✓ Unir puntos y copiar de la muestra, la escritura de letras con lápiz negro y rojo.
- ✓ Jugar en la Tablet con la aplicación “Escribir Alfabeto”, con el dedo índice pasándolo sobre la pantalla para escribir las letras.

### ***Manejo del renglón***

El aprendizaje del manejo del renglón en el nivel de preescolar es la preparación de las competencias previas para la escritura manual, que inicia en el primer grado de básica primaria. Es importante realizar diferentes actividades motrices, junto con visual-motora gruesa y fina. El manejo del renglón va ligado al manejo del espacio y la lateralidad de la escritura del idioma español. No podemos desligar estos aspectos, sino trabajarlos unidos para que los estudiantes aprendan a escribir horizontalmente dentro de un renglón. El aprendizaje del manejo del renglón en el nivel de preescolar es la preparación de las competencias previas para la escritura manual, que inicia en el primer grado de básica primaria. Es importante realizar diferentes actividades motrices, junto con visual-motora gruesa y fina. El manejo del renglón va ligado al manejo del espacio y la lateralidad de la escritura del idioma español. No podemos desligar estos aspectos, sino trabajarlos unidos para que los estudiantes aprendan a escribir horizontalmente dentro de un renglón.

En el artículo sobre el “Arte de la Escritura y de la Caligrafía”. (Teoría y práctica) de Rufino Blanco y Sánchez, Se habla del tema, así:

“Los renglones se forman con varias palabras escritas sobre una línea recta, de las llamadas horizontales. La distancia de los renglones se determina por la distancia de la caja. Entre las cajas de dos renglones debe haber una distancia algo mayor que el duplo de la anchura

de la caja, a fin de que los palos bajos de un renglón no se encuentren con los palos altos del renglón siguiente.

La letra vertical se ha usado más que la inclinada. Son verticales las escrituras siguientes, entre otras menos importantes: hebrea, sánscrita, griega y romana. Esta última no sólo dio carácter a todas las escrituras anteriores al siglo XI, sino que es la usual en la imprenta; con lo cual queda dicho que *la letra vertical se usa también ahora más que la inclinada*, pues más se escribe con los moldes de los tipógrafos que con la pluma de los calígrafos.”

Cita a Otto Spérling, profesor en Leipzig, Las reglas para escribir la letra vertical son las siguientes:

«1.<sup>a</sup> La parte media del papel debe corresponder al centro del cuerpo, de manera que las líneas tengan la misma dirección del borde anterior de la mesa.

2.<sup>a</sup> Ambos brazos deben descansar sobre la mesa, de manera que queden sus dos tercios sobre ella y en una misma dirección hacia la parte media de las líneas, guardando ambas manos la misma distancia del cuerpo. Los codos deben quedar algo distantes del cuerpo.

3.<sup>a</sup> El hueco de la mano debe dirigirse a la izquierda. Los tres dedos con que escribimos deben doblarse ligeramente (no encorvarse). La punta de la pluma debe pasar tres centímetros del extremo del índice, y la parte superior del portaplumas debe dirigirse hacia el codo. La mano se apoya en la yema del dedo pequeño.

4.<sup>a</sup> Los trazos medianos resultan por medio de una ligera flexión de los tres dedos que escriben y de modo que la punta de la pluma se mueva en dirección al centro del pecho. Por medio de una fuerte flexión de los dedos resultan trazos medianos inclinados hacia la izquierda.

5.<sup>a</sup> Al escribir un renglón debe moverse el brazo continuamente hacia la derecha».

La escritura en el espacio, del idioma español, es de manera horizontal, escribiendo sobre la superficie, se inicia al lado izquierdo siguiendo hacia el lado derecho, una vez terminado el espacio horizontalmente; se pasa al renglón, espacio, debajo de la escritura y se repite el proceso de izquierda a derecha; como lo anota Spérling, anteriormente mencionado.

### ***Tamaño de la letra***

De igual manera, como se aprende el manejo de la escritura dentro de un renglón horizontal; al mismo tiempo se aprende el tamaño de la letra para que sea legible y quepa dentro del renglón en el que se está, escribiendo.

En el artículo sobre el “Arte de la Escritura y de la Caligrafía”. (Teoría y práctica) de Rufino Blanco y Sánchez, Se habla del tema, así:

“La igualdad es la comparación de objetos de la misma calidad y cantidad. Significa, pues, igualdad en Caligrafía, que los signos del mismo nombre y especie sean de la misma forma y magnitud, y que las distancias entre los signos, renglones y partes principales del escrito, sean siempre las mismas en casos análogos”.

“Como se ve, la igualdad se refiere también a la altura en la letra vertical y a la longitud en la inclinada, así como a su anchura”.

La igualdad de formas recibe el nombre particular de uniformidad, así como la igualdad de inclinación en los trazos se llama paralelismo.

La cualidad contraria a la igualdad es la desigualdad.

La proporción es la igualdad de relaciones por diferencia o por cociente en los objetos capaces de cantidad. En la obra caligráfica quiere decir tanto como equidiferencia, y aun igualdad de cociente, entre las partes de los signos escritos y entre unos signos y otros.

La propiedad contraria a la proporción es la desproporción. Una *A* mayúscula, por ejemplo, será desproporcionada si es más alta en la forma vertical o más larga en la inclinada que una *l* minúscula del mismo escrito.

### ***Identificación de la letra***

Seguidamente al paso de la escritura de garabatos a letras, se continúa con la identificación de estas, se da por medio de la pronunciación (sonido) y la relación con el grafema (letra); a la par con la escritura de las letras. Este proceso es integral; la escritura de las letras, identificación y pronunciación de esta, se le llama, fonetización. Este es el proceso que se utiliza con estudiantes del grado transición de preescolar, para el aprendizaje de la escritura de las letras.

Como lo describe, (Ferreiro, 1998), después viene el proceso de fonetización de la escritura que se da cuando el niño relaciona lo que escribe con aspectos sonoros del habla iniciando en un periodo silábico, luego silábico – alfabético y finaliza en el abordaje esencial de la escritura alfabética en cuanto a semejanzas y diferencias en el significado.

El método de enseñanza sintético, específicamente el fónico o fonético; se aplica en el proceso de enseñanza, que se utilizó durante la investigación, del aprendizaje de la escritura, mediada por una herramienta digital, como actividad complementaria, con objeto de identificar la letra que está escribiendo.

Como lo describe, (Jiménez, 1983), Estos métodos parten básicamente del ejercicio de síntesis que debe realizar el niño para dominar la lectura, parten de sintetizar varios grafemas (letras) para obtener sílabas y con estas armar palabras que al unir las forman frases.

Hace referencia (Braslavsky, 1962), el doctor Enrique Stephani, introdujo en América, Europa y Asia un método cuyo punto de partida es el estudio fonético.

En el método fónico o fonético, se enfatiza el aprendizaje del valor sonoro de cada letra, especificando que las vocales son sonantes y las otras letras suenan con las sonantes por ello se denominan “consonantes”. Con el método fonético se enseñaba la correspondencia del grafema con el fonema antes que el nombre de las letras y esto dio un notable avance en la didáctica de la lecto escritura puesto que eliminó los ejercicios clásicos repetitivos (Jiménez, 1983).

### **El juego en la primera infancia.**

Otro aspecto para tener en cuenta, en la investigación sobre el aprendizaje de la escritura, en preescolar, grado transición, es el aporte que brinda el juego, como mediador del desarrollo de habilidades motoras fina, donde se trabaja la mano, mano-brazo, ojo-mano, para coger el lápiz y realizar los trazos que conforman las letras; con la APP “**Escribir Alfabeto**”, se juega y se favorece el desarrollo de estas habilidades motoras finas.

En el aporte de, (Tovar 2018) en su investigación sobre el juego, como mediación en los procesos iniciales de lectura y escritura del grado transición, en la ciudad de Bogotá (DC), Colombia. La etapa de aprestamiento es la transición de la fase preescolar a la escolar en donde se promueve el desarrollo de hábitos y habilidades, actitudes y sentimientos indispensables para los procesos de enseñanza que se imparte al ingresar al grado primero, con respecto al desarrollo del lenguaje, control muscular y el desarrollo sensorial, favoreciendo su preparación para el inicio de la lectoescritura.

Con el uso de la app “**Escribir Alfabeto**” en la Tablet, en el aula de clase, se puede colaborar con el desarrollo de estas habilidades de aprestamiento en la etapa preescolar, como preparación para el aprendizaje de la escritura, al iniciar la educación básica en el grado primero, por medio del juego y la exploración del medio; como actividades rectoras del aprendizaje en la educación inicial en Colombia, como lo indica la normatividad legal vigente del ministerio de educación nacional de Colombia (MEN).

Como también anota Marés, las ventajas de la interactividad táctil con los contenidos de las tables, permite a la vez ofrecer una experiencia enriquecida y novedosa para a los estudiantes, al momento de acceder a estos contenidos escolares. (2012, pág. 7); el uso táctil permite el aprendizaje por medio de los órganos de los sentidos involucrados como son el tacto, la visión y la audición, que conceden incorporar el conocimiento al nivel de la memoria a largo plazo, generando un aprendizaje significativo al disfrutar de la interacción con la Tablet, por medio del juego que permite aprender por ensayo-error, que se puede realizar varias veces, hasta lograr el reto propuesto por la app del juego en cuestión.

Es de anotar que en estas aplicaciones se tiene en cuenta la metodología Montessori que explica la relación que necesitan hacer los niños y las niñas en cada letra con su fonema para aprender a leer y escribir utilizando la asociación con imágenes de animales, objetos, personas para asociarlas con las grafías de las palabras y en estas aplicaciones lo atractivo que favorece el aprendizaje significativo es la gamificación con las diferentes recompensas que le brinda el juego al realizar cada una de las actividades.

Para complementar lo anteriormente revisado, encontramos que, (Urrutia 2019). En su investigación sobre el uso de las TIC, en el ámbito internacional, encuentra estudios Que muestran tendencias identificadas como: la relación entre el uso de las TIC y el juego,

Nikolopoulou y Gialamas (2015); los autores pudieron extraer dos factores, uno relacionado con el uso de TIC en el juego como modo efectivo de aprendizaje y desarrollo de la competencia tecnológica infantil, y otro relacionado con el uso de TIC como juego libre, por medio del cual se puede proveer oportunidades de aprendizaje en los niños. Este resultado, aporta para la investigación del aprendizaje de la escritura de letras, de manera lúdica, utilizando la didáctica digital en el aula de clase de los estudiantes de preescolar grado transición de la Institución Educativa Técnica Empresarial Maximiliano Neira Lamus.

### **El uso de las TIC, en el aula de clase**

En Colombia actualmente se está incentivando el uso de las TIC en el aula de clase, Como lo expresa; (López y Triana, 2016) A inicios del año 2014, en plena campaña presidencial, el actual presidente colombiano Juan Manuel Santos presentó como una de sus propuestas para la reelección “Impulsar una 'revolución tecnológica', a través de la entrega de computadores a los 350 mil maestros de colegios públicos y tabletas a los estudiantes que están por terminar sus estudios, además de la dotación a mil escuelas con infraestructura tecnológica y bibliotecas digitales” (El Colombiano, 2014).

Esto, hace parte del proyecto liderado por el entonces ministro de la Comunicación y la Información, Diego Molano, quien a través del programa “Computadores para Educar”, pretende digitalizar la educación en Colombia y hacer que todos los estudiantes y maestros de colegios públicos tengan acceso a las TIC.

La institución Educativa Técnica Empresarial Maximiliano Neira Lamus, es una de las favorecidas con la dotación de computadores portátiles y Tablet as para el uso de ellas en el aula de clase con los estudiantes; esta investigación busca llegar a unas conclusiones que motiven a

los docentes a usar los recursos tecnológicos en el aula de clase para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea complementado por medio de actividades que refuercen el desarrollo de las habilidades y competencias que indica el currículo diseñado en base a la normativa educativa emanada desde el ministerio de educación nacional de Colombia (MEN).

Como lo expresa, (Urrutia, 2019) los usos de TIC, en los primeros niveles educativos, han generado una controversia, entre quienes no están de acuerdo con que las TIC sean usadas en la educación de la primera infancia porque consideran que éstas son una amenaza para el aprendizaje lúdico y el desarrollo de los niños, y los que promueven el uso de la tecnología, argumentando ésta, como una herramienta útil para el aprendizaje, posibilitando nuevos espacios para la exploración y el descubrimiento en niños pequeños, ofreciendo actividades desafiantes y que responden a la curiosidad de los niños.

Para esta investigación, se tiene en cuenta la segunda posición, que explica que la tecnología en el aula de clase, puede ser favorable, para el desarrollo de los niños y las niñas de la primera infancia, porque pueden intervenir en el aprendizaje significativo esperado, al utilizar la didáctica digital por medio de la APP “**Escribir Alfabeto**”, en la Tablet, en el aula de clase, con los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Empresarial Maximiliano Neira Lamus; como una actividad complementaria, a las actividades que realizan los estudiantes, para el desarrollo de la motricidad fina, la ubicación espacial, la coordinación visual-motriz, el equilibrio; que favorecen el aprendizaje de la escritura de las letras; ya que la aplicación, permite afianzar este desarrollo de habilidades previas, que se requieren en el proceso de aprendizaje de la escritura, que va de la mano del aprendizaje de la lectura.

De acuerdo con lo expuesto por Conde (2005), se realiza la investigación del aprendizaje de la escritura de las letras, con la inclusión de la tecnología digital en el aula de clase para que los estudiantes tengan el espacio y la herramienta con objeto de explorar el medio y descubrir aprendizaje por medio de la interacción con una herramienta digital en una educación presencial; que le permita conocerla y poder utilizarla en su aprendizaje colaborativo con sus compañeros o familiares; siendo objeto de investigación el resultado del aprendizaje con la APP “**Escribir Alfabeto**”, para recomendar el uso a los docentes de la institución donde se desarrolla dicha investigación.

Según los planteamientos de Vygotsky, Bruner y otros, citados por Conde (2005), gracias a la tecnología digital, la actividad cognitiva pasa a ser inherentemente colaborativa, social y, por ende, el profesor y los textos impresos dejan de ser la única fuente de acceso al conocimiento y pasa a permitir más descubrimiento por parte de los alumnos, en estimular ambientes donde éstos construyan conocimientos a través de la interacción, dentro de una comunidad de aprendizajes presenciales y virtuales, en la cual él participa y colabora en desarrollar y refinar conocimientos.

Como Cabello anota, aún se encuentran docentes que se resisten al uso de las TIC en el aula de clase por variados motivos pero el más común es el no saber utilizarlas para elaborar actividades de enseñanza aprendizaje, en este sentido es necesario motivar a los docentes al uso de las TIC por medio de capacitaciones donde conozcan los recursos para que ellos y los estudiantes puedan interactuar en el proceso que conlleva a un aprendizaje mutuo de diversos temas como los hay en el currículo de una institución.

(Cabello, 2012) El interés por la incorporación de las TIC, al igual que las resistencias a la entrada en la escuela han persistido y aún son vigentes. Sin embargo, los aparatos por sí solos no implican cambios ni propuestas, sino más bien la concepción que el docente tenga sobre el

proceso de enseñanza-aprendizaje, y las actividades que subyacen a los contextos de uso y apropiación de las TIC (Gándara, 2012; Coll, 2009).

### **La aplicación “Escribir Alfabeto”.**

La APP “**Escribir Alfabeto**”, es una alternativa lúdica para aprender el abecedario jugando. Esta aplicación combina la escritura con las letras del alfabeto, creando un divertido juego que ayudará al niño a dominar ambas partes. Escribir Alfabeto permite que el pequeño aprenda cada letra del abecedario a medida que la escribe, de esta forma conoce y entiende su forma, sonido y cómo trazar cada una de ellas para crear palabras de manera intuitiva, guiada y divertida. Es una gran opción para aprender el abecedario para niños letra por letra en español e inglés y en mayúsculas y minúsculas.

#### Descripción de Escribir alfabeto

Aprender jugando pone a disposición de ustedes un muy buen juego de letras para aprender a escribir o trazar las letras del alfabeto o abecedario (abc) mediante la práctica de la escritura.

El juego consiste en que el niño escriba o Tracé cada letra del alfabeto de un modo interactivo, El niño aprende la forma, sonido y a trazar cada letra del alfabeto para formar palabras de manera intuitiva, guiada y divertida. Esta aplicación de pasatiempo cuenta con sonidos de animales y objetos que la hacen muy entretenida.

#### Características

- abecedario completo para dos idiomas (español-ingles)
- Dibujar las letras
- juego para aprender ingles

- divertidas imágenes
- abecedario (abc) letras mayúsculas A-Z y minúsculas a-z
- sonidos de las letras
- sonidos animales

**Versiones:**

Última versión de Escribir alfabeto



4.8

23/5/2023

21 descargas 76 MB Tamaño

Otras versiones



4.7

20/10/2022

21 descargas 75 MB Tamaño



4.5

22/10/2017

21 descargas 68.5 MB Tamaño

Escribir alfabeto - Información de APK

**Versión de la app:** 4.8

**Paquete:** com. Aprender Jugando. alfabeto

**Compatibilidad con Android:** 7.0+ (Nougat)

**Desarrollador:** Aprender Jugando

**Política de Privacidad:** <http://aprenderjugando.cl/politicas.html>

**Permisos:** 5

**Nombre:** Escribir alfabeto

**Tamaño:** 76 MB

**Descargas:** 21

**Versión:** 4.8

**Fecha de lanzamiento:** 2023-05-23 20:43:34

**Pantalla mín:** SMALL

**CPU soportada:** armeabi-v7a, arm64-v8a

**ID del paquete:** com.aprenderJugando.alfabeto

**Firma SHA1:** 2C:8B:DB:B2:BE:CA:4D:5F:C8:FE:47:82:2C:05:11:A9:53:7C:A1:37

**Desarrollador (CN):**

**Organización (O):** familia

**Localización (L):**

**País (C):**

**Estado/ciudad (ST):**

Tomado de:

<https://alfabeto.mx.aptoide.com/app>

La aplicación Escribir Alfabeto, permite aprender jugando, donde el pequeño aprenda cada letra del abecedario a medida que la escribe. Es una gran opción para aprender el abecedario para niños letra por letra en español e inglés y en mayúsculas y minúsculas. Es una aplicación totalmente gratuita. Esta es la aplicación que se usa en la investigación sobre el aprendizaje de la escritura de letras y números en los estudiantes de preescolar, como innovación en la enseñanza aprendizaje por medio de una herramienta digital. En la investigación se utiliza la versión 4.5 del año 2017.

Como innovación para reforzar el aprendizaje de la escritura de letras en el aula de clase, se utiliza la estrategia didáctica digital APP “**Escribir Alfabeto**”, en la Tablet, porque este tipo de aplicación sirve para el aprendizaje de las letras, la fonética y la grafía donde se tiene en cuenta el movimiento gráfico realizado con la mano al escribir, es pertinente para los niños y niñas de 5 años de edad porque se les explica la forma de realizar los trazos con diferentes tipologías de letras y se combinan con ejercicios de escritura, combinando los dos aprendizajes trabajándolos indistintamente.

## CAPÍTULO III

### Metodología

La metodología que se utilizó en esta investigación: el paradigma interpretativo, que permite realizar la descripción de las experiencias compartidas durante el proceso de aprendizaje de la escritura de las letras. Con un enfoque cualitativo porque en él, se involucra al investigador dentro de la población a investigar, como en esta investigación, al estar todos los días compartiendo con los estudiantes en el aula de clase. La población, es un grupo de tres (3) estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Técnica Empresarial Maximiliano Neira Lamus, donde la investigadora, trabaja. Se utilizó el estudio de caso descriptivo para interpretar, el resultado de la observación para tener un alcance detallado del aprendizaje de la escritura por medio de la APP “Escribir Alfabeto”. Los instrumentos utilizados para la recolección de la información son: el diario de campo, la ficha anecdótica y la entrevista familiar.

### Paradigma

El paradigma interpretativo se ajusta a la investigación porque permite realizar un análisis en la relación estudiantes y las TIC, en el aprendizaje de la escritura de las letras en el grado de transición; al utilizar recursos educativos digitales como la APP “Escribir Alfabeto”.

Para realizar la descripción de las experiencias compartidas con los estudiantes que conllevan a las conclusiones sobre el aprendizaje de la escritura de letras utilizando recursos educativos digitales para conocer el desarrollo de las habilidades motrices, cognitivas y grafomotrices, durante este proceso de aprendizaje.

Esta investigación se realiza para justificar, por medio de las conclusiones obtenidas, el uso de recursos educativos digitales en el grado transición de la institución educativa técnica empresarial Maximiliano Neira Lamus de la ciudad de Ibagué, debido a que la institución es una de las favorecidas con la dotación realizada por el ministerio de educación nacional de Colombia (MEN) de tables y computadores portátiles para el uso de los estudiantes; como también la capacitación a los docentes en el manejo de dichas herramientas educativas digitales, para que la dotación sea utilizada por todos y no solamente por el docente de sistemas.

### **Enfoque**

En la investigación se trabaja con un enfoque cualitativo porque en él, involucra al investigador dentro de la población a investigar, siendo lo más objetivo posible, con el fin de obtener las opiniones, conocimientos, experiencias, emociones, significados y otros aspectos subjetivos, de los estudiantes de preescolar grado transición del Maximiliano Neira Lamus frente al aprendizaje de la escritura de letras.

Le sirve para poder interactuar con los estudiantes objeto de investigación e ir recolectando la información en un diario de campo, como también registrar la información en la ficha anecdótica.

Se utiliza el enfoque cualitativo para describir las diferentes actividades realizadas con el recurso educativo digital para el aprendizaje de la escritura de letras por medio de la utilización de la APP “Escribir Alfabeto”, porque se puede describir la interacción de los estudiantes con la aplicación, el desarrollo de la motricidad fina requerida para poder presionar en la Tablet al escribir la letra, la dirección de la escritura de la letra que debe ser la que la aplicación tiene porque si no lo hace así no lo deja continuar a la siguiente letra y tampoco le da la respuesta de

excelente, lo que siente el estudiante al estar haciendo dicho ejercicio y lo que aprende con el juego de esta aplicación; este aprendizaje se valida cuando el estudiante pasa al cuaderno o a la fotocopia, a escribir la letra aprendida junto con otras ya aprendidas como las vocales para formar las sílabas y las palabras que denominan una imagen.

También para contar, cómo por medio de esta aplicación, los estudiantes aprenden la direccionalidad de la escritura, de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y de igual manera manejar el renglón en las hojas de los cuadernos.

### **Población y muestra**

Según Neftalí Toledo Díaz de León, en su libro Técnicas de Investigación Cualitativas y Cuantitativas; define: La población como un conjunto de individuos a los cuales se quiere investigar y a quienes se generalizará la información.

La muestra es el conjunto de unidades de análisis sacados del marco muestral o directamente de la población. Las unidades de muestreo son el número de elementos de la población que se van a estudiar. La unidad de análisis es el individuo del que hay que obtener la información.

Tomar una Muestra No representativa, conlleva a que Las observaciones sólo pueden atribuirse a la muestra, NO a los miembros del Universo.

En las muestras no aleatorias la elección de los sujetos depende de la decisión del investigador, ya que requiere para formar este tipo de muestra, de una cuidadosa y controlada elección de sujetos con ciertas características específicas.

En esta investigación, la población y muestra son integrantes del grado transición de la Institución Educativa Técnica Empresarial Maximiliano Neira Lamus, conformado por 20

estudiantes de los cuales se escogió una muestra de 3, es una muestra no aleatoria que representan los tres grupos de ritmo de aprendizaje: medio, alto, bajo; observado durante las primeras semanas del año lectivo, para realizar la investigación que arroje la información sobre el objeto de estudio; se decidió esta cantidad por el proceso de aprendizaje de la escritura de letras, el tiempo para realizarla, la edad de los estudiantes, el tiempo disponible de los acudientes, y por lo anterior, se procedió a solicitar la autorización; por el jefe inmediato, coordinador, para realizar la investigación dentro del tiempo laboral y con los padres para la participación de los estudiantes en ella.

En el grupo de estudiantes objeto de investigación, encontramos un estudiante que aprende rápido cada una de las actividades que se realizan, termina pronto y bien hechas. El segundo estudiante, realiza las actividades en el tiempo programado para la clase, al igual que la mayoría de los estudiantes, a veces debe corregir algunas cosas de la actividad. El último estudiante, se demora más tiempo del programado para realizar las actividades, algunas veces, no las termina, intenta varias veces la actividad para poder hacerla bien.

La diversidad del ritmo de aprendizaje permite realizar la observación de la interacción con la aplicación Escribir Alfabeto, para ver como sirve, en el proceso de aprendizaje de la escritura, en estos tres estudiantes, objeto de la investigación.

El estudiante 1W, no conocía la aplicación “Escribir Alfabeto, nunca había jugado con una Tablet. Pide ayuda. Al inicio se le dificultó, jugar con la aplicación, pero a través de la interacción frecuente, logró aprender a jugar en ella.

La estudiante 2B, no conocía la aplicación “Escribir Alfabeto. Conocía la Tablet pero no había jugado en ella. Se le facilitó el juego, disfrutaba escribiendo las letras.

La estudiante 3S, no conocía la aplicación “Escribir Alfabeto. Conocía la Tablet pero no había jugado en ella. Se le facilitó el juego, disfrutaba escribiendo las letras y les enseñaba a sus compañeros, como se hacía en la aplicación.

Las conclusiones de los resultados obtenidos, se le atribuyen a la muestra por ser no representativa, pero que cumple, con los criterios de selección por conveniencia, siendo representativos de la muestra escogida.

Durante todo el proceso de investigación, se contó con la participación de estos tres estudiantes, afortunadamente, no hubo deserción.

### **Diseño de intervención**

En esta investigación se utiliza el estudio de caso descriptivo, con objeto de observar el resultado del aprendizaje de la escritura de las letras, al interactuar con la aplicación “Escribir Alfabeto”; porque permite construir un informe detallado de los resultados presentados durante la investigación; este tipo de estudio se utiliza en educación para estudiar nuevas didácticas o innovaciones en el aula de clase y concluir, en qué medida es beneficiosa la interacción en el aprendizaje, al incluir recursos educativos digitales en el aula de clase.

El estudio de caso descriptivo: se utiliza en esta investigación, porque no hay hipótesis para validar, sino la observación de los resultados presentados, al incluir una nueva herramienta didáctica digital en el aula de clase para el aprendizaje de la escritura de las letras en el último grado de preescolar.

El estudio de caso permite explorar, observar, compartir para describir y comprender, lo que los estudiantes tienen en común al interactuar con la APP “**Escribir Alfabeto**” para el

aprendizaje de la escritura; en cuanto al desarrollo de las habilidades motrices finas para aprender la grafomotricidad requerida en la escritura de las letras.

Caso, donde el investigador está inmerso en el proceso, al participar del diseño de las actividades de aprendizaje con el uso de recursos educativos digitales para observar los resultados de la experiencia, resultados que también afectan al investigador en su concepción del proceso de enseñanza de la escritura de las letras, que sirve para una mejora continua de la calidad educativa que requiere el siglo XXI.

Se investiga una innovación educativa, al incluir en el proceso de enseñanza aprendizaje una herramienta didáctica digital en el aula de clase, como es, la aplicación “Escribir Alfabeto”.

### **Métodos e instrumentos**

Los instrumentos por utilizar para la recolección de la información son:

#### ***El diario de campo***

Donde se consignan todas las observaciones de la interacción de los estudiantes con la aplicación “Escribir Alfabeto” y el resultado del aprendizaje obtenido; al igual que todos los comentarios que los estudiantes hacen sobre esta interacción con la didáctica digital y su aprendizaje.

#### ***Ficha anecdótica***

Instrumento para seleccionar y categorizar la información recolectada por medio de la observación de la interacción con la aplicación “Escribir Alfabeto”, que se encuentra consignada en el diario de campo; basada en los derechos básicos de aprendizaje de acuerdo con la normativa del ministerio de educación nacional de Colombia (MEN) para el grado transición,

donde se evalúan las competencias del aprendizaje de la escritura en las dimensiones comunicativa y cognitiva. (Ver en anexos.)

### ***Entrevista familiar***

Para realizar la caracterización del grupo de tres (3) estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Técnica Empresarial Maximiliano Neira Lamus; que se realiza en la primera semana de ingreso al año lectivo con los padres y el estudiante con objeto de conocer la población con la cual se va a interactuar durante todo el año en el proceso del desarrollo integral del niño o la niña.

Este instrumento se está utilizando hace siete años en la Institución Educativa Técnica Empresarial Maximiliano Neira Lamus; en el nivel de preescolar, desde el año 2016.

Dados los resultados benéficos de este instrumento, para este año 2022, se implementó en los grados de primero a cuarto de básica primaria de la jornada tarde, para obtener al inicio del año escolar, una caracterización familiar y del estudiante, para participar conjuntamente toda la comunidad educativa en el proceso del desarrollo integral de los niños y niñas.

(Ver en anexos.)

### **Análisis del instrumento**

De los anteriores instrumentos a utilizar en el proceso de la investigación, se validó el siguiente:

Ficha anecdótica. Ver en anexos.

**Cronograma**

<b>ACTIVIDADES AÑO 2022</b>	<b>Feb</b>	<b>Mar</b>	<b>Abr</b>	<b>May</b>	<b>Jun</b>	<b>Jul</b>	<b>Agosto</b>	<b>Sep</b>	<b>Oct</b>	<b>Nov</b>
Definir el tema problema a investigar	X									
Justificación. Revisión documental. Vacío de conocimiento. Aportes a la población. Aportes a la maestría didáctica digital. Planteamiento del problema. Pregunta del problema. Objetivos.	X									
Realizar ajustes sugeridos por el docente.		X								
Entrega de trabajo con los ajustes sugeridos y se agregó los siguientes puntos: Marco Teórico y Metodológico.			X							
Inicio de investigación con la población escogida en el aula de clase.		X								
Investigación con la población escogida en el aula de clase.			X	X	X	X	X	X	X	X
Técnica de recolección de datos.			X	X						

Socialización Trabajo de Grado ante jurado.					X					
Asesoría con tutor de trabajo de grado					X				X	X
Paradigma. Enfoque. Diseño de intervención.								X		
Técnica e Instrumentos									X	
Validación de instrumentos por agente externo.										X

<b>ACTIVIDADES AÑO 2023</b>	<b>Feb</b>	<b>Mar</b>	<b>Abr</b>	<b>May</b>	<b>Jun</b>	<b>Jul</b>	<b>Ago</b>	<b>Sep</b>	<b>Oct</b>
Análisis de resultados	X	X	X	X					
Matrices de resultados	X	X	X	X					
Conclusiones y recomendaciones		X	X	X					
Revisiones y ajustes al documento trabajo de grado				X	X	X	X	X	X

## CAPÍTULO IV

### Resultados y análisis de resultados.

Para alcanzar el objetivo general, el cual consistió en evaluar el aporte que brinda a tres (3) estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Técnica Empresarial Maximiliano Neira Lamus, la interacción con la APP “Escribir Alfabeto” para el aprendizaje de la escritura de las letras, se contó con dos instrumentos, que ayudaron a recolectar la información, que día a día se registraba, en un diario de campo que es el anecdotario del estudiante; el progreso de aprendizaje, de acuerdo con el derecho básico de aprendizaje (DBA), emanado por el ministerio de educación de Colombia (MEN) y una entrevista familiar, para poder caracterizar la población, objeto de estudio. De esta manera, se inició una investigación de corte cualitativo, que logra determinar los resultados del aprendizaje de la escritura de las letras, utilizando la aplicación “Escribir Alfabeto”, como una actividad complementaria a las actividades que realizan los estudiantes, en el aula de clase.

A continuación, se presentan los resultados encontrados en cada uno de los instrumentos aplicados con los datos recolectados.

#### **Ficha anecdótica**

El desarrollo de las destrezas motrices, se trabajan simultáneamente durante todo el proceso de aprendizaje de la escritura, se realizan actividades como: dibujar, pintar, colorear, trazar líneas; con lápiz unir puntos en una hoja, con un punzón sobre los puntos en la hoja para luego tocar, con el dedo índice, el alto relieve que se forma en el papel; hacer bolitas y rollitos de papel crepé o de plastilina para pegarlos encima de la letra que está aprendiendo, colorear,

escribir de acuerdo a la muestra en el cuaderno o en el tablero, recortar y pegar en el cuaderno las letras, interactuar con la aplicación Escribir Alfabeto; esta experiencia táctil ayuda a sentir la forma y el movimiento de las letras; siendo favorables para alcanzar un buen nivel de control en las destrezas motrices finas para sostener un lápiz y escribir letras.

El aprendizaje se debe iniciar por las vocales que exigen menor esfuerzo fonético ya que su mecanismo de articulación es más fácil de lograr; el orden recomendado es: a, e, i, o, u.

Se debe continuar con las consonantes que no ofrecen dificultad ni variantes: m, p, l, s, d, n, f, t.

Seguidamente, se introducen las consonantes con variantes: r, rr, b, v, g, j, c, q, z, y, ll.

Posteriormente, se llegará a las consonantes menos frecuentes: h, ch, k, ñ, x, w.

En cuanto a la escritura, el proceso que se sigue es el siguiente:

Al iniciar la etapa escolar, los niños no diferencian el dibujo de la escritura, para ellos sus dibujos, garabatos, seudoletas, son la forma de representar su realidad.

En la etapa presilábica, comienza la diferenciación entre el dibujo y la escritura, se inicia con garabatos, trazos de signos utilizados para dibujar como los círculos y las líneas; llamados seudoletas, por medio de estas grafías representa varios nombres.

El siguiente nivel, la etapa silábica; donde se presenta el inicio de la escritura diferenciada con grafías convencionales que intentan hacer corresponder una grafía a cada sílaba, el niño comprende la diferencia en las representaciones y los sonidos de cada una de ellas para ir escribiendo silabas que conforman palabras.

En la etapa silábica alfabética, se inicia la escritura de consonantes, representando cada silaba oral con una o dos grafías, escribiendo palabras cortas que forman una frase corta.

Por último, la etapa alfabética, cuando se corresponden la grafía y el sonido de las letras, sílabas y palabras, el estudiante conoce las letras, las sabe utilizar para hacer una frase corta, aunque todavía no separe bien las palabras; de tal forma inicia el uso de la normativa del lenguaje español.

Con el propósito de determinar los elementos para un correcto análisis del proceso de aprendizaje de la escritura de letras, se realizó la observación participante a estos tres estudiantes. Frente a ello, se hallaron los siguientes elementos:

### ***Psicomotricidad.***

Se menciona la psicomotricidad y la grafomotricidad; por tener una relación inherente con el aprendizaje de la escritura, ya que permite el desarrollo de la motricidad gruesa y fina, que posibilita el inicio del conocimiento de los grafismos, símbolos y códigos escritos.

Durante el año escolar, que dura 40 semanas, divididas en cuatro periodos de igual tiempo, se realizó la investigación, por medio de la observación directa y participando en la orientación de las diferentes actividades realizadas, para el desarrollo de la psicomotricidad.

Se observó un proceso progresivo de aprendizaje, en cada uno de los estudiantes, participantes de la investigación.

Al estudiante 1W, se le dificultaron las actividades de: hacer bolitas y rollitos de papel, para pegarlos, sobre los puntos que forman la letra y escribir en el cuaderno. A través del tiempo transcurrido, durante los siguientes períodos del año; fue progresando en el desarrollo motriz fino, con el ánimo y el entusiasmo para aprender a escribir las letras. Es así, como también, logra, la identificación y escritura de la letras, sílabas y palabras, alcanzando el logro esperado.

Se felicita al estudiante por los logros alcanzados, durante el año lectivo; se motiva a continuar el año entrante con el mismo entusiasmo y esfuerzo en su aprendizaje escolar.

Las estudiantes 2B y 3S; tienen facilidad para el aprendizaje de la escritura de las letras, traen de casa, saberes previos que le han compartido sus hermanos mayores y la mamá. Se les dificulta las actividades de: punzar puntos que forman la letra y luego tocar el alto relieve con el dedo índice y escribir en la cartilla que no tiene renglones. A través del tiempo transcurrido, durante los siguientes períodos del año; fueron progresando rápidamente, en el aprendizaje de la escritura de las letras en la cartilla, cuaderno, fotocopias y tablero. Inician, a escribir cartillas para la mamá y la profesora.

Se destacaron por su aprendizaje rápido, en la escritura de las letras en la cartilla, cuaderno, fotocopias y tablero. Se distinguieron, con medalla de excelencia en la clausura del año lectivo.

Como lo expresa (García, 1987) en su libro: “Educar para escribir” hace referencia a lo que permite, en la primera infancia, el desarrollo de la psicomotricidad, porque se vivencian los procesos que permiten aprehender la grafomotricidad, por medio de las actividades, en las que se involucra el movimiento de la mano y el brazo; que está directamente ligado con el aprendizaje de la escritura de las letras.

Se hace referencia a (García, 1987), porque el desarrollo de la psicomotricidad para el aprendizaje de la escritura de las letras se necesita realizar variadas tareas donde se involucra la mano y el brazo, como son las actividades utilizadas para el desarrollo psicomotriz y favorecer el aprendizaje de la escritura de las letras, durante la investigación: 1. Unir los puntos que forman la letra con lápiz o color. 2. Punzar puntos que forman la letra y luego tocar el alto relieve con el dedo índice. 3. Hacer bolitas de papel y pegarlas sobre los puntos que forman la letra. 4.

Hacer rollitos de papel y pegarlos sobre los puntos que forman la letra. 5. Escribir en la APP “Escribir Alfabeto”. 6. Escribir en el cuaderno. 7. Escribir en la cartilla. 8. Escribir en el tablero. 9. Escribir en la fotocopia.

Se encontró, que los estudiantes lograron el desarrollo de la motricidad fina, parte de la psicomotricidad requerida para el aprendizaje de la escritura de las letras por medio de las actividades, anteriormente mencionadas, que permitieron coger el lápiz, escribir sobre una hoja, igual el punzón para hacer huequitos en el papel formando un alto relieve; favoreciendo el manejo del brazo y la mano, realizar la presión necesaria para coger el lápiz y el punzón, como también la presión sobre el papel. De la misma manera, el interactuar con la aplicación “Escribir Alfabeto”, colaboró en el desarrollo de la motricidad fina, específicamente en el dedo, debido a que la pantalla de la Tablet exige una determinada presión durante el movimiento del dedo, al escribir la forma de la letra como el juego lo indica; como también, el manejo de los demás dedos junto con la mano, que no deben tocar la pantalla digital y este manejo de la mano conlleva también al manejo de dedos-mano-brazo.

### ***La pinza para coger el lápiz.***

En este aspecto, los resultados obtenidos por los estudiantes son los siguientes:

El estudiante 1W, al inicio del año escolar, se observó que no cogía el lápiz con la pinza de los dedos índice y pulgar, lo cogía con todos los dedos, cerrándolos y quedando presionado en la mano. Expresaba que le dolía la mano, que estaba cansado, que no podía coger el lápiz, utilizando la pinza. Durante las siguientes diez semanas de trabajo, se observa el progreso del desarrollo de la motricidad fina, el uso de la pinza para coger el lápiz, el fortalecimiento de los

dedos y la mano. Esporádicamente, expresa que le duele la mano, que está cansado. Después de vacaciones de mitad de año, hasta noviembre, al finalizar el año lectivo, se observa que continúa utilizando la pinza para coger el lápiz, progreso en la fuerza de la presión del lápiz para escribir, no se queja de dolor en la mano y no se cansa durante la actividad que dura de 30 a 45 minutos.

La estudiante 2B, al inicio del año lectivo, se observa que no coge el lápiz con la pinza de los dedos índice y pulgar, lo coge con los dedos índice, pulgar, corazón. Expresa que le duele la mano, que está cansada, que no puede coger el lápiz utilizando la pinza. Durante las siguientes diez semanas de trabajo, hasta junio, se observa el progreso del desarrollo de la motricidad fina, el uso de la pinza para coger el lápiz, el fortalecimiento de los dedos y la mano. Durante este tiempo, no expresa que le duele la mano, ni que está cansada. Después de vacaciones de mitad de año, hasta noviembre al finalizar el año lectivo, se observa que continúa utilizando la pinza para coger el lápiz, progreso en la fuerza de la presión del lápiz para escribir, no se queja de dolor en la mano y no se cansa durante la actividad que dura de 30 a 45 minutos.

La estudiante 3S, al inicio del año escolar, se observa que no coge el lápiz con la pinza de los dedos índice y pulgar, lo coge con los dedos índice, pulgar, corazón. A partir del mes de abril, se observa el progreso del desarrollo de la motricidad fina, el uso de la pinza para coger el lápiz, el fortalecimiento de los dedos y la mano. Le gusta colorear con crayola y colores, como también hacer bolitas y rollitos de papel crepé. Trabaja utilizando la pinza para coger el lápiz, durante la actividad que dura de 30 a 45 minutos, con excelente resultado.

Aguirre (2006), en su ponencia: la psicomotricidad fina, paso previo al proceso de escritura; menciona que la motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de la mano y los dedos para coger, lanzar, manipular diferentes objetos; y que la adquisición de la

pinza digital, junto con una buena coordinación viso manual, son habilidades necesarias para tener en cuenta cuando se da el inicio de la escritura. Como también hace cita: Le Boulch (1965), referente a lo indispensable de la actividad manual y la propia coordinación ojo mano, pues de dicha destreza manual, se favorece el aprendizaje de la escritura, teniendo en cuenta la motricidad fina o movimiento propio de la pinza digital.

Se cita la ponencia de Aguirre (2006), porque en la primera infancia, se necesitan actividades que involucren las manos, los dedos y el brazo, para coger objetos pequeños o delgados, manipular texturas blandas y líquidas, que favorecen el desarrollo de la motricidad fina de la pinza digital. A la vez, la coordinación visual motriz que permite la destreza manual requerida para el aprendizaje de la escritura,

Los estudiantes objeto de la investigación, presentaron, durante el tiempo que se realizó la observación del aprendizaje de la pinza digital; un desarrollo en esta habilidad manual, que propició que uno de los estudiantes, lograra coger el lápiz con la pinza digital y en los otros dos, un rápido desarrollo motriz fino; los tres estudiantes al finalizar la investigación cogían el lápiz con la pinza: los dedos pulgar e índice, apoyado sobre los otros tres dedos de la mano. El interactuar con la aplicación “Escribir Alfabeto”, colaboró en el desarrollo de la motricidad fina, específicamente en el dedo, debido a que la pantalla de la Tablet exige una determinada presión durante el movimiento del dedo al escribir la forma de la letra como el juego lo indica; esta presión digital, se comparte en la pinza digital para coger el lápiz con los dedos índice y pulgar, apoyado en los otros tres dedos de la mano que se encuentran en posición cerrando el puño de la mano.

### *Manejo del renglón y del espacio*

En este aspecto del manejo del renglón y el espacio, los estudiantes lograron lo siguiente:

El estudiante 1W, al inicio del año lectivo, se observa que el manejo de renglón, lo está aprendiendo a manejar, a veces horizontalmente, en algunos renglones sube o baja. En el transcurso de las siguientes semanas entre los meses de mayo y junio, se observa progreso en el manejo del espacio en el renglón; en los meses de octubre y noviembre, se observa que el manejo de renglón está en el logro esperado, frecuentemente escribe horizontalmente.

No presenta dificultad en el manejo del espacio de izquierda a derecha, desde el inicio de la escritura en la cartilla, fotocopias, cuaderno y tablero, se observa que maneja el espacio, de izquierda a derecha.

Las estudiantes 2B y 3S, durante el año lectivo presentó el proceso de aprendizaje del manejo del renglón, iniciando con una escritura que baja, a medida de la ejercitación en el cuaderno y la cartilla, logró escribir horizontalmente dentro del renglón sin subir o bajar. durante el año lectivo no presentó dificultad en el proceso de aprendizaje del manejo del espacio para escribir de izquierda a derecha; presentó una buena ubicación espacial en la cartilla, cuaderno y tablero.

En el artículo sobre el “Arte de la Escritura y de la Caligrafía”. (Teoría y práctica) de Rufino Blanco y Sánchez, Se habla del tema, así:

“Los renglones se forman con varias palabras escritas sobre una línea recta, de las llamadas horizontales. La distancia de los renglones se determina por la distancia de la caja. Entre las cajas de dos renglones debe haber una distancia algo mayor que el duplo de la anchura de la caja, a fin de que los palos bajos de un renglón no se encuentren con los palos altos del renglón siguiente.

La letra vertical se ha usado más que la inclinada. Son verticales las escrituras siguientes, entre otras menos importantes: hebrea, sánscrita, griega y romana. Esta última no sólo dio carácter a todas las escrituras anteriores al siglo XI, sino que es la usual en la imprenta; con lo cual queda dicho que *la letra vertical se usa también ahora más que la inclinada*, pues más se escribe con los moldes de los tipógrafos que con la pluma de los calígrafos.”

Cita a Otto Spérling, profesor en Leipzig, Las reglas para escribir la letra vertical, una de ellas: Al escribir un renglón debe moverse el brazo continuamente hacia la derecha».

Como lo anota Spérling, anteriormente mencionado; la escritura en el espacio, del idioma español, es de manera horizontal, escribiendo sobre la superficie, se inicia al lado izquierdo siguiendo hacia el lado derecho, una vez terminado el espacio horizontalmente; se pasa al siguiente renglón debajo y se repite el proceso de izquierda a derecha.

Los estudiantes en este aspecto obtuvieron, el desarrollo de la habilidad para escribir las palabras dentro del renglón del cuaderno, al finalizar el periodo de la investigación. La interacción con la aplicación “Escribir Alfabeto”, colabora en el aprendizaje del manejo del renglón, específicamente en el tamaño delimitado que tiene la letra dentro de la pantalla de la Tablet, como el juego lo indica; esta delimitación de tamaño se comparte en el manejo del espacio del renglón, al escribir en el cuaderno, cartilla, fotocopias.

### ***Tamaño de la letra***

De igual manera, como se aprende el manejo de la escritura dentro de un renglón horizontal; al mismo tiempo se aprende el tamaño de la letra para que sea legible y quepa dentro del renglón en el que se está, escribiendo.

El estudiante 1W, en los meses de marzo y abril, se observa que el tamaño de sus garabatos es disparejo; unos grandes y otros pequeños. No escribe aún letras, en los meses de mayo y junio, inicia la escritura de letras y continua disparejo; unos grandes y otros pequeños; en los meses de julio, agosto y septiembre, se observa que el tamaño de sus letras es más parejo, ya no escribe garabatos o jeroglíficos. Al finalizar el año, se observa que el tamaño de sus letras está cada vez más parejo; pero tiende a ser pequeños.

Las estudiantes 2B y 3S, durante el año lectivo presentó el proceso de aprendizaje de la escritura de las letras empezando por un tamaño grande y pequeño dentro de la misma sílaba a palabra; a medida que se fue ejercitando a mediados del año, en junio; se observó progreso en la definición del tamaño de la letra y finalizando noviembre, se observó, que el tamaño de las letras en sílabas y palabras, conservaron un tamaño parejo, más pequeño y legible para la lectura.

En el artículo sobre el “Arte de la Escritura y de la Caligrafía”. (Teoría y práctica) de Rufino Blanco y Sánchez, Se habla del tema, así:

“La igualdad es la comparación de objetos de la misma calidad y cantidad. Significa, pues, igualdad en Caligrafía, que los signos del mismo nombre y especie sean de la misma forma y magnitud, y que las distancias entre los signos, renglones y partes principales del escrito, sean siempre las mismas en casos análogos”.

“Como se ve, la igualdad se refiere también a la altura en la letra vertical y a la longitud en la inclinada, así como a su anchura”.

Se hace referencia al artículo de Rufino Blanco y Sánchez por que explica la forma como se escriben las letras de acuerdo con el tamaño, con las distancias entre ellas y entre renglones, es un proceso que, en la etapa preescolar, se dispone para el aprendizaje de las letras.

Los estudiantes en el aprendizaje del tamaño de la letra pasaron por la escritura en varios tamaños, hasta llegar al que cabe dentro del renglón del cuaderno y continúan practicando hasta lograr realizar todas las letras del mismo tamaño. El interactuar con la aplicación “Escribir Alfabeto”, colabora en el aprendizaje del tamaño de la letra; dentro de la pantalla de la Tablet, no se puede hacer de un tamaño diferente, a como el juego lo indica; esta delimitación se comparte en el aprendizaje del tamaño de la letra, al escribirla en el cuaderno, cartilla, fotocopias.

### ***Identificación de la letra***

Seguidamente al paso de la escritura de garabatos a letras, se continúa con la identificación de estas, se da por medio de la pronunciación(sonido) y la relación con el grafema (letra); a la par con la escritura de las letras. Este proceso es integral; la escritura de las letras, identificación y pronunciación de esta, se le llama, fonetización. Este es el proceso que se utiliza con estudiantes del grado transición de preescolar, para el aprendizaje de la escritura de las letras.

El estudiante 1W, en los meses de marzo a mayo, se observa que no identifica la letra que está escribiendo. A partir de junio, presenta progreso, en el aprendizaje de la identificación de la letra que está escribiendo, algunas veces duda en decirla, pero frecuentemente acierta. A finales de año, en los meses de octubre y noviembre, se observa el logro alcanzado; identifica todas las letras del abecedario.

Las estudiantes 2B y 3S, se observó, que identificaban, las diferentes letras, que escribían en la cartilla, cuaderno, tablero y aplicación en la Tablet; al interactuar con la aplicación “Escribir Alfabeto”, identificaban las diferentes letras que escribían.

Como lo describe, (Ferreiro, 1998), después viene el proceso de fonetización de la escritura que se da cuando el niño relaciona lo que escribe con aspectos sonoros del habla iniciando en un periodo silábico, luego silábico – alfabético y finaliza en el abordaje esencial de la escritura alfabética en cuanto a semejanzas y diferencias en el significado.

El método de enseñanza sintético, específicamente el fónico o fonético; se aplica en el proceso de enseñanza, que se utilizó durante la investigación, del aprendizaje de la escritura, mediada por una herramienta digital, como actividad complementaria, con objeto de identificar la letra que está escribiendo.

Los estudiantes a medida que fueron aprendiendo a escribir las letras, también fueron aprendiendo a identificarla por su nombre y relacionándola con su forma; por medio de la interacción con la aplicación “Escribir Alfabeto”, se aprende a identificar la letra porque al mismo tiempo, se conoce el nombre y la forma que tiene cada letra del abecedario, así funciona el juego, esta función se comparte en el aprendizaje de la identificación por su nombre y forma, al escribirla en el cuaderno, cartilla, fotocopias, tablero. Al finalizar el proceso de investigación, los niños, identificaban las letras que aprendieron a escribir.

### **El juego en la primera infancia.**

Otro aspecto para tener en cuenta, en la investigación sobre el aprendizaje de la escritura, en preescolar, grado transición, es el aporte que brinda el juego, como mediador del desarrollo de habilidades motoras fina, donde se trabaja la mano, mano-brazo, ojo-mano, para coger el lápiz y realizar los trazos que conforman las letras; con la APP “**Escribir Alfabeto**”, se juega y se favorece el desarrollo de estas habilidades motoras finas.

El estudiante 1W, al estar interactuando con la aplicación “**Escribir Alfabeto**”, expresaba lo siguiente: “Nunca había jugado con una Tablet. Me gusta jugar en la Tablet con las letras. No puedo, ayúdeme. ¿Como es?”; pregunta para saber cuánta presión debe hacer en la Tablet para escribir la letra. “Ya aprendí, estoy feliz”. Levanta los brazos cuando dice estas palabras. Al inicio se le dificultó, jugar con la aplicación, pero a través de la interacción frecuente, logró aprender a jugar en ella.

La estudiante 2B, cuando estaba interactuando con la aplicación “**Escribir Alfabeto**”, expresaba lo siguiente: “Es la primera vez que puedo jugar en una Tablet; me gusta lo que puedo hacer y que salga ese aviso que dice que lo pude hacer bien”. Disfrutaba jugando a escribir las letras y les enseñaba a sus compañeros, como se hacía en la aplicación.

La estudiante 3S, cuando estaba interactuando con la aplicación “**Escribir Alfabeto**”, expresaba lo siguiente: Es la primera vez que juego en una Tablet; me gusta mucho escribir las letras en ella, me siento feliz, cuando sale el aviso que dice que lo pude hacer bien. Disfrutaba jugando con la aplicación, esperaba que pronto, tuviera la oportunidad.

En el aporte de, (Tovar 2018) en su investigación sobre el juego, como mediación en los procesos iniciales de lectura y escritura del grado transición, en la ciudad de Bogotá (DC), Colombia. La etapa de aprestamiento es la transición de la fase preescolar a la escolar en donde se promueve el desarrollo de hábitos y habilidades, actitudes y sentimientos indispensables para los procesos de enseñanza que se imparte al ingresar al grado primero, con respecto al desarrollo del lenguaje, control muscular y el desarrollo sensorial, favoreciendo su preparación para el inicio de la lectoescritura.

Para complementar lo anteriormente revisado, encontramos que, (Urrutia 2019). En su investigación sobre el uso de las TIC, en el ámbito internacional, encuentra estudios; que

muestran tendencias identificadas como: la relación entre el uso de las TIC y el juego, Nikolopoulou y Gialamas (2015); los autores pudieron extraer dos factores, uno relacionado con el uso de TIC en el juego como modo efectivo de aprendizaje y desarrollo de la competencia tecnológica infantil, y otro relacionado con el uso de TIC como juego libre, por medio del cual se puede proveer oportunidades de aprendizaje en los niños.

Las investigaciones de (Tovar 2018) y (Urrutia 2019), concuerdan con la investigación en el aprendizaje por medio del juego, donde los estudiantes al interactuar con la didáctica digital se motivan a jugar con la aplicación que les enseña la forma de la escritura de las letras.

El uso de la APP “Escribir Alfabeto”, por medio del juego, favoreció al desarrollo de la psicomotricidad, dado que es de uso táctil sobre una pantalla digital, en la cual se requiere un movimiento y presión específica para poder interactuar con ella, utilizando el dedo para realizar los ejercicios de escritura de letras. Esta condición para jugar con la aplicación en la Tablet hizo que los estudiantes progresaran en este desarrollo, que favoreció el aprendizaje de la escritura de las letras.

### **El uso de las TIC, en el aula de clase y la aplicación “Escribir Alfabeto”.**

En Colombia actualmente se está incentivando el uso de las TIC en el aula de clase, Como lo expresa; (López y Triana, 2016) A inicios del año 2014, en plena campaña presidencial, el actual presidente colombiano Juan Manuel Santos presentó como una de sus propuestas para la reelección “Impulsar una 'revolución tecnológica', a través de la entrega de computadores a los 350 mil maestros de colegios públicos y tabletas a los estudiantes que están

por terminar sus estudios, además de la dotación a mil escuelas con infraestructura tecnológica y bibliotecas digitales” (El Colombiano, 2014).

La institución Educativa Técnica Empresarial Maximiliano Neira Lamus, es una de las favorecidas con la dotación de computadores portátiles y Tablet para el uso de ellas en el aula de clase con los estudiantes; en esta investigación, se trabajó con la aplicación “Escribir Alfabeto”, en Tablet; aprovechando la dotación recibida; con objeto de complementar las diferentes actividades que se realizaron para el aprendizaje de la escritura de las letras, en el aula de clase.

Los estudiantes, objeto de la investigación, expresaban el agrado por jugar con la aplicación, porque aprendían las letras con su forma y nombre, de manera divertida, con el dedo sobre una pantalla táctil; como también, se observó, el progreso en la escritura de las letras, en el cuaderno, fotocopias y tablero.

Como lo expresa, (Urrutia, 2019) los usos de TIC, en los primeros niveles educativos, han generado una controversia, entre quienes no están de acuerdo con que las TIC sean usadas en la educación de la primera infancia porque consideran que éstas son una amenaza para el aprendizaje lúdico y el desarrollo de los niños, y los que promueven el uso de la tecnología, argumentando ésta, como una herramienta útil para el aprendizaje, posibilitando nuevos espacios para la exploración y el descubrimiento en niños pequeños, ofreciendo actividades desafiantes y que responden a la curiosidad de los niños.

Para esta investigación, se tiene en cuenta la segunda posición, que explica que la tecnología en el aula de clase, puede ser favorable, para el desarrollo de los niños y las niñas de la primera infancia, porque pueden intervenir en el aprendizaje significativo esperado, al utilizar la didáctica digital por medio de la APP “**Escribir Alfabeto**”, en la Tablet, en el aula de clase,

con los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Empresarial Maximiliano Neira Lamus; como una actividad complementaria, a las actividades que realizan los estudiantes, para el desarrollo de la motricidad fina, la ubicación espacial, la coordinación visual-motriz, el equilibrio; que favorecen el aprendizaje de la escritura de las letras; ya que la aplicación, permite afianzar este desarrollo de habilidades previas, que se requieren en el proceso de aprendizaje de la escritura, que va de la mano del aprendizaje de la lectura.

De acuerdo con lo expuesto por Conde (2005), se realiza la investigación del aprendizaje de la escritura de las letras, con la inclusión de la tecnología digital en el aula de clase para que los estudiantes tengan el espacio y la herramienta con objeto de explorar el medio y descubrir aprendizaje por medio de la interacción con una herramienta digital en una educación presencial; que le permita conocerla y poder utilizarla en su aprendizaje colaborativo con sus compañeros o familiares; siendo objeto de investigación el resultado del aprendizaje con la APP **“Escribir Alfabeto”**, para recomendar el uso a los docentes de la institución donde se desarrolla dicha investigación.

Una de las mejores maneras de aprender el abecedario es jugando. Esta aplicación combina la escritura con las letras del alfabeto, creando un divertido juego que ayudará al niño a dominar ambas partes. Escribir Alfabeto, permite que el pequeño aprenda cada letra del abecedario a medida que la escribe, de esta forma conoce y entiende su forma, sonido y cómo trazar cada una de ellas, para crear palabras de manera intuitiva, guiada y divertida. Es una gran opción para aprender el abecedario para niños letra por letra en español e inglés y en mayúsculas y minúsculas. Es una aplicación totalmente gratuita. Esta es la aplicación que se usa en la investigación sobre el aprendizaje de la escritura de letras y números en los estudiantes de preescolar, como innovación en la enseñanza aprendizaje por medio de una herramienta digital.

### **Entrevista familiar.**

Para alcanzar el objetivo específico: 2. Caracterizar un grupo de tres (3) estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Técnica Empresarial Maximiliano Neira Lamus; se contó con el instrumento, entrevista familiar; que se realiza en la primera semana de ingreso al año lectivo, con los padres y el estudiante, con objeto de conocer la población, con la cual, se va a interactuar durante todo el año, en el proceso del desarrollo integral del niño o la niña.

Los tres estudiantes, pertenecen a la misma comunidad, del sector, donde se encuentra ubicada la institución educativa. En la zona urbana de la ciudad de Ibagué, departamento del Tolima, en Colombia. La institución educativa, pertenece al sector público, adscrita a la secretaría de educación municipal de Ibagué.

Los tres estudiantes se encuentran en la edad, de cinco años. Todos, nacidos en la ciudad de Ibagué. Cuentan con registro civil, afiliación al servicio de salud, contributivo o subsidiado.

Dicha comunidad, se encuentra en los estratos socioeconómicos, 1 y 2; población con escasos recursos económicos, con trabajos informales, servicios varios y algunos con trabajo en empresas privadas y del estado.

Se encuentra variados tipos de familias, donde los estudiantes, viven con sus padres o con la familia extensiva de alguno de los dos padres; con la mamá, padrastro y hermanos por mamá, o con el papá, madrastra y hermanos por padre. Por lo general, los cuidadores, son los abuelos o tíos de los estudiantes; en algunos casos, están bajo el cuidado o protección de los abuelos, por la ausencia de los padres, debido a fallecimiento o por cuestiones laborales.

En algunos casos, se encuentra, analfabetismo entre los cuidadores, por lo general, los abuelos; pero la mayoría de los padres, son bachilleres o técnicos laborales.

El estudiante 1W, tiene como particularidad, ser huérfano de padre y madre, desde los 3 años. Se encuentra bajo el cuidado de los abuelos maternos y una hermana mayor con discapacidad cognitiva. No cuenta con el acompañamiento y orientación para las tareas, en casa.

La estudiante 2B; vive con su mamá y el papá, cada determinado tiempo, viene a la casa a pasar vacaciones, comparte con la hija, está pendiente de su progreso en el estudio. La mamá, es quien está pendiente de las tareas para la casa, la orienta y la acompaña, durante el proceso y se comunica con el docente, de su hija.

La estudiante 3S, viven con sus padres y hermanos, cuenta con acompañamiento y orientación para la realización de las tareas en casa, su mamá está pendiente de su progreso en el aprendizaje en el colegio y los hermanos le colaboran, debido a que se encuentran estudiando en primaria o secundaria.

Los tres estudiantes, cuentan con buen estado de salud, con el plan de vacunas al día, con el desarrollo y crecimiento, esperado para su edad, todo lo anteriormente mencionado, está controlado por la secretaría de salud municipal, con su programa de atención integral a la primera infancia.

La caracterización de la población, aporta a la investigación, el conocer los grupos familiares de los estudiantes y poder comprender los resultados obtenidos; se observa que uno de los tres estudiantes, presenta un avance más lento que los otros dos, en las características familiares de este estudiante, se encuentra que está al cuidado de sus abuelos que no cuentan con tiempo para acompañarlo y orientarlo en su aprendizaje, como tampoco con el uso de la tecnología, los otros dos estudiantes, cuentan con sus padres que los acompañan y orientan en su aprendizaje, compartiendo el uso de la tecnología en casa.

En el aula de clase, se observó la diferencia de tiempo en el desarrollo de las habilidades psicomotoras requeridas para el aprendizaje de la escritura, entre los tres estudiantes, resaltando que uno de ellos, se demoró más tiempo que los otros dos y se relaciona, posiblemente, con las características familiares de cada uno de ellos.

### **Aporte de la aplicación “Escribir Alfabeto”**

Para alcanzar el objetivo específico: 3. Describir el aporte, de la interacción con la APP “Escribir Alfabeto”, para el aprendizaje de la escritura de las letras. A través de la investigación y los resultados arrojados, se encuentran los siguientes aportes, más representativos y comunes a todos los estudiantes objeto de investigación:

Los niños pudieron conocer de manera digital y táctil, la forma que tienen las letras como también la dirección en que se escriben de arriba hacia abajo, de izquierda a la derecha. La aplicación pide hacer las letras de esa forma para poder obtener el logro y poder pasar a la letra siguiente en la aplicación.

Para que los alumnos, lograran realizar los requisitos de la aplicación, ellos realizaron diferentes actividades manuales que propiciaron el desarrollo psicomotriz necesario para interactuar con la aplicación, practicaron manualmente con la otras actividades y así, jugar con la App “Escribir Alfabeto”, aportó al desarrollo de las habilidades que se necesitan para escribir utilizando el lápiz, además de decirles el nombre de la letra y dos palabras cuyo nombre empieza con ella.

## CAPÍTULO V

### Conclusiones

Para llegar a las conclusiones concernientes a la investigación “Aprendizaje de la escritura de letras en la APP “Escribir Alfabeto” se tuvo en cuenta la pregunta de investigación propuesta y los objetivos planteados en relación con el uso de la APP “Escribir Alfabeto”, como una actividad digital que colaborara a las demás actividades manuales, que se realizan para el desarrollo de las habilidades psicomotrices, necesarias para el aprendizaje de la escritura de letras. Cabe considerar que cada propuesta se articula con lo encontrado en el capítulo de antecedentes y resultados para confirmar u oponerse a lo propuesto.

Con relación a la pregunta de investigación, ¿Qué le aporta, a tres (3) estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Técnica Empresarial Maximiliano Neira Lamus, la interacción con la APP “Escribir Alfabeto” para el aprendizaje de la escritura de las letras?, se puede concluir lo siguiente:

Teniendo en cuenta los resultados de la investigación, se puede afirmar que el uso de la APP “Escribir Alfabeto”, colaboro favorablemente a los estudiantes para el aprendizaje de la escritura de letras, ya que permitió conocer la forma y la dirección de la escritura de cada una de ellas, manejar el espacio en la pantalla de la Tablet, utilizar la coordinación visual motriz para escribir la letra por medio del tacto con el dedo y este aprendizaje, se vio reflejado, en la pinza para coger el lápiz, la presión sobre la hoja al escribir, el tamaño de la letra y el manejo del espacio en el renglón, este aprendizaje por medio del juego.

Para que esta actividad digital aportara al aprendizaje de las letras, es de aclarar, que va de la mano con las actividades manuales que se utilizaron en esta investigación que permitieron conocer la forma de coger el lápiz o el marcador, definir el tamaño de la letra dentro del renglón,

escribirlas con lápiz sobre papel con o sin renglones, manejar el espacio de la escritura de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y de esta manera, se encuentran ligadas para propiciar el desarrollo de las habilidades psicomotrices utilizadas para escribir las letras.

De este modo, la didáctica digital en el aula; contribuye al aprendizaje de la escritura de las letras, lo cual evidenció el uso de la aplicación “Escribir Alfabeto”, como una actividad más, que permitiera el desarrollo de habilidades motrices que se utilizan en la escritura de las letras.

Por lo cual, se puede afirmar que la pregunta de investigación se resuelve de manera favorable a partir de los resultados obtenidos en cada uno de los instrumentos utilizados, como también en los referentes del marco teórico que hacían alusión al proceso de aprendizaje de la escritura de letras y el uso de las tic en el aula de clase, como herramienta favorecedora del aprendizaje, lúdicamente, para los niños y niñas del último nivel de preescolar.

En cuanto a los objetivos de investigación propuestos, el objetivo general hacía referencia a la evaluación del aporte que brinda a tres (3) estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Técnica Empresarial Maximiliano Neira Lamus, la interacción con la APP “Escribir Alfabeto” para el aprendizaje de la escritura de las letras.

En ese marco de ideas, para cumplir lo propuesto, se determinaron los elementos para un correcto análisis del proceso de aprendizaje de la escritura de letras, como también se caracterizó el grupo de estudiantes para realizar la investigación que permitió describir el aporte, de la interacción con la APP “Escribir Alfabeto”, para el aprendizaje de la escritura de las letras. Este procedimiento produjo las siguientes conclusiones:

Se observó que jugar con la APP “Escribir Alfabeto”, aportó al desarrollo de las habilidades psicomotrices que se necesitan para escribir utilizando el lápiz, además de decirles el nombre de la letra y dos palabras cuyo nombre empieza con ella.

Se incluyó la actividad digital de la APP “Escribir Alfabeto”, en la programación para el aprendizaje de la escritura de las letras.

Se emplearon actividades con recursos materiales, junto con la herramienta didáctica digital para permitir el desarrollo de las habilidades psicomotrices, utilizadas en la escritura de las letras.

Respecto a los objetivos específicos planteados, se ha verificado que la interacción con la APP “Escribir Alfabeto”, aportó beneficio para el análisis de los elementos investigados dentro del proceso de aprendizaje de la escritura de letras, debido a que permitió observar el desarrollo de la grafomotricidad, que incluye el manejo de la mano en coordinación con la visión para realizar los grafismos que representan las letras, conservando una dirección dentro de un espacio definido que requiere un determinado tamaño y forma, que permita ser legible para la lectura de las sílabas y palabras que se escriben con las letras; como también el aporte que brinda el juego, como mediador del desarrollo de la motricidad fina.

La caracterización de la población fue clave para deducir, que el uso de la herramienta digital en casa permitió observar cómo colabora, el apoyo de los padres o acudientes en el aprendizaje de los niños y niñas, cuando se tiene la oportunidad de interactuar con estas herramientas.

El análisis de los elementos investigados dentro del proceso de aprendizaje de la escritura de letras junto con la caracterización de la población, permitieron describir el aporte, de la interacción con la APP “Escribir Alfabeto”, para el aprendizaje de la escritura de las letras.

Para finalizar se puede concluir, que la interacción con la APP “Escribir Alfabeto”, aportó para el aprendizaje de la escritura de letras por medio de la gamificación, que permitió el desarrollo psicomotriz y grafomotor que se utiliza en la escritura.

En cuanto a la metodología utilizada en esta investigación, favoreció el proceso, a través del paradigma interpretativo que permitió realizar un análisis del proceso de aprendizaje utilizando recursos educativos digitales; con un enfoque cualitativo que deja al investigador interactuar con los estudiantes objeto de investigación, recolectar la información utilizando los instrumentos: diario de campo y ficha anecdótica; de una muestra no representativa, seleccionada de acuerdo a las características específicas de los tres grupos de ritmo de aprendizaje: medio, alto, bajo; por medio del diseño de intervención estudio de caso descriptivo para interpretar, el resultado de la observación del aprendizaje de la escritura por medio de la APP “Escribir Alfabeto”.

La entrevista familiar utilizada, sirvió para la caracterización del grupo de tres (3) estudiantes del grado transición, objeto de investigación.

### **Recomendaciones**

Las recomendaciones concernientes a la investigación “Aprendizaje de la escritura de letras en la APP “Escribir Alfabeto” se puede decir que a nivel académico, se recomienda utilizar la APP “Escribir Alfabeto”, u otras similares, en el aula de clase, para el aprendizaje de la escritura de las letras; como una herramienta atractiva para los estudiantes del grado transición, ya que son de la generación digital, y propiciadora del desarrollo psicomotriz necesario para coger el lápiz y realizar los trazos que forman las letras.

Para futuras investigaciones sobre el tema, se recomienda en primera instancia, utilizar la APP “Escribir Alfabeto” para beneficiar el aprendizaje de la lectoescritura en último grado de preescolar.

También, sería interesante, observar el aprendizaje del uso de herramientas digitales, en beneficio de los derechos humanos de los niños y las niñas entre 5 y 6 años.

Otro tema importante; el aprendizaje de la dirección de la escritura en último grado de preescolar y cómo ayuda a dicho aprendizaje, la APP “Escribir Alfabeto”.

En cuanto a la metodología a utilizar en investigaciones similares, se recomienda: el paradigma interpretativo porque permite realizar un análisis del proceso de aprendizaje; el enfoque cualitativo que deja al investigador interactuar con los estudiantes objeto de investigación y utilizar los instrumentos: diario de campo y ficha anecdótica para la recolección de la información de una muestra no representativa, seleccionada de acuerdo a las características específicas que la investigación requiere, por medio del diseño de intervención estudio de caso descriptivo para interpretar el resultado de la observación del aprendizaje.

Utilizar la entrevista familiar para la caracterización de la muestra de la población objeto de investigación.

### Referencias bibliográficas

Bases curriculares para la educación inicial y preescolar. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. [https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit\\_accion\\_files/11146.pdf](https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/11146.pdf)

(Tomado del libro “Fundamentos de la investigación y la innovación educativa”; Enrique Navarro Asencio (coordinador), Eva Jiménez García, Soledad Rappoport Redondo y Bianca Thoilliez Ruano). pág. 134.

Técnicas de Investigación Cualitativas y Cuantitativas. Neftalí Toledo Díaz de León, <https://docplayer.es/44083201-Universidad-autonoma-del-estado-de-mexico.html>

La metodología cualitativa, herramienta para investigar los fenómenos que ocurren en el aula. La investigación educativa. Schuster, Armando; Puente, Mónica; Andrada, Oscar; Maiza, Melisa Facultad de Ciencias Exactas y Naturales - Universidad Nacional de Catamarca.

<https://exactas.unca.edu.ar/riecyt/VOL%204%20NUM%202/TEXT0%207.pdf>

Gómez-Díaz, Raquel, García-Rodríguez, Araceli, Cerdón-García José Antonio .

APrender a leer y escribir: aplicaciones para el aprendizaje de la lectoescritura. *Educación en la Sociedad del Conocimiento [en línea]*. 2015, 16(4), 118-137[fecha de Consulta 4 de Julio de 2023]. ISSN: . Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=535554760008>

Bautista C., Nelly Patricia Proceso de la investigación cualitativa: epistemología, metodología y aplicaciones / Nelly Patricia Bautista C. -- Bogotá: Manual Moderno, 2011. 254 p. Incluye bibliografía, glosario e índice analítico ISBN 978-958-9446-40-9 ISBN 978-958-9446-46-1 (versión electrónica)

Bustamante Meza Lucia, De Lima Rodríguez Katherine. Nivel de competencias TIC de docentes de preescolar\* <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/infancias/article/view/13936>

Estrategia didáctica mediada con tic para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria. Rosa Neira Cardozo Sánchez. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Duitama Maestría TIC aplicadas a las ciencias de la educación 2018. <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2327/1/TGT-968.pdf>

García Núñez Juan Antonio, Libro: Educar para escribir.  
<https://books.google.com.pe/books?id=g17bOaWQrewC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Gómez Muñoz Diana Paola. Briceño Pira Lilia. Flórez Romero Rita. Usos de las tic en preescolar: hacia la integración curricular. <https://www.redalyc.org/journal/3439/343960948003/>

Gonzales Sancho Javier, Investigación: la psicomotricidad: evolución histórica, concepto y cómo se concibe hoy en día. Visión actual de dos maestras de Educación Infantil en Segovia. 2018.  
<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/30727>

Claro, Magdalena, 2010. "**Impacto de las TIC en los aprendizajes de los estudiantes: estado del arte**," <https://ideas.repec.org/p/ectr/col022/3781.html>

Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico Qualitative Research: Hermeneutical Phenomenological Method Doris Elida Fuster Guillen Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7889-2243>

Martínez Carazo, Piedad Cristina El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica Pensamiento & Gestión, núm. 20, julio, 2006, pp. 165-193 Universidad del Norte Barranquilla, Colombia. [El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica \(redalyc.org\)](https://www.redalyc.org/journal/3439/343960948003/)

Método de lecto escritura Negret Presentado por: Angie Katherine Calderón Vargas ID:

568687 Programa: Licenciatura en pedagogía infantil Año: 2020.

<https://www.calameo.com/books/0062792736811db708103>

De la Serna Tuya, Andrés Saúl. 2018. Nivel de logro educativo por el uso de las tablets como recurso didáctico-digital, en la competencia de lenguaje y comunicación en el tercer año de preescolar. <https://hdl.handle.net/20.500.12371/677>

---

Piaget. (1966). *La formación del símbolo en el niño: imitación juego y sueño, imagen y representación* (2a. ed.). Fondo de Cultura Económica.

[https://bibliotecadigital.uchile.cl/permalink/56UDC\\_INST/1uuvhmk/alma991003578819703936](https://bibliotecadigital.uchile.cl/permalink/56UDC_INST/1uuvhmk/alma991003578819703936)

Urrutia, I. C. (2019). Los usos pedagógicos de tic en docentes de preescolar de instituciones educativas de Medellín. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.11912/4670>.

López Palacio, L. A. (2016) Usos y apropiaciones de tablets en infantes. <https://hdl.handle.net/11634/3696>

Tovar Torres, M. (2018). *El juego como mediación en los procesos iniciales de lectura y escritura del grado transición: estado del arte*. Universidad Santo Tomás.

<http://hdl.handle.net/11634/14449>

ANEXOS

Anexo 1. Cronograma

ACTIVIDADES AÑO 2022	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Agosto	Sep	Oct	Nov
Definir el tema problema a investigar	X									
Justificación. Revisión documental. Vacío de conocimiento. Aportes a la población. Aportes a la maestría didáctica digital. Planteamiento del problema. Pregunta del problema. Objetivos.	X									
Realizar ajustes sugeridos por el docente.		X								
Entrega de trabajo con los ajustes sugeridos y se agregó los siguientes puntos: Marco Teórico y Metodológico.			X							
Inicio de investigación con la población escogida en el aula de clase.		X								
Investigación con la población escogida en el aula de clase.			X	X	X	X	X	X	X	X
Técnica de recolección de datos.			X	X						

Socialización Trabajo de Grado ante jurado.					X					
Asesoría con tutor de trabajo de grado					X				X	X
Paradigma. Enfoque. Diseño de intervención.								X		
Técnica e Instrumentos									X	
Validación de instrumentos por agente externo.										X

<b>ACTIVIDADES AÑO 2023</b>	<b>Feb</b>	<b>Mar</b>	<b>Abr</b>	<b>May</b>	<b>Jun</b>	<b>Jul</b>	<b>Ago</b>	<b>Sep</b>	<b>Oct</b>
Análisis de resultados	X	X	X	X					
Matrices de resultados	X	X	X	X					
Conclusiones y recomendaciones		X	X	X					
Revisiones y ajustes al documento trabajo de grado				X	X	X	X	X	X

## Anexo 2. Instrumentos

### FICHA ANECDÓTICA

#### FICHA DE REGISTRO: ESCRITURA

Alumno:

Curso:

Fecha:

Lugar:

Hora:

Observador:

1. Forma habitual de la escritura de las letras que realiza el estudiante en los cuadernos, cartilla, fotocopias y tablero; observar lo siguiente:

1.1. Manejo del lápiz, la pinza:

1.2. Tamaño de las letras, proceso de definición de tamaño:

1.3. Manejo de renglón, sigue horizontalmente, sube o baja:

1.4. Manejo del espacio, de izquierda a derecha:

2. Dificultad habitual en la escritura de las letras que realiza el estudiante en los cuadernos, cartilla, fotocopias y tablero:

2.1. Manejo del lápiz, la pinza:

2.2. Tamaño de las letras, proceso de definición de tamaño:

2.3. Manejo de renglón, sigue horizontalmente, sube o baja:

2.4. Manejo del espacio, de izquierda a derecha:

3. Dificultad en la escritura de las letras en la APP “Escribir Alfabeto”:

3.1. Escribe la letra en la direccionalidad que la aplicación “Escribir Alfabeto” indica.

3.2. Identifica la letra que está escribiendo.

3.3. Realiza la presión necesaria para escribir la letra.

4. Progreso en el aprendizaje de la escritura de las letras que realiza el estudiante en los cuadernos, cartilla, fotocopias y tablero:

4.1. Manejo del lápiz, la pinza.

4.2. Tamaño de las letras, proceso de definición de tamaño.

4.3. Manejo de renglón, sigue horizontalmente, sube o baja.

4.4. Manejo del espacio, de izquierda a derecha.

4.5. Identifica la letra que está escribiendo.

5. Progreso en el aprendizaje de la escritura de las letras en la APP “Escribir Alfabeto”:

5.1. Escribe la letra en la dirección que indica la aplicación.

5.2. Realiza la presión necesaria en la Tablet para escribir la letra en la aplicación.

5.3. Identifica la letra que está escribiendo.

5.4. Número de veces que realiza el ejercicio hasta lograr escribir correctamente la letra y poder continuar en la siguiente.

No. \_\_\_\_\_

6. Estrategias por utilizar para la escritura de las letras:

6.1. Unir los puntos que forman la letra con lápiz o color.

- 6.2. Punzar puntos que forman la letra y luego tocar el alto relieve con el dedo índice.
- 6.3. Hacer bolitas de papel y pegarlas sobre los puntos que forman la letra.
- 6.4. Hacer rollitos de papel y pegarlos sobre los puntos que forman la letra.
7. Cuál es la actividad o actividades que más le gusta para aprender la escritura de las letras:
  - 7.1. Unir los puntos que forman la letra con lápiz o color.
  - 7.2. Punzar puntos que forman la letra y luego tocar el alto relieve con el dedo índice.
  - 7.3. Hacer bolitas de papel y pegarlas sobre los puntos que forman la letra.
  - 7.4. Hacer rollitos de papel y pegarlos sobre los puntos que forman la letra.
  - 7.5. Escribir en la APP “Escribir Alfabeto”.
  - 7.6. Escribir en el cuaderno.
  - 7.7. Escribir en la cartilla.
  - 7.8. Escribir en el tablero.
  - 7.9. Escribir en la fotocopia.
8. Cuál es la actividad o actividades que más se le dificulta para aprender la escritura de las letras:
  - 8.1. Unir los puntos que forman la letra con lápiz o color.

- 8.2. Punzar puntos que forman la letra y luego tocar el alto relieve con el dedo índice.
- 8.3. Hacer bolitas de papel y pegarlas sobre los puntos que forman la letra.
- 8.4. Hacer rollitos de papel y pegarlos sobre los puntos que forman la letra.
- 8.5. Escribir en la APP “Escribir Alfabeto”.
- 8.6. Escribir en el cuaderno.
- 8.7. Escribir en la cartilla.
- 8.8. Escribir en el tablero.
- 8.9. Escribir en la fotocopia.
9. Comentarios que hace el estudiante, diferente a los anteriores ítems:

### **Anexo 3. Entrevista familiar**

Para realizar la caracterización del grupo de tres (3) estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Técnica Empresarial Maximiliano Neira Lamus; que se realiza en la primera semana de ingreso al año lectivo con los padres y el estudiante con objeto de conocer la población con la cual se va a interactuar durante todo el año en el proceso del desarrollo integral del niño o la niña.

#### **ENTREVISTA FAMILIAR. 2022**

**Fecha:** \_\_\_\_\_.

**GRADO DE ESCOLARIDAD:** \_\_\_\_\_.

#### **DATOS PERSONALES:**

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_.

Edad: Años\_\_\_\_ Meses\_\_\_\_\_.

Fecha y lugar de nacimiento: \_\_\_\_\_.

En casa lo llaman: \_\_\_\_\_.  
Dirección: \_\_\_\_\_.  
Teléfono: \_\_\_\_\_.  
Registro Civil No: \_\_\_\_\_ NIUP No: \_\_\_\_\_.  
Tipo de Sangre: \_\_\_\_\_.  
ARS: \_\_\_\_\_ EPS: \_\_\_\_\_.

**DATOS DE LOS PADRES Y/O ACUDIENTES:**

Nombre del padre: \_\_\_\_\_.  
CC: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.  
Nombre de la madre: \_\_\_\_\_.  
CC: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.  
Nombre del acudiente: \_\_\_\_\_.  
CC: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.  
Estado Civil de los padres: Casados \_\_\_ Separados \_\_\_ Unión Libre \_\_\_ Madre Soltera \_\_\_\_\_.  
Padre soltero \_\_\_\_\_.  
Lugar y ocupación del padre: \_\_\_\_\_.  
Lugar y ocupación de la madre: \_\_\_\_\_.  
Lugar y ocupación del acudiente: \_\_\_\_\_.  
Escolaridad del padre: \_\_\_\_\_.  
Escolaridad de la madre: \_\_\_\_\_.  
Escolaridad del acudiente: \_\_\_\_\_.  
Número telefónico donde se puede localizar al padre: \_\_\_\_\_ a la madre: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ al acudiente: \_\_\_\_\_.  
Número de hermanos: \_\_\_\_\_ (M) \_\_\_\_\_ (F) \_\_\_\_\_. Lugar que ocupa: \_\_\_\_\_.  
Relación del niño con el papá: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Relación del niño con la mamá: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Relación del niño con el acudiente: \_\_\_\_\_  
Relación del niño con los hermanos: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
¿Con quién vive en la casa? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Como ven los padres al niño: \_\_\_\_\_

**DATOS DESARROLLO Y SALUD:**

Parto: Natural \_\_\_\_\_. Cesárea \_\_\_\_\_. Prematuro \_\_\_\_\_.  
Edad cuando se sentó: \_\_\_\_\_.  
Edad cuando gateó: \_\_\_\_\_.  
Edad cuando caminó: \_\_\_\_\_.  
Edad cuando dijo sus primeros balbuceos: \_\_\_\_\_.  
Edad cuando dijo su primera palabra: \_\_\_\_\_.  
Talla: \_\_\_\_\_. Peso: \_\_\_\_\_.  
Alimentos preferidos del niño: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Enfermedades que ha padecido: Bronquitis\_\_\_ Hepatitis\_\_\_ Paperas\_\_\_ Asma\_\_\_  
Varicela\_\_\_ Rociola\_\_\_ Sarampión\_\_\_ Resfríos\_\_\_ Alergia a\_\_\_\_\_  
Otras enfermedades: \_\_\_\_\_  
Carné de Vacunas: Si\_\_\_ No\_\_\_ . ¿Tiene todo el plan de vacunas al día? Si\_ No\_  
Presenta discapacidad: Si\_\_\_\_. No\_\_\_\_. Cual\_\_\_\_\_.

### DATOS SOCIOECONOMICOS:

Estrato: \_\_\_\_\_  
Sisbén: Si \_\_\_\_ . No \_\_\_\_ .  
Tipo de etnia: \_\_\_\_\_  
Desplazado por: \_\_\_\_\_  
Municipio de procedencia: \_\_\_\_\_  
Subsidio: Si \_\_\_\_ No\_\_\_\_ Cual: \_\_\_\_\_  
Ingresos económicos por: Padre \_\_\_\_ . Madre \_\_\_\_ . Otro \_\_\_\_\_.

### LATERALIDAD.

¿Qué lado predomina más? Izquierdo\_\_\_ Derecho\_\_\_ Ambidiestro\_\_\_  
Reconoce su lado izquierdo, si\_\_\_ no\_\_\_ . Reconoce su lado derecho, si\_\_\_ no\_\_\_ .

### COMPORTAMIENTO.

¿Le tiene miedo a algo? Si\_\_\_ No\_\_\_ . ¿A qué? \_\_\_\_\_  
¿Comparte la habitación? Si\_\_\_ No\_\_\_ . ¿Con quién? \_\_\_\_\_  
¿Duerme toda la noche?: Si\_\_\_ No\_\_\_ . ¿Tiene pesadillas? Si\_\_\_ No\_\_\_ .  
¿Tiene rabietas? Si\_\_\_ No\_\_\_ .  
¿Rompe juguetes? Si\_\_\_ No\_\_\_ .  
¿Se relaciona fácilmente con los demás? Si\_\_\_ No\_\_\_ .  
¿Pega sin causa? Sí \_\_\_ No \_\_\_ .  
¿Busca la soledad? Si \_\_\_ No\_\_\_ .

### HÁBITOS: El niño solo, hace lo siguiente:

Se lava las manos: Si\_\_\_ No\_\_\_ . Se peina: Si\_\_\_ No\_\_\_ . Se viste: Si\_\_\_ No\_\_\_ . Se baña: Si\_\_\_  
No\_\_\_ . Es ordenado: Si\_\_\_ No\_\_\_ . Es cuidadoso: Si\_\_\_ No\_\_\_ . Se cepilla los dientes: Si\_\_\_  
No\_\_\_ . Utiliza los cubiertos para comer: Si \_\_\_ No\_\_\_ . Come: Si\_\_\_ No\_\_\_ .

### LENGUAJE:

¿Cómo es su pronunciación? \_\_\_\_\_  
¿Cómo es su vocabulario? Poco \_\_\_\_ . Medio \_\_\_\_ . Normal \_\_\_\_ . Otro \_\_\_\_ .  
¿Puede expresar lo que vivencia? Si\_\_\_\_. No\_\_\_\_. A veces\_\_\_\_.  
¿Conversan los integrantes de la familia con él? Sí \_\_\_ No \_\_\_ . ¿Sobre qué temas?  
\_\_\_\_\_  
¿Cuándo se equivoca al hablar es corregido? Sí \_\_\_ No \_\_\_ . ¿Cómo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
¿Comunica lo que siente? Si\_\_\_ . No\_\_\_ . A veces\_\_\_ .

**FIRMA DE LOS PADRES Y/O ACUDIENTE:** \_\_\_\_\_.

FIRMA DEL ENTREVISTADOR: \_\_\_\_\_.

#### Anexo 4. Análisis del instrumento

De los anteriores instrumentos a utilizar en el proceso de la investigación, se validaron los siguientes:

Ficha anecdótica.

### FORMATO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### FICHA ANECDOTICA

**Título del Proyecto** Aprendizaje de la escritura de letras, en la APP “Escribir Alfabeto”.

**Nombre del estudiante** LILIANA URUEÑA ARELLANO

**Experto** OLGA LIBIA GARCIA OSPINA

.....  
.....

El presente formato tiene como objetivo establecer si el instrumento de medición reúne los aspectos indicados a continuación. Para ello, revise los elementos propuestos y evalúe cada ítem teniendo en cuenta las características enunciadas. Coloque una (X) en donde corresponda.

Nº	Indicadores	Características	Excel ente	Muy buen o	Buen o	Reg ular	Deficie nte
1	<b>Claridad y precisión</b>	Las preguntas y/o enunciados están redactados de forma clara y precisa, sin ambigüedades.	X				
2	<b>Coherencia</b>	Las preguntas y/o enunciados guardan relación con la hipótesis, las categorías y objetivos del proyecto.	X				
3	<b>Validez</b>	Las preguntas y/o enunciados han sido redactados teniendo en cuenta la validez de contenido y criterio.	X				

4	<b>Organización</b>	La estructura es adecuada. Comprende la presentación, agradecimiento, datos demográficos, instrucciones	X				
5	<b>Confiabilidad</b>	El instrumento es confiable porque se evidencia la objetividad y pertinencia de lo que pretende.	X				
6	<b>Control de sesgo</b>	Presenta algunas preguntas o enunciados distractores para controlar la contaminación de las respuestas.	X				
7	<b>Orden</b>	Las preguntas y reactivos han sido redactados utilizando la técnica de lo general a lo particular.	X				
8	<b>Marco de Referencia</b>	Las preguntas y/o enunciados han sido redactados de acuerdo con el marco de referencia del encuestado, lenguaje, y nivel de información.	X				
9	<b>Extensión</b>	El número de preguntas no es excesivo y está en relación con las categorías, dimensiones e indicadores del problema.	X				
10	<b>Inocuidad</b>	Las preguntas y/o enunciados no constituyen riesgo para quien lo responde.	X				

**Observaciones:**

**El propósito de esta investigación fue buscar estrategias con las cuales los estudiantes mejoraran su aprendizaje por medio de las Tic, para ello se debió conocer e identificar las habilidades que tenían los niños y niñas en el manejo de algunos sistemas operativos y algunos recursos tecnológicos**

**Las técnicas o herramientas que se pretenden utilizar para la recolección de información en este proyecto además la ficha anecdótica y la lista de chequeo es la observación directa**

**de los hechos que acontecen en el contexto escolar sobre la utilización de las Tic por parte de los estudiantes, específicamente en el aula escolar.**

De acuerdo con lo anterior, el instrumento FICHA ANECDOTICA puede aplicarse; en las siguientes fechas \_\_\_\_\_.

**Cordialmente**

...OLGA LIBIA GARCIA OSPINA.....  
CC 65746562

**Anexo 5. Matrices de resultados**

**INSTRUMENTO. FICHA ANECDÓTICA**

Alumno: Estudiante 1W.

Curso: Transición 2.

Fecha: 1 de marzo al 18 de noviembre de 2022.

Lugar: aula de clase de la institución educativa Maximiliano Neira Lamus-Ibagué.

Hora: 4:00 a 5:00 pm, de lunes a viernes. En los siguientes períodos: 1 al 4, 14 al 18, 28 al 31 de marzo. 1, 18 al 22, 25 al 29 de abril. 2 al 6, 23 al 27 de mayo. 1 al 3, 13 al 17 de junio. 25 al 29 julio. 1 al 5, 22 al 26, 29 al 31 de agosto. 1 y 2, 12 al 16 de septiembre. 3 al 7, 17 al 21, 31 de octubre. 1 al 4, 7 al 11, 14 al 18 de noviembre.

Total, de horas en el año lectivo: 92 horas.

Observador:

1. Forma habitual de la escritura de las letras que realiza el estudiante en los cuadernos, cartilla, fotocopias y tablero; observar lo siguiente:

1.1. Manejo del lápiz, la pinza:

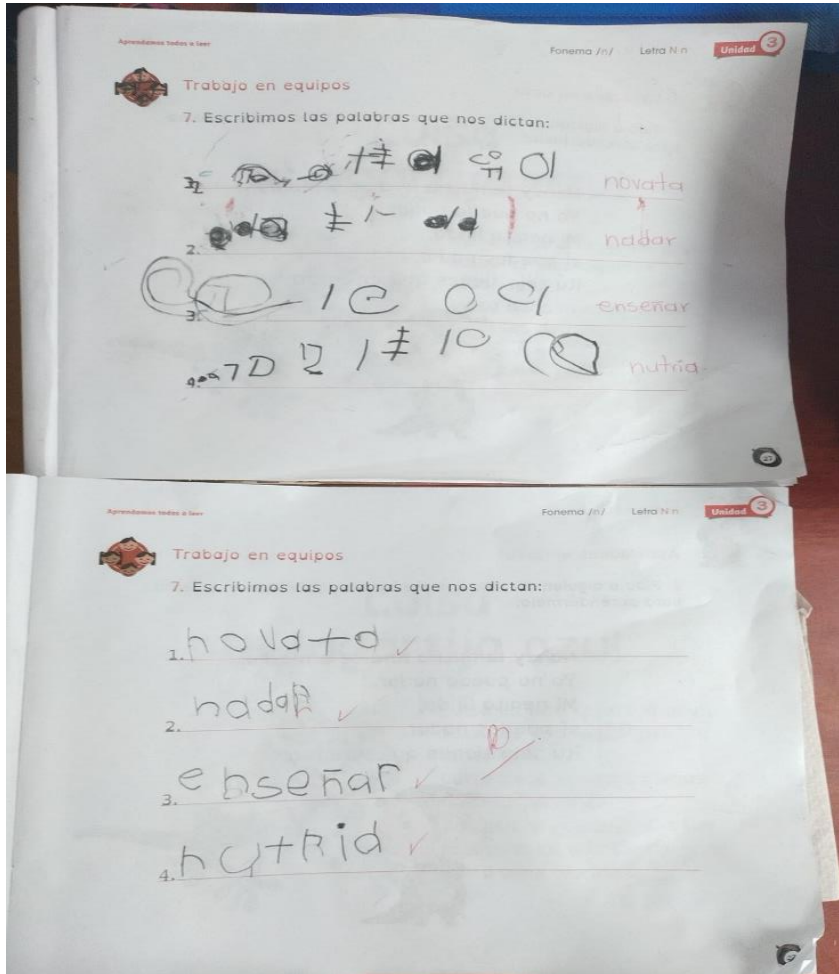
El estudiante 1W, en los meses de marzo y abril, se observa que no coge el lápiz con la pinza de los dedos índice y pulgar, lo coge con todos los dedos cerrándolos y quedando presionado en la mano. Expresa que le duele la mano, que está cansado, que no puede coger el lápiz utilizando la pinza. Se trabaja con ejercicios de desarrollo de la motricidad fina para fortalecer los dedos y mano, ejercicios como: rasgar papel, hacer bolitas y rollitos de papel crepé, esparcir plastilina sobre papel, colorear con crayola, pintar con los dedos de la mano con vinilos sobre papel y cartulina. Hacer ejercicios de la pinza con los dedos índice y pulgar.

Durante los meses de mayo y junio, se observa el progreso del desarrollo de la motricidad fina, el uso de la pinza para coger el lápiz, el fortalecimiento de los dedos y la mano. Esporádicamente, expresa que le duele la mano, que está cansado.

Durante los meses de julio a noviembre, se observa que continúa utilizando la pinza para coger el lápiz, progreso en la fuerza de la presión del lápiz para escribir, no se queja de dolor en la mano y no se cansa durante la actividad que dura de 30 a 45 minutos.

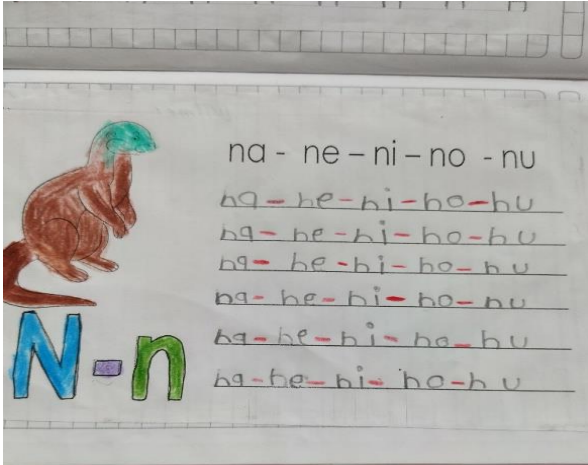
#### 1.2. Tamaño de las letras, proceso de definición de tamaño:

El estudiante 1W, en los meses de marzo y abril, se observa que el tamaño de sus garabatos es disparejo; unos grandes y otros pequeños. No escribe aún letras, son garabatos y jeroglíficos. En la cartilla de arriba se observa la escritura del estudiante 1W, en la cartilla de abajo se observa la escritura del estudiante 2B.

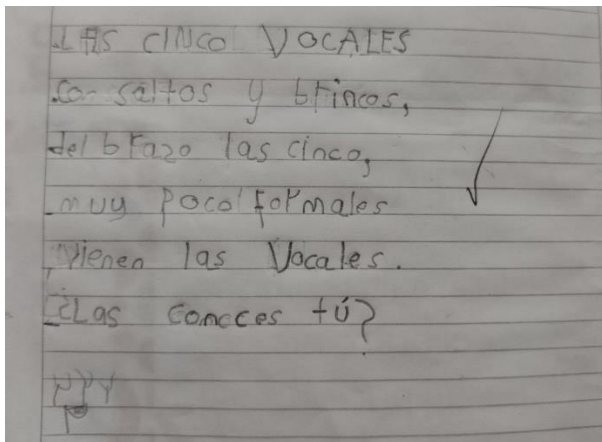


El estudiante 1W, en los meses de mayo y junio, se observa que el tamaño de sus garabatos y letras es disparejo; unos grandes y otros pequeños. Ya escribe algunas letras y continúa con unos garabatos y jeroglíficos.

El estudiante 1W, en los meses de julio, agosto y septiembre, se observa que el tamaño de sus letras es más parejo, ya no escribe garabatos o jeroglíficos. Como se puede observar en la fotocopia.

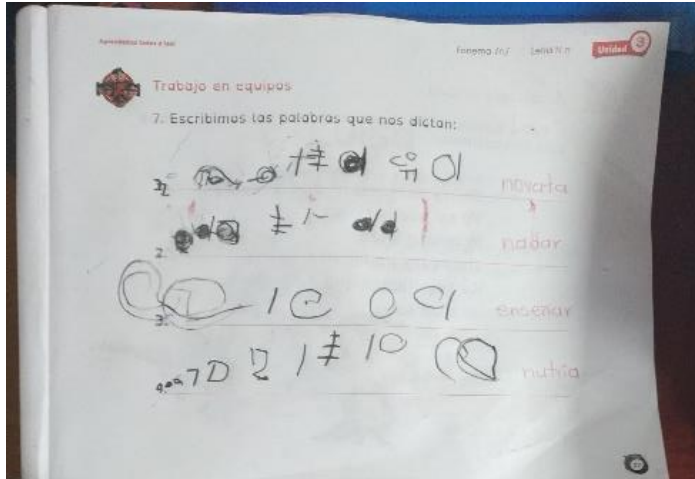


El estudiante 1W, en los meses de octubre y noviembre, se observa que el tamaño de sus letras está cada vez más parejo; pero tiende a ser pequeños. Como se puede observar en el cuaderno.

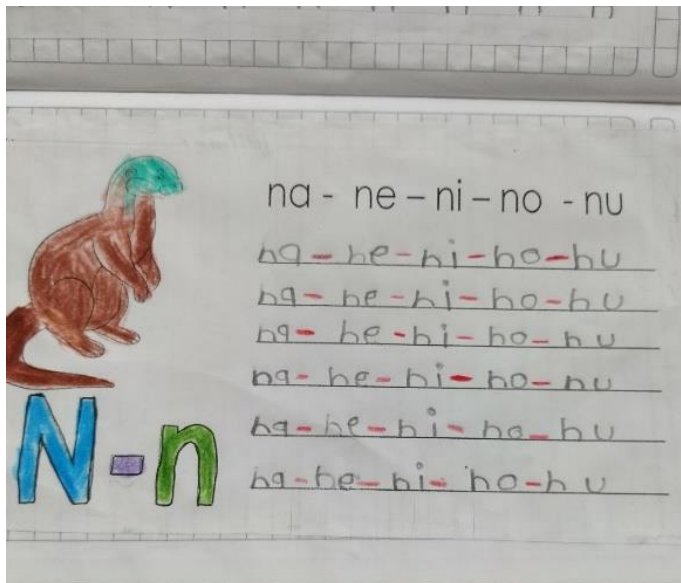


1.3. Manejo de renglón, sigue horizontalmente, sube o baja:

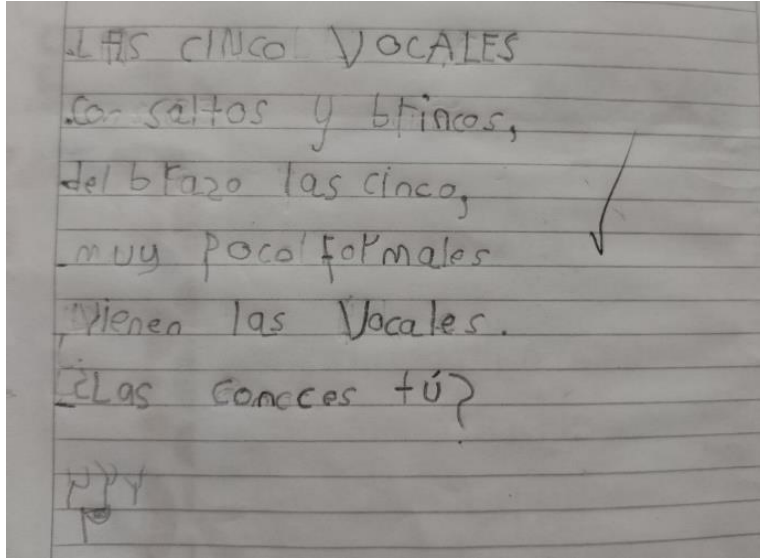
El estudiante 1W, en los meses de marzo y abril, se observa que el manejo de renglón, lo está aprendiendo a manejar, a veces horizontalmente, en algunos renglones sube o baja. Como se puede observar en la cartilla.



El estudiante 1W, en los meses de mayo y junio, se observa que maneja el espacio en el renglón.



El estudiante 1W, en los meses de octubre y noviembre, se observa que el manejo de renglón está en el logro esperado, frecuentemente escribe horizontalmente, como se puede observar en el cuaderno.



#### 1.4. Manejo del espacio, de izquierda a derecha:

El estudiante 1W, desde el inicio de la escritura en la cartilla, fotocopias, cuaderno y tablero, se observa que maneja el espacio, de izquierda a derecha.

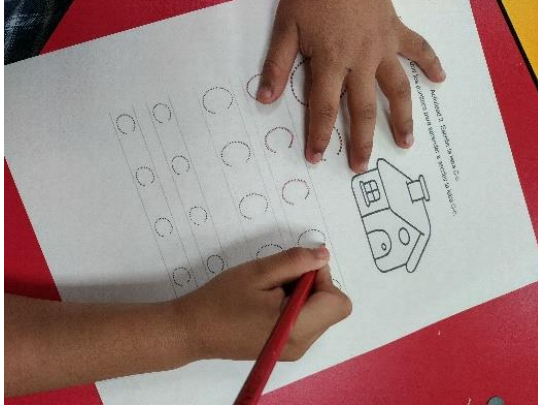
2. Dificultad habitual en la escritura de las letras que realiza el estudiante en los cuadernos, cartilla, fotocopias y tablero:

##### 2.1. Manejo del lápiz, la pinza:

El estudiante 1W, en los meses de marzo y abril, se observa que no coge el lápiz con la pinza de los dedos índice y pulgar, lo coge con todos los dedos cerrándolos y quedando presionado en la mano; expresando que le duele la mano, que está cansado.

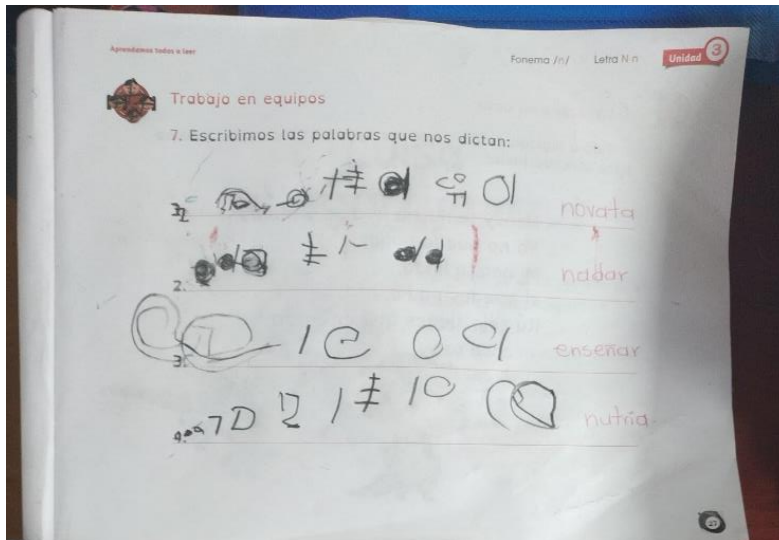
Durante los meses de mayo y junio, se observa el progreso del desarrollo de la motricidad fina, el uso de la pinza para coger el lápiz, el fortalecimiento de los dedos y la mano. Esporádicamente, expresa que le duele la mano, que está cansado.

A partir de julio no presenta dificultad en el manejo del lápiz, utiliza la pinza con los dedos índice y pulgar; como se puede observar en la foto.



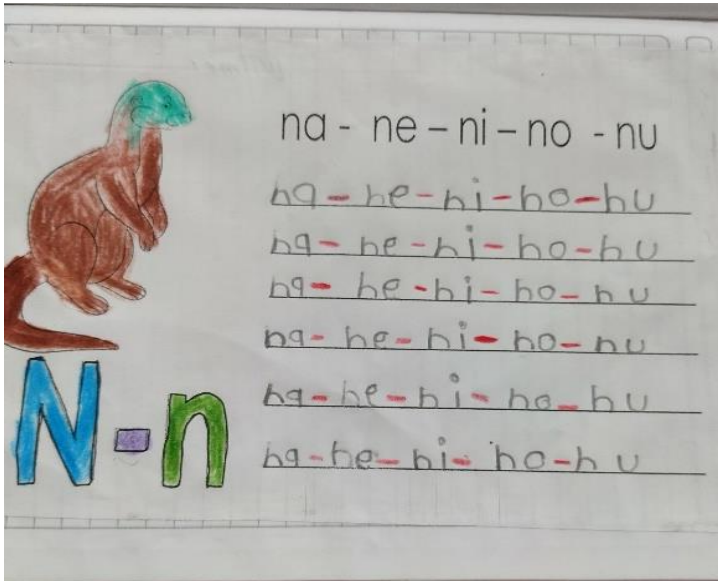
## 2.2. Tamaño de las letras, proceso de definición de tamaño:

El estudiante 1W, en los meses de marzo y abril, se observa que el tamaño de sus garabatos es disparejo; unos grandes y otros pequeños. No escribe aún letras, son garabatos y jeroglíficos. Como se observa la escritura en la cartilla.

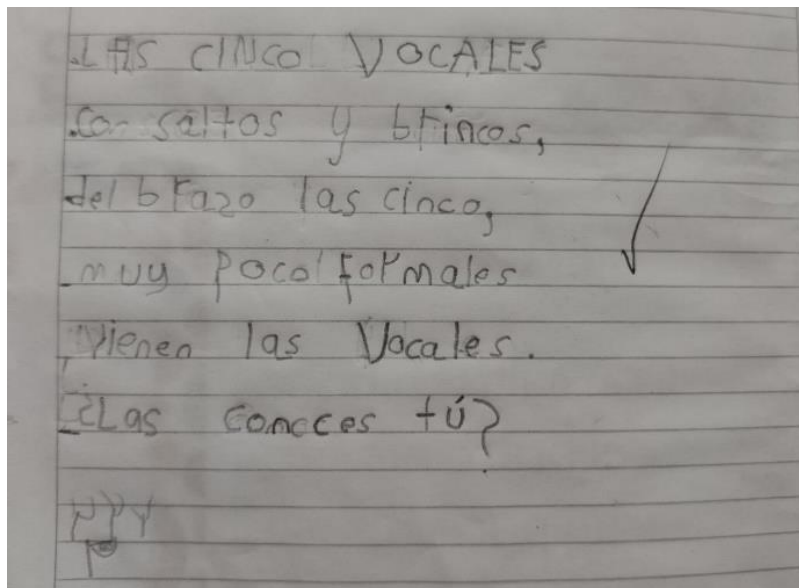


El estudiante 1W, en los meses de mayo y junio, se observa que el tamaño de sus garabatos y letras es disparejo; unos grandes y otros pequeños. Ya escribe algunas letras y continúa con unos garabatos y jeroglíficos.

El estudiante 1W, en los meses de julio, agosto y septiembre, se observa que el tamaño de sus letras es más parejo, ya no escribe garabatos o jeroglíficos. Como se puede observar en la fotocopia.

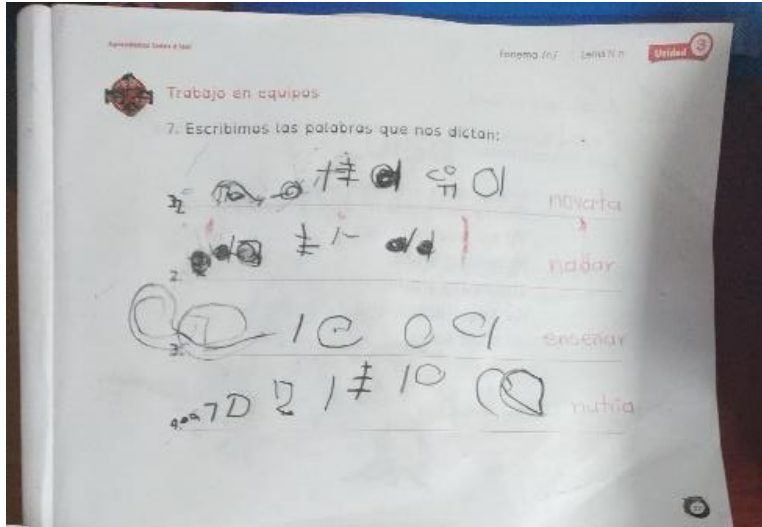


El estudiante 1W, en los meses de octubre y noviembre, se observa que el tamaño de sus letras está cada vez más parejo; pero tiende a ser pequeños. Como se puede observar en la foto del cuaderno.

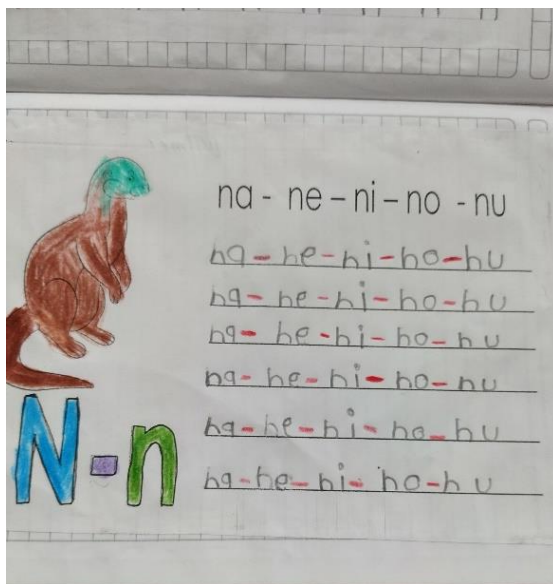


### 2.3. Manejo de renglón, sigue horizontalmente, sube o baja:

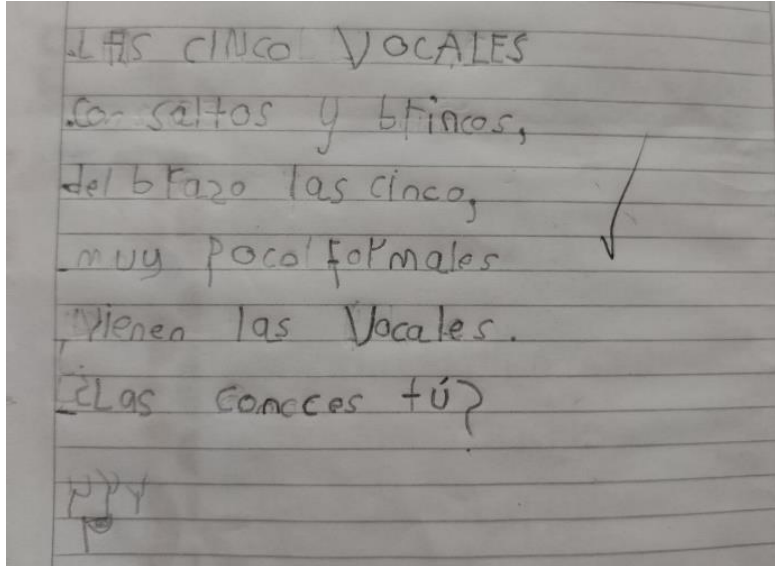
El estudiante 1W, en los meses de marzo y abril, se observa que el manejo de renglón, lo está aprendiendo a manejar, a veces horizontalmente, en algunos renglones sube o baja. Como se puede observar en la cartilla.



El estudiante 1W, en los meses de mayo y junio, se observa que maneja el espacio en el renglón.



El estudiante 1W, en los meses de octubre y noviembre, se observa que el manejo de renglón está en el logro esperado, frecuentemente escribe horizontalmente, como se puede observar en el cuaderno.



#### 2.4. Manejo del espacio, de izquierda a derecha:

No presenta dificultad en el manejo del espacio de izquierda a derecha.

#### 3. Dificultad en la escritura de las letras en la APP “Escribir Alfabeto”:

##### 3.1. Escribe la letra en la direccionalidad que la aplicación “Escribir Alfabeto” indica.

El estudiante 1W, en los meses de marzo a mayo, se observa que escribe las letras en dirección diferente a la que la aplicación “Escribir Alfabeto” indica; no logra recibir el aviso ha terminado la letra.

A partir de junio, logra escribir las letras en la direccionalidad que la aplicación “Escribir Alfabeto” indica; logrando recibir el aviso ha terminado la letra, como se puede observar en las fotos.



### 3.2. Identifica la letra que está escribiendo.

El estudiante 1W, en los meses de marzo a mayo, se observa que no identifica la letra que está escribiendo.

A partir de junio, se observa el progreso en el aprendizaje de la identificación de la letra que está escribiendo, algunas veces duda en decirlo, pero frecuentemente acierta.

A finales de año en los meses de octubre y noviembre, se observa el logro alcanzado; identifica todas las letras del abecedario.

### 3.3. Realiza la presión necesaria para escribir la letra.

El estudiante 1W, en los meses de marzo y abril, se observa que no hace la presión necesaria para escribir la letra.

Durante los meses de mayo y junio, se observa el progreso en la presión necesaria para escribir la letra.

A partir de julio realiza la presión necesaria para escribir la letra.

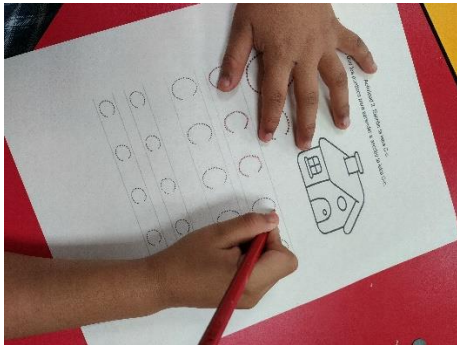
4. Progreso en el aprendizaje de la escritura de las letras que realiza el estudiante en los cuadernos, cartilla, fotocopias y tablero:

#### 4.1. Manejo del lápiz, la pinza.

El estudiante 1W, en los meses de marzo y abril, se observa que no coge el lápiz con la pinza de los dedos índice y pulgar, lo coge con todos los dedos cerrándolos y quedando presionado en la mano; expresando que le duele la mano, que está cansado.

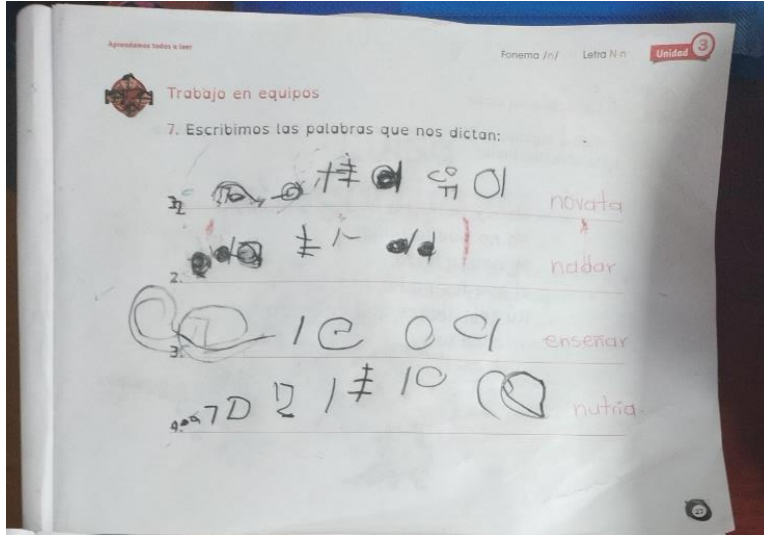
Durante los meses de mayo y junio, se observa el progreso del desarrollo de la motricidad fina, el uso de la pinza para coger el lápiz, el fortalecimiento de los dedos y la mano. Esporádicamente, expresa que le duele la mano, que está cansado.

A partir de julio no presenta dificultad en el manejo del lápiz, utiliza la pinza con los dedos índice y pulgar; como se puede observar en la foto.



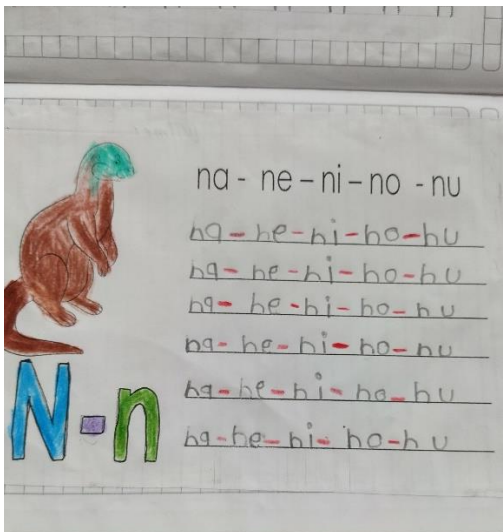
#### 4.2. Tamaño de las letras, proceso de definición de tamaño.

El estudiante 1W, en los meses de marzo y abril, se observa que el tamaño de sus garabatos es disparejo; unos grandes y otros pequeños. No escribe aún letras, son garabatos y jeroglíficos. En la cartilla de arriba se observa la escritura del estudiante 1W, en la cartilla de abajo se observa la escritura del estudiante 2B.

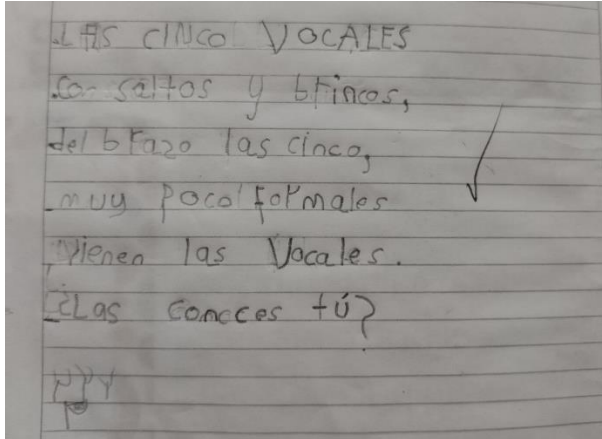


El estudiante 1W, en los meses de mayo y junio, se observa que el tamaño de sus garabatos y letras es disparejo; unos grandes y otros pequeños. Ya escribe algunas letras y continúa con unos garabatos y jeroglíficos.

El estudiante 1W, en los meses de julio, agosto y septiembre, se observa que el tamaño de sus letras es más parejo, ya no escribe garabatos o jeroglíficos. Como se puede observar en la fotocopia.

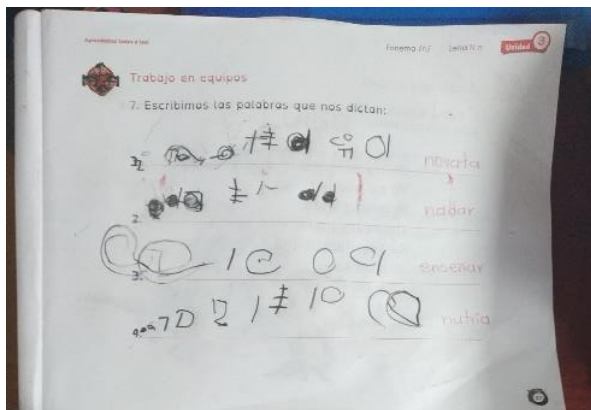


El estudiante 1W, en los meses de octubre y noviembre, se observa que el tamaño de sus letras está cada vez más parejo; pero tiende a ser pequeños. Como se puede observar en la foto del cuaderno.

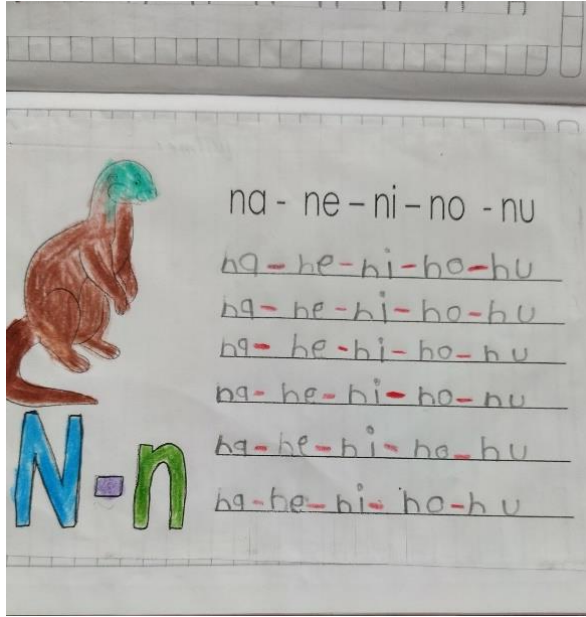


#### 4.3. Manejo de renglón, sigue horizontalmente, sube o baja.

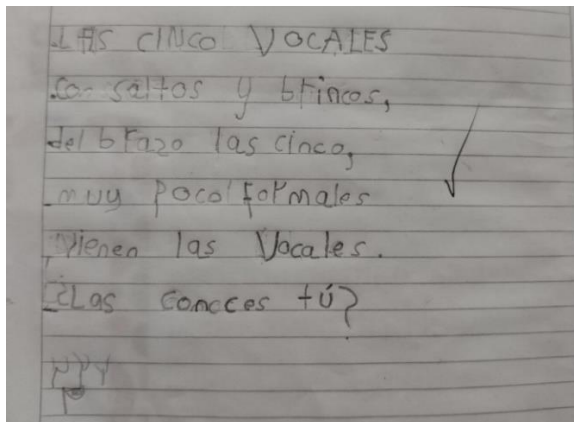
El estudiante 1W, en los meses de marzo y abril, se observa que el manejo de renglón, lo está aprendiendo a manejar, a veces horizontalmente, en algunos renglones sube o baja. Como se puede observar en la cartilla.



El estudiante 1W, en los meses de mayo y junio, se observa que maneja el espacio en el renglón.



El estudiante 1W, en los meses de octubre y noviembre, se observa que el manejo de renglón está en el logro esperado, frecuentemente escribe horizontalmente, como se puede observar en el cuaderno.



4.4. Manejo del espacio, de izquierda a derecha.

El estudiante 1W, desde el inicio de la escritura en la cartilla, fotocopias, cuaderno y tablero, se observa que maneja el espacio, de izquierda a derecha.

4.5. Identifica la letra que está escribiendo.

El estudiante 1W, en los meses de marzo a mayo, se observa que no identifica la letra que está escribiendo.

El estudiante 1W, a partir de junio, se observa el progreso en el aprendizaje de la identificación de la letra que está escribiendo, algunas veces duda en decirla, pero frecuentemente acierta.

El estudiante 1W, a finales de año en los meses de octubre y noviembre, se observa el logro alcanzado; identifica todas las letras del abecedario.

#### 5. Progreso en el aprendizaje de la escritura de las letras en la APP “Escribir Alfabeto”:

##### 5.1. Escribe la letra en la dirección que indica la aplicación.

El estudiante 1W, a partir de junio, logra escribir las letras en la direccionalidad que la aplicación “Escribir Alfabeto” indica.

##### 5.2. Realiza la presión necesaria en la Tablet para escribir la letra en la aplicación.

El estudiante 1W, a partir de julio realiza la presión necesaria para escribir la letra.

##### 5.3. Identifica la letra que está escribiendo.

El estudiante 1W, a partir de junio, se observa el progreso en el aprendizaje de la identificación de la letra que está escribiendo, algunas veces duda en decirla, pero frecuentemente acierta.

A finales de año en los meses de octubre y noviembre, se observa el logro alcanzado; identifica todas las letras del abecedario.

##### 5.4. Número de veces que realiza el ejercicio hasta lograr escribir correctamente la letra y poder continuar en la siguiente.

El estudiante 1W, en el mes de marzo presenta una frecuencia de ensayo – error entre 10 y 12 veces para lograr escribir la letra.

En los meses de abril y mayo, baja la frecuencia de ensayo – error entre 5 y 7 veces para lograr escribir la letra.

En el mes de junio, baja la frecuencia de ensayo – error entre 3 y 5 veces para lograr escribir la letra.

En los meses de julio a septiembre, la frecuencia de ensayo – error entre 1 y 2 veces para lograr escribir la letra.

El estudiante 1W, de octubre a noviembre, la frecuencia de ensayo – error entre 0 y 1 veces para lograr escribir la letra.

6. Estrategias por utilizar para la escritura de las letras:

- 6.1. Unir los puntos que forman la letra con lápiz o color.
- 6.2. Punzar puntos que forman la letra y luego tocar el alto relieve con el dedo índice.
- 6.3. Hacer bolitas de papel y pegarlas sobre los puntos que forman la letra.
- 6.4. Hacer rollitos de papel y pegarlos sobre los puntos que forman la letra.
- 6.5. Escribir en la APP “Escribir Alfabeto”.
- 6.6. Escribir en el cuaderno.
- 6.7. Escribir en la cartilla.
- 6.8. Escribir en el tablero.
- 6.9. Escribir en la fotocopia.

7.Cuál es la actividad o actividades que más le gusta para aprender la escritura de las letras:

- 7.1. Unir los puntos que forman la letra con lápiz o color.
- 7.2. Punzar puntos que forman la letra y luego tocar el alto relieve con el dedo índice.
- 7.5. Escribir en la APP “Escribir Alfabeto”.
- 7.8. Escribir en el tablero.

8. Cuál es la actividad o actividades que más se le dificulta para aprender la escritura de las letras:

8.3. Hacer bolitas de papel y pegarlas sobre los puntos que forman la letra.

8.4. Hacer rollitos de papel y pegarlos sobre los puntos que forman la letra.

8.6. Escribir en el cuaderno.

9. Comentarios que hace el estudiante, diferente a los anteriores ítems:

Nunca había jugado con una Tablet.

Me gusta jugar en la Tablet con las letras.

No puedo, ayúdeme. ¿Como es? Pregunta para saber cuánta presión debe hacer en la Tablet para escribir la letra. Ya aprendí, estoy feliz. Levanta los brazos cuando dice estas palabras.

Enséñeme, cuando está aprendiendo a hacer las bolitas y los rollitos de papel crepé. No puedo. ¿Así?, entendí.

Profe te amo, estoy aprendiendo a escribir las letras. (Le da un abrazo a la profesora)

## **INSTRUMENTO. FICHA ANECDÓTICA**

Alumno: Estudiante 2B.

Curso: Transición 2.

Fecha: 1 de marzo al 18 de noviembre de 2022.

Lugar: aula de clase de la institución educativa Maximiliano Neira Lamus-Ibagué.

Hora: 4:00 a 5:00 pm, de lunes a viernes. En los siguientes períodos: 1 al 4, 14 al 18, 28 al 31 de marzo. 1, 18 al 22, 25 al 29 de abril. 2 al 6, 23 al 27 de mayo. 1 al 3, 13 al 17 de junio. 25 al 29

julio. 1 al 5, 22 al 26, 29 al 31 de agosto. 1 y 2, 12 al 16 de septiembre. 3 al 7, 17 al 21, 31 de octubre. 1 al 4, 7 al 11, 14 al 18 de noviembre.

Total, de horas en el año lectivo: 92 horas.

Observador:

1. Forma habitual de la escritura de las letras que realiza el estudiante en los cuadernos, cartilla, fotocopias y tablero; observar lo siguiente:

1.1. Manejo del lápiz, la pinza:

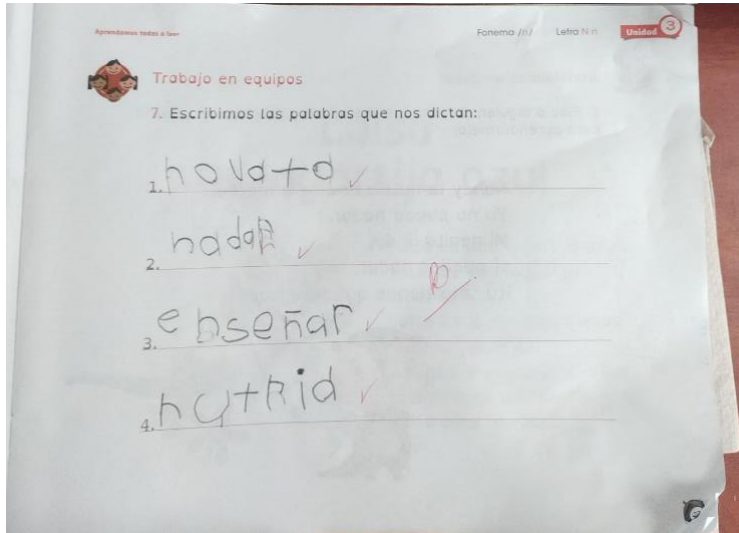
La estudiante 2B, en el mes de marzo, se observa que no coge el lápiz con la pinza de los dedos índice y pulgar, lo coge con los dedos índice, pulgar, corazón. Expresa que le duele la mano, que está cansada, que no puede coger el lápiz utilizando la pinza. Se trabaja con ejercicios de desarrollo de la motricidad fina para fortalecer los dedos y mano, ejercicios como: rasgar papel, hacer bolitas y rollitos de papel crepé, esparcir plastilina sobre papel, colorear con crayola, pintar con los dedos de la mano con vinilos sobre papel y cartulina. Hacer ejercicios de la pinza con los dedos índice y pulgar.

Durante los meses de abril, mayo y junio, se observa el progreso del desarrollo de la motricidad fina, el uso de la pinza para coger el lápiz, el fortalecimiento de los dedos y la mano. Durante este tiempo, no expresa que le duele la mano, ni que está cansada.

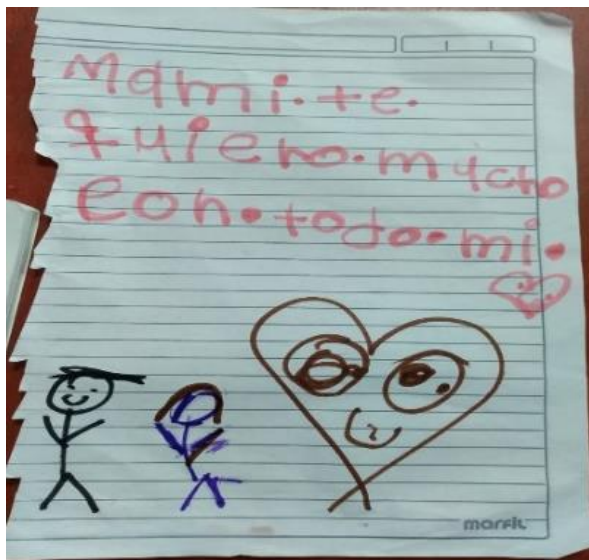
Durante los meses de julio a noviembre, se observa que continúa utilizando la pinza para coger el lápiz, progreso en la fuerza de la presión del lápiz para escribir, no se queja de dolor en la mano y no se cansa durante la actividad que dura de 30 a 45 minutos.

1.2. Tamaño de las letras, proceso de definición de tamaño:

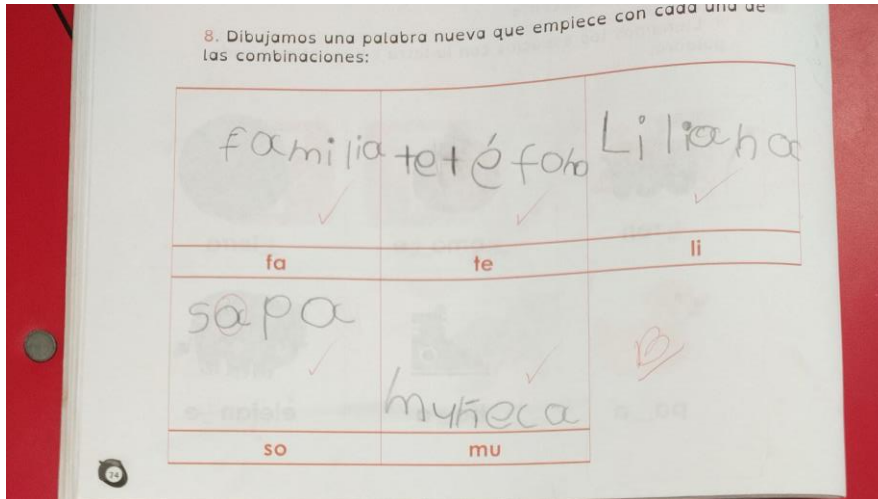
La estudiante 2B, en los meses de marzo y abril, se observa que el tamaño de sus letras frecuentemente es parejo; como se puede ver en la foto de la cartilla.



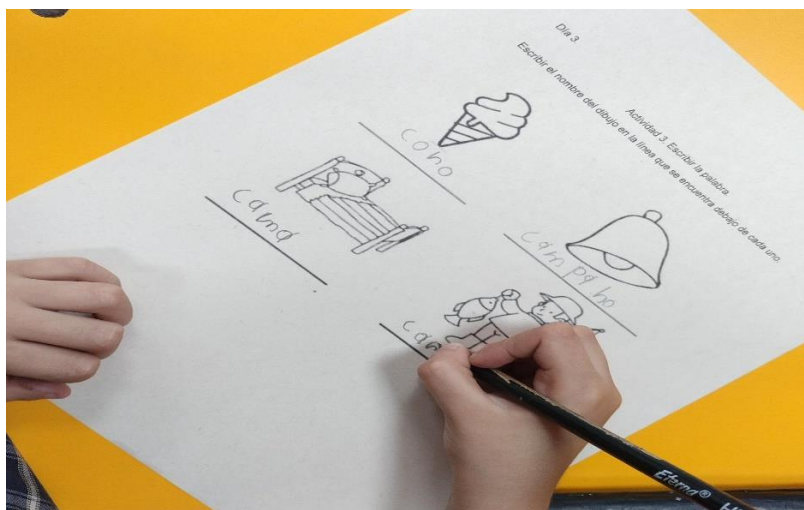
La estudiante 2B, en los meses de mayo y junio, se observa que está manejando el tamaño igual de las letras, pero son más grandes que el renglón de las hojas del cuaderno; como se puede ver en la foto de la carta para la mamá.



La estudiante 2B, en los meses de julio y agosto, se observa que el tamaño de sus letras es aún grande, la grafía es completa de tal manera que es legible la lectura de la palabra, como se puede observar en la foto.

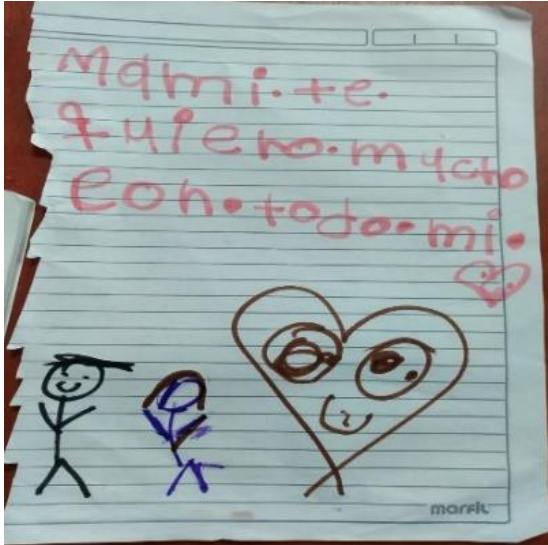


La estudiante 2B, en los meses de septiembre, octubre y noviembre, se observa que el tamaño de sus letras es más definido y parejo en cada palabra, como se puede observar en la foto.

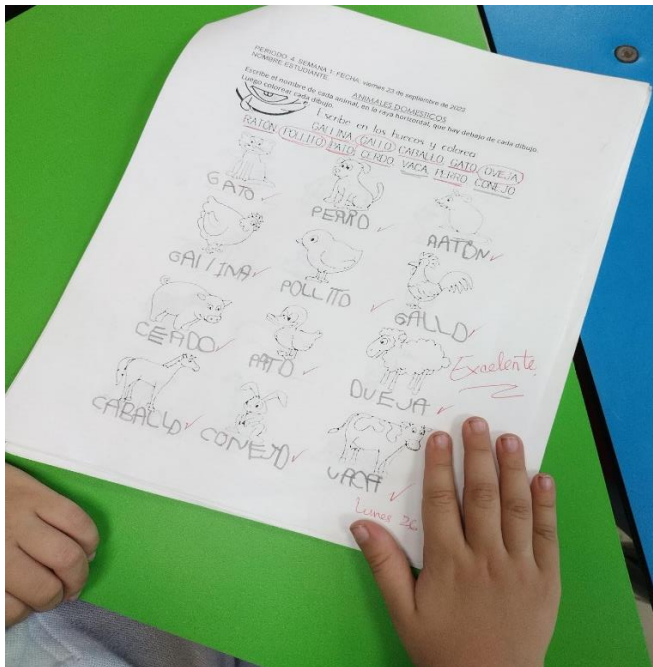


1.3. Manejo de renglón, sigue horizontalmente, sube o baja:

La estudiante 2B, en los meses de mayo y junio, se observa que su escritura tiende a bajar entre los renglones; como se puede ver en la foto de la carta para la mamá.

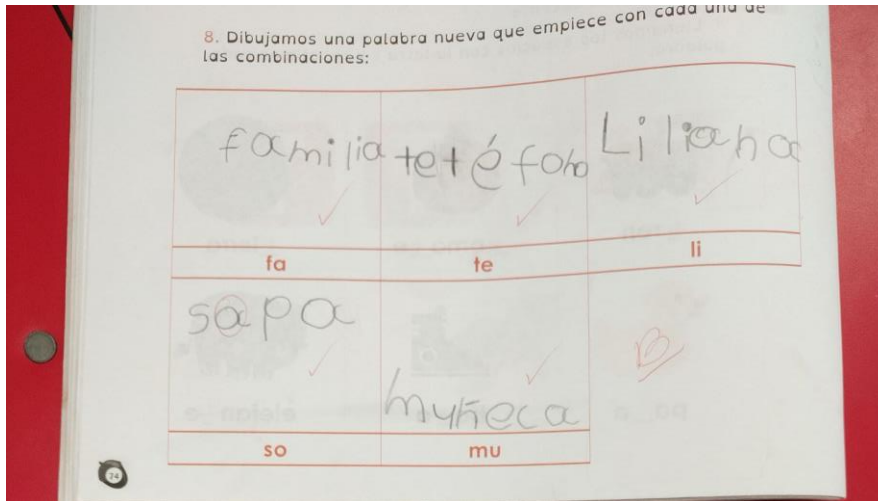


La estudiante 2B, en los meses de septiembre, octubre y noviembre, se observa que su escritura la maneja dentro del renglón.



1.4. Manejo del espacio, de izquierda a derecha:

La estudiante 2B, maneja el espacio y está escribiendo de izquierda a derecha de manera horizontal, como se puede observar en la foto.



2. Dificultad habitual en la escritura de las letras que realiza el estudiante en los cuadernos, cartilla, fotocopias y tablero:

2.1. Manejo del lápiz, la pinza:

La estudiante 2B, desde inicio del año escolar, presentó la pinza con los dedos índice y pulgar para coger el lápiz, en casa le enseñaron la forma de coger las crayolas, colores y lápices.



2.2. Tamaño de las letras, proceso de definición de tamaño:

La estudiante 2B, durante el año lectivo presentó el proceso de aprendizaje de la escritura de las letras empezando por un tamaño grande y pequeño dentro de la misma sílaba a palabra; a medida que se fue ejercitando a mediados del año, en junio; se observó progreso en la definición del tamaño de la letra y finalizando en octubre y noviembre se observó que el tamaño de las letras en sílabas y palabras, conservaron un tamaño parejo, más pequeño y legible para la lectura.

### 2.3. Manejo de renglón, sigue horizontalmente, sube o baja:

La estudiante 2B, durante el año lectivo presentó el proceso de aprendizaje del manejo del renglón, iniciando con una escritura que baja, a medida de la ejercitación en el cuaderno y la cartilla, logró escribir horizontalmente dentro del renglón sin subir o bajar.



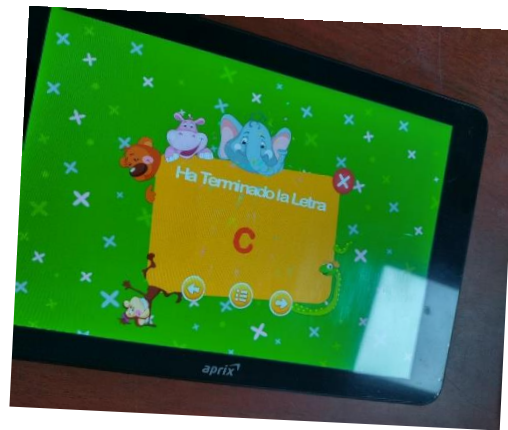
### 2.4. Manejo del espacio, de izquierda a derecha:

La estudiante 2B, durante el año lectivo no presentó dificultad en el proceso de aprendizaje del manejo del espacio para escribir de izquierda a derecha; presentó una buena ubicación espacial en la cartilla, cuaderno y tablero.

## 3. Dificultad en la escritura de las letras en la APP “Escribir Alfabeto”:

### 3.1. Escribe la letra en la direccionalidad que la aplicación “Escribir Alfabeto” indica.

Si, la estudiante 2B, al interactuar con la aplicación “Escribir Alfabeto”, se observó que entendió la direccionalidad de la escritura y con facilidad para realizar los ejercicios con logro de la escritura de cada una de las letras.



3.2. Identifica la letra que está escribiendo.

Si, la estudiante 2B, al interactuar con la aplicación “Escribir Alfabeto”, se observó que identificaba las diferentes letras que escribía en la aplicación.

3.3. Realiza la presión necesaria para escribir la letra.

Si, la estudiante 2B, al interactuar con la aplicación “Escribir Alfabeto”, se observó que realizaba la presión necesaria en la Tablet para escribir la letra y lograr el reto.

4. Progreso en el aprendizaje de la escritura de las letras que realiza el estudiante en los cuadernos, cartilla, fotocopias y tablero:

4.1. Manejo del lápiz, la pinza.

La estudiante 2B, desde inicio del año escolar, presentó la pinza con los dedos índice y pulgar para coger el lápiz, en casa le enseñaron la forma de coger las crayolas, colores y lápices.

4.2. Tamaño de las letras, proceso de definición de tamaño.

La estudiante 2B, durante el año lectivo presentó el proceso de aprendizaje de la escritura de las letras empezando por un tamaño grande y pequeño dentro de la misma sílaba a palabra; a medida que se fue ejercitando a mediados del año, en junio; se observó progreso en la definición del

tamaño de la letra y finalizando en octubre y noviembre se observó que el tamaño de las letras en sílabas y palabras, conservaron un tamaño parejo, más pequeño y legible para la lectura.

#### 4.3. Manejo de renglón, sigue horizontalmente, sube o baja.

La estudiante 2B, durante el año lectivo presentó el proceso de aprendizaje del manejo del renglón, iniciando con una escritura que baja, a medida de la ejercitación en el cuaderno y la cartilla, logró escribir horizontalmente dentro del renglón sin subir o bajar.

#### 4.4. Manejo del espacio, de izquierda a derecha.

La estudiante 2B, durante el año lectivo no presentó dificultad en el proceso de aprendizaje del manejo del espacio para escribir de izquierda a derecha; presentó una buena ubicación espacial en la cartilla, cuaderno y tablero.

#### 4.5. Identifica la letra que está escribiendo.

Si, la estudiante 2B, se observó que identificaba las diferentes letras que escribía en la cartilla, cuaderno, tablero y aplicación en la Tablet.

### 5. Progreso en el aprendizaje de la escritura de las letras en la APP “Escribir Alfabeto”:

#### 5.1. Escribe la letra en la dirección que indica la aplicación.

Si, la estudiante 2B, al interactuar con la aplicación “Escribir Alfabeto”, se observó que con facilidad realizaba los ejercicios con logro de la escritura de cada una de las letras.

#### 5.2. Realiza la presión necesaria en la Tablet para escribir la letra en la aplicación.

Si, la estudiante 2B, al interactuar con la aplicación “Escribir Alfabeto”, realizaba la presión necesaria para realizar las actividades de escritura sin presentar dificultad alguna.

#### 5.3. Identifica la letra que está escribiendo.

Si, la estudiante 2B, al interactuar con la aplicación “Escribir Alfabeto”, se observó que identificaba las diferentes letras que escribía en la aplicación.

5.4. Número de veces que realiza el ejercicio hasta lograr escribir correctamente la letra y poder continuar en la siguiente.

No. 1 a 2

6. Estrategias por utilizar para la escritura de las letras:

- 6.1. Unir los puntos que forman la letra con lápiz o color.
- 6.2. Punzar puntos que forman la letra y luego tocar el alto relieve con el dedo índice.
- 6.3. Hacer bolitas de papel y pegarlas sobre los puntos que forman la letra.
- 6.4. Hacer rollitos de papel y pegarlos sobre los puntos que forman la letra.
- 6.5. Escribir en la APP “Escribir Alfabeto”.
- 6.6. Escribir en el cuaderno.
- 6.7. Escribir en la cartilla.
- 6.8. Escribir en el tablero.
- 6.9. Escribir en la fotocopia.

7.Cuál es la actividad o actividades que más le gusta para aprender la escritura de las letras:

- 7.1. Unir los puntos que forman la letra con lápiz o color.
- 7.3. Hacer bolitas de papel y pegarlas sobre los puntos que forman la letra.
- 7.5. Escribir en la APP “Escribir Alfabeto”.
- 7.6. Escribir en el cuaderno.
- 7.8. Escribir en el tablero.
- 7.9. Escribir en la fotocopia.

8. Cuál es la actividad o actividades que más se le dificulta para aprender la escritura de las letras:

8.2. Punzar puntos que forman la letra y luego tocar el alto relieve con el dedo índice.

9. Comentarios que hace el estudiante, diferente a los anteriores ítems:

En casa no hay Tablet, pero en la pandemia a mi hermano, el colegio le prestó una para estudiar, yo lo miraba como escribía en ella y se conectaba a clase, pero no la pude tocar. Es la primera vez que puedo jugar en una Tablet; me gusta lo que puedo hacer y que salga ese aviso que dice que lo pude hacer bien.

Me gusta mucho hacer bolitas de papel y pegarlas en las fotocopias, es fácil y el trabajo es bonito. Como también escribir en el tablero, en el cuaderno y hacer dibujos.

Con el punzón para punzar en la fotocopia, me duele la mano y no me gusta esa actividad.

Me gusta como nos enseña a escribir, profe, la quiero mucho. (Abraza a la profesora).

## **INSTRUMENTO. FICHA ANECDÓTICA**

Alumno: Estudiante 3S.

Curso: Transición 2.

Fecha: 1 de marzo al 18 de noviembre de 2022.

Lugar: aula de clase de la institución educativa Maximiliano Neira Lamus-Ibagué.

Hora: 4:00 a 5:00 pm, de lunes a viernes. En los siguientes períodos: 1 al 4, 14 al 18, 28 al 31 de marzo. 1, 18 al 22, 25 al 29 de abril. 2 al 6, 23 al 27 de mayo. 1 al 3, 13 al 17 de junio. 25 al 29

julio. 1 al 5, 22 al 26, 29 al 31 de agosto. 1 y 2, 12 al 16 de septiembre. 3 al 7, 17 al 21, 31 de octubre. 1 al 4, 7 al 11, 14 al 18 de noviembre.

Total, de horas en el año lectivo: 92 horas.

Observador:

1. Forma habitual de la escritura de las letras que realiza el estudiante en los cuadernos, cartilla, fotocopias y tablero; observar lo siguiente:

1.1. Manejo del lápiz, la pinza:

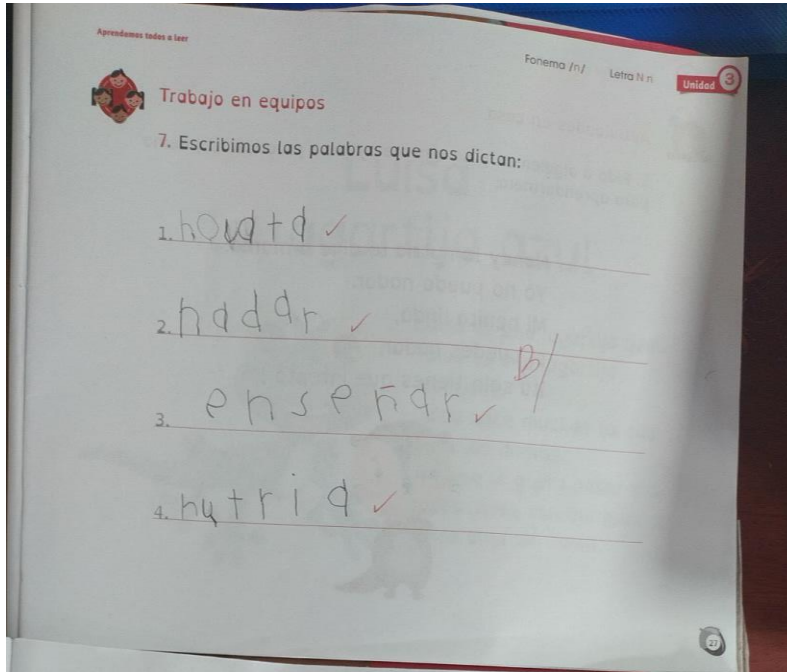
La estudiante 3S, en el mes de marzo, se observa que no coge el lápiz con la pinza de los dedos índice y pulgar, lo coge con los dedos índice, pulgar, corazón. Se trabaja con ejercicios de desarrollo de la motricidad fina para fortalecer los dedos y mano, ejercicios como: rasgar papel, hacer bolitas y rollitos de papel crepé, esparcir plastilina sobre papel, colorear con crayola, pintar con los dedos de la mano con vinilos sobre papel y cartulina. Hacer ejercicios de la pinza con los dedos índice y pulgar.

A partir del mes de abril, se observa el progreso del desarrollo de la motricidad fina, el uso de la pinza para coger el lápiz, el fortalecimiento de los dedos y la mano. Le gusta colorear con crayola y colores, como también hacer bolitas y rollitos de papel crepé.

Trabaja utilizando la pinza para coger el lápiz, durante la actividad que dura de 30 a 45 minutos, con excelente resultado.

1.2. Tamaño de las letras, proceso de definición de tamaño:

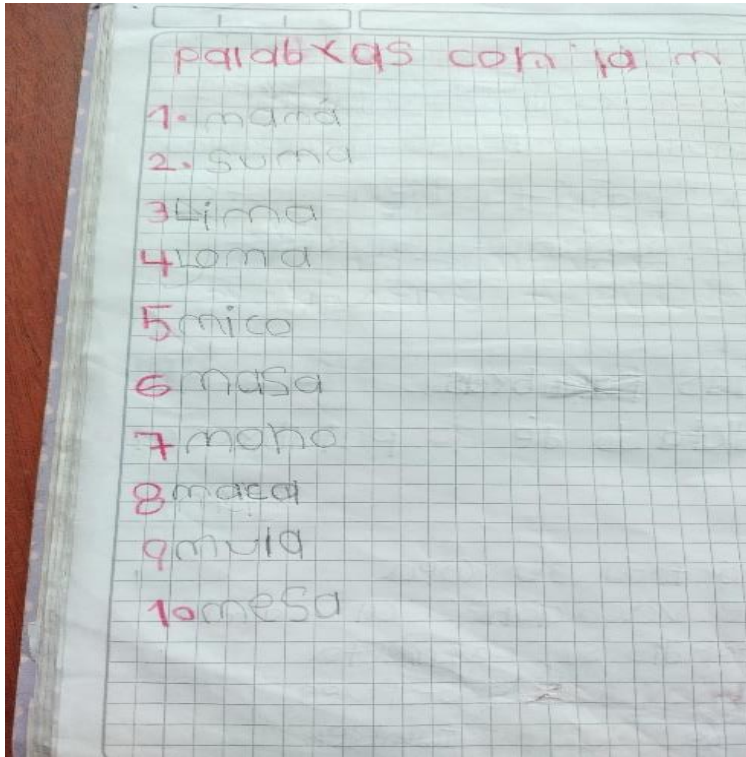
La estudiante 3S, en los meses de marzo y abril, se observa que el tamaño de sus letras frecuentemente es parejo; como se puede ver en la foto de la cartilla.



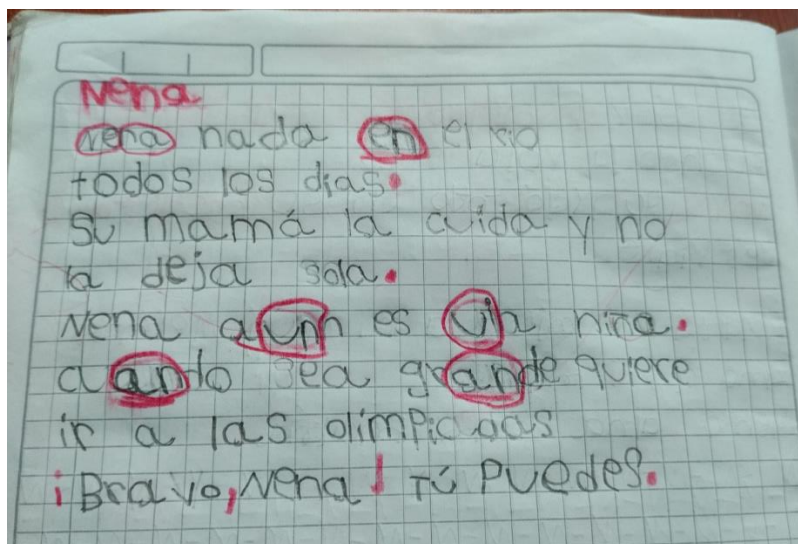
La estudiante 3S, en los meses de mayo y junio, se observa que está manejando el tamaño igual de las letras, pero son más grandes que el renglón de las hojas del cuaderno; como se puede ver en la foto de la carta para la profesora.



La estudiante 3S, en los meses de julio y agosto, se observa que el tamaño de sus letras es acorde al tamaño del renglón del cuaderno, la grafía es completa de tal manera que es legible la lectura de la palabra, como se puede observar en la foto.



La estudiante 3S, en los meses de septiembre, octubre y noviembre, se observa que el tamaño de sus letras es más definido y parejo en cada palabra, como se puede observar en la foto.

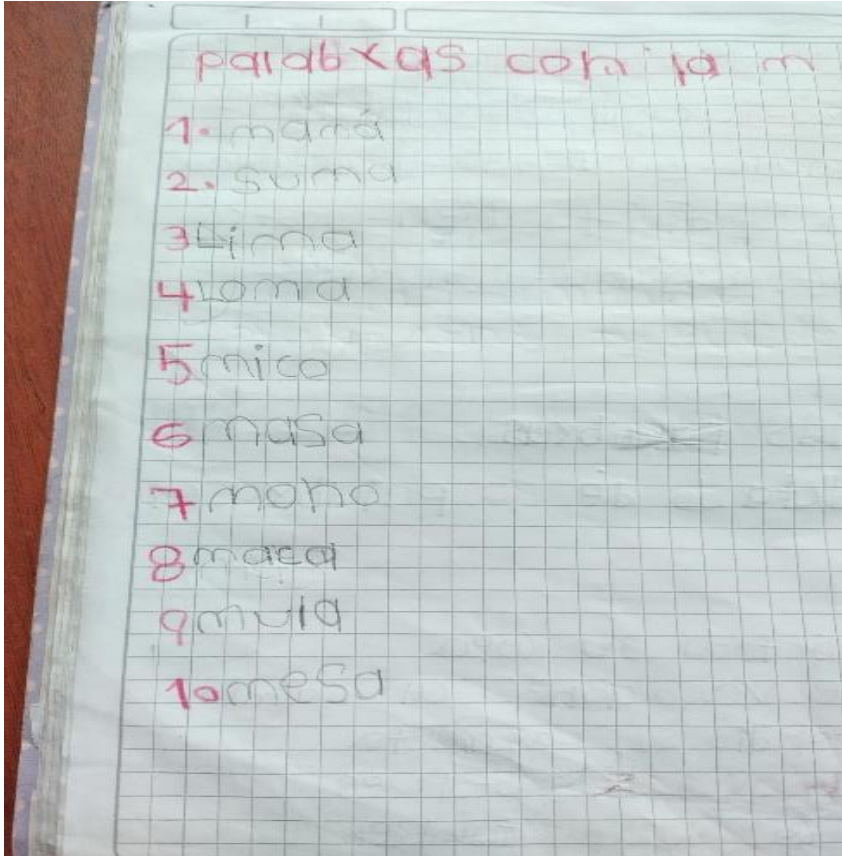


1.3. Manejo de renglón, sigue horizontalmente, sube o baja:

La estudiante 3S, en los meses de mayo y junio, se observa que su escritura tiende a bajar entre los renglones; como se puede ver en la foto de la carta para la profesora.

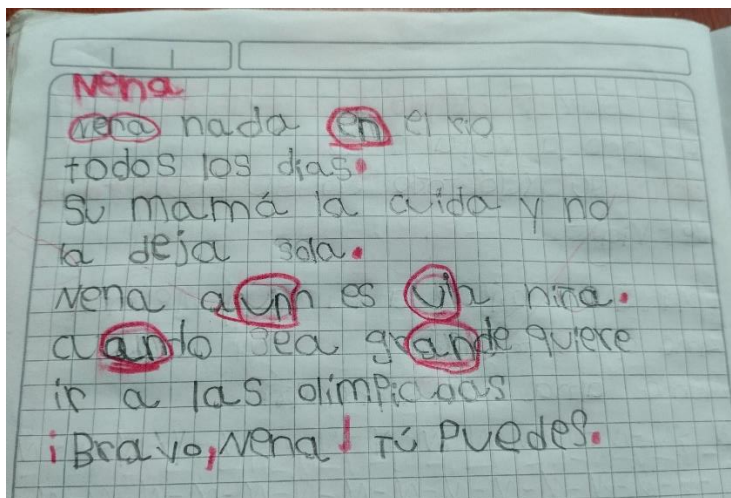


La estudiante 3S, en los meses de septiembre, octubre y noviembre, se observa que su escritura la maneja dentro del renglón.

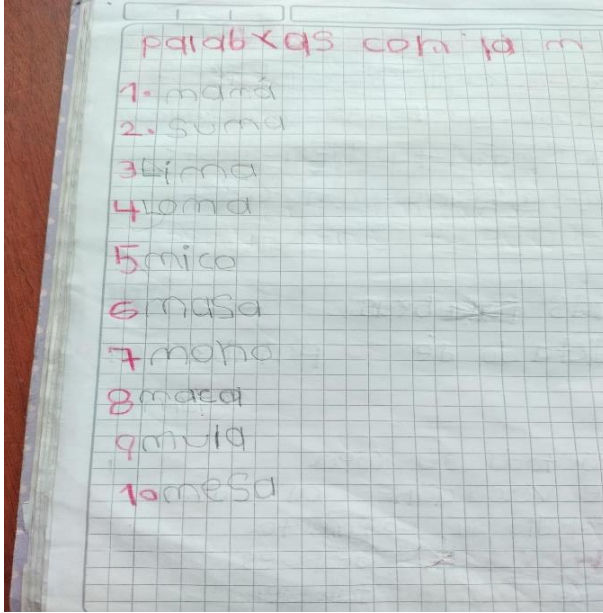


#### 1.4. Manejo del espacio, de izquierda a derecha:

La estudiante 3S, maneja el espacio y está escribiendo de izquierda a derecha de manera horizontal, como se puede observar en la foto.

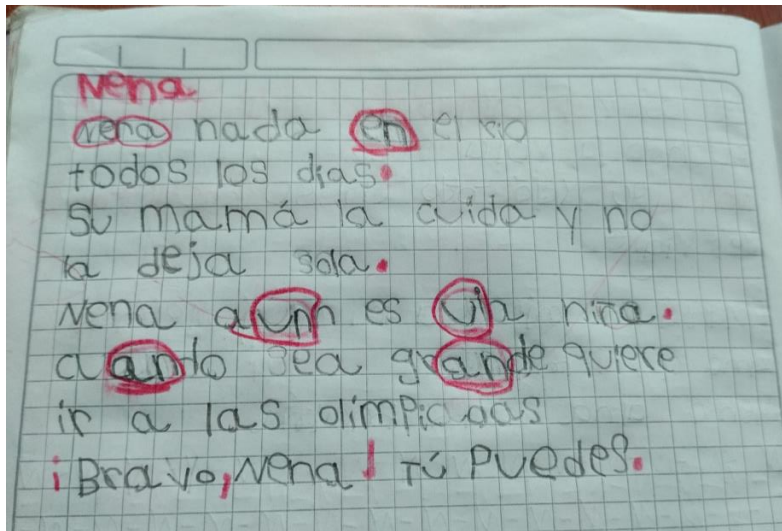






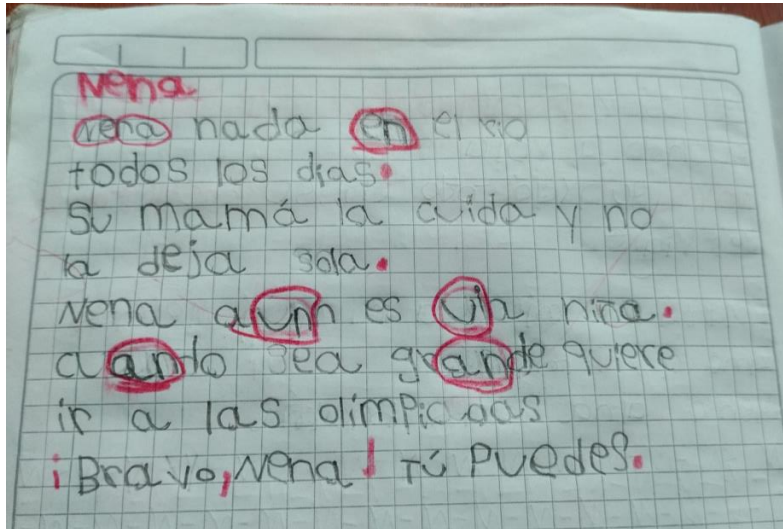
2.3. Manejo de renglón, sigue horizontalmente, sube o baja:

La estudiante 3S, durante el año lectivo presentó el proceso de aprendizaje del manejo del renglón, iniciando con una escritura que baja, a medida de la ejercitación en el cuaderno y la cartilla, logró escribir horizontalmente dentro del renglón sin subir o bajar.



2.4. Manejo del espacio, de izquierda a derecha:

La estudiante 3S, durante el año lectivo no presentó dificultad en el proceso de aprendizaje del manejo del espacio para escribir de izquierda a derecha; presentó una buena ubicación espacial en la cartilla, cuaderno y tablero.



3. Dificultad en la escritura de las letras en la APP “Escribir Alfabeto”:

3.1. Escribe la letra en la direccionalidad que la aplicación “Escribir Alfabeto” indica.

Si, la estudiante 3S, al interactuar con la aplicación “Escribir Alfabeto”, se observó que entendió la direccionalidad de la escritura y con facilidad realizó los ejercicios con logro de la escritura de cada una de las letras.



3.2. Identifica la letra que está escribiendo.

Si, la estudiante 3S, al interactuar con la aplicación “Escribir Alfabeto”, se observó que identificaba las diferentes letras que escribía en la aplicación.

3.3. Realiza la presión necesaria para escribir la letra.

Si, la estudiante 3S, al interactuar con la aplicación “Escribir Alfabeto”, se observó que realizaba la presión necesaria en la Tablet para escribir la letra y lograr el reto.

4. Progreso en el aprendizaje de la escritura de las letras que realiza el estudiante en los cuadernos, cartilla, fotocopias y tablero:

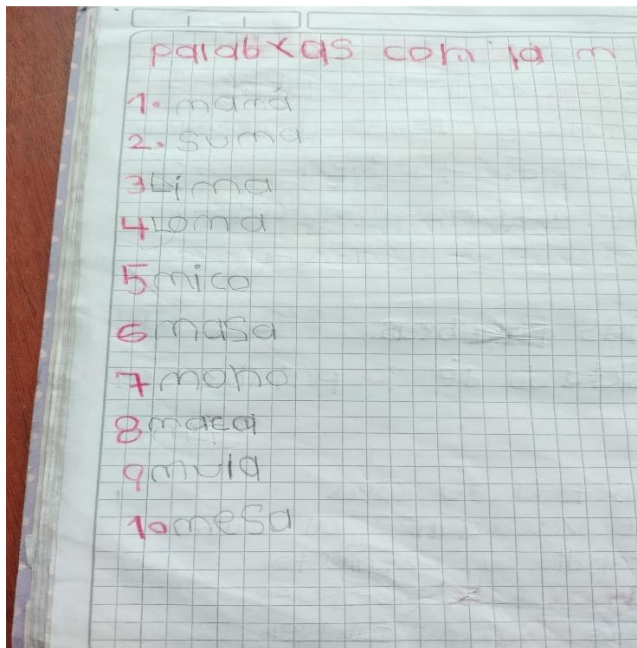
4.1. Manejo del lápiz, la pinza.

La estudiante 3S, desde inicio del año escolar, presentó la pinza con los dedos índice, pulgar y corazón para coger el lápiz, después del trabajo con crayolas, colores y lápices para aprender la

pinza con los dedos índice y pulgar, la estudiante 3S, logró la pinza con los dedos índice y pulgar.

#### 4.2. Tamaño de las letras, proceso de definición de tamaño.

La estudiante 3S, durante el año lectivo presentó el proceso de aprendizaje de la escritura de las letras empezando por un tamaño grande y pequeño dentro de la misma sílaba a palabra; a medida que se fue ejercitando a mediados del año, en junio; se observó progreso en la definición del tamaño de la letra y finalizando en octubre y noviembre se observó que el tamaño de las letras en sílabas y palabras, conservaron un tamaño parejo, más pequeño y legible para la lectura, como se puede observar en la foto.

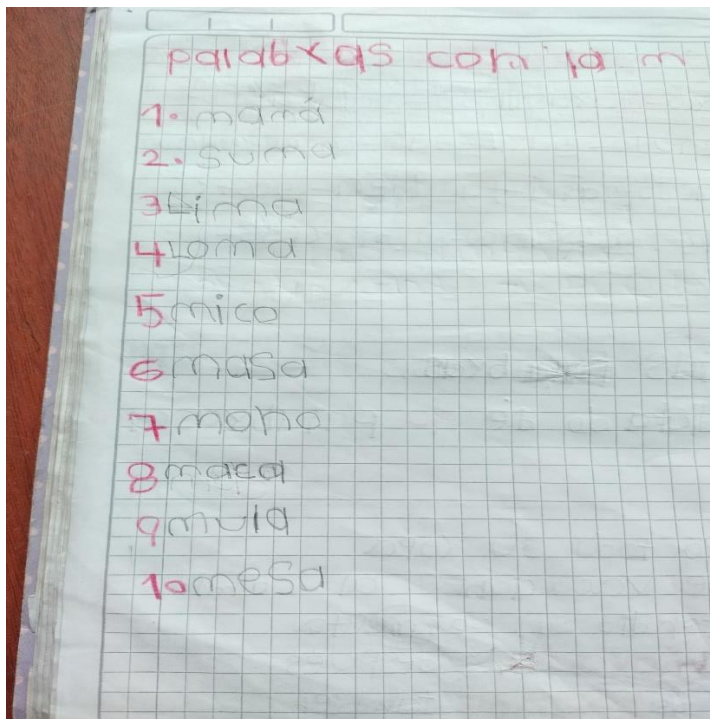


#### 4.3. Manejo de renglón, sigue horizontalmente, sube o baja.

La estudiante 3S, en los meses de mayo y junio, se observa que su escritura tiende a bajar entre los renglones; como se puede ver en la foto de la carta para la profesora.

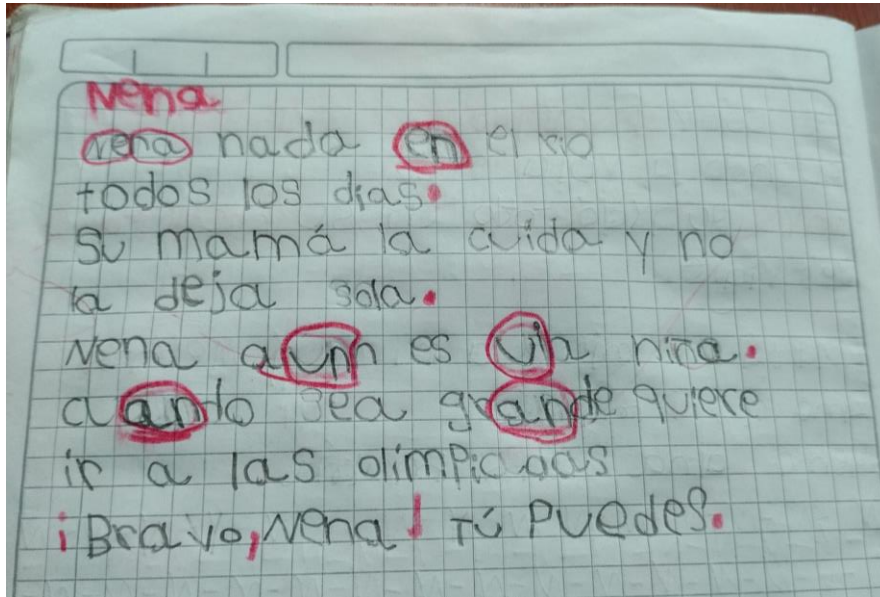


La estudiante 3S, en los meses de septiembre, octubre y noviembre, se observa que su escritura la maneja dentro del renglón.



#### 4.4. Manejo del espacio, de izquierda a derecha.

La estudiante 3S, maneja el espacio y está escribiendo de izquierda a derecha de manera horizontal, como se puede observar en la foto.



#### 4.5. Identifica la letra que está escribiendo.

Si, la estudiante 3S, se observó que identificaba las diferentes letras que escribía en la cartilla, cuaderno, tablero y aplicación en la Tablet.

#### 5. Progreso en el aprendizaje de la escritura de las letras en la APP “Escribir Alfabeto”:

##### 5.1. Escribe la letra en la dirección que indica la aplicación.

Si, la estudiante 3S, al interactuar con la aplicación “Escribir Alfabeto”, se observó que entendió la direccionalidad de la escritura y con facilidad realizó los ejercicios con logro de la escritura de cada una de las letras.



5.2. Realiza la presión necesaria en la Tablet para escribir la letra en la aplicación.

Si, la estudiante 3S, al interactuar con la aplicación “Escribir Alfabeto”, se observó que realizaba la presión necesaria en la Tablet para escribir la letra y lograr el reto.

5.3. Identifica la letra que está escribiendo.

Si, la estudiante 3S, al interactuar con la aplicación “Escribir Alfabeto”, se observó que identificaba las diferentes letras que escribía en la aplicación.

5.4. Número de veces que realiza el ejercicio hasta lograr escribir correctamente la letra y poder continuar en la siguiente.

No. 1 a 2

6. Estrategias por utilizar para la escritura de las letras:

6.1. Unir los puntos que forman la letra con lápiz o color.

6.2. Punzar puntos que forman la letra y luego tocar el alto relieve con el dedo índice.

6.3. Hacer bolitas de papel y pegarlas sobre los puntos que forman la letra.

6.4. Hacer rollitos de papel y pegarlos sobre los puntos que forman la letra.

6.5. Escribir en la APP “Escribir Alfabeto”.

- 6.6. Escribir en el cuaderno.
- 6.7. Escribir en la cartilla.
- 6.8. Escribir en el tablero.
- 6.9. Escribir en la fotocopia.

7.Cuál es la actividad o actividades que más le gusta para aprender la escritura de las letras:

- 7.1. Unir los puntos que forman la letra con lápiz o color.
- 7.2. Punzar puntos que forman la letra y luego tocar el alto relieve con el dedo índice.
- 7.4. Hacer rollitos de papel y pegarlos sobre los puntos que forman la letra.
- 7.5. Escribir en la APP “Escribir Alfabeto”.

7.6. Escribir en el cuaderno.

7.8. Escribir en el tablero.

8.Cuál es la actividad o actividades que más se le dificulta para aprender la escritura de las letras:

8.7. Escribir en la cartilla.

9. Comentarios que hace el estudiante, diferente a los anteriores ítems:

En casa no hay Tablet, pero si tengo celular y juego en él. Es la primera vez que juego en una Tablet; me gusta mucho escribir las letras en ella y me siento feliz cuando sale el aviso que dice que lo pude hacer bien.

Me gusta mucho hacer rollitos de papel y pegarlos en las fotocopias, es fácil y el trabajo queda muy bonito. Como también escribir en el cuaderno, y en el tablero.

Con el punzón para punzar en la fotocopia, al principio me dolía la mano, después ya no y aprendí a coger el lápiz, también me gustó pasar el dedo índice por la fotocopia después de punzarla y sentir todos esos punticos en el papel.

Me gusta aprender a escribir y a leer, profe la amo mucho.

### Ficha anecdótica, lista de evidencia de aprendizaje

De la ficha anecdótica, se realiza la lista de evidencia de aprendizaje, es un instrumento que se utilizó al finalizar cada período escolar, en la institución Maximiliano Neira Lamus, se trabajan cuatro periodos durante el año lectivo, en la cual encontramos las evidencias de aprendizaje de las competencias en la escritura de las letras.

En la tabla 1, podrán ver los resultados obtenidos por los 3 estudiantes objeto de la investigación, durante el primer periodo. Frente a las evidencias de aprendizaje se encuentra el logro alcanzado, en cada una de las casillas se encuentra la sigla de cada uno de los estudiantes para poder ver en conjunto el resultado observado.

Tabla 1

<i>Los estudiantes. 1W. 2B. 3S</i>					
<i>Fecha:</i> 1 de marzo al 29 de abril 2022. Primer Periodo	<i>Hora:</i> 4:00 a 5:00 pm, de lunes a viernes.	<i>Lugar:</i> Aula de clase en la institución educativa Maximiliano Neira Lamus.	<i>Letra en aprendizaje:</i> a – e – i – o – u – m.		
<i>Evidencia de aprendizaje</i>			<i>Logrado</i>	<i>En proceso</i>	<i>No alcanzado</i>
1. En la fotocopia, une los puntos con lápiz rojo para aprender a escribir la letra en aprendizaje.				1W 2B 3S	
2. En la fotocopia, punza con el punzón, los puntos para aprender a escribir la letra en aprendizaje por el derecho y el revés de la hoja.				1W 2B 3S	

3. En la fotocopia, pasa el dedo índice sobre el relieve de los puntos que fueron punzados para aprender a escribir la letra en aprendizaje por el derecho de la hoja.	1W 2B 3S		
4. En la fotocopia, pega tiras enrolladas de papel crepé, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla.		1W 2B 3S	
5. En la fotocopia, pega tiras de plastilina, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla.		1W 2B 3S	
6. Escribe la letra en la direccionalidad que la aplicación “Escribir Alfabeto” indica, en la Tablet.		1W 2B 3S	
7. Identifica la letra en las palabras aprendidas que inician con la letra que se está aprendiendo.		1W 2B 3S	
8. Escribe en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en minúscula.		2B 3S	1W
9. Escribe en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en mayúscula.		2B 3S	1W
10. Escribe en el cuaderno cuatro palabras aprendidas que inicien con la letra que se está aprendiendo.		2B 3S	1W
11. Escribe cartitas para sus seres queridos (mamá, profesora, amigo(a))			1W 2B 3S

Fuente: elaboración propia

Es el período de inicio del año, se dedica mayor tiempo al desarrollo motriz grueso y fino, por eso en la tabla, se observa que la mayoría de las evidencias de aprendizaje, se encuentran en proceso.

El estudiante 1W está en el proceso de desarrollo de la motricidad fina a través del fortalecimiento de los músculos de los brazos y las manos, se le dedica mayor tiempo a este tipo de actividades para lograr el aprendizaje de la escritura de las letras.

La estudiante 2B tiene facilidad para el aprendizaje de la escritura de las letras, trae de casa saberes previos que le han compartido sus hermanos mayores y la mamá,

La estudiante 3S tiene facilidad para el aprendizaje de la escritura de las letras, trae de casa saberes previos que la mamá le ha enseñado; le gusta explorar el mundo, hacer varias actividades, rápida para entender las instrucciones, es líder en su grupo de compañeros.

A continuación, en la tabla 2, podrán ver los resultados obtenidos por los 3 estudiantes objeto de la investigación, durante el segundo periodo. Frente a las evidencias de aprendizaje se encuentra el logro alcanzado, en cada una de las casillas se encuentra la sigla de cada uno de los estudiantes para poder ver en conjunto el resultado observado.

Tabla 2

<i>Los estudiantes. 1W. 2B. 3S.</i>				
<i>Fecha:</i> 2 de mayo al 17 de junio. Segundo Periodo.	<i>Hora:</i> 4:00 a 5:00 pm, de lunes a viernes.	<i>Lugar:</i> Aula de clase en la institución educativa Maximiliano Neira Lamus.	<i>Letra en aprendizaje:</i> p – s- n – l.	
<i>Evidencia de aprendizaje</i>		<i>Logrado</i>	<i>En proceso</i>	<i>No alcanzado</i>
1. En la fotocopia, une los puntos con lápiz rojo para aprender a escribir la letra en aprendizaje.		1W 2B 3S		
2. En la fotocopia, punza con el punzón, los puntos para aprender a escribir la letra en aprendizaje por el derecho y el revés de la hoja.		2B 3S	1W	
3. En la fotocopia, pasa el dedo índice sobre el relieve de los puntos que fueron punzados para aprender a escribir la letra en aprendizaje por el derecho de la hoja.		1W 2B 3S		
4. En la fotocopia, pega tiras enrolladas de papel crepé, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla.		2B 3S	1W	
5. En la fotocopia, pega tiras de plastilina, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla.		2B 3S	1W	
6. Escribe la letra en la direccionalidad que la aplicación “Escribir Alfabeto” indica, en la Tablet.		2B 3S	1W	
7. Identifica la letra en las palabras aprendidas que inician con la letra que se está aprendiendo.		2B 3S	1W	
8. Escribe en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en minúscula.		2B 3S	1W	
9. Escribe en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en mayúscula.		2B 3S	1W	
10. Escribe en el cuaderno cuatro palabras aprendidas que inicien con la letra que se está aprendiendo.		2B 3S	1W	
11. Escribe carticas para sus seres queridos (mamá, profesora, amigo(a))		2B	1W 3S	

Fuente: elaboración propia

Es el segundo período del año, se continua con el desarrollo motriz grueso y fino, pero se enfatiza en el aprendizaje de la escritura de las letras, por eso en la tabla se observa que la mayoría de las evidencias de aprendizaje de las dos estudiantes 2B y 3S, se encuentran en logrado, las del estudiante 1W se encuentran en proceso.

El estudiante 1W, en este período se observa el progreso en el desarrollo motriz fino, la escritura y la identificación de las letras, el ánimo y el entusiasmo del estudiante por hacer el esfuerzo para aprender a escribir las letras.

La estudiante 2B presenta un aprendizaje rápido, es líder en el grupo, creativa y exploradora del medio. En la interacción con la Tablet, se le facilita, les enseña a sus compañeros. Alto progreso en el aprendizaje de la escritura de las letras en la cartilla, cuaderno, fotocopias y tablero. Inicia a escribir carticas para la mamá y la profesora.

La estudiante 3S, continúa con la facilidad para el aprendizaje de la escritura de las letras, en casa la mamá le colabora en el repaso de lo aprendido en el aula de clase; como líder en su grupo de compañeros, se observa que les enseña lo que ella ha aprendido. En la interacción con la Tablet, no tiene dificultad alguna, le gusta mucho y comenta que ella tiene celular para jugar en casa y que la mamá le descargó la aplicación “Escribir Alfabeto”.

Seguidamente, en la tabla 3, podrán ver los resultados obtenidos por los 3 estudiantes objeto de la investigación, durante el tercer periodo. Frente a las evidencias de aprendizaje se encuentra el logro alcanzado, en cada una de las casillas se encuentra la sigla de cada uno de los estudiantes para poder ver en conjunto el resultado observado.

Tabla 3

<b>Los estudiantes. 1W. 2B. 3S.</b>									
<b>Fecha:</b> 25 de julio al 16 de septiembre. Tercer Periodo.	<b>Hora:</b> 4:00 a 5:00 pm, de lunes a viernes.	<b>Lugar:</b> Aula de clase en la institución educativa Maximiliano Neira Lamus.	<b>Letra en aprendizaje:</b> f - b - d - c - n.						
<b>Evidencia de aprendizaje</b>			<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Logrado</b></th> <th><b>En proceso</b></th> <th><b>No alcanzado</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>No alcanzado</b>			
<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>No alcanzado</b>							

1. En la fotocopia, une los puntos con lápiz rojo para aprender a escribir la letra en aprendizaje.	1W 2B 3S		
2. En la fotocopia, punza con el punzón, los puntos para aprender a escribir la letra en aprendizaje por el derecho y el revés de la hoja.	1W 2B 3S		
3. En la fotocopia, pasa el dedo índice sobre el relieve de los puntos que fueron punzados para aprender a escribir la letra en aprendizaje por el derecho de la hoja.	1W 2B 3S		
4. En la fotocopia, pega tiras enrolladas de papel crepé, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla.	1W 2B 3S		
5. En la fotocopia, pega tiras de plastilina, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla.	1W 2B 3S		
6. Escribe la letra en la direccionalidad que la aplicación “Escribir Alfabeto” indica, en la Tablet.	1W 2B 3S		
7. Identifica la letra en las palabras aprendidas que inician con la letra que se está aprendiendo.	1W 2B 3S		
8. Escribe en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en minúscula.	1W 2B 3S		
9. Escribe en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en mayúscula.	1W 2B 3S		
10. Escribe en el cuaderno cuatro palabras aprendidas que inicien con la letra que se está aprendiendo.	1W 2B 3S		
11. Escribe carticas para sus seres queridos (mamá, profesora, amigo(a))	2B 3S	1W	

Fuente: elaboración propia

Es el tercer período del año, se continua con el desarrollo motriz grueso y fino, y se continua con el aprendizaje de la escritura de las letras, por eso en la tabla se observa que todas las evidencias de aprendizaje de los tres estudiantes se encuentran en logrado, excepto la numero 11, por el estudiante 1W.

El estudiante 1W, después de vacaciones de mitad de año, el estudiante presenta un avance en su progreso de aprendizaje de la escritura de las letras que hace mérito al reconocimiento en su desempeño académico con izada de bandera en el mes de agosto.

La estudiante 2B, continúa con aprendizaje rápido, líder en el grupo, creativa y exploradora del medio. En la interacción con la Tablet, se le facilita, les enseña a sus compañeros. Alto progreso en el aprendizaje de la escritura de las letras en la cartilla, cuaderno, fotocopias y tablero.

La estudiante 3S, después de vacaciones de mitad de año; se observa que continúa con la facilidad para el aprendizaje de la escritura y la identificación de las letras, le gusta enseñarles a sus compañeros lo que ella ha aprendido. En la interacción con la Tablet, no tiene dificultad alguna, le gusta mucho y comenta que ella tiene celular para jugar en casa y que la mamá le descargó la aplicación “Escribir Alfabeto”.

Por último, en la tabla 4, podrán ver los resultados obtenidos por los 3 estudiantes objeto de la investigación, durante el cuarto periodo. Frente a las evidencias de aprendizaje se encuentra el logro alcanzado, en cada una de las casillas se encuentra la sigla de cada uno de los estudiantes para poder ver en conjunto el resultado observado.

Tabla 4

<b>Los estudiantes. 1W. 2B. 3S.</b>				
<b>Fecha:</b> 3 de octubre al 18 de noviembre. Cuarto Periodo	<b>Hora:</b> 4:00 a 5:00 pm, de lunes a viernes.	<b>Lugar:</b> Aula de clase en la institución educativa Maximiliano Neira Lamus.	<b>Letra en aprendizaje:</b> j – t – ñ - ch, r.	
<b>Evidencia de aprendizaje</b>		<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>No alcanzado</b>
1. En la fotocopia, une los puntos con lápiz rojo para aprender a escribir la letra en aprendizaje.		1W 2B 3S		
2. En la fotocopia, punza con el punzón, los puntos para aprender a escribir la letra en aprendizaje por el derecho y el revés de la hoja.		1W 2B 3S		
3. En la fotocopia, pasa el dedo índice sobre el relieve de los puntos que fueron punzados para aprender a escribir la letra en aprendizaje por el derecho de la hoja.		1W 2B 3S		
4. En la fotocopia, pega tiras enrolladas de papel crepé, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla.		1W 2B 3S		

5. En la fotocopia, pega tiras de plastilina, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla.	1W 2B 3S		
6. Escribe la letra en la direccionalidad que la aplicación “Escribir Alfabeto” indica, en la Tablet.	1W 2B 3S		
7. Identifica la letra en las palabras aprendidas que inician con la letra que se está aprendiendo.	1W 2B 3S		
8. Escribe en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en minúscula.	1W 2B 3S		
9. Escribe en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en mayúscula.	1W 2B 3S		
10. Escribe en el cuaderno cuatro palabras aprendidas que inicien con la letra que se está aprendiendo.	1W 2B 3S		
11. Escribe carticas para sus seres queridos (mamá, profesora, amigo(a))	2B 3S	1W	

Fuente: elaboración propia

Es el cuarto y último período del año, se continua con el desarrollo motriz grueso y fino, y se continua con el aprendizaje de la escritura de las letras, por eso en la tabla se observa que todas las evidencias de aprendizaje de los tres estudiantes se encuentran en logrado, excepto la numero 11, por el estudiante 1W.

El estudiante 1W, se observa el aprendizaje en la identificación y escritura de la letras, sílabas y palabras, esperado. Se felicita al estudiante por los logros alcanzados durante el año lectivo, se motiva a continuar el año entrante con el mismo entusiasmo y esfuerzo en su aprendizaje escolar.

La estudiante 2B, Durante todo el año lectivo, se destacó por su aprendizaje rápido, ser líder en el grupo, creativa y exploradora del medio. Igualmente, en la interacción con la Tablet, se le facilitó y por tal motivo les enseñó a sus compañeros. A partir del segundo período, siempre presentó un alto progreso en el aprendizaje de la escritura de las letras en la cartilla, cuaderno, fotocopias y tablero. Se distingue con medalla de excelencia en la clausura del año lectivo.

La estudiante 3S, Durante todo el año lectivo, se destacó por su aprendizaje rápido, ser líder en el grupo, enseñarles a sus compañeros; igualmente, en la interacción con la Tablet. Desde el segundo período, se destacó por su alto progreso en el aprendizaje de la escritura de las letras en

la cartilla, cuaderno, fotocopias y tablero. Se distingue con medalla de excelencia en la clausura del año lectivo.

### Cuadro comparativo entre el proceso seguido por otros estudiantes del grado transición y la población objeto de la investigación en los 4 períodos lectivos del año 2022.

Del análisis de los resultados de los cuatro períodos, se puede observar:

El estudiante de ritmo bajo del grupo de estudiantes objeto de investigación (OI), logró el desarrollo de la competencia de la escritura de las letras del abecedario del idioma español.

Los 3 estudiantes de ritmo bajo, del grupo otros estudiantes (OE); el desarrollo de la competencia de la escritura de las letras del abecedario del idioma español quedó En Proceso.

Tabla 1.

<b>Los estudiantes objeto investigación (OI). 1W. 2B. 3S.</b>							
<b>Los otros estudiantes del grado transición (OE), por ritmo de aprendizaje:</b>							
<b>5A.</b> (5 estudiantes-Alto).							
<b>9M.</b> (9 estudiantes-Medio).							
<b>3B.</b> (3 estudiantes-Bajo).							
<b>Fecha:</b> 1 de marzo al 29 de abril 2022. Primer Periodo	<b>Hora:</b> 4:00 a 5:00 pm, de lunes a viernes.	<b>Lugar:</b> Aula de clase en la institución educativa Maximiliano Neira Lamus.			<b>Letra en aprendizaje:</b> a – e – i – o – u – m.		
<b>Evidencia de aprendizaje</b>		<b>Logrado</b>		<b>En proceso</b>		<b>No alcanzado</b>	
<b>Estudiantes objeto investigación (OI). Otros estudiantes (OE)</b>		<b>OI</b>	<b>OE</b>	<b>OI</b>	<b>OE</b>	<b>OI</b>	<b>OE</b>
1. En la fotocopia, une los puntos con lápiz rojo para aprender a escribir la letra en aprendizaje.				1W 2B 3S	5A 9M		3B
2. En la fotocopia, punza con el punzón, los puntos para aprender a escribir la letra en aprendizaje por el derecho y el revés de la hoja.				1W 2B 3S	5A 9M		3B
3. En la fotocopia, pasa el dedo índice sobre el relieve de los puntos que fueron punzados para aprender a escribir la letra en aprendizaje por el derecho de la hoja.		1W 2B 3S	5A 9M 3B				
4. En la fotocopia, pega tiras enrolladas de papel crepé, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla.				1W 2B 3S	5A 9M		3B

5. En la fotocopia, pega tiras de plastilina, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla.			1W 2B 3S	5A 9M		3B
6. Escribe la letra en la direccionalidad que la aplicación “Escribir Alfabeto” indica, en la Tablet.			1W 2B 3S	NA		NA
7. Identifica la letra en las palabras aprendidas que inician con la letra que se está aprendiendo.			1W 2B 3S	5A 9M		3B
8. Escribe en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en minúscula.			2B 3S	5A 9M	1W	3B
9. Escribe en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en mayúscula.			2B 3S	5A 9M	1W	3B
10. Escribe en el cuaderno cuatro palabras aprendidas que inicien con la letra que se está aprendiendo.			2B 3S	5A 9M	1W	3B
11. Escribe carticas para sus seres queridos (mamá, profesora, amigo(a))					1W 2B 3S	5A 9M 3B

Fuente: elaboración propia

Primer período del año, se observa los conocimientos que traen de casa y el desempeño en el aprendizaje de la escritura de letras al inicio del año lectivo escolar.

Podemos observar que los tres estudiantes objeto de investigación (OI), al iniciar el año.

Lograron pasar el dedo índice sobre el relieve de los puntos que fueron punzados para aprender a escribir la letra en aprendizaje por el derecho de la hoja.

Los tres estudiantes, están en proceso, las actividades: unir los puntos, punzar con el punzón, pegar tiras enrolladas de papel crepé o plastilina, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla, escribir la letra en la direccionalidad que la aplicación “Escribir Alfabeto” indica, identificar la letra en las palabras aprendidas; excepto la última, escribir carticas para sus seres queridos, que se encuentra en No Alcanzado.

Dos de los estudiantes tienen en proceso las actividades de: escribir en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en minúscula y mayúscula, como también, cuatro palabras aprendidas que inician con la letra que se está aprendiendo.

El otro estudiante, presenta No Alcanzado, las actividades: escribir en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en minúscula y mayúscula, como también, cuatro palabras aprendidas que inician con la letra que se está aprendiendo.

Aquí observamos los otros estudiantes (OE): los 5 de ritmo alto, los 9 de ritmo medio y los 3 de ritmo bajo, al iniciar el año;

Lograron pasar el dedo índice sobre el relieve de los puntos que fueron punzados para aprender a escribir la letra en aprendizaje por el derecho de la hoja.

Los 5 de ritmo alto, los 9 de ritmo medio, están en proceso las actividades: unir los puntos, punzar con el punzón, pegar tiras enrolladas de papel crepé o plastilina, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla, también, identifican la letra en las palabras aprendidas; escribir en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en minúscula y mayúscula, como también, cuatro palabras aprendidas que inician con la letra que se está aprendiendo. excepto la última, escribir carticas para sus seres queridos, que se encuentra en No Alcanzado.

Los 3 estudiantes de ritmo bajo quedaron en No Alcanzado, en las actividades: unir los puntos, punzar con el punzón, pegar tiras enrolladas de papel crepé o plastilina, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla, también, identificaron la letra en las palabras aprendidas, escribir en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en minúscula y mayúscula, como también, cuatro palabras aprendidas que inician con la letra que se está aprendiendo, escribir carticas para sus seres queridos.

En Logrado, pasar el dedo índice sobre el relieve de los puntos.

Es de anotar que la actividad: Escribir la letra en la direccionalidad que la aplicación “Escribir Alfabeto” indica, en la Tablet. No Aplica para los (OE) otros estudiantes.

Tabla 2.

<b>Los estudiantes objeto investigación (OI). 1W. 2B. 3S.</b>						
<b>Los otros estudiantes del grado transición (OE), por ritmo de aprendizaje:</b> 5A. (5 estudiantes-Alto). 9M. (9 estudiantes-Medio). 3B. (3 estudiantes-Bajo).						
<b>Fecha:</b> 2 de mayo al 17 de junio. Segundo Periodo.	<b>Hora:</b> 4:00 a 5:00 pm, de lunes a viernes.	<b>Lugar:</b> Aula de clase en la institución educativa Maximiliano Neira Lamus.			<b>Letra en aprendizaje:</b> p – s- n – l.	
<b>Evidencia de aprendizaje</b>	<b>Logrado</b>		<b>En proceso</b>		<b>No alcanzado</b>	
<b>Estudiantes objeto investigación (OI). Otros estudiantes (OE)</b>	<b>OI</b>	<b>OE</b>	<b>OI</b>	<b>OE</b>	<b>OI</b>	<b>OE</b>
1. En la fotocopia, une los puntos con lápiz rojo para aprender a escribir la letra en aprendizaje.	1W 2B 3S	5A 5M		4M		3B
2. En la fotocopia, punza con el punzón, los puntos para aprender a	2B 3S	5A 5M	1W	4M		3B

escribir la letra en aprendizaje por el derecho y el revés de la hoja.						
3. En la fotocopia, pasa el dedo índice sobre el relieve de los puntos que fueron punzados para aprender a escribir la letra en aprendizaje por el derecho de la hoja.	1W 2B 3S	5A 9M 3B				
4. En la fotocopia, pega tiras enrolladas de papel crepé, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla.	2B 3S	5A 5M	1W	4M		3B
5. En la fotocopia, pega tiras de plastilina, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla.	2B 3S	5A 5M	1W	4M		3B
6. Escribe la letra en la direccionalidad que la aplicación “Escribir Alfabeto” indica, en la Tablet.	2B 3S	NA	1W	NA		NA
7. Identifica la letra en las palabras aprendidas que inician con la letra que se está aprendiendo.	2B 3S	5A 5M	1W	4M		3B
8. Escribe en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en minúscula.	2B 3S	5A 5M	1W	4M		3B
9. Escribe en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en mayúscula.	2B 3S	5A 5M	1W	4M		3B
10. Escribe en el cuaderno cuatro palabras aprendidas que inicien con la letra que se está aprendiendo.	2B 3S	5A 5M	1W	4M		3B
11. Escribe cartitas para sus seres queridos (mamá, profesora, amigo(a))	2B	5A 5M	1W 3S	4M		3B

Fuente: elaboración propia

Segundo período del año, se observa el progreso en el aprendizaje de la escritura de letras, continuando con el año lectivo escolar.

De los tres estudiantes objeto de investigación (OI); los estudiantes 2B y 3S:

Lograron unir los puntos, punzar con el punzón, pasar el dedo índice sobre el relieve de los puntos; pegar tiras enrolladas de papel crepé o plastilina, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla, también, escribir la letra en la direccionalidad que la

aplicación “Escribir Alfabeto” indica, identificar la letra en las palabras aprendidas, escribir en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en minúscula y mayúscula, como también, cuatro palabras aprendidas que inician con la letra que se está aprendiendo, escribir carticas para sus seres queridos.

El estudiante 1W, logró unir los puntos y pasar el dedo índice sobre el relieve de los puntos; se encuentra en proceso, las actividades: punzar con el punzón, pegar tiras enrolladas de papel crepé o plastilina, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla, también, escribir la letra en la direccionalidad que la aplicación “Escribir Alfabeto” indica, identificar la letra en las palabras aprendidas, escribir en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en minúscula y mayúscula, como también, cuatro palabras aprendidas que inician con la letra que se está aprendiendo, escribir carticas para sus seres queridos.

Aquí observamos los otros estudiantes (OE): los 5 de ritmo alto, los 9 de ritmo medio y los 3 de ritmo bajo.

Los 5 de ritmo alto y 5 de los 9 de ritmo medio; lograron unir los puntos, punzar con el punzón, pasar el dedo índice sobre el relieve de los puntos; pegar tiras enrolladas de papel crepé o plastilina, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla, también, identificaron la letra en las palabras aprendidas, escribir en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en minúscula y mayúscula, como también, cuatro palabras aprendidas que inician con la letra que se está aprendiendo, escribir carticas para sus seres queridos.

Los otros cuatro estudiantes de ritmo medio; lograron, pasar el dedo índice sobre el relieve de los puntos. Están en proceso, las actividades: unir los puntos, punzar con el punzón, pegar tiras enrolladas de papel crepé o plastilina, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla, también, identificaron la letra en las palabras aprendidas, escribir en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en minúscula y mayúscula, como también, cuatro palabras aprendidas que inician con la letra que se está aprendiendo, escribir carticas para sus seres queridos.

Los 3 estudiantes de ritmo bajo quedaron en No Alcanzado, en las actividades: unir los puntos, punzar con el punzón, pegar tiras enrolladas de papel crepé o plastilina, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla, también, identificaron la letra en las palabras aprendidas, escribir en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en minúscula y mayúscula, como también, cuatro palabras aprendidas que inician con la letra que se está aprendiendo, escribir carticas para sus seres queridos.

En Logrado, pasar el dedo índice sobre el relieve de los puntos.

Es de anotar que la actividad: Escribir la letra en la direccionalidad que la aplicación “Escribir Alfabeto” indica, en la Tablet. No Aplica para los (OE) otros estudiantes.

Tabla 3.

<b>Los estudiantes objeto investigación (OI). 1W. 2B. 3S.</b>							
<b>Los otros estudiantes del grado transición (OE), por ritmo de aprendizaje:</b> 5A. (5 estudiantes-Alto). 9M. (9 estudiantes-Medio). 3B. (3 estudiantes-Bajo).							
<b>Fecha:</b> 25 de julio al 16 de septiembre. Tercer Periodo.	<b>Hora:</b> 4:00 a 5:00 pm, de lunes a viernes.	<b>Lugar:</b> Aula de clase en la institución educativa Maximiliano Neira Lamus.			<b>Letra en aprendizaje:</b> f - b - d - c - n.		
<b>Evidencia de aprendizaje</b>		<b>Logrado</b>		<b>En proceso</b>		<b>No alcanzado</b>	
<b>Estudiantes objeto investigación (OI). Otros estudiantes (OE)</b>		<b>OI</b>	<b>OE</b>	<b>OI</b>	<b>OE</b>	<b>OI</b>	<b>OE</b>
1. En la fotocopia, une los puntos con lápiz rojo para aprender a escribir la letra en aprendizaje.		1W 2B 3S	5A 5M		4M 3B		
2. En la fotocopia, punza con el punzón, los puntos para aprender a escribir la letra en aprendizaje por el derecho y el revés de la hoja.		1W 2B 3S	5A 5M		4M 3B		
3. En la fotocopia, pasa el dedo índice sobre el relieve de los puntos que fueron punzados para aprender a escribir la letra en aprendizaje por el derecho de la hoja.		1W 2B 3S	5A 9M 3B				
4. En la fotocopia, pega tiras enrolladas de papel crepé, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla.		1W 2B 3S	5A 5M		4M 3B		
5. En la fotocopia, pega tiras de plastilina, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla.		1W 2B 3S	5A 5M		4M 3B		
6. Escribe la letra en la direccionalidad que la aplicación “Escribir Alfabeto” indica, en la Tablet.		1W 2B 3S	NA		NA		NA
7. Identifica la letra en las palabras aprendidas que inician con la letra que se está aprendiendo.		1W 2B 3S	5A 5M		4M 3B		
8. Escribe en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en minúscula.		1W 2B 3S	5A 5M		4M 3B		

9. Escribe en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en mayúscula.	1W 2B 3S	5A 5M		4M 3B		
10. Escribe en el cuaderno cuatro palabras aprendidas que inicien con la letra que se está aprendiendo.	1W 2B 3S	5A 5M		4M 3B		
11. Escribe carticas para sus seres queridos (mamá, profesora, amigo(a))	2B 3S	5A 5M	1W	4M 3B		

Fuente: elaboración propia

Tercer período del año.

De los tres estudiantes objeto de investigación (OI); los estudiantes 2B y 3S:

Lograron unir los puntos, punzar con el punzón, pasar el dedo índice sobre el relieve de los puntos; pegar tiras enrolladas de papel crepé o plastilina, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla, también, escribir la letra en la direccionalidad que la aplicación “Escribir Alfabeto” indica, identificar la letra en las palabras aprendidas, escribir en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en minúscula y mayúscula, como también, cuatro palabras aprendidas que inician con la letra que se está aprendiendo, escribir carticas para sus seres queridos.

El estudiante 1W logró: unir los puntos y pasar el dedo índice sobre el relieve de los puntos, punzar con el punzón, pegar tiras enrolladas de papel crepé o plastilina, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla, también, escribir la letra en la direccionalidad que la aplicación “Escribir Alfabeto” indica, identificar la letra en las palabras aprendidas, escribir en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en minúscula y mayúscula, como también, cuatro palabras aprendidas que inician con la letra que se está aprendiendo. Se observa progreso en su ritmo de aprendizaje.

Se encuentra en proceso; escribir carticas para sus seres queridos.

Aquí observamos los otros estudiantes (OE): los 5 de ritmo alto, los 9 de ritmo medio y los 3 de ritmo bajo.

Los 5 de ritmo alto y 5 de los 9 de ritmo medio; lograron unir los puntos, punzar con el punzón, pasar el dedo índice sobre el relieve de los puntos; pegar tiras enrolladas de papel crepé o plastilina, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla, también, identificaron la letra en las palabras aprendidas, escribir en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en minúscula y mayúscula, como también, cuatro palabras aprendidas que inician con la letra que se está aprendiendo, escribir carticas para sus seres queridos.

Los otros cuatro estudiantes de ritmo medio; lograron, pasar el dedo índice sobre el relieve de los puntos. Están en proceso, las actividades: unir los puntos, punzar con el punzón, pegar tiras enrolladas de papel crepé o plastilina, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla, también, identificaron la letra en las palabras aprendidas, escribir en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en minúscula y mayúscula, como también, cuatro palabras aprendidas que inician con la letra que se está aprendiendo, escribir carticas para sus seres queridos.

Los 3 estudiantes de ritmo bajo, pasaron a, En Proceso, las actividades: unir los puntos, punzar con el punzón, pegar tiras enrolladas de papel crepé o plastilina, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla, también, identificaron la letra en las palabras aprendidas, escribir en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en minúscula y mayúscula, como también, cuatro palabras aprendidas que inician con la letra que se está aprendiendo, escribir carticas para sus seres queridos.

En Logrado, pasar el dedo índice sobre el relieve de los puntos.

Es de anotar que la actividad: Escribir la letra en la direccionalidad que la aplicación “Escribir Alfabeto” indica, en la Tablet. No Aplica para los (OE) otros estudiantes.

Tabla 4.

<b>Los estudiantes objeto investigación (OI). 1W. 2B. 3S.</b>							
<b>Los otros estudiantes del grado transición (OE), por ritmo de aprendizaje:</b> 5A. (5 estudiantes-Alto). 9M. (9 estudiantes-Medio). 3B. (3 estudiantes-Bajo).							
<b>Fecha:</b> 3 de octubre al 18 de noviembre. Cuarto Periodo	<b>Hora:</b> 4:00 a 5:00 pm, de lunes a viernes.	<b>Lugar:</b> Aula de clase en la institución educativa Maximiliano Neira Lamus.			<b>Letra en aprendizaje:</b> j – t – ñ - ch, r.		
<b>Evidencia de aprendizaje</b>		<b>Logrado</b>		<b>En proceso</b>		<b>No alcanzado</b>	
<b>Estudiantes objeto investigación (OI). Otros estudiantes (OE)</b>		<b>OI</b>	<b>OE</b>	<b>OI</b>	<b>OE</b>	<b>OI</b>	<b>OE</b>
1. En la fotocopia, une los puntos con lápiz rojo para aprender a escribir la letra en aprendizaje.		1W 2B 3S	5A 9M		3B		
2. En la fotocopia, punza con el punzón, los puntos para aprender a escribir la letra en aprendizaje por el derecho y el revés de la hoja.		1W 2B 3S	5A 9M		3B		
3. En la fotocopia, pasa el dedo índice sobre el relieve de los puntos que fueron punzados para aprender		1W 2B 3S	5A 9M 3B				

a escribir la letra en aprendizaje por el derecho de la hoja.						
4. En la fotocopia, pega tiras enrolladas de papel crepé, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla.	1W 2B 3S	5A 9M		3B		
5. En la fotocopia, pega tiras de plastilina, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla.	1W 2B 3S	5A 9M		3B		
6. Escribe la letra en la direccionalidad que la aplicación “Escribir Alfabeto” indica, en la Tablet.	1W 2B 3S	NA		NA		NA
7. Identifica la letra en las palabras aprendidas que inician con la letra que se está aprendiendo.	1W 2B 3S	5A 9M		3B		
8. Escribe en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en minúscula.	1W 2B 3S	5A 9M		3B		
9. Escribe en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en mayúscula.	1W 2B 3S	5A 9M		3B		
10. Escribe en el cuaderno cuatro palabras aprendidas que inicien con la letra que se está aprendiendo.	1W 2B 3S	5A 9M		3B		
11. Escribe carticas para sus seres queridos (mamá, profesora, amigo(a))	2B 3S	5A 9M	1W	3B		

Fuente: elaboración propia

Cuarto período del año.

Los tres estudiantes objeto de investigación (OI): 1W – 2B – 3S.

Lograron unir los puntos, punzar con el punzón, pasar el dedo índice sobre el relieve de los puntos; pegar tiras enrolladas de papel crepé o plastilina, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla, también, escribir la letra en la direccionalidad que la aplicación “Escribir Alfabeto” indica, identificar la letra en las palabras aprendidas, escribir en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en minúscula y mayúscula, como también, cuatro palabras aprendidas que inician con la letra que se está aprendiendo, escribir carticas para sus seres queridos.

El estudiante 1W, se encuentra en proceso; escribir carticas para sus seres queridos.

Aquí observamos los otros estudiantes (OE): los 5 de ritmo alto, los 9 de ritmo medio y los 3 de ritmo bajo.

Los 5 de ritmo alto y los 9 de ritmo medio; lograron unir los puntos, punzar con el punzón, pasar el dedo índice sobre el relieve de los puntos; pegar tiras enrolladas de papel crepé o plastilina, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla, también, identificaron la letra en las palabras aprendidas, escribir en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en minúscula y mayúscula, como también, cuatro palabras aprendidas que inician con la letra que se está aprendiendo, escribir carticas para sus seres queridos.

Aquí, los otros cuatro estudiantes de ritmo medio; que venían en proceso, pasaron a logrado en su aprendizaje.

Los 3 estudiantes de ritmo bajo, quedaron, En Proceso, las actividades: unir los puntos, punzar con el punzón, pegar tiras enrolladas de papel crepé o plastilina, sobre los puntos por todo el contorno de la letra para aprender a escribirla, también, identificaron la letra en las palabras aprendidas, escribir en el cuaderno la letra que se está aprendiendo en minúscula y mayúscula, como también, cuatro palabras aprendidas que inician con la letra que se está aprendiendo, escribir carticas para sus seres queridos.

En Logrado, pasar el dedo índice sobre el relieve de los puntos.

Es de anotar que la actividad: Escribir la letra en la direccionalidad que la aplicación “Escribir Alfabeto” indica, en la Tablet. No Aplica para los (OE) otros estudiantes.

Último período del año, donde se puede observar el progreso en el aprendizaje de la escritura de letras después de cursar los cuatro períodos de estudio del año lectivo escolar.

Podemos observar que los tres estudiantes objeto de investigación (OI), al finalizar el año, lograron desarrollar la competencia de la escritura de las letras del abecedario del idioma español, teniendo en cuenta la diferencia en el ritmo de aprendizaje.

Podemos observar que de los otros estudiantes (OE), al finalizar el año, los 5 de ritmo alto y los 9 de ritmo medio; lograron desarrollar la competencia de la escritura de las letras del abecedario del idioma español y los 3 de ritmo bajo, quedaron en proceso de aprendizaje.

Del análisis de los resultados de los cuatro períodos, se puede observar:

El estudiante de ritmo bajo del grupo de estudiantes objeto de investigación (OI), logró el desarrollo de la competencia de la escritura de las letras del abecedario del idioma español.

Los 3 estudiantes de ritmo bajo, del grupo otros estudiantes (OE); el desarrollo de la competencia de la escritura de las letras del abecedario del idioma español quedó En Proceso.

## Anexo 6. Consentimiento informado

### DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

YO, \_\_\_\_\_ identificado(a) con cédula de ciudadanía número \_\_\_\_\_, expedida en \_\_\_\_\_ doy mi libre consentimiento para que la docente \_\_\_\_\_ identificado(a) con cédula de ciudadanía número \_\_\_\_\_, expedida en \_\_\_\_\_, quien labora en esta institución; utilice el nombre de la Institución Educativa Maximiliano Neira Lamus, en su investigación de profundización, como trabajo de grado de la maestría en didáctica digital, que se encuentra cursando en la universidad Sergio Arboleda de la ciudad de Bogotá; estrictamente para efectos pedagógicos.

Ciudad y Fecha: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma del Rector de la Institución Educativa Técnica Empresarial Maximiliano Neira Lamus.

C.C

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Este documento intenta explicarle todas las cuestiones relativas a la participación como beneficiario de la Institución Educativa Maximiliano Neira Lamus. Léalo atentamente y consulte con el docente todas las dudas que tenga.

#### 1. USO Y CONFIDENCIALIDAD DE LOS DATOS

Los datos que se obtengan de su participación o la de su hijo(a) serán utilizados únicamente con fines de formación y solamente por el cuerpo docente que desempeña su labor en la institución educativa; protegiendo siempre sus datos personales e información suministrada en la recolección de documentos, ficha de matrícula, así como en las actividades desarrolladas en los encuentros de formación grupal y escuela de padres, procedimientos de orientación escolar; de tal manera que

ninguna persona ajena pueda acceder a esta información y atendiendo a un estricto cumplimiento de la Ley 1581 de 2012, Decreto reglamentario 1377 de 2013.

En ningún caso se harán públicos sus datos personales, siempre garantizando la plena confidencialidad de los datos y el riguroso cumplimiento del secreto profesional en el uso y manejo de la información y el material obtenidos.

## 2. DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

YO, \_\_\_\_\_ identificado(a) con cédula de ciudadanía número \_\_\_\_\_, expedida en \_\_\_\_\_ doy mi libre consentimiento para que mi hijo(a) \_\_\_\_\_ identificado(a) con R.C:\_\_\_ T.I:\_\_\_\_\_ número \_\_\_\_\_ participe en las actividades y salidas pedagógicas programadas por la institución, además de los procedimientos que se realizan en función de la institución; así mismo, autorizo a la Institución Educativa Maximiliano Neira de hacer uso de todo material visual como fotografías y vídeos que sean tomados, teniendo pleno consentimiento que es para uso exclusivo de la institución..

Tomando todo ello en consideración y en tales condiciones, declaro que entendí y estoy de acuerdo con lo anteriormente suministrado.

Fecha: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma: Padre, Madre o Acudiente  
C.C

\_\_\_\_\_  
Firma: Docente

**Otros**

**Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) Transición,**

Derechos Básicos de Aprendizaje

## Derechos Básicos de Aprendizaje

Transición V.1

Derechos Básicos de Aprendizaje - V.1

**9**

Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.

**Evidencias de aprendizaje:**

- Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).
- Identifica letras que le son familiares y las asocia en diferentes tipos de textos (pósteres, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).
- Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recorarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, canciones, entre otros).
- Establece relaciones sobre lo que lee y situaciones de su vida cotidiana u otras formas de su interés.

**Ejemplo:**

**10**

Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.

**Evidencias de aprendizaje:**

- Se entusiasma por saber cómo se escriben las palabras que escucha.
- Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y las vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc.).
- Escribe su nombre propio con las letras que conoce.

**Ejemplo:**

15