

**GUÍA INTERACTIVA MEDIANTE EXEARNING PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LA COMPRENSIÓN TEXTUAL**

**JOSE JULIÁN ORTÍZ
ROBERTO LONDOÑO RUIZ**

UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA

Dedicatoria

Esta investigación, se centra principalmente en expresar gratitud a Dios, quien ha sido la fuente de inspiración y fortaleza para llevar a cabo este proceso. También queremos dedicar este trabajo a nuestras familias, quienes han sido un apoyo constante durante todo nuestro proceso de formación. Finalmente, no menos importante, extendemos esta dedicación a todos los educadores en el mundo, especialmente aquellos comprometidos con una formación continua e innovadora, contribuyendo así a la evolución del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Agradecimientos

Nuestros más profundos agradecimientos a los docentes, directivos y sobre todo a los estudiantes de las instituciones educativas Alfonso Araujo Cotes y José Eusebio Caro, por brindarnos los espacios y el tiempo para lograr obtener resultados significativos de esta investigación, de igual forma agradecemos a los docentes y directivos de la Universidad Sergio Arboleda que acompañaron y guiaron este proceso, brindando sus conocimientos y experiencias.

Resumen

Esta investigación tiene como objetivo el diseño de una guía interactiva utilizando eXeLearning. La finalidad es mejorar la competencia de comprensión textual en el nivel inferencial de los estudiantes que cursan el quinto grado en las instituciones educativas Alfonso Araujo Cotes y José Eusebio Caro.

En primer lugar, a través del reconocimiento de la problemática y la utilización de herramientas de investigación como la entrevista semiestructurada, el pretest y el postest, se logró identificar las dificultades que enfrentan los estudiantes en lo que respecta a la competencia de comprensión textual a nivel inferencial. Además, mediante el análisis documental, se llevó a cabo una reflexión detenida sobre los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional para la competencia de comprensión textual en el nivel inferencial, específicamente orientados al quinto grado. Este proceso fue esencial para incorporar estos lineamientos en el diseño, con el objetivo de determinar posteriormente los componentes necesarios que debe incluir la guía interactiva desarrollada a través de eXeLearning. Estos componentes se definen en función de los procesos de "comprensión textual" a nivel inferencial, centrándose especialmente en el quinto grado.

Palabras claves

Inferencias, comprensión, interactiva, intervención, enseñabilidad, educabilidad

Abstract

This research aims to design an interactive guide using eXeLearning with the purpose of enhancing inferential-level textual comprehension skills among fifth-grade students at Alfonso Araujo Cotes and José Eusebio Caro educational institutions.

Initially, by acknowledging the issue and employing research tools such as semi-structured interviews, pretests, and posttests, the difficulties students face regarding inferential-level textual comprehension were identified. Additionally, through documentary analysis, a thoughtful consideration was given to the guidelines established by the Ministry of National Education for inferential-level textual comprehension, specifically targeting fifth grade. This process was crucial for integrating these guidelines into the design, subsequently determining the necessary components to be included in the interactive guide developed through eXeLearning. These components are defined based on the processes of inferential-level "textual comprehension," focusing particularly on the fifth grade.

Kywords

Inferences, comprehension, interactive, intervention, teachability, educability

Contenido

Introducción	10
---------------------------	-----------

CAPITULO I	12
1.1. Situación Problema a intervenir	12
1.2. Estado del arte	17
1.2.1. Antecedentes internacionales	17
1.2.2. Antecedentes nacionales	20
1.3. Pregunta problema	24
1.4. Justificación	24
1.5. Objetivos	25
1.5.1. Objetivo general	25
1.5.2. Objetivos específicos	26
CAPÍTULO II	26
2.1. Marco teórico	26
2.1.1. Comprensión lectora	26
2.1.1.1. Nivel literal o comprensivo	27
2.1.1.2. Nivel de comprensión inferencial	27
2.1.1.3. Nivel de comprensión crítica	28
2.1.2. Estrategias didácticas	28
2.1.2.1. Guías didácticas	29
2.1.2.2. Estructura de las guías didácticas	31
2.1.3. La comprensión lectora y las nuevas tecnologías	33
2.1.4. Exelearning	35
CAPÍTULO III	39
3.1. METODOLOGÍA	39
3.1.1. Paradigma de investigación	39
3.1.2. Tipo de investigación	39
3.1.3. Enfoque de investigación	40
3.1.4. Diseño de intervención	41
3.1.5. Población	46
3.1.6. Muestra	46
3.1.7. Técnicas e instrumentos	48
3.1.8. Cuadro metodológico	50
3.1.9. Cuadro de bitácora	51
3.1.10. Caracterización de los instrumentos de investigación	54

3.1.11. Análisis y validación de los instrumentos	58
3.1.12. Cronograma	59
CAPITULO IV	60
4.1. Resultados de la propuesta	60
4.1.1. Diagnóstico.	60
4.1.2. Análisis de resultados	65
4.1.3. Lineamientos que el Ministerio de Educación Nacional ha establecido para la competencia de comprensión textual en el nivel inferencial para el grado quinto con el fin de contemplarse dentro del diseño.	69
4.1.4. Presentación de la propuesta.	72
CAPITULO V	87
5.1. Discusiones y conclusiones	87
5.1.1. Discusiones.....	87
5.1.2. Conclusiones	89
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	91

Lista de figuras

Figura 1: Interfaz de eXeLearning.....	37
Figura 2: Requisitos de eXeLearning.....	38

Figura 3: Proceso de instalación de eXeLearning	39
Figura 4: Resultado de pretest en la Institución Educativa Eusebio Caro.....	62
Figura 5: Resultado de pretest en la Institución Educativa Alfonso Araujo Cotes	62
Figura 6: Comparativo de los resultados entre la Institución Educativa Eusebio Caro y Institución Educativa Alfonso Araujo Cotes	63
Figura 7: Grafica de resultado por estudiantes del pretest de la Institución Educativa Alfonso Araujo Cotes	65
Figura 8: Grafica de resultado por estudiantes del pretest de la Institución Educativa Eusebio Caro	66

Lista de tablas

Tabla 1: Diseño de intervención	43
TABLA 2: Matrices de técnicas e instrumentos.	49
TABLA 3: Cuadro metodológico.....	51

TABLA 4: Cuadro de bitácora.....	53
TABLA 5: Resultados de la prueba diagnóstica (Pretest).....	61
TABLA 6: Tabla de resultado por estudiantes del pretest de la Institución Educativa Alfonso Araujo Cotes	63
TABLA 7: Tabla de resultado por estudiantes del pretest de la Institución Educativa Eusebio Caro.....	65
TABLA 8: Matriz de análisis documental	71

Lista de anexos

Anexo A: Prueba diagnóstica (Pretest)	97
Anexo B: Formato de entrevista semiestructurada	101
Anexo C: Matriz de análisis documental	104

Introducción

Esta investigación tiene como objetivo desarrollar una guía interactiva a través de eXeLearning con el propósito de fortalecer la competencia de comprensión textual a nivel

inferencial en los estudiantes de quinto grado de las instituciones educativas Alfonso Araujo Cotes y José Eusebio Caro.

En el primer capítulo, se inicia abordando la problemática, la cual surge de la necesidad de responder a la pregunta central de investigación: ¿Cuáles son los elementos esenciales en el diseño de una guía interactiva mediante eXeLearning para potenciar la competencia de comprensión textual en el nivel inferencial, específicamente para los estudiantes de quinto grado en las instituciones educativas Alfonso Araujo Cotes y José Eusebio Caro? Esta pregunta central se convierte en el fundamento para la formulación de los objetivos generales, centrados en la creación de una guía interactiva a través de eXeLearning para mejorar la competencia de comprensión textual a nivel inferencial de los estudiantes participantes en la investigación.

Para lograr este objetivo general, se plantean objetivos específicos que inician con la identificación de las dificultades que enfrentan los estudiantes en relación con la competencia de comprensión textual en el nivel inferencial. Posteriormente, se lleva a cabo un análisis de los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional para la competencia de comprensión textual en el nivel inferencial en el quinto grado. Este análisis tiene como propósito integrarse en el diseño de la guía interactiva mediante eXeLearning, determinando así los componentes esenciales que debe incluir la guía para abordar efectivamente los procesos de "comprensión textual" en el nivel inferencial.

Dentro de este mismo capítulo se encuentra el estado del arte, desde el cual se acudieron a estudios realizados desde un contexto internacional, nacional y local concerniente a procesos de investigación e intervención frente a la problemática y la línea temática de la investigación.

En este mismo orden lógico de la investigación, se llega al segundo capítulo, donde teniendo en cuenta las variables de estudio que surgieron en el reconocimiento de la manifestación del problema de investigación tales como las guías didácticas, la comprensión y niveles de lectura haciendo énfasis en el nivel inferencial y en los planteamientos conceptuales y teóricos de la aplicación eXeLearning.

En el tercer capítulo, se aborda la metodología de investigación, destacando la utilización de herramientas como entrevistas semiestructuradas, pretests y postests. Estos instrumentos permitieron identificar las dificultades que enfrentan los estudiantes en relación con la competencia de comprensión textual a nivel inferencial. Además, a través del análisis documental, se reflexionó

sobre los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional para la competencia de comprensión textual a nivel inferencial en el quinto grado. El propósito fue incorporar estos lineamientos en el diseño, posteriormente determinando los componentes que la guía interactiva debe incluir en la aplicación eXeLearning. Estos componentes se definen considerando los procesos de "comprensión textual" a nivel inferencial específicamente para el quinto grado.

De esta forma, de acuerdo a los resultados obtenidos, los investigadores consolidan argumentos y establecen paralelos desde los fundamentos teóricos planteados y las caracterizaciones de la investigación, concluyendo elementos significativos de la misma.

CAPITULO I

1.1.Situación Problema a intervenir

Es crucial contextualizar el problema de investigación en un marco más amplio para comprender el escenario específico abordado en este estudio. En este sentido, según la UNESCO (2017), se destaca la importancia de considerar dos de los seis estudios a nivel internacional que

indican que niños y jóvenes no logran alcanzar los niveles mínimos de comprensión lectora. La población total involucrada en estos estudios asciende a 617 millones, incluyendo a más de 387 millones de niños en edad de escuela primaria (aproximadamente de 6 a 11 años) y 230 millones de adolescentes en edad de escuela secundaria (aproximadamente de 12 a 14 años). Esto sugiere que más de la mitad (56%) de los niños no desarrollarán plenamente la capacidad de leer y comprender al finalizar la educación primaria. La proporción es aún mayor entre los adolescentes, donde el 61% no logra alcanzar un nivel mínimo de comprensión de textos al concluir la educación secundaria inferior.

La situación anterior refleja que la brecha en la comprensión lectora es efectivamente preocupante, especialmente considerando que la comprensión lectora forma parte de uno de los tipos horizontales de habilidades representacionales y es la base para el desarrollo de otras habilidades.

Sobre la situación en América Latina, Jaramillo concluyó que

El hecho de que la mayoría de los estudiantes de sexto grado no puedan entender lo que leen plantea interrogantes sobre el bienestar futuro de millones de niños que aún no han desarrollado importantes habilidades básicas. Esto aumenta el riesgo de hundirse aún más".
Desigualdad de largo plazo en la región (2021, p5.).

A partir de este análisis, se puede argumentar que América Latina y el Caribe enfrentan una crisis educativa sin precedentes que puede perjudicar el desarrollo futuro de nuestros países, ya que es la comprensión lectora la que genera mayor capacidad para reconocer el contexto y, por ende, poder entender y mejorar el desarrollo futuro de nuestro país.

De esta manera, nos adentramos en el contexto nacional a través de un estudio llevado a cabo por el Laboratorio de Economía de la Educación de la Universidad Javeriana. Basándose en

los últimos resultados de la prueba PISA para estudiantes de 15 a 16 años, el estudio reveló, entre otros hallazgos, que los jóvenes en el país enfrentan serios desafíos para desarrollar habilidades lingüísticas y están rezagados en comparación con otros países de la OCDE. Según los datos recopilados, el 5,2% de los jóvenes en Colombia solo alcanzaron el nivel 1, indicando habilidades de lectura deficientes. Esto sugiere que su capacidad para comprender el lenguaje escrito se limita a frases, oraciones o incluso palabras (Universidad Javeriana, 2023).

En consecuencia, el estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa José Eusebio Caro de Medellín, Antioquia, y la Institución Educativa Alfonso Araujo Cotes de Valledupar, Estado Cesar. Estas son instituciones educativas oficiales que históricamente han mostrado bajos resultados en investigaciones, especialmente en los aspectos de Lectura Crítica e Interpretación de la lectura. Durante nuestra trayectoria como docentes de escuela primaria, no se ha realizado ninguna investigación previa para desarrollar estrategias que mejoren la comprensión lectora ni para examinar internamente cómo mejorar estos procesos de lectura, identificando las causas y, por ende, las oportunidades de mejora

Cabe destacar que desde hace más de cinco años las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa José Eusebio Caro han sido deficientes tanto en las evaluaciones internas como en las pruebas Saber ICFES. Para poder abarcar la solución propuesta, es necesario estipular que “la comprensión lectora es un acto interactivo entre el contenido escrito y un lector, que le da al texto significado y significado coherente, retiene conscientemente lo expresado psicológicamente y le da una comprensión crítica” (Johnston, 1989 p15)

Por otro lado, se ha comprobado que las exigencias de niveles cada vez mayores de alfabetización en esta sociedad tecnológica están trayendo consecuencias nocivas para quienes no

alcanzan dichos niveles; la Institución Educativa Alfonso Araujo Cortez este fenómeno ha sido observado y no tiene. Lo que se convierte, sin duda una, en una de las fuertes preocupaciones de los profesores de esta institución.

Al analizar las razones detrás de los bajos niveles de comprensión lectora, se identifican varios factores. En primer lugar, la prevalencia de métodos de enseñanza tradicionales, donde los docentes son los principales poseedores del conocimiento y ejercen autoridad en el aula, contribuye a este problema. Además, la falta de preparación adecuada de algunos docentes también juega un papel significativo. En lo que respecta a la comprensión lectora, la situación se complica debido al acceso limitado a materiales actualizados y a la falta de atención por parte de los padres, quienes a veces perciben este tema como abstracto.

Como resultado de estos factores, los estudiantes muestran un bajo rendimiento académico y carecen de habilidades como el razonamiento, la receptividad, el cumplimiento, el pensamiento crítico, la reflexión y la capacidad de actuar de manera independiente. Esto genera aversión hacia la escuela, desinterés por la lectura, abandono escolar y un distanciamiento de la práctica de la lectura por parte de los profesores. Además, se observa una falta de interés por parte de los padres en la educación de sus hijos. Por otra parte, muchos docentes no implementan estrategias pedagógicas centradas en las actividades de los estudiantes, ya que sus métodos se centran en el dictado, la lectura y la presentación, dejando a los estudiantes en un estado pasivo que amenaza su comprensión de los temas del curso y, por ende, su rendimiento académico.

En otra perspectiva, algunos profesores y directores escolares han expresado la creencia de que el proceso de lectura se aprende en los primeros y segundos grados, y que después del tercer grado, los estudiantes "deberían" ya saber leer. Existen suposiciones de que decodificar automáticamente implica comprender y que, por lo tanto, la atención a la lectura puede ser

descuidada. No obstante, el proceso de comprensión va más allá de la decodificación y comprende la identificación, relación, integración e interpretación de los elementos y componentes del texto. En este sentido, es crucial reconocer que la comprensión lectora es un proceso que debe ser enseñado activamente; no se puede asumir que decodificar automáticamente conlleva la habilidad de leer en su totalidad.

La comprensión lectora implica llevar a cabo actividades antes, durante y después de la lectura, y requiere el uso de diversas estrategias para facilitar la comprensión. Estas estrategias no solo deben enseñarse, sino también practicarse para desarrollar la habilidad de leer de manera efectiva.

Lo anterior resulta en un aprendizaje deficiente para la mayoría de los estudiantes; este es un problema que no se limita a áreas curriculares específicas, sino que es un problema común en todos los campos. Esto indica que es complicado alcanzar un aprendizaje significativo en cualquier disciplina cuando los profesores no implementan estrategias metodológicas que fomenten la comprensión de los contenidos.

Lo representado nos muestra que el proceso de comprensión de un texto involucra mecanismos relacionados con la interacción del lector con el texto que interpreta, de manera que se da la debida consideración a los conocimientos previos de los estudiantes, los cuales pueden facilitar la relación contextual con lo que están leyendo. Del mismo modo, Santiesteban & Velásquez, (2012) consideran que

La comprensión lectora es una de las principales formas de absorber la experiencia humana acumulada. Su enseñanza contribuye al desarrollo intelectual y emocional de los estudiantes, especialmente en el campo de las lenguas extranjeras, lo que no sólo es

beneficioso para la adquisición de conocimientos científicos y culturales extranjeros, sino también para el aprendizaje de la lengua de destino. (p. 2).

En este sentido, podemos entender la definición del término para sugerir que el proceso de comprensión lectora encarna la estrecha relación entre quién lee y lo que se lee. El proceso de evaluación de la información percibida depende, por tanto, de la experiencia personal del lector, de su posición y de los elementos del escrito que consiguen despertar su impacto o interés. Esto insinúa el origen del principal inconveniente, pues es necesario desarrollar hábitos lectores que se centren en la fluidez en la comprensión lectora, ya que esta es un requisito para la calidad de la educación que prevalece en la actualidad.

Los problemas identificados en dos instituciones educativas dieron lugar al desarrollo de una investigación encaminada a servir como herramienta de estrategias metodológicas básicas para incrementar el nivel de competencia en la comprensión e interpretación de textos.

1.2.Estado del arte

1.2.1. Antecedentes internacionales.

En el transcurso del proceso de investigación, es fundamental considerar las experiencias significativas previas relacionadas con el tema de estudio, especialmente aquellas llevadas a cabo a nivel internacional. Este enfoque permite fortalecer teórica y metodológicamente la investigación actual.

Basado en una propuesta de transformación en la enseñanza de la composición escrita (Graham 2021 p 7), su proyecto se enfoca en transformar el enfoque de enseñanza de la escritura, con el objetivo principal de identificar factores que obstaculizan una enseñanza efectiva de la escritura. Estos factores incluyen el tiempo dedicado a la enseñanza, la preparación para la escritura, las creencias relacionadas, así como las políticas a nivel nacional, estatal, distrital y

escolar, junto con influencias históricas, sociales, culturales y políticas. A través de la aplicación de métodos de revisión de la literatura, se proporcionan recomendaciones específicas como resultado, dirigidas a políticos, administradores escolares y maestros, con el objetivo de dotar al público del conocimiento necesario para este propósito.

Investigaciones anteriores han contribuido a este proceso de indagación, es decir, una visión para identificar la necesidad de innovación al establecer intervenciones metodológicas en la enseñanza y el aprendizaje de habilidades generales de alfabetización, para esta investigación nos centramos en la comprensión lectora.

Manosalvas et al. (2021) establecieron una conexión entre la comprensión lectora y el rendimiento académico, guiando su estudio desde otro enfoque analítico: la relación entre la lectura crítica y el desempeño académico de estudiantes de tercer año de secundaria en la escuela "Tres de Diciembre" durante el ciclo escolar 2018-2019. El objetivo principal fue describir la práctica de la lectura crítica en el proceso de enseñanza de los estudiantes, y a su vez, identificar factores que afectan el rendimiento académico, resaltando el nivel lector como el principal influyente. Utilizando métodos de investigación documental y descriptiva, el trabajo revela que los estudiantes no emplean la lectura crítica como estrategia para mejorar su rendimiento académico. Como solución, se propone un manual que contiene cinco estrategias didácticas que los docentes pueden implementar en el aula para fomentar el desarrollo de la lectura crítica en cada estudiante, con el objetivo de mejorar su desempeño.

En el proyecto el siguiente proyecto se estableció un análisis del proceso de lectura como intervención en la producción escrita (Graham et al., 2017 p. 6), que formularon como objetivo. El propósito era examinar si el rendimiento en escritura de los estudiantes mejoraba a través de la

intervención en lectura en el estudio y los resultados, utilizando un enfoque metanalítico, de que la instrucción en lectura mejoraba la escritura.

En resumen, este estudio es de gran importancia al enfatizar que existe una relación confiable entre la lectura y la escritura en el intercambio de habilidades mutuas.

Desde la perspectiva de las disparidades de género en los procesos de lectura y escritura, el estudio de Neumann y Andrews (2019) se propuso analizar la presencia de diferencias de género en el rendimiento de lectura y escritura. Buscaron obtener resultados que pudieran interpretarse en el marco de la hipótesis de similitud de género mediante métodos basados en la revisión de la literatura. La conclusión principal del estudio indica que la mayoría de las disparidades psicológicas entre géneros son pequeñas o carecen de significancia.

Desde el contexto de la significancia del impacto del uso de la Exelearning en el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora, Uloque (2016), en el desarrollo de su estudio investigativo se direccionaron a determinar el impacto del uso del software exelearning encaminado a desarrollar habilidades de producción de textos durante el proceso de aprendizaje. El trabajo estuvo dirigido a estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa Angélica Recharte de Magdalena. El método de investigación adopta un método cuantitativo y se divide en dos grupos para realizar un cuasi-experimento con una muestra de 34 estudiantes. Uno de los resultados más importantes fue que como el 100% de los estudiantes se ubicaron en calificaciones de Muy Bueno y Bueno y los cuales utilizaron el software para determinar el propósito de su escritura. El estudio concluyó que la integración de la tecnología en el proceso de enseñanza y aprendizaje resultó en un desarrollo significativo de las habilidades de producción de textos.

Por último, dentro del mismo marco de impacto en el manejo de las plataformas Exelearning en los procesos de comprensión lectora, Mendoza (2018 p52), donde las preguntas de

investigación que configuran el objeto de estudio aquí discutido surgieron al centrarse en los resultados que los estudiantes logran en términos de su desarrollo lector, particularmente en términos de bajos niveles de desarrollo de comprensión de los textos que leen. Si bien este tema permea los diferentes niveles educativos del sistema educativo mexicano, el análisis aquí realizado se dirige a la educación secundaria, ya que es uno de los momentos formativos que cobra relevancia al constituirse como antesala de la formación vocacional en la vida. La atención a este tema en la educación media superior resulta, por tanto, estratégica para el desempeño de los estudiantes de último año o, en su caso, de quienes ingresan al ámbito laboral con formación técnica,

Finalmente, desde una perspectiva internacional, los estudios antes mencionados utilizaron factores de diferencias de género en la comprensión lectora y la expresión escrita, los cuales son muy relevantes para la estructura o intención de esta investigación.

1.2.2. Antecedentes nacionales

En el ámbito nacional, se tomaron en consideración investigaciones realizadas en diversas regiones de Colombia. Esto permitió establecer comparaciones y encontrar similitudes entre esas experiencias y el enfoque de la investigación actual.

En un estudio vinculado al desarrollo cognitivo, López (2021) llevó a cabo una investigación utilizando una metodología no experimental, descriptiva y correlacional con una muestra de 24 niños y niñas. Los resultados revelaron una relación significativa entre las variables, indicando un vínculo determinante en el desarrollo de las capacidades cognitivas. Este hallazgo resalta la necesidad inmediata de una enseñanza efectiva en el proceso de alfabetización. Basándose en esta premisa, se proponen programas de intervención destinados a mejorar la memoria y la atención, con el objetivo de prevenir la dislexia.

Del escenario en el que se desarrolló el estudio anterior, podemos extraer que los principales dispositivos cognitivos (como la atención y la memoria) deben ser considerados en este estudio y cómo afectan directamente a las representaciones involucradas en la comprensión.

Desde la perspectiva que se refiere a la alfabetización histórica, en la propuesta de (Wissinger et al., 2021 p. 12), partiendo de la meta para analizar la eficacia de enseñar estrategias de lectura y escritura históricas a los estudiantes, se aplicó un estudio cuasi experimental y, después de controlar el género, la raza y las puntuaciones en la prueba previa, los resultados mostraron que los estudiantes experimentales se desempeñaron mejor que sus compañeros en un Controlar el aula al medir la extensión del ensayo.

Se desprende de investigaciones anteriores que elementos de la memoria histórica son necesarios para el desarrollo de la comprensión lectora, y esto también está implícito en el presente estudio, relacionado con su teoría, metodología y estructura de intervención.

Respecto a la combinación de herramientas en línea para promover el desarrollo de la alfabetización, Martínez (2019 p. 14) desarrolló un estudio en la Institución Nuestra Señora en la Secundaria Facatativá del Pilar. School for Girls, con el objetivo de proponer como estrategia didáctica el diseño de un blog educativo en el ámbito del inglés para explorar alternativas que contribuyan al mejoramiento de las habilidades de lectoescritura en el ámbito del inglés para estudiantes de sexto grado. Partiendo de un enfoque cualitativo, se logra gestionar las TIC como elemento mediador del proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que puede convertirse en una estrategia que pueda ayudar a los estudiantes con un enfoque en Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) como lo son los blogs educativos con los estándares básicos de competencia del Ministerio de Educación Nacional (MEN) y las directrices dadas por el Marco Común Europeo de Referencia (MCER).

Desde la perspectiva de investigaciones anteriores, las escenas virtuales ya incorporan acción, un aspecto crucial para el presente estudio centrado en evaluar la idoneidad de la tecnología para mejorar la comprensión lectora. En un entorno virtual similar, Angulo y Bisbicus (2019) se propusieron identificar diversas estrategias interactivas en el desarrollo de la alfabetización de estudiantes. Utilizando un enfoque cualitativo positivista y adoptando un diseño observacional de tipo exploratorio, se aplicaron herramientas de recolección de información para comprender las principales dificultades que enfrentan estudiantes, padres y docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este análisis se centró específicamente en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de cuarto grado, con el objetivo de proponer intervenciones que mitiguen estas dificultades.

En este estudio, se destacó el uso de la interactividad para promover la comprensión lectora, lo que llevó a un enfoque más efectivo de los procesos que afectan la comprensión lectora. Este aspecto se considera fundamental para el desarrollo del presente estudio.

Siguiendo esta línea, Angarita et al. (2021) se suman a estos contextos de conectividad con el propósito principal de fortalecer las habilidades de lectoescritura en el ámbito de los idiomas. Lo hacen mediante el diseño de libros digitales interactivos y modelos conectivistas, cuya implementación busca transformar el proceso de enseñanza, facilitando así los procesos de lectura y escritura. Desde la perspectiva de métodos de investigación anteriores, las escenas virtuales ya encarnan acción, lo cual es importante para el presente estudio ya que gira en torno a la propuesta de la idoneidad de la tecnología para facilitar el proceso de comprensión lectora.

Con el objetivo de identificar procesos metodológicos que beneficien los procesos de lectura y escritura en la práctica docente, Quiroz et al. (2021) construyeron su experiencia de investigación y la utilizaron como objetivo principal para validar la alfabetización metodológica.

El uso de estrategias ayuda a mejorar el proceso de enseñanza y aplicar métodos documentales o bibliográficos. Además, utilizando métodos cualitativos, existe evidencia de que el uso de herramientas metodológicas facilita el desarrollo de habilidades de lectura y escritura y que permiten a los estudiantes desarrollar y construir interrelaciones personales en todas las áreas del desarrollo. Es evidente que estas estrategias, además de mejorar los roles y las prácticas docentes, potencian las habilidades de los estudiantes y promueven el aprendizaje significativo, asegurando así el éxito del proceso de alfabetización.

Siguiendo las líneas temáticas y metodológicas de investigaciones anteriores, se adapta bien al presente estudio ya que marca su relevancia a los elementos metodológicos del diseño estratégico que son en última instancia donde termina esta investigación, a través de su visión o metas se estructuran las metas propuestas.

A partir de todos los contextos de investigación antes mencionados, en los que se pueden reconocer diferentes enfoques metodológicos y contextuales, el abanico de recomendaciones incluye estrategias de entretenimiento, el uso de herramientas virtuales y las características de las prácticas docentes con miras a establecer acciones en la lectura de los estudiantes de diferentes orígenes y el desarrollo de habilidades de escritura es ventajoso, lo que de hecho es paralelo a la dirección de este estudio, se ha observado que estos antecedentes contribuyen a una visión más amplia y amplia de los elementos que intervienen en el proceso de aprendizaje, enseñanza y uso de la lectura y la escritura, lo que lleva a una perspectiva diferente en la descripción y análisis de los factores que influyen en el aprendizaje. Estas capacidades, que son el foco principal de este estudio.

1.3.Pregunta problema

¿Qué tipo de elementos debe llevar el diseño de una guía interactiva mediante eXeLearning para el fortalecimiento de la competencia de comprensión textual en el nivel inferencial para el grado Quinto en las instituciones educativas Alfonso Araujo Cotes y José Eusebio Caro?

1.4.Justificación

Entender el significado, el contexto y los aspectos esenciales del texto, es decir, conectar con las palabras y oraciones para sentir la interacción con el contenido, enriquecerse y aplicar la experiencia obtenida a través del texto, constituye la esencia de la comprensión lectora. Leer va más allá de la simple acción de decodificar palabras; la verdadera comprensión implica internalizar y reflexionar sobre lo leído. En el entorno de aprendizaje, el foco principal debe ser la promoción de la comprensión lectora, y siempre es crucial plantearse tres preguntas fundamentales: ¿Qué estamos leyendo y cuál es el propósito de la lectura? ¿Cómo interpretamos esta información?

Siguiendo la misma secuencia de ideas, es necesario dejar claro que la inferencia implica extraer información que no está directamente presente en el texto, pero que el autor intenta transmitir, leyendo entre líneas. Hacer inferencias mediante la búsqueda de pistas en textos breves desde una edad temprana ayuda a los estudiantes a desarrollar buenas habilidades de comprensión verbal y no verbal y mejora la comprensión lectora general.

Como mencioné previamente, la lectura integral en la educación primaria desempeña un papel fundamental en el desarrollo general de los niños, influyendo en su aprendizaje futuro, educación, inteligencia y cultura. La etapa posterior no tiene la misma relevancia en la formación de hábitos de lectura. Su importancia radica en mejorar el progreso del estudiante en comprensión y lectura, llevándolos a niveles más avanzados de habilidad, o abordando y corrigiendo deficiencias en su capacidad.

Ahora bien, atendiendo a los antecedentes del estudio, la problemática identificada en las dos instituciones educativas donde se desarrolló el actual proceso de investigación motivó a realizar este estudio con el objetivo de contribuir como herramienta estratégica metodológica básica para lograr un mejor nivel de comprensión e interpretación de textos, la cual se aborda a través de la pregunta central de investigación, que destaca: ¿Qué tipo de elementos se deben incluir en el diseño de guías interactivas a través de eXeLearning para mejorar la comprensión de textos en el nivel de razonamiento de quinto grado en ambas instituciones?

La formulación de esta pregunta de investigación surge al analizar las necesidades académicas identificadas en los estudiantes de la Institución Educativa Alfonso Araujo Cotes en Valledupar, César, y la Institución Educativa José Eusebio Caro en Medellín, Antioquia. A partir de este análisis, se llegó a la conclusión de que fortalecer la competencia de "Comprensión textual" en el nivel inferencial es una necesidad evidente para la mayoría de los estudiantes en estas dos instituciones educativas, particularmente en el quinto grado de la educación básica primaria.

Con la finalidad de facilitar un proceso efectivo en todas las áreas del conocimiento, este proyecto de investigación tiene como propósito identificar los elementos esenciales de una guía interactiva y, a través de su implementación utilizando eXeLearning, potenciar los procesos de comprensión textual en el nivel inferencial para los estudiantes de quinto grado.

1.5.Objetivos

1.5.1. Objetivo general.

Diseñar una guía interactiva mediante eXeLearning para el fortalecimiento de la competencia de comprensión textual en el nivel inferencial para los estudiantes de grado quinto de las instituciones educativas Alfonso Araujo Cotes y José Eusebio Caro.

1.5.2. Objetivos específicos

- Identificar las dificultades que tienen los estudiantes de grado quinto de las instituciones educativas Alfonso Araujo Cotes y José Eusebio Caro en cuanto a la competencia de comprensión textual en el nivel inferencial.
- Analizar los lineamientos que el Ministerio de Educación Nacional ha establecido para la competencia de comprensión textual en el nivel inferencial para el grado quinto con el fin de contemplarse dentro del diseño.
- Determinar los componentes que debe tener la guía interactiva en la aplicación eXeLearning, en función de los procesos de “comprensión textual” en el nivel inferencial para grado quinto.

CAPÍTULO II

2.1.Marco teórico

A continuación, se encuentran los presupuestos teóricos más importantes y pertinentes del presente proyecto investigativo, ya que se recoge importante literatura que contribuye al desarrollo teórico de la propuesta, facilitando un análisis detallado de la estructura.

2.1.1. Comprensión lectora

Según Santiesteban & Velásquez (2012), la lectura despliega cuatro dimensiones fundamentales para la vida en comunidad: intelectual, social, espiritual y moral del individuo. En consecuencia, la lectura se convierte en un elemento esencial en el proceso educativo de una persona. En entornos educativos, la lectura actúa como una herramienta que facilita el desarrollo de habilidades lingüísticas, fomenta el uso adecuado de estas habilidades y contribuye al crecimiento y enriquecimiento de diversas dimensiones del aprendizaje. Santiago G (2007) conceptualiza la lectura como una actividad que implica comprender y generar significado, y no

simplemente como una tarea de decodificación. Es un proceso de indagación, participación y renovación activa del receptor, quien lo percibe como una colaboración con el texto.

Por otro lado, se sostiene que la búsqueda y construcción de significado durante la lectura demanda el desarrollo de diversos procesos cognitivos, así como motivación e interés para interactuar con el texto y comprender su contenido más relevante. Un propósito fundamental de las escuelas y los docentes es que los estudiantes adquieran habilidades de comprensión lectora suficientes para alcanzar resultados académicos positivos en todas las áreas del conocimiento, influyendo de manera positiva en su calidad de vida. Este objetivo se logra al mejorar los niveles de comprensión lectora a través del hábito lector, que abarca los niveles literal o integrado, inferencial y crítico de comprensión.

2.1.1.1. Nivel literal o comprensivo

En este nivel, se motiva a los estudiantes a tomar el control de la secuencia de acciones, con el objetivo de mejorar su comprensión lectora y adquirir habilidades que les permitan destacarse en su proceso de aprendizaje.

El dominio literario se manifiesta en la capacidad para distinguir información relevante de la secundaria, identificar la idea central de un texto, reconocer posibles relaciones de causa y efecto, seguir instrucciones, identificar secuencias de acciones, reconocer analogías y elementos de comparación, así como descifrar el significado de palabras con múltiples acepciones.

2.1.1.2. Nivel de comprensión inferencial.

En este nivel, los estudiantes desarrollan conjeturas, conclusiones o hipótesis. Aquí hay que adquirir habilidades de nivel literario que son: inferir y predecir doctrina e información, inventar títulos alternativos para el texto, establecer ideas claras sobre el texto, desarrollar hipótesis

claras, inventar finales alternativos, secuenciación e interpretación lógica deductiva y elaborar gráficos.

2.1.1.3. Nivel de comprensión crítica

En esta etapa, se espera que los estudiantes adquieran las siguientes habilidades: evaluar el contenido de un texto, diferenciar entre hechos y opiniones, comprender significados implícitos, evaluar el comportamiento de los personajes, analizar la intención del autor y emitir juicios sobre el texto.

2.1.2. Estrategias didácticas

Colom, Salinas y Sureda (1988 p14) toman como ejemplo el concepto de estrategias didácticas, para referirse a métodos, medios y técnicas, argumentando que este concepto proporciona mayor flexibilidad y practicidad en el proceso de enseñanza.

Por otro lado, para Tobón (2010 p11) las estrategias didácticas son “una serie de acciones planificadas e implementadas de manera ordenada para lograr un determinado propósito”, por lo tanto, en un campo docente específico, es “el plan de acción implementado por los docentes para lograr el aprendizaje”.

Desde la misma perspectiva, Díaz Barriga (2010, p. 118) sostiene que, para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje son complementarias. Señala que las estrategias de enseñanza son métodos utilizados de manera reflexiva y flexible con el fin de facilitar la consecución de un aprendizaje significativo. Estas estrategias constituyen los medios y recursos adaptados a la intención del proceso educativo para lograr el aprendizaje.

En resumen, las estrategias didácticas, como parte de la reflexión sobre la actividad docente, presentan amplias posibilidades y expectativas para mejorar la práctica educativa. En la transmisión de conocimientos, los profesores emplean estrategias diseñadas para facilitar la adquisición, elaboración y comprensión del conocimiento. En otras palabras, las estrategias de enseñanza se refieren a las tareas y actividades que los docentes implementan de manera sistemática para alcanzar un tipo específico de aprendizaje en los estudiantes.

En otras palabras, la estrategia didáctica implica definir las acciones del docente, las actividades de los estudiantes, la organización del trabajo, el espacio, los materiales y el tiempo para el desarrollo. En esencia, la estrategia de enseñanza representa la disposición de elementos personales, interpersonales y de contenido, así como ejercicios que estimulan las actividades de los estudiantes.

2.1.2.1. Guías didácticas

El proceso de enseñanza debe ser continuo y sistemático a lo largo de la vida, mediado por una formación interdisciplinaria e integral, lo que requiere que los docentes brinden apoyo y fortalezcan métodos de aprendizajes creativos y autónomos; en este sentido, las pautas didácticas son un importante aliado y herramienta de enseñanza valorada. Los lineamientos docentes se utilizan generalmente en la educación a distancia o híbrida, sin embargo, es necesario considerar implementarlos en la educación presencial, a partir de la educación inicial, lo que ayudará a potenciar la autonomía y la autoeficacia en el área de aprendizaje, ya sea Ya sean estudiantes o profesores, los profesores orientan y organizan el trabajo de los estudiantes a través de la creación de orientaciones, y también estimulan su motivación e interés en la construcción del conocimiento.

En este sentido, la guía docente se convierte en una herramienta para guiar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, proponiendo temáticas y permitiéndoles decidir libremente sobre el

manejo del ritmo de aprendizaje, es decir, los momentos y estrategias para aprender los conocimientos propuestos y potenciar su aprendizaje.

Este documento puede recibir diversos nombres, como manual didáctico, guía didáctica, guía de estudio o guía docente. Según García Aretio (2014), las guías didácticas son "...documentos que guían el aprendizaje, acercando los materiales didácticos a los procesos cognitivos de los estudiantes para que puedan aprender de forma independiente". Según el autor, las guías didácticas tienen una importancia significativa, ya que un diseño adecuado y útil de la guía docente debe ser un motivador principal para despertar el interés en la materia o tema correspondiente. Debe servir como una herramienta eficaz para orientar y facilitar el aprendizaje, ayudando a comprender y, cuando sea necesario, aplicar diversos conocimientos, así como integrar todos los medios y recursos disponibles para apoyar el aprendizaje de los estudiantes. La guía de estudio también se considera un "manual que estructura el trabajo de estudio e intenta mejorar el aprendizaje extrayendo conocimientos de los materiales de estudio, sugiriendo al estudiante una determinada secuencia de estudio". Martínez Mediano (1998) afirmó que la guía docente "...constituye la herramienta básica para organizar el trabajo del estudiante, con el objetivo de brindarle toda la orientación necesaria que le permita integrar elementos didácticos en la investigación sobre el tema.

Los fundamentos teóricos que sustentan la creación y uso de la guía se basan en modelos de enseñanza constructivistas, tipificados por "aprender a aprender" y "aprender construyendo", donde el conocimiento será un proceso constituido por agentes. La guía docente facilita así el trabajo intelectual, la investigación, las actividades individuales o grupales y las experiencias intra y extracurriculares, permitiendo a los estudiantes trabajar de forma individual pero siempre con la guía y guía de su docente (García Aretio, 2014). En rigor, los orientadores desempeñan funciones

de orientación, autoayuda, motivación, orientación, diálogo y evaluación en el proceso de enseñanza.

2.1.2.2. Estructura de las guías didácticas

García y de la Cruz (2014) sostienen que estas pautas suelen asociarse a modelos a distancia o híbridos, lo cual es un error porque la formación presencial garantiza la autonomía en el aprendizaje y requiere el desarrollo de pautas docentes..., por lo que es un recurso educativo. Utilice diferentes métodos de aprendizaje, presencial, híbrido, online, remoto o una combinación.

Durante su construcción y uso se pueden identificar tres etapas generales: producción propia de los docentes; redacción de guías docentes; y evaluación, mejoramiento y revisión del manual. La auto preparación docente es el punto de partida para la creación de guías didácticas, lo cual no es un ejercicio simple ni espontáneo, máxime cuando se debe promover el aprendizaje haciendo y enseñar a estudiantes comprometidos en el aprendizaje (García y de la Cruz 2014). Las guías no son planes ni cursos, aunque les corresponden, ni tampoco planes de estudio, ya que están dirigidas a los estudiantes y deben tener en cuenta sus características, carencias y oportunidades. Los docentes tienen deficiencias, pero también oportunidades, para superarlas deben confiar en otros para lograr una superación integral y profunda en la materia, en los conocimientos de los estudiantes y en sus propios conocimientos.

A la hora de redactar un manual didáctico de forma independiente, es necesario tener en cuenta los objetivos, resultados y/o competencias de aprendizaje, contenidos, estrategias metodológicas, recursos didácticos, recursos materiales y virtuales, métodos de organización docente, estrategias de evaluación y los principales puntos de la evaluación formativa. , que; es decir, por la naturaleza del curso de razón. Se debe gestionar la participación activa de los estudiantes.

Por otro lado, planificar, adaptar y/o reorganizar dosis de lecciones, lecciones o tareas requiere que los docentes estén preparados para brindar orientación flexible y específica del contexto, como saber cuáles son otros temas. Trabajar en el mismo ciclo, acordar la asignación de evaluaciones con otros docentes e integrar las evaluaciones para planificar mejor el aprendizaje, optimizar el tiempo y los recursos, evitar la acumulación de exámenes en el mismo período y lograr una alta calidad. (Pino y de la Caridad 2017).

Asimismo, los docentes deben estar preparados para adaptar las pautas docentes según el formato en el que se organiza la actividad docente, ya sea conferencia, videoconferencia, seminario, aula invertida, estudio de curso, laboratorio virtual o físico, seminario, presentación, etc. Además, entender qué modalidad de aprendizaje: presencial, semipresencial, online, remota, virtual o una combinación (García y de la Cruz 2014).

Por otro lado, a la hora de desarrollar instrucciones didácticas y asumir su estructura, es necesario tener en cuenta el alcance de este recurso, donde las tareas o clases de aprendizaje están interconectadas y forman una unidad determinada en el caso de múltiples tareas, departamentos o unidades y se reflejan en el proceso de enseñanza (Pino y de la Caridad 2017).

La determinación del alcance de una guía docente o de un sistema de guías docentes depende de la situación específica, como el departamento docente, la preparación educativa de los docentes para su trabajo y su pedagogía, el diagnóstico preliminar y sistemático, el nivel de desarrollo de la materia y la personalidad, Conocimientos, habilidades, actitudes y valores asumidos por los estudiantes. Forma de estudio, condiciones materiales y virtuales.

En una estructura particular aceptable, si el curso se basa en objetivos o competencias, si está estructurado por disciplinas, estructuras interdisciplinarias o módulos que anticipen el aprendizaje de conceptos, ya sean conductuales, cognitivos, socioculturales. , Constructivismo y

tendencias educativas de los docentes: tradición, nuevas escuelas, tecnología educativa, pedagogía crítica, p. También afecta a áreas profesionales en las que se añaden materias o cursos, ya sea educación general, educación especial, práctica pre profesional, investigación o comunicación.

2.1.3. La comprensión lectora y las nuevas tecnologías

Al leer, los estudiantes deben comprender cuál es el verdadero propósito de la lectura, que es la comprensión; sin ella, la lectura no tiene sentido. Por lo tanto, el lector comprende lo que lee relacionando el texto con lo que sabe y le interesa; es por esto que se cree que la comprensión lectora está estrechamente relacionada con la forma de pensar y de ser de cada uno, especialmente con su interpretación de la realidad circundante estrechamente relacionada.

Zubiria considera que los bajos niveles de comprensión lectora afectan directamente el desempeño de los estudiantes en otras materias porque si no saben leer no podrán comprender (2006). Sumado a esto, el autor afirmó en su estudio que las etapas de desarrollo de la comprensión lectora coinciden con la evolución psicológica y física de los estudiantes y recomendó la formación de hábitos lectores que permitan la expresión y comunicación personal efectiva desde edades tempranas.

Para Zubiria (2006), el proceso de comprensión lectora se desarrolla por etapas para cumplir ciertos objetivos, estos son:

- Fonética, que constituye la etapa inicial de la formación humana, en la que se debe poner énfasis en la correcta pronunciación de las palabras.
- Decodificación elemental, en la segunda etapa, la atención se centra en comprender el significado de las palabras y utilizarlas en un contexto léxico.
- Decodificación secundaria, que equivale a lograr la interpretación de una frase u oración para posteriormente crear ideas claras y concretas.

- El tercer nivel de decodificación, en esta etapa se trabaja en la comprensión del pasaje, seleccionando las ideas que componen el pasaje, ya sean primarias o secundarias.
- Lectura categórica, que abarca la comprensión de todo el texto para generar su significado.
- Lectura meta semántica, en este nivel no sólo analiza el contenido del texto, sino que también presenta la visión del lector sobre el mismo y fomenta el pensamiento crítico del lector.

El auge de la tecnología educativa ha traído cambios importantes en la forma en que los estudiantes interactúan, comprenden y aprenden, y ha producido una dinámica diferente en el proceso de enseñanza en el aula a las tradicionales. Los recursos que brinda la tecnología permiten una mejor comprensión de los procesos basados en el construccionismo social, ya que los estudiantes son partícipes de su propio desarrollo.

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y los recursos didácticos interactivos son herramientas valiosas para promover el desarrollo de la lectura significativa promovida por los hipermedias, que pueden estimular la enorme motivación de los estudiantes y crear el deseo de acceder al conocimiento.

Con el desarrollo de la ciencia y la tecnología, el mundo ha cambiado la forma en que se produce y entrega la información, actualmente se puede acceder a miles de recursos, lo que permite obtener información actualizada lo antes posible, lo cual es de gran ayuda para la vida de las personas. En este sentido, la tecnología también ha cambiado la forma de trabajo, comunicación y servicio. Adelstein (2013) afirmó que las TIC contribuirán al surgimiento de nuevos entornos de enseñanza y aprendizaje y enfatizó que “las instituciones educativas tradicionales tendrán que

enfrentar los desafíos de los nuevos medios y enfrentar el riesgo de ser degradadas impulsadas por los nuevos métodos” que brindan estos servicios. (Adelstein, 2013). Esta apreciación se refleja en la aplicación de diferentes recursos didácticos interactivos, los cuales son apoyos importantes para que los docentes pongan en práctica las actividades de aprendizaje.

En esta misma línea de ideas, Sangrá (2011) afirma que:

La educación virtual, es decir, la no presencialidad en un entorno de aprendizaje virtual, no necesariamente va en una dirección educativa particular. Así como en la vida real conviven diferentes orientaciones y pedagogías, lo mismo ocurrirá en el mundo virtual siempre y cuando éstas se realicen de forma coherente con las finalidades y objetivos educativos. Como evaluamos desde una perspectiva humanista, el aprendizaje en un entorno virtual es el resultado de un proceso en el que el estudiante construye su aprendizaje. También puede ser producto de la práctica, como el trabajo en simulador. Claramente, esta acción es el resultado de un trabajo analítico crítico. Es decir, así como la presencialidad permite realizar diferentes análisis o evaluaciones de la educación, estas también son posibles de manera virtual.

Las afirmaciones anteriores nos hacen entender que es necesario diseñar el entorno virtual de aprendizaje de acuerdo con conceptos estrictos de enseñanza y enriquecer el entorno virtual de aprendizaje mediante la presencia de recursos didácticos interactivos.

2.1.4. Exelearning

El presente trabajo investigativo tiene como objetivo desarrollar habilidades de “comprensión de textos” en los niveles literal, inferencial y crítico en estudiantes de cuarto y quinto grado mediante la creación de guías interactivas utilizando la aplicación eXeLearning, una herramienta de código abierto (código abierto), promoviendo la creación de recursos educativos.

La interfaz de eXeLearning contiene cuatro zonas bien diferenciadas:

- Estructura: Podemos crear índices de contenidos.
- Menú principal: podemos gestionar archivos, imprimir, exportar, estilos, preferencias de usuario y ayuda.
- iDevices: Diferentes actividades incluidas en el contenido generado.
- Área de trabajo: en la pestaña "Autor" podemos visualizar lo que hemos creado, incluso en los metadatos de "Propiedades" sobre nuestra creación.

Figura 1: Interfaz de eXeLearning



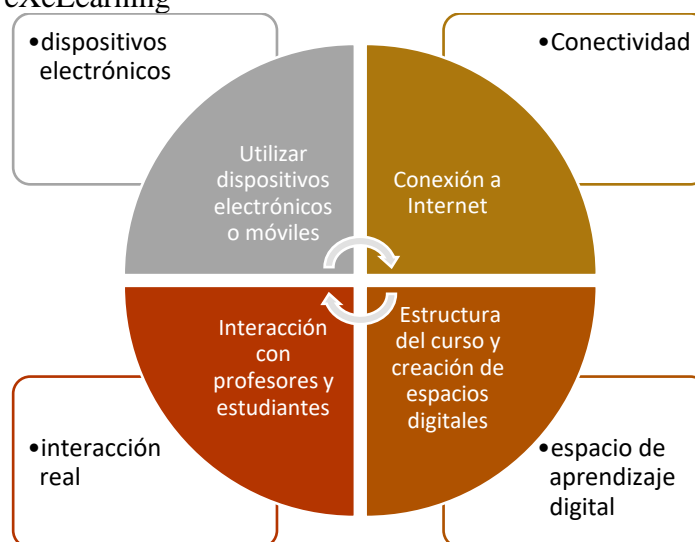
Fuente: http://exelearning.net/html_manual/exe20/entorno_de_trabajo.html

Es importante tener en cuenta que en el marco del funcionamiento de la plataforma eXeLearning, se debe partir de los siguientes requisitos.

- Utilizar dispositivos electrónicos o móviles. Los cursos de aprendizaje electrónico se imparten a través de plataformas digitales y se puede acceder a ellos a través de dispositivos electrónicos como computadoras, teléfonos móviles y tabletas.

- Conexión a Internet. Si no está conectado a Internet, no es aprendizaje electrónico. La conectividad a Internet es fundamental para acceder a nuevos contenidos, interactuar con profesores y estudiantes, obtener una evaluación de lo aprendido y tener una experiencia de aprendizaje completa.
- Estructura del curso y creación de espacios digitales de aprendizaje. Los cursos de aprendizaje electrónico suelen tener una estructura similar a la de los cursos presenciales, incluidas lecciones en vídeo (en vivo o pregrabadas), ejercicios y evaluaciones. Esto significa que las plataformas de aprendizaje electrónico suelen estar diseñadas para crear un espacio de aprendizaje digital amigable y funcional para los estudiantes.
- Interacción con profesores y estudiantes. El aprendizaje electrónico suele implicar una interacción real con otras personas, normalmente el profesor y, a veces, otros estudiantes del mismo curso. Esto permite un aprendizaje más significativo, corregir errores y aprender de otros que también están aprendiendo.

Figura 2: Requisitos de eXeLearning

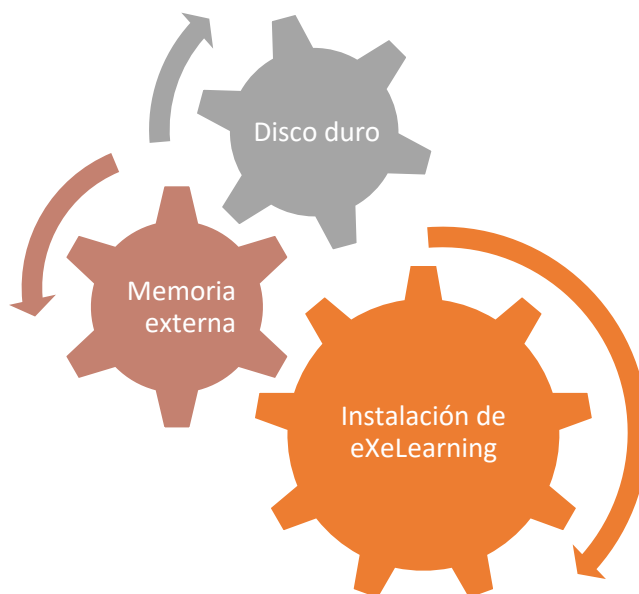


Fuente: Producción original de los investigadores

La instalación de eXeLearning es muy sencilla y depende del sistema operativo desde el que se vaya a utilizar el programa. Existen dos tipos de instalación:

- Instalación en el disco duro: Este método nos permite obtener un archivo ejecutable en un almacenamiento externo y ejecutarlo. Una vez salgamos de eXe, la carpeta temporal desaparecerá y no quedará nada en el disco duro. Este tipo de instalación se llama ready2run. La desventaja de este tipo de instalación es que cualquier personalización de la aplicación se perderá la próxima vez que la ejecute.
- Instalación en memoria externa (memory stick), conocida como "ready to run". Disponible sólo en Windows, te permite ejecutar la aplicación en sistemas donde no tienes permiso. Normalmente lo guardamos en una carpeta del almacenamiento externo y lo ejecutamos desde allí. Esta versión contiene todo lo que necesita para ejecutar eXe sin instalar nada en el sistema operativo. A diferencia del tipo de instalación anterior, esta instalación nos permite personalizar eXe, por lo que conviene seguir este curso.

Figura 3: Proceso de instalación de eXeLearning



Fuente: Producción original de los investigadores

CAPÍTULO III

3.1.METODOLOGÍA

Dentro del proceso de investigación una vez se formularon los objetivos como representación de la pregunta de investigación se hace necesario construir una estructura metodológica desde la cual se le pueda dar respuesta a dichos objetivos, para lo cual es necesario establecer el paradigma, la tipología, el enfoque y los instrumentos de investigación que permitan apropiarse de la información necesaria que llevara a la constitución de los objetivos.

3.1.1. Paradigma de investigación

De la representación de las preguntas de investigación y categorías analíticas actuales, se puede ver que el paradigma interpretativo constructivista prevalece precisamente porque esta es la perspectiva de investigación de las humanidades y las ciencias sociales, a diferencia del paradigma positivista, que busca describir y comprender los fenómenos, recogiénolos en su contexto subjetivo y social, extendiendo el horizonte más allá del fenómeno mismo para poder abarcar plenamente toda su complejidad.

El paradigma interpretativo constructivista, por otro lado, no persigue el conocimiento verdadero en un sentido único o impuesto, sino que aboga por construir un consenso en torno al fenómeno a estudiar que sea compatible con otras perspectivas. Aunque el paradigma interpretativo ha sido criticado por su falta de generalización, sí proporciona una visión más integral de los fenómenos humanos y sociales en comparación con el reduccionismo que puede traer el paradigma positivista (Sarasola, 2022 p 15).

3.1.2. Tipo de investigación

El proyecto se enmarca en la investigación acción educativa y pedagógica y tiene como objetivo reflexionar sobre diferentes enfoques del aprendizaje según Ángel (2014) quien afirma

que las estrategias de enseñanza se definen como “los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr un aprendizaje significativo”. Se pueden desarrollar diferentes mecanismos de enseñanza para promover la comprensión de manera positiva” (p. 22) entre los estudiantes que estén interesados en comprender, describir y transformar situaciones en el aula.

Asimismo, se profundizará a través de la experiencia práctica paradigmas críticos y metodologías de investigación acción participativa, reflexionando sobre sus procedimientos en la práctica desde la perspectiva del sujeto, y su capacidad de cambio social. Por lo tanto, los investigadores "tienen que tomar medidas importantes". Como dijo Freire (1980, p. 49), la práctica es la reflexión y la acción de las personas sobre el mundo para cambiarlo. A partir de ahí, afirma que la práctica es la realidad en la que se desarrolla, no en un mundo de imaginación y supuestos, sino también en un mundo de interacción social o cultural, ya que su mundo es un mundo construido, no un mundo natural, y El significado se construye socialmente.

3.1.3. Enfoque de investigación

El enfoque de esta investigación es de carácter cualitativo, tal como indican Blasco y Pérez (2007, p. 25), “la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo ocurre, extrayendo e interpretando los fenómenos en términos de las personas involucradas. Utiliza una variedad de herramientas para recopilar información como entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, que describen situaciones y significados cotidianos y problemáticos en la vida de los participantes”.

En otra perspectiva, Taylor y Bogdan (1987), referenciados por Blasco y Pérez (2007, p. 27), al abordar la metodología cualitativa como un enfoque para explorar el mundo empírico, sostienen que, en un sentido más amplio, la investigación implica la generación de conocimientos descriptivos, datos, expresiones verbales o escritas acerca de personas y comportamientos

observables. Desde la óptica de estos autores, los modelos de investigación cualitativa se destacan por las siguientes características:

La investigación cualitativa se distingue por su enfoque inductivo, donde los investigadores generan conceptos y conocimientos a partir de patrones emergentes en los datos, en lugar de recopilar información para evaluar modelos, hipótesis o teorías ya existentes. En este estudio, se optó por un diseño de investigación flexible, iniciando con una pregunta amplia. En los métodos cualitativos, se examinan los entornos y las personas desde una perspectiva holística, evitando reducir a las personas, situaciones o grupos a simples variables y considerándolos como entidades integrales. Se analiza a las personas en el contexto de sus situaciones pasadas y presentes.

En cuanto al papel de los valores en este estudio, desde una perspectiva cualitativa, el investigador reconoce que sus valores son parte del proceso de conocimiento y reflexiona sobre cómo estos influyen en la investigación.

Los investigadores desempeñan un papel significativo en el proceso de investigación, aportando tanto desde sus experiencias personales en la labor de investigación como desde sus vivencias en el terreno, así como reflexionando sobre los roles que asumen como integrantes del campo de estudio. Este aspecto constituye el foco central de la investigación.

3.1.4. Diseño de intervención

Tabla 1: Diseño de intervención

Preguntas	Fuente de referencia	Instrumento	Cronograma
¿De qué forma se pueden identificar las	Salinas y Cárdenas (2009). Métodos de investigación social. Ediciones. Universidad Católica del Norte. Quito, Ecuador https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/55365.pdf	Pretest Se direcciono para reconocer el grado de apropiación	Mes de junio de 2023

dificultades que tienen los estudiantes de grado quinto de las instituciones educativas Alfonso Araujo Cotes y José Eusebio Caro en cuanto a la competencia de comprensión textual en el nivel inferencial ?

de los estudiantes en estudio en lo que tienen que ver con el manejo inferencial de la comprensión lectora, para lo cual se convocaron a los estudiantes en las distintas aulas de clase, donde después de una socialización por parte de los tutores en lo que tienen que ver con el orden metodológico y de contenido el instrumento se procedió a la aplicación del mismo.

Entrevista semiestructurada

Se propicia un diálogo entre el tutor y el estudiante, girando en torno al tema de estudio de la presente investigación, dejando ver elementos tales como la relación recíproca que representa la verdadera

Mes de junio 2023

Arancibia y Fuica (2020). Evaluación de una intervención didáctica basada en estrategias para la comprensión de texto. Universidad Católica de la Santísima Concepción (Chile)
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3661643.pdf>

<p>¿Cuáles son los lineamientos que el Ministerio de Educación Nacional ha establecido para la competencia de comprensión textual en el nivel inferencial para el grado quinto con el fin de contemplarse dentro del diseño?</p>	<p>Ministerio de educación (2018) Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO) https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-411450_recurso_01.pdf</p> <p>Ministerio de educación nacional (2019) serie de Lineamientos curriculares https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-89869.html</p> <p>Ministerio de educación nacional (2018) Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf</p> <p>Ministerio de educación nacional (2011) Curso de lectura crítica: Estrategias de Comprensión Lectora https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf</p>	<p>esencia del proceso de enseñanza y aprendizaje, donde tanto el estudiante como el tutor materializan una relación de intercambio de conocimientos y experiencias, siendo esta una actividad intercambio positivo de conocimientos</p>	<p>Matriz de análisis documental Se caracteriza e interpretan los aportes del Ministerio de Educación Nacional en lo que tienen que ver con la comprensión lectora</p> <p>Mes de julio 2023</p>
--	--	--	---

<p>¿Cuáles son los componentes que debe tener la guía interactiva en la aplicación eXeLearning, en función de los procesos de “comprensión textual” en el nivel inferencial para grado quinto?</p>	<p>Cubero (2008) Elaboración de contenidos con eXelearning. https://www.uv.es/websbd/espaitreball/formacio/m anual_exe.pdf</p>	<p>Diseño Se examinan todos los componentes del proyecto para evaluar su viabilidad y eficacia, realizar una estimación de los posibles riesgos y determinar los resultados. En esta etapa final del proceso de investigación producto de las dos anteriores fases se evalúan y se establecen las bases que debe tener la guía interactiva en la aplicación eXeLearning, en función de los procesos de “comprensión textual” en el nivel inferencial para grado quinto.</p>	<p>Mes de septiembre</p>
--	--	---	--------------------------

Nota: Producción original de los investigadores

Durante el proceso de investigación en el marco de los métodos de investigación acción, reconocemos una serie de etapas que permiten identificar e intervenir problemas:

Fase de Diagnóstico: Se trata de la fase de investigación que precede cualquier plan o proyecto, involucrando la recopilación, organización e interpretación de información para llegar a

conclusiones e hipótesis. Esta etapa implica el análisis de un sistema con el objetivo de comprender su funcionamiento, permitiendo así proponer cambios con resultados previsibles.

En esta fase de la investigación, se aborda el primer objetivo específico, centrado en la elaboración de un diagnóstico acerca de las dificultades que enfrentan los estudiantes del grado Quinto de las instituciones educativas Alfonso Araujo Cotes y José Eusebio Caro en la competencia de “Comprensión textual” en el nivel inferencial logrando esto a través del diseño de un instrumento (Pretest), en el que los estudiantes inmersos en el estudio desarrollan una preguntas y ejercicio tanto de orden abierta como de orden cerrada, dejando ver las falencias en lo que se refiere al manejo inferencial de la lectura.

Fase de Análisis: Este paso inicial en el ciclo de vida del proyecto implica la definición de ideas, procesos, recursos y entregables necesarios. En términos generales, esta fase precede a la elaboración del plan del proyecto, ya que proporciona una visión general, mientras que el plan del proyecto aborda detalles más específicos.

En esta etapa de análisis, se aborda el segundo objetivo específico que destaca la relevancia de examinar los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional para la competencia de "comprensión textual" a nivel inferencial en quinto grado. Esto se realiza a través de la creación de un instrumento de análisis documental en el contexto de la presente investigación, desde el cual se tienen en cuenta los distintos documentos que ha publicado el ministerio de educación nacional frente al tema de comprensión textual y la importancia de los mismos al momento de construir propuestas de intervención escolar en las escuelas

Fase de diseño: Se trata de un proceso de evaluación en el que se examinan todos los elementos involucrados en el proyecto con el fin de determinar si es viable y eficaz. Además, se realiza un cálculo de los posibles riesgos y se analizan las consecuencias asociadas.

En esta última fase, dentro del proceso investigativo producto de las dos anteriores fases se evalúan y se establecen las bases que debe tener la guía interactiva en la aplicación eXeLearning, en función de los procesos de “comprensión textual” en el nivel inferencial para grado quinto.

3.1.5. Población

Para el presente trabajo investigativo se han seleccionado 25 estudiantes que corresponden al grado Quinto de la Institución Educativa José Eusebio Caro, los cuales 16 son hombres y 9 son mujeres con edades que oscilan entre los 10 y los 13 años y 27 estudiantes del grado Quinto de la Institución Educativa Alfonso Araujo Cotes, de los cuales 10 son mujeres y 17 son hombres, con edades que oscilan entre los 9 a 12 años, ambas Instituciones con condiciones socioeconómicas muy similares, convirtiéndose esta en su totalidad la población en la cual se estructura el proceso investigativo.

3.1.6. Muestra

A partir de la población descrita se aplica una muestra aleatoria de 5 estudiantes de la de la Institución Educativa Alfonso Araujo Cotes y 5 estudiantes de la Institución Educativa José Eusebio Caro, esta muestra se llegó a ella desde las caracterizaciones diversas de los 5 estudiantes tales como la visión de los procesos lectores, así como la pertinencia en ellos frente al uso de las nuevas tecnologías en dichos procesos

3.1.7. Técnicas e instrumentos

En la tabla número 2 se hace referencia a las técnicas y matrices de instrumentos su confiabilidad y validez para obtener información auténtica y precisa que ayudará a verificar el logro de objetivos, comparar resultados anteriores, construir nuevos conocimientos y construir conclusiones.

TABLA 2: *Matrices de técnicas e instrumentos.*

Objetivo general: Diseñar una guía interactiva mediante eXeLearning para el fortalecimiento de la competencia de “Comprensión textual” en el nivel inferencial para grado Quinto de las instituciones educativas Alfonso Araujo Cotes y José Eusebio Caro.

Objetivo específico	Técnicas	Instrumento	Unidad de análisis ¿Qué/Quién(es) va(n) a ser estudiado(s)?	Población (Conjunto general de unidades)	Muestra (Cantidad - razones)
Identificar las dificultades de los estudiantes del grado Quinto de las Instituciones Educativas Alfonso Araujo Cotes y José Eusebio Caro en la competencia de “Comprensión textual” en el nivel inferencial.	Diagnóstico (anexo 1)	Prueba diagnóstica a través de la formulación de preguntas tanto de selección múltiple como preguntas abiertas.	Reconocer el grado de apropiación de los estudiantes en estudio en lo que tienen que ver con el manejo de la comprensión lectora en el nivel inferencial.	Estudiantes del grado Quinto de las Instituciones Educativas Alfonso Araujo Cotes y José Eusebio Caro	25 estudiantes del grado Quinto de la Institución Educativa José Eusebio Caro y 27 estudiantes del grado Quinto de la Institución Educativa Alfonso Araujo Cotes.
	Entrevista (semiestructurada) (anexo 2)	Guion de la entrevista 5 preguntas abiertas.	Grado de apropiación de los estudiantes en estudio en lo	Estudiantes del grado Quinto de las Instituciones Educativas Alfonso	5 estudiantes del grado Quinto de la Institución Educativa José Eusebio Caro

			que tienen que ver con el manejo inferencial de la comprensión lectora y el uso de las TIC.	Araujo Cotes y José Eusebio Caro	y 5 estudiantes del grado Quinto de la Institución Educativa Alfonso Araujo Cotes.
<p>Analizar los lineamientos que el Ministerio de Educación Nacional ha establecido para la competencia de “comprensión textual” en el nivel inferencial del grado quinto.</p>	<p>Matriz de análisis documental (Anexo 3)</p>	<p>Matriz de análisis de documentos emanados por el ministerio de educación nacional en los que se enfatizan aspectos metodológicos y generalidades de la comprensión lectora en la básica primaria</p>	<p>Desarrollar un examen de las contribuciones metodológicas y las características generales proporcionadas por el Ministerio de Educación Nacional de la República de Colombia, en relación con las directrices establecidas por este organismo para los procesos de comprensión lectora en la educación primaria. Esto se enfoca en el contexto del proceso de enseñanza y</p>	<p>Maestranter investigadores</p>	<p>Los dos maestrantes investigadores</p>

Nota: Producción original de los investigadores

3.1.8. Cuadro metodológico

En la tabla número 3, hace énfasis en el cuadro metodológico haciendo referencia a los métodos de investigación aplicados al fenómeno objeto de estudio y determinará los resultados obtenidos, detallando la forma en que se concibe y posteriormente se realiza el estudio.

TABLA 3: *Cuadro metodológico*

Objetivo	Información necesaria	Fuente	Instrumento
Identificar las dificultades de los estudiantes del grado Quinto de las Instituciones Educativas Alfonso Araujo Cotes y José Eusebio Caro en la competencia de “Comprensión textual” en el nivel inferencial.	Caracterización necesaria de los estudiantes frente a la apropiación de la comprensión lectora	Trabajo de campo con los estudiantes inmersos en el estudio	Prueba diagnóstica de preguntas de selección múltiple y preguntas abiertas.
Analizar los lineamientos que el Ministerio de Educación Nacional	Documentos de publicaciones del ministerio de educación	Ministerio de educación nacional (2019) serie de Lineamientos curriculares https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-89869.html	Matriz de análisis documental

ha establecido para la competencia de comprensión textual en el nivel inferencial para el grado quinto con el fin de contemplarse dentro del diseño.	enmarcados en las competencias de comprensión textual en el nivel inferencial para el grado quinto con el fin de contemplarse dentro del diseño.	Ministerio de educación nacional (2018) Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf	
		Ministerio de educación nacional (2011) Curso de lectura crítica: Estrategias de Comprensión Lectora https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf	
Determinar los componentes que debe tener la guía interactiva en la aplicación eXeLearning, en función de los procesos de “comprensión textual” en el nivel inferencial para grado quinto.	componentes que debe tener la guía interactiva en la aplicación eXeLearning, en función de los procesos de “comprensión textual” en el nivel inferencial para grado quinto	Cubero (2008) Elaboración de contenidos con eXelearning. https://www.uv.es/websbd/espaitreball/formacio/manual_exe.pdf	Secuencia didáctica

Nota: Producción original de los investigadores

3.1.9. Cuadro de bitácora

En lo que respecta a la Tabla número 4 se describe el cuadro de bitácora, donde se interpretan y describen las experiencias investigativas que dieron como resultado en primer lugar la formulación de los objetivos planteados y en segundo lugar al proceso de intervención que conllevó a los resultados.

TABLA 4: Cuadro de bitácora

Acciones pedagógicas	Descripción	Reflexión
1a. Características del grupo.	Al llegar al área de trabajo, los estudiantes se organizan en grupos, y se nota que esta división se realiza principalmente según el género.	En relación a los comportamientos aprendidos por influencia cultural o herencia, los estudiantes presentan actitudes de rechazo en algunos casos hacia otros grupos
1b. Estrategias de trabajo.	Cuando se forman los grupos para la actividad, el docente toma la iniciativa, y los estudiantes expresan su descontento al respecto.	Muestran una resistencia hacia la adopción de nuevos patrones de comportamiento, tanto en aspectos relacionados con la convivencia como en su interacción con el entorno.
1c. Desarrollo de la clase.	Ya en el desarrollo de la actividad, de acuerdo a los requerimientos de la misma interactúan con los textos medianamente solo en la interpretación del signo lingüístico no establecen lectura y relación de contextos	Asimismo, muestran disposición para aceptar cambios cuando participan en actividades grupales con compañeros distintos a los habituales, lo que se evidencia durante el trabajo realizado fuera de su entorno natural.
2. Comunicación con los alumnos.	Los estudiantes expresan una atracción hacia los escenarios virtuales en los cuales se reconocen como miembros activos y participativo, lo que se transforma en una escenario propicio para reconocer sus intereses y necesidades	Demuestran que a través de los escenarios virtuales están más dispuestas a desarrollar las competencias de lectura comprensiva
3. Atención de situaciones imprevistas y/o conflictos en el aula.	Lo estudiantes establecen actos de habla que se convierten en la base para la construcción de la propuesta de intervención	

2. Elementos para la preparación y desarrollo de la clase, de acuerdo con el modelo basado en COMPETENCIAS.

Se parte de los intereses y necesidades de los estudiantes para el diseño de estrategias pedagógicas desde contextos de exelearning para favorecer el nivel inferencial de la lectura

Nota: Producción original de los investigadores

3.1.10. Caracterización de los instrumentos de investigación

Entre los instrumentos considerados en este estudio, responde a las tres fases de la investigación-acción, lo que a su vez posibilita un programa de intervención en el que se responde a tres conjuntos de objetivos específicos.

Respecto a la primera técnica, se realiza un diagnóstico en el que se utiliza un pretest como herramienta encaminada a identificar en qué medida los estudiantes estudiados aplican la comprensión lectora, en el que los estudiantes son llamados a diferentes aulas, en las que las parejas de tutores son relacionadas con la metodología y la secuencia del contenido. Después de la socialización, utilizar las mismas herramientas.

Primero se establece un espacio para las características básicas de los estudiantes, estableciendo sus datos personales, luego se comparte el primer texto y a través de algunas preguntas orientadoras los estudiantes forman un proceso de interpretación e identificación de la intención del texto. Una de las principales características del nivel de razonamiento.

Posteriormente, sin perder la secuencia temática del primer texto, se comparten las imágenes en estilo cómic, y los estudiantes responden preguntas relacionadas con identificar los aspectos comunicativos del cómic e interpretarlo de la misma manera, así como reconocer la intención del autor del comic.

El ejercicio de establecer la relación entre el primer texto y la historieta permite a los estudiantes establecer la coherencia de contextos literales e inferenciales, lo cual es la base para que los estudiantes adopten una postura crítica desde la apreciación de su propia realidad, y además esto genera una intención comunicativa más profunda, y la materialización de lo literalmente descrito en el texto versus lo inmerso en el cómic. Desde esta perspectiva, el ejercicio revela el grado de asimilación de los estudiantes en el proceso de lectura de símbolos lingüísticos y

representaciones de imágenes que rodean las intenciones del autor expresadas en textos escritos e imágenes cómicas.

En la misma técnica de diagnóstico también se utilizó una herramienta de entrevista semiestructurada para propiciar el diálogo entre tutores y estudiantes en torno al tema de investigación de la presente investigación, revelando elementos como las interrelaciones y la verdadera esencia del proceso de enseñanza es la realización de conocimientos y experiencia tanto de estudiantes como de tutores Relación de comunicación, que es una actividad positiva de intercambio de conocimientos.

En primer lugar, se orienta al estudiante a expresar sus gustos lectores, permitiéndole así reconocer en qué medida sus hábitos lectores están inmersos en la realidad y cómo sus respuestas pueden o no influir en la administración de los ejercicios de comprensión lectora realizados que llevan en el aula.

Posteriormente, estos estudiantes expresan las dificultades que encuentran en el desarrollo de sus procesos lectores, lo cual es importante porque de esta manera se pueden comprender las debilidades y por lo tanto diseñar de manera coherente intervenciones para abordar estos problemas. También expresaron su interés por el proceso lector descrito y las consideraciones necesarias para tener en cuenta sus intereses y necesidades en el desarrollo de actividades y estrategias en el aula.

Finalmente, en las dos últimas preguntas, los estudiantes expresaron sus puntos de vista sobre el uso de medios tecnológicos virtuales en el proceso de mejorar la comprensión lectora, construyendo así un conjunto de argumentos generados por los estudiantes sobre cómo el uso de medios tecnológicos virtuales puede ser coherente. Las aplicaciones informáticas virtuales pueden ser utilizadas en el desarrollo de actividades de comprensión lectora, además de expresar la forma

en que se puede realizar esta actividad, más teniendo en cuenta que de igual manera en las dos últimas preguntas los estudiantes demostraron su forma realista de estar inmersos en un entorno virtual, incorporando características y elementos sociales de su vida diaria.

Otra técnica utilizada es el análisis, que se basa en el uso de una herramienta matricial de análisis de literatura, en la que se describen y explican los aportes del Ministerio de Educación Nacional en relación a la comprensión lectora.

Entre los documentos citados se encuentra el Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO), Se trata de un manual didáctico publicado en 2018 y posteriormente actualizado al 2022, en el que el MEN desarrolla estrategias para que los estudiantes mejoren sus hábitos lectores a través del uso de las bibliotecas institucionales y municipales, la implementación de actividades motivadoras de procesos para lectores integrados y trabajos escritos. Mecanismos de Desarrollo Crítico en su propio contexto, afirmando que “Ser parte de una cultura escrita significa también ser capaz de utilizar el lenguaje hablado y escrito para expresarse, narrarse y construir la identidad personal y cultural” (MEN 2018)

Otro documento al que se hace referencia en la matriz es la serie de Guías Curriculares. Los puntos de implementación de los “Lineamientos para el Ámbito de la Lengua Española” difundidos por el Ministerio de Educación de la Nación en 2019 mencionan la comprensión lectora, los cuales señalan que “la relación entre literatura y educación se puede realizar a partir de tres tipos de reflexión: 1. Escritores, como y lenguaje los sujetos que abordan, la percepción de la educación; 2. qué relación se establece entre la literatura (entendida como una orientación discursiva hacia significantes artísticos) y la educación, y 3. Cómo se configuran los temas educativos en textos literarios específicos (MEN 2019) demuestra la necesidad de promover escenarios de comprensión lectora para diferentes tipos de textos.

En la misma línea, el documento “Estándares Básicos de Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Competencias Cívicas” enfatiza la importancia del lenguaje a nivel general, “A través de sus diversas manifestaciones, el lenguaje constituye un instrumento fundamental de conocimiento, ya que representa Herramientas Básicas de Conocimiento". Una puerta de entrada a nuevos conocimientos. Por ejemplo, cuando un individuo interactúa con el texto de un autor o intercambia ideas con otros, construye nuevos conocimientos tanto a nivel personal como social” (MEN 2020), sugiriendo que la comprensión lectora es la interpretación y apropiación del contexto y construye la capacidad de: conectarlos.

Y, por último, se encuentra el documento Curso de lectura crítica: Estrategias de Comprensión Lectora donde el ministerio de educación nacional, le da prioridad al ejercicio de comprensión lectora en esta publicación del año 2011 desde la cual afirma que “la comprensión de un texto es un hecho en el que interactúan un autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del autor. Para que dicha interacción sea posible, el lector debe activar los conocimientos que posee sobre el tema, las experiencias que ha adquirido a lo largo de su vida, el conocimiento que tiene de su lengua materna y la visión del mundo que ha configurado con sus conocimientos y experiencias. La comprensión de un texto o de un discurso oral siempre es un acto interactivo, no un acto unidireccional en el que un emisor comunica algo que debe ser asimilado o entendido por otro” (MEN 2011), identificando de esta forma la transversalidad de la comprensión lectora en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La segunda estrategia es el diseño, mediante la cual se examinan todos los elementos involucrados en el proyecto para evaluar su factibilidad y eficacia. Además, se lleva a cabo un análisis de los riesgos potenciales y se determinan los posibles resultados. En esta última fase, dentro del proceso investigativo producto de las dos anteriores fases se evalúan y se establecen las

bases que debe tener la guía interactiva en la aplicación eXeLearning, en función de los procesos de “comprensión textual” en el nivel inferencial para grado quinto.

3.1.11. Análisis y validación de los instrumentos

Los instrumentos creados se desarrollan en concordancia con los objetivos establecidos, utilizando la triangulación como un método de verificación. Este enfoque implica la búsqueda de convergencia entre diversas fuentes de información para identificar temas o categorías relevantes en el contexto de estudio. Es esencial clasificar los datos mediante estos instrumentos para descubrir patrones o categorías comunes, eliminando áreas de superposición, y todo esto se realiza en base a los fundamentos teóricos.

Los instrumentos "Prueba diagnóstica" y "Guion de entrevista semiestructurada" fueron revisados por la asesora María Juddy Torres Villamil y validados por el docente investigador Harold García Rodríguez quien expresó lo siguiente:

1. Cada instrumento se realiza de acuerdo con los parámetros generales del método elegido.
2. Los instrumentos no presentan sesgos, valoraciones o cualquier cuestionamiento tendencioso.
3. Las preguntas de la entrevista se realizan de acuerdo con las categorías de análisis y son pertinentes. Deben revisarse, sin embargo, un par de preguntas y ajustarlas al nivel de los estudiantes.

Por lo anterior doy los instrumentos como VÁLIDOS, siempre y cuando se hagan un par de correcciones de forma, tal y como se indica en el documento adjunto.

Se adjunta imagen del correo electrónico de validación:

CAPITULO IV

4.1. Resultados de la propuesta

4.1.1. Diagnóstico.

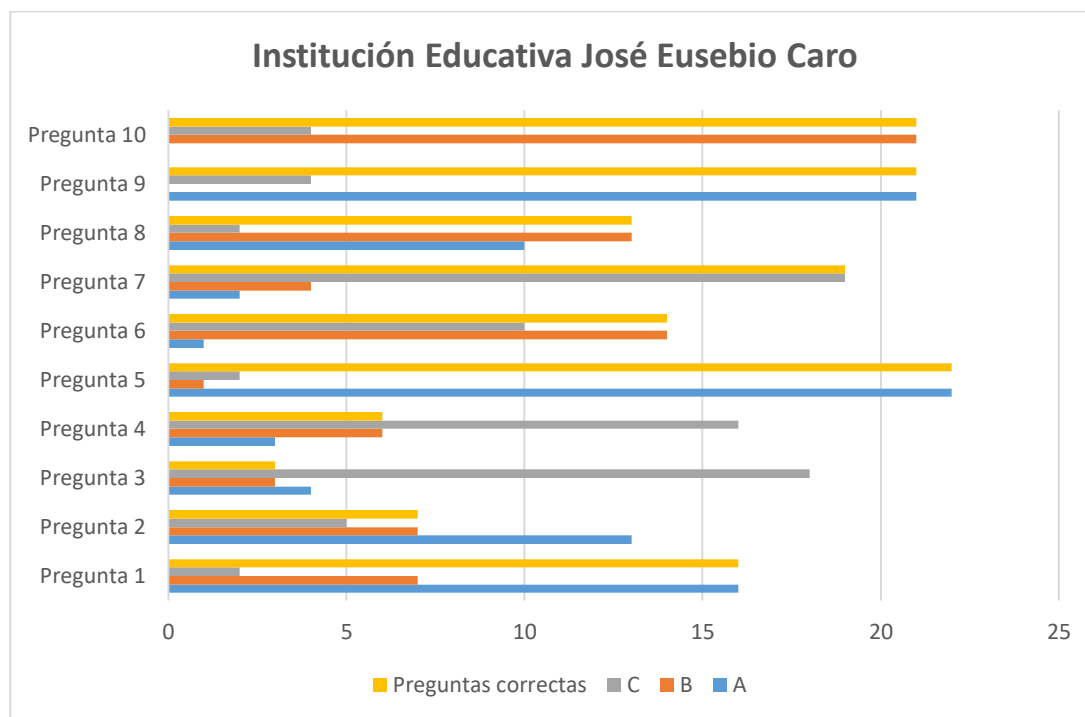
Para abordar este primer objetivo, se analizarán los resultados de la prueba diagnóstica, la cual incluye preguntas de selección múltiple y preguntas abiertas. Estas preguntas buscan evaluar el nivel de comprensión inferencial de la lectura por parte de los estudiantes bajo estudio. La prueba fue administrada a un total de 52 estudiantes de quinto grado, 25 pertenecientes a la Institución Educativa José Eusebio Caro y 27 a la Institución Educativa Alfonso Araujo Cotes. Los resultados obtenidos de esta evaluación proporcionarán información clave para abordar la investigación.

TABLA 5: Resultados de la prueba diagnóstica (Pretest)

Prueba diagnóstica		Institución Educativa José Eusebio Caro			Institución Educativa Alfonso Araujo Cotes		
		a	b	c	a	b	c
	Respuesta correcta						
Pregunta 1	A	16	7	2	8	10	7
Pregunta 2	B	13	7	5	9	9	7
Pregunta 3	C	4	3	18	5	10	10
Pregunta 4	B	3	6	16	12	8	5
Pregunta 5	A	22	1	2	15	10	0
Pregunta 6	C	1	14	10	2	10	13
Pregunta 7	C	2	4	19	10	7	8
Pregunta 8	B	10	13	2	5	10	10
Pregunta 9	A	21	0	4	15	8	2
Pregunta 10	B	0	21	4	5	9	10
TOTAL RESPUESTAS CORRECTAS		132			105		

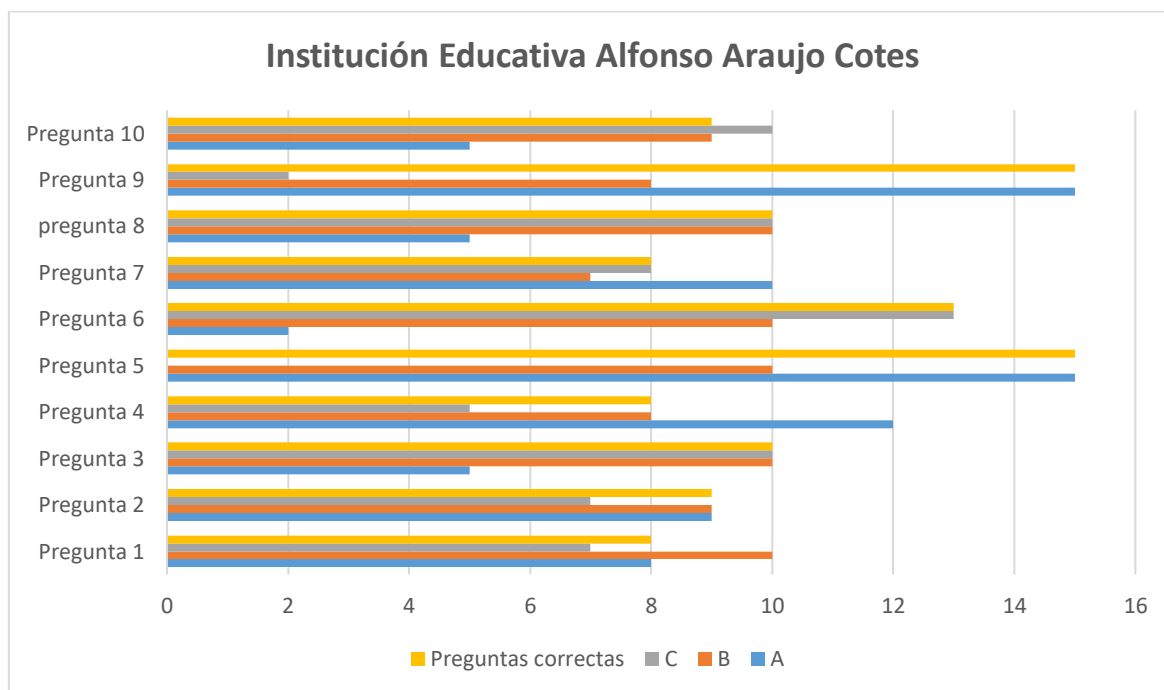
Nota: Producción original de los investigadores

Figura 4: Resultado de pretest en la Institución Educativa Eusebio Caro



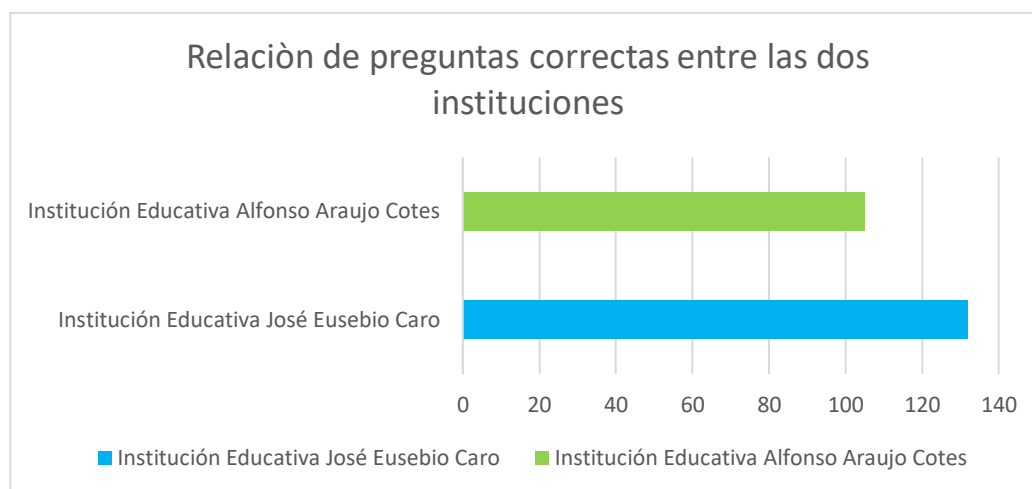
Nota: Producción original de los investigadores

Figura 5: Resultado de pretest en la Institución Educativa Alfonso Araujo Cotes



Nota: Producción original de los investigadores

Figura 6: Comparativo de los resultados entre la Institución Educativa Eusebio Caro y la Institución Educativa Alfonso Araujo Cotes



Nota: Producción original de los investigadores

Para abordar este mismo objetivo, se llevó a cabo una entrevista semiestructurada compuesta por 5 preguntas abiertas. El propósito de estas preguntas era evaluar el nivel de comprensión inferencial de la lectura y el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) por parte de los estudiantes bajo estudio. La entrevista fue administrada a un total de 10 estudiantes de quinto grado, 5 de la Institución Educativa José Eusebio Caro y 5 de la Institución Educativa Alfonso Araujo Cotes. Los resultados obtenidos de estas entrevistas proporcionarán información valiosa para el desarrollo del objetivo de investigación.

TABLA 6: Tabla de resultado por estudiantes del pretest de la Institución Educativa Alfonso Araujo Cotes

Pregunta	RESPUESTAS				
	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5
1 ¿Te gusta leer? ¿Por qué?	Si me gusta leer, porque me entretiene.	No me gusta leer, porque me hace dormir.	Si me gusta leer, porque aprendo cosas.	No me gusta leer, porque me gusta más jugar.	No me gusta leer, porque me da pereza.
2 Al momento de leer un texto ¿Encuentras alguna	No me da dificultad, solo que me canso si leo mucho.	Si me da dificultad, porque me duelen los ojos.	Hay veces me da dificultad, porque me da pereza.	Si me da dificultad, porque no me gusta.	Si me da dificultad porque siento que me aburro.

dificultad? ¿Por qué?

3 ¿Qué es lo que te parece más interesante en la lectura de un texto? ¿Por qué?

Me gustan las aventuras de los libros.

Cuando leo me gusta cuando pasan cosas chéveres.

Me parecen interesante las cosas nuevas que puedo aprender.

No me parece nada interesante.

Hay veces me gustan los dibujos de los libros.

4 ¿Utilizarías alguna herramienta informática y/o tecnológica para leer? Sí o no ¿Por qué?

Sí, me gustaría tener cuentos en el celular.

Sí, me gustaría leer cosas en el computador que tengan dibujos.

Sí, me gustaría tener textos en alguna herramienta tecnológica como celular o computador.

Sí, me gustaría que los libros tuvieran videos y así verlos también.

Sí, me gustaría poder ver muchos dibujos.

5 ¿Crees que las herramientas informáticas y/o tecnológicas son de gran ayuda para obtener nuevos conocimientos? Sí o no ¿Por qué?

Sí, todas las herramientas tecnológicas son importantes.

Sí, pero uno se entretiene mucho también.

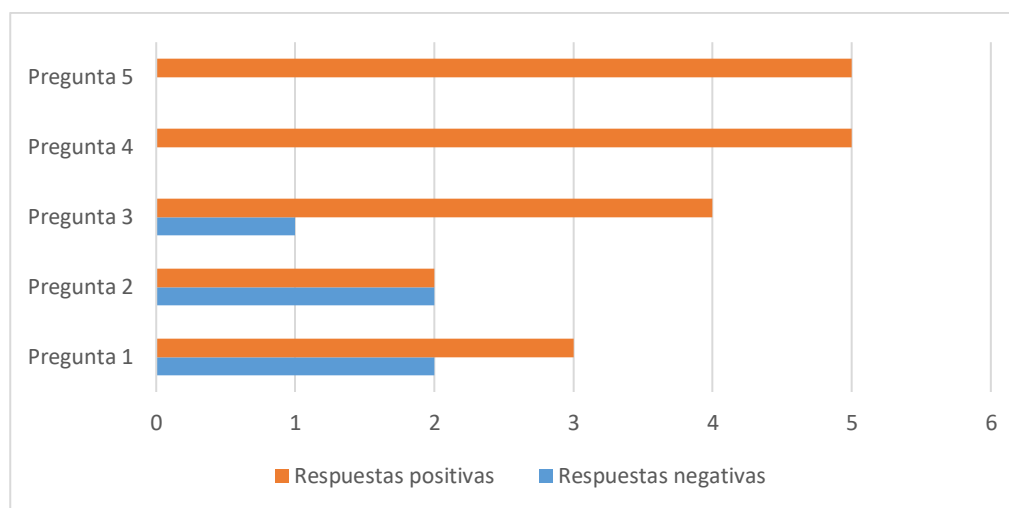
Sí, uno aprende del computador.

Sí, y también con los juegos se puede aprender.

Sí, la tecnología nos ayuda mucho.

Nota: Producción original de los investigadores

Figura 7: Grafica de resultado por estudiantes del pretest de la Institución Educativa Alfonso Araujo Cotes



Nota: Producción original de los investigadores

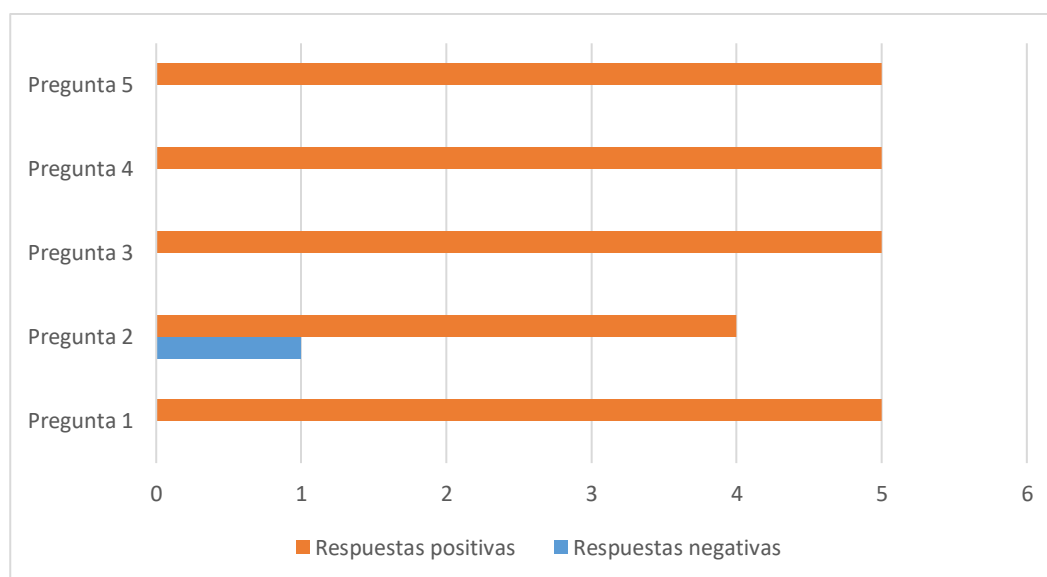
TABLA 7: Tabla de resultado por estudiantes del pretest de la Institución Educativa Eusebio Caro

Pregunta	RESPUESTAS				
	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5
1 ¿Te gusta leer? ¿Por qué?	Si porque me ayuda con la pronunciación de las palabras.	Si porque es entretenido.	Si me gusta leer porque te entretiene y puedes aprender más cosas.	Si porque puedo aprender nuevas palabras.	Sí, porque hay libros que dejan enseñanzas y me llaman la atención.
2 Al momento de leer un texto ¿Encuentras alguna dificultad? ¿Por qué?	Si porque a veces me enredo al leer.	Si porque a veces hay palabras que no entiendo.	Si me da dificultad para decir algunas palabras.	Si porque lo puedo leer sin ninguna herramienta-	No, porque siempre leo mucho y eso hace que a cada rato practique mi comprensión lectora.
3 ¿Qué es lo que te parece más interesante en la lectura de un texto? ¿Por qué?	Los dibujos porque me gusta dibujar.	Si porque entretiene a los demás.	De un personaje que me gusta mucho.	Si porque aparecen personajes.	Sus dibujos, porque trae muchos colores.
4 ¿Utilizarías alguna herramienta informática y/o	Si porque si no tuviera libros practicara la	Si porque abre un nuevo mundo	Si utilizaría el celular porque me siento mejor.	Si puedo leer en un celular o Tablet porque nos	Mi teléfono, porque hay más libros que no se

tecnológica para leer? Sí o no ¿Por qué?	lectura en una Tablet.	de posibilidades.		facilita más la lectura.	encuentran en biblioteca.
5 ¿Crees que las herramientas informáticas y/o tecnológicas son de gran ayuda para obtener nuevos conocimientos? Sí o no ¿Por qué?	Si un poco porque en Google podemos encontrar mucha información.	Si porque puede ser más fácil.	Si porque puedes buscar de todo.	Si porque puedo leer nuevos textos.	Sí, porque incluso siento que aprendo nuevas palabras.

Nota: Producción original de los investigadores

Figura 8: Grafica de resultado por estudiantes del pretest de la Institución Educativa Eusebio Caro



Nota: Producción original de los investigadores

4.1.2. Análisis de resultados

Para hacer un análisis de los resultados, es necesario establecer un proceso de interpretación y reflexión de la información suministrada tanto en la aplicación del pretest como la aplicación de

la entrevista a los estudiantes inmersos en el estudio que estructura todo el transcurrir de la presente investigación.

En primer lugar, desde los resultados arrojados en la aplicación del pretest, se pudo observar que los estudiantes, aunque tienen nociones de los procesos lectores de manera natural, la mayoría de estos llega a una interpretación literal de los textos y solo un número más reducido de los educandos lograron apropiarse de los niveles inferenciales y que a su vez esto se ve reflejado en la apropiación crítica intertextual de los textos propuestos.

Lo anterior se pudo evidenciar, en el hecho que los estudiantes la mayoría de las preguntas acertadas eran aquellas que tenían que ver con la incidencia o determinación descriptiva del signo lingüístico que se estructura en el texto, desde lo que se puede deducir que estos educandos desarrollaban un análisis lector poco profundo, que se pudo manifestar en elementos tales como que no establecen relaciones argumentales del texto y por lo cual tampoco establecen relaciones del contexto en el cual se desenvuelven los textos analizados con otros contextos, que es uno de los elementos característicos fundamentales los niveles de lectura tanto inferencial como crítica intertextual.

En este mismo orden de ideas también se puede observar que aquellos pocos estudiantes que lograron dar con un mayor número de respuestas acertadas en pretest demostraban tener una mayor apropiación de las llamadas inferencias del texto, que dicho de una manera metafórica “lograban posibilitar un diálogo íntimo con el autor de los textos propuestos”, que al final es la máxima representación del nivel inferencial de lectura, todo esto demuestra que se hace necesario desarrollar acciones que permitan que los estudiantes en su totalidad puedan asumir los textos desde una manera más profunda y que pueda encontrar ese canal comunicativo con el autor en el cual ese “diálogo imaginario” desde el cual puedan reconocer todas las caracterizaciones implícitas

y simbólicas que posee el texto y que solo se hace visible a través de una correcta comprensión textual inferencial.

En este mismo orden de ideas, también se puede reconocer en los resultados del postest, que frente a las distintas tipología de textos, se observa que aquellos en los cuales los estudiantes demostraron tener mayor dificultad al momento de desarrollar una correcta comprensión lectora, eran aquellos que poseían una mayor estructura argumental tales como los textos narrativos o de orden descriptivo, mientras que aquellos que manejaban un mensaje de forma más directa como los de orden grafico o de imágenes resulto ser más fácil para establecer una reflexión más amplia por parte de los estudiantes.

De la información anterior, queda claro que es necesario llevar contenidos a los estudiantes desde la variedad de textos, posibilitando el seguimiento argumental de los mismos, propiciando de esta forma que los educandos amplíen las interacciones con las distintas tipologías de textos de una forma más amplia, llevando a su vez a que el desarrollo comprensivo de la lectura se estructure en un orden lógico iniciando con el nivel literal, fortaleciendo el nivel inferencial y materializándose en el nivel crítico intertextual.

De todo lo anterior se puede decir entonces, que la aplicación del postest, resulto una herramienta de adquisición muy relevante para la construcción diagnostica de la población en estudio desde los dinamismo que caracterizan la representación de la problemática de investigación y a su vez brindo las bases teóricas y metodológicas para el diseño de las actividades que se establecen desde la aplicación de la plataforma Exelearnig, direccionándose de forma rea a los intereses y necesidades de formación de los educandos que se encuentran inmersos en el estudio que estructura la presente investigación y al mismo tiempo brinda a los investigadores elementos

importantes para la construcción significativa del saber metodológico y pedagógico en el cual se materializa la propuesta de intervención.

Desde una segunda instancia, en el análisis de los resultados, se cuenta con la información arrojada por la entrevista compuesta de 5 preguntas abiertas, encaminadas a reconocer el grado de apropiación de los estudiantes en estudio en lo que tienen que ver con el manejo inferencial de la comprensión lectora y el uso de las TIC, esta fue aplicada a 5 estudiantes del grado Quinto de la Institución Educativa José Eusebio Caro y 5 estudiantes del grado Quinto de la Institución Educativa Alfonso Araujo Cotes para una muestra total de 10 estudiantes entre las dos instituciones.

Como primer elemento de análisis, se encuentra que los estudiantes que realizaron la entrevista semiestructurada si afirmaron tener cierto gusto personal por los procesos lectores, pero al mismo dejan ver que este lo asumen como una acción meramente académica y no desde el disfrute, aunque expresaron algunos contextos narrativos que más les llama la atención como aquellos textos narrativos de aventura, desde los cuales se pueden motivar la lectura a otros temas transversales que le permitan a los educando ampliar su visión intencional de la lectura y por ende se sientan más identificados con los mismos.

Desde otro contexto análisis, se pudo observar como los estudiantes poseen un alto grado de apropiación de los escenarios que posibilitan las nuevas tecnologías en su diario vivir, sobre todo con el manejo de escenarios interactivos, a lo cual demuestran no solo tener muchas apropiación de las herramientas que estas posibilitan sino que además las han llevado asumirlas como una caracterización propia de sus realidades, lo cual se pudo evidenciar en la fluidez que establecieron sus respuestas referente a estos temas y escenarios, llevando a un punto fundamental que para poder adentrarse en las particularidades de la variedad de visiones de los estudiantes es

necesario que el docente posibilite adentrarse a estos nuevos escenarios de socialización que ponen a mano las nuevas tecnologías y desde construir metodológicamente propuestas transversales de intervención escolar.

Partiendo de lo antes mencionado, de acuerdo a la información arrojada por los estudiantes entrevistados, se materializa un escenario propicio para la aplicabilidad de la presente propuesta de intervención escolar, incluso los estudiantes en la entrevista dejaron ver estar de acuerdo con la utilización de las herramientas interactivas encaminadas a los procesos de comprensión lectora, lo que hace que la presente propuesta de alguna manera responda de manera pertinente al querer pedagógico y social de los estudiantes.

4.1.3. Lineamientos que el Ministerio de Educación Nacional ha establecido para la competencia de comprensión textual en el nivel inferencial para el grado quinto con el fin de contemplarse dentro del diseño.

Para dar respuesta a este objetivo se diseñó una matriz de análisis de documentos emanados por el ministerio de educación nacional en los que se enfatizan aspectos metodológicos y generalidades de la comprensión lectora en la básica primaria centrandose exclusivamente a como estos documentos propician escenarios de apropiación inferencial de la lectura comprensiva.

Partiendo de lo anterior igualmente, se direccionaron los documentos analizados en la matriz a como estos repercuten en la intencionalidad investigativa de este proceso, como también en los elementos en los cuales se favorece la práctica de los niveles inferenciales de lectura como se puede observar y analizar a continuación

TABLA 8: *Matriz de análisis documental*

Objetivo: Analizar los lineamientos que el Ministerio de Educación Nacional ha establecido para la competencia de “comprensión textual” en el nivel inferencial del grado quinto.

Tipo de documento	Nombre del documento	Autor	Año	Palabras claves	Aportes a los lineamientos de comprensión lectora	Aporte al proceso investigativo	Aporte al nivel inferencial
1 Cartilla instructiva	Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad	MEN	2018	Lectura comprensiva, literatura, bibliotecas, libros	Hacer parte de la cultura escrita también significa apropiarse de la lengua oral y escrita para poder expresarse, para narrarse, para construir identidad personal y cultural.	Prioriza la necesidad de evidenciar nuevos escenarios de intervención desde los cuales se diseñen estrategias pedagógicas que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora, lo cual hace parte de la dirección hacia donde se dirige la presente investigación	Ofrece a los estudiantes una variación de distintas tipologías de textos desde lo que se hace posible la práctica del nivel inferencial encaminado a un pensamiento crítico de los estudiantes
2 Cartilla instructiva	Serie. Lineamientos curriculares	MEN	2019	Estrategias, lectoescritura, contextos, interpretación, propuestas	La relación entre literatura y educación puede abordarse desde tres tipos de reflexión: 1. qué han dicho los escritores, en tanto sujetos que trabajan con el lenguaje, sobre la educación;	Los lineamientos curriculares favorecen la construcción de la secuencia didáctica en las cual se establecen las estrategias y actividades que se incorporan en la herramienta tecnológica	Da la posibilidad de desarrollar competencias en que los estudiantes identifiquen las intencionalidades de los autores de los textos, llevando a que se ejercite en mayor medida el nivel inferencial

2. qué relación se establece entre la literatura, entendida como orientación discursiva hacia el significante artístico, y la educación, y 3. cómo se configura en un determinado texto poético-literario el tópico de la educación.

Nota: Producción original de los investigadores

4.1.4. Presentación de la propuesta.

En lo que refiere a la implementación de este objetivo se responde a través de la triangulación que relacionan los anteriores resultados y que se sintetizan a través de la secuencia didáctica que se detalla a continuación.

<p>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</p> <p>Los estuantes inmersos en el estudio, presentan problemas a la hora de establecer relaciones contextuales en lo que corresponde al desarrollo de las competencias comunicativas en lo que tienen que ver con la comprensión lectora como resultado de un mal manejo del nivel inferencial de la lectura no permitiendo la apropiación literal e inferencial de los textos, haciendo del reconocimiento de las intencionalidades de los autores de textos leídos, un proceso con alto grado de dificultad para los estudiantes.</p>
<p>PREGUNTAS ORIENTADORAS PROBLEMATIZADORAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo los estudiantes reconocen las pertinencias literales de las competencias comunicativas de sus actividades de lectura comprensiva? - ¿De qué forma las realidades contextuales comunicativas en las que están inmersos los estudiantes son relacionadas en las actividades de lectura comprensiva que estos realizan en el proceso de enseñanza y aprendizaje? - ¿Qué habilidades son necesarias para el reconocimiento de las intencionalidades de los autores de los textos desde los cuales se desarrollan procesos de lectura comprensiva como fortalecimiento de las competencias comunicativas en los estudiantes?
<p>DISEÑO DE LA SECUENCIA DIDACTICA</p> <p>La presente secuencia didáctica parte del reconocimiento del problema centrado en problemas a la hora de establecer relaciones contextuales en lo que corresponde al desarrollo de las competencias comunicativas en lo que tienen que ver con la comprensión lectora, como resultado de un mal manejo del nivel inferencial de la lectura.</p>

De acuerdo a lo anteriormente descrito, la secuencia diseña un proceso de intervención desde lo sintáctico haciendo énfasis en las relaciones de concordancia y jerarquía que guardan las palabras cuando se agrupan en las actividades de comprensión lectora. Posteriormente se hace hincapié en los aspectos pragmáticos donde las competencias comunicativas representadas en las representaciones de comprensión de textos de los estudiantes, responde a las relaciones con sus realidades circundantes. Por último, se aterriza en una intervención desde el análisis semántico con la cual los estudiantes asumen una dialogo hipotético con los autores de los estos analizados permitiendo materializar la intencionalidad de los mismos a través de sus textos y que los estudiantes hacen evidente de manera coherente y cohesiva en sus producciones de lectura comprensiva.

Competencias

En esta secuencia didáctica, se identifican acciones e intervenciones centradas en las competencias comunicativas, considerándolas como un conjunto de habilidades y conocimientos que una persona tiene para comunicarse de manera efectiva y eficiente según el contexto. Estas habilidades abarcan la competencia lingüística (aspectos gramaticales, semánticos, fonológicos y ortográficos), la competencia sociolingüística (relacionada con el uso apropiado del lenguaje en diversos contextos sociales y culturales) y la competencia pragmática (vinculada con la capacidad de utilizar el lenguaje de manera efectiva para lograr objetivos comunicativos específicos). Estas competencias son fundamentales para lograr una interacción exitosa y efectiva con otros hablantes del mismo idioma, facilitando la comprensión y expresión de ideas y sentimientos de manera clara y adecuada.

n esta secuencia didáctica, se destaca la importancia de las competencias lingüísticas, las cuales pueden definirse como el conocimiento intrínseco que un hablante nativo tiene sobre su lengua para construir mensajes de manera autónoma, comprenderlos y discernir entre enunciados gramaticalmente correctos e incorrectos. La competencia lingüística es un concepto amplio que engloba otras competencias secundarias que deben ser desarrolladas de manera conjunta y por separado para alcanzar un dominio efectivo en cualquier idioma. A su vez, esta competencia se desglosa en:

Competencia gramatical	Competencia semántica	Competencia fonológica	Competencia ortográfica
Se refiere a la comprensión y aplicación de las reglas gramaticales de un idioma, así como la habilidad para utilizarlas de manera precisa. Esta competencia abarca el uso correcto de formas verbales, la estructura de las oraciones, la concordancia entre elementos, la disposición adecuada de los componentes y la correcta aplicación de la puntuación.	Se refiere a la capacidad del estudiante para tener conciencia y control sobre cómo organiza y comprende el significado de las palabras. Esta competencia abarca el conocimiento de la semántica, que es el estudio del significado de las palabras, la comprensión de las relaciones entre las palabras y la habilidad para seleccionar las palabras apropiadas con el fin de comunicar un mensaje de manera efectiva.	Esta competencia implica tener conocimiento y habilidad en la percepción y producción de unidades de sonido, lo que se traduce en el desarrollo de la conciencia fonológica. Un dominio sólido de la competencia fonológica implica ser consciente de los sonidos individuales que conforman las palabras, la capacidad para distinguirlos entre sí y la habilidad para pronunciarlos correctamente.	Supone el conocimiento de las reglas ortográficas, la correcta escritura de las palabras, el uso adecuado de los signos de puntuación y la capacidad de reconocer y corregir errores ortográficos.
Indicadores de competencias			
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	

Reconocer los contextos de textos y las realidades del autor y del lector	Analizar, interpretar e intervenir dentro de un proceso comunicativo	Construir procesos comunicativos desde las visiones particulares y generales
Paisaje de aprendizaje		
• Recordar/ Reconocer:	Las representaciones comunicativas y las caracterizaciones que esta implica	
• Comprender:	Los contextos en los cuales se establecen las relaciones comunicativas	
• Aplicar:	Estrategias desde la aplicación eXeLearning para favorecer la comprensión lectora enfatizando en el nivel inferencial de los estudiantes.	
• Analizar:	El impacto de las estrategias realizadas y la coherencia con los objetivos propuestos.	
• Evaluar:	El grado de aceptabilidad de las estrategias aplicadas y la consecución de metas, así como las reacciones de los estudiantes.	
• Diseñar / Crear:	Estrategias en la aplicación eXeLearning para favorecer la comprensión lectora enfatizando en el nivel inferencial de los estudiantes.	
• Recursos:	Elementos virtuales y humanos.	
ACTIVIDADES		
Actividades de la competencia sintáctica		
Lectura 1 (La danza de las abejas) Saberes previos Responde y conoce		

¿Cómo se comunican las abejas?



¿Qué conoces de las abejas?

De acuerdo con la imagen ¿Qué crees que están haciendo las abejas?

Cuando decimos la comunicación de las abejas, ¿A qué nos referimos?

¿Cómo se transmiten señales de peligro entre las abejas en caso de amenaza?

Relata algo que observarías en una abeja

Texto

LA DANZA DE LAS ABEJAS

“Los seres humanos necesitamos comunicarnos con los demás y transmitirles nuestros pensamientos y nuestros sentimientos. Pero ¿sabías que los animales también se comunican entre sí, y que algunos son capaces de utilizar sistemas muy complejos? Desde luego, uno de esos “lenguajes” sorprendentes es el de las abejas. Las abejas son insectos sociales que viven en colonias compuestas por obreras, zánganos y la abeja reina. Las obreras, entre otras cosas, van de flor en flor buscando néctar y traen el alimento a la colmena. Pero lo realmente sorprendente es que, cuando una obrera encuentra una buena cantidad de alimento, vuela hasta la colmena y se lo dice a las demás. Y no sólo informa a sus compañeras de que ha encontrado comida, sino que además les explica dónde está y cuánta comida hay. ¡Y todo eso se lo dice bailando! Y es que cuando una abeja localiza néctar en abundancia, realiza una especie de danza delante de sus compañeras para darles toda la información que necesitan. Así, por ejemplo, si el alimento está cerca, a menos de 25 metros, la abeja baila formando un círculo. Por el contrario, cuando el alimento se encuentra lejos, la abeja realiza un baile con forma de ocho y hace vibrar su cuerpo. La cantidad de ochos que hace la abeja indica la distancia a la que se encuentra la comida. La velocidad con la que la abeja hace vibrar su cuerpo indica la cantidad de alimento que encontrarán sus compañeras si llegan hasta allí. Gracias a esta información, las abejas pueden servirse del néctar de flores situadas a varios kilómetros de la colmena. ¡Ah! ¿Y sabes lo que hace la abeja además de bailar? Pues trae y reparte un poco de la comida que ha encontrado, para que las demás puedan probar ese delicioso bocado. ¡Desde luego, es una buena forma de convencerlas de que vayan adonde ella dice!”

Actividades

Actividad 1

Lee y responde

2.- ¿De qué función vital de los seres vivos se habla en el primer párrafo del texto?

- 3.- ¿Irían las abejas a buscar alimento si ven a una compañera bailar, describiendo varios ochos y vibrando su cuerpo a escasa velocidad? _____ ¿Por qué?
- 4.- Si ves en tu patio una abeja bailando, describiendo círculos. ¿Irán las demás abejas a buscar el alimento a otro pueblo? _____ ¿Por qué?
- 5.- ¿Cuándo las abejas van al lugar indicado por su “informadora”, saben el néctar que van a encontrar? _____ ¿Por qué?
- 6.- ¿Qué harías tú si fueses una abeja y tuvieras que comunicar a tus compañeras que has encontrado mucho néctar, de buena calidad?

Actividad 2

Responde las preguntas de acuerdo con la lectura "La danza de las abejas" Selecciona V si es verdadero o F si es falso

Las abejas son insectos solitarios Verdadero Falso

La abeja reina es la encargada de buscar alimento para la colmena Verdadero Falso

Cuando una abeja encuentra alimento cercano, realiza un baile en forma de ocho. Verdadero Falso

La información transmitida por la abeja mediante su danza no incluye la cantidad de alimento disponible. Verdadero Falso

Las abejas solo pueden aprovechar el néctar de flores cercanas a la colmena. Verdadero Falso

Diviértete jugando

Adivina

Después de leer el texto, observa las letras, identifique y rellene las palabras que faltan.

3 ✓ 0 ✗ 0 🕒 0

00:00 🔄 🚫



Pulse aquí para jugar

Escriba la palabra correcta y pulse en Responder. Si duda, pulse en Seguir.

Rosco

Observe las letras, identifique y rellene las palabras que faltan.

✓ 0 ✗ 0

03:00



Pulse aquí para empezar

Escriba la palabra correcta y pulse en Responder. Si duda, pulse en Seguir.

Video de aprendizaje

Observa el siguiente video y aprende un poco más sobre las abejas.

<https://youtu.be/SP50LoRpYJg?si=UJAsLkLnGIQE5kE5>

Lectura 2 (De poetas y aviadores)

Saberes previos

Estas preguntas están diseñadas para activar el conocimiento previo de los lectores y fomentar la reflexión sobre la intersección entre la poesía y la aviación antes de sumergirse en el texto.

1. ¿Cuál crees que podría ser la conexión entre la poesía y la aviación?
2. Imagina a un poeta que también es piloto. ¿Cómo crees que estas dos facetas de su vida podrían influirse mutuamente?
3. ¿Puedes pensar en alguna situación o historia en la que la poesía y la aviación estén relacionadas de alguna manera?
4. ¿Qué emociones crees que experimentaría un piloto en situaciones límite, como volar en medio de una tormenta? ¿Cómo podría expresar esas emociones un poeta?
5. Si tuvieras que elegir un tema para un poema que involucre a un aviador, ¿cuál sería y por qué?

Texto

DE POETAS Y AVIADORES

La historia que me dispongo a contar es algo triste, el protagonista es mi amigo el poeta Ivo Machado; nacido en las islas Azores, es controlador aéreo de profesión, una de esas personas

que están en las torres de control de los aeropuertos y guían a los aviones a través de las rutas del cielo. La historia es la siguiente. Cuando Ivo era un joven de 25 años (a mediados de los ochenta) controlaba vuelos en el aeropuerto de la isla de Santa María, la más gran del archipiélago de las Azores, en mitad del Atlántico. Una noche, al llegar a su trabajo, el jefe le dijo: - Hoy dirigirás un solo avión. Ivo se extrañó, pues lo normal era llevar una docena de aeronaves. Entonces el jefe le explicó: - Es un caso especial, un piloto inglés que lleva un bombardero británico de la Segunda Guerra Mundial hacia Florida para un coleccionista de aviones que lo compró en una subasta en Londres. Hizo escala aquí y continuó hacia Canadá, pero lo sorprendió una tormenta, debió volar en zigzag y ahora le queda poca gasolina. No le alcanza para llegar a Canadá y tampoco para regresar. Caerá al mar. Al decir esto le pasó los audífonos a Ivo. - Debes tranquilizarlo, está muy nervioso. Dile que un destacamento de socorristas canadienses ya partió en lanchas y helicópteros hacia el lugar estimado de la caída. Ivo se puso los audífonos y empezó a hablar con el piloto, que en verdad estaba muy nervioso. Lo primero que éste quiso saber fue la temperatura del agua y si había tiburones, pero Ivo lo tranquilizó al respecto. No había. Luego empezaron a hablar en tono personal, algo poco frecuente entre una torre de control y un aviador. El inglés le preguntó a Ivo qué hacía en la vida, le pidió que le hablara de sus gustos y de sus sentimientos. Ivo dijo que era poeta y el inglés pidió que recitara algo de memoria. Por suerte mi amigo recordaba algunos poemas de W. Whitman y de Emily Dickinson. Se los dijo y así pasaron un buen rato, comentando algunos pasajes de "La Balada del viejo marinero", que Ivo recordaba donde también un hombre batallaba contra la furia del mundo. Pasó el tiempo y el aviador, ya más tranquilo, le pidió que recitara los suyos propios, y entonces Ivo, haciendo un esfuerzo, tradujo sus poemas al inglés para decírselos sólo a él, un piloto que luchaba en un viejo bombardero contra una violenta tempestad, en medio de la noche y sobre el océano, la imagen más aterradora de la soledad. Así estuvieron hablando de la vida y de los sueños, hasta que llegó el temido momento en que la aguja de la gasolina sobrepasó el rojo y el bombardero cayó al mar. Cuando esto sucedió el jefe de la torre de control le dijo a Ivo que se marchara a casa; después de una experiencia tan dura no era bueno que dirigiera a otras aeronaves. Al día siguiente mi amigo supo el desenlace. Los dos socorristas encontraron el avión intacto, flotando sobre el oleaje, pero el piloto había muerto. Al chocar contra el agua una parte de la cabina se desprendió y lo golpeó en la nuca. "Ese hombre murió tranquilo", me dice hoy Ivo, "y es por eso que sigo escribiendo poesía". Meses después, y para investigar el accidente, Ivo debió escuchar, ante un jurado, la grabación de su charla con el piloto. Lo felicitaron; fue la única vez en la historia de la aviación en que las frecuencias de radio de una torre de control estuvieron llenas de versos. El hecho causó buena impresión y poco después Ivo fue trasladado al aeropuerto de Porto. "Aún sueño con su voz", me dice Ivo, y yo lo comprendo, y pienso que siempre se debería escribir de ese modo: como si todas nuestras palabras fueran para un piloto que lucha solo, en medio de la noche, contra una violenta tempestad.

Actividades

Cuestionario SCORM

1. ¿Cuál es la profesión principal de Ivo Machado?

- a. Piloto de aviación
 - b. Controlador aéreo
 - c. Poeta
 - d. Socorrista
2. ¿Por qué Ivo Machado se sorprendió al recibir la instrucción de dirigir un solo avión esa noche?
- a. El avión era muy grande
 - b. El piloto estaba muy nervioso
 - c. Era una situación inusual
 - d. Había una tormenta en la isla
3. ¿Cuál era la misión del piloto inglés según el relato?
- a. Transportar pasajeros a Canadá
 - b. Llevar un bombardero de la Segunda Guerra Mundial a Florida
 - c. Participar en una subasta en Londres
 - d. Dirigirse hacia las islas Azores
4. ¿Por qué el piloto inglés estaba nervioso según la historia?
- a. Temía a los tiburones
 - b. Le preocupaba la tormenta
 - c. No conocía a Ivo
 - d. Estaba perdido
5. Según el relato, ¿por qué Ivo sigue escribiendo poesía después del incidente?
- a. Porque le gusta la poesía de W. Whitman
 - b. Porque el piloto murió tranquilo después de la charla
 - c. Porque le felicitaron en el jurado
 - d. Porque fue trasladado al aeropuerto de Porto

Actividad 2

Responde la siguiente pregunta

El avión no tenía combustible para alcanzar su destino en Canadá ¿Qué causó esta situación?


Diviértete jugando

Adivina

Observe las letras, identifique y rellene las palabras que faltan con la palabra correcta

3 ✓ 0 ✗ 0 🕒 0

00:00



Pulse aquí para jugar

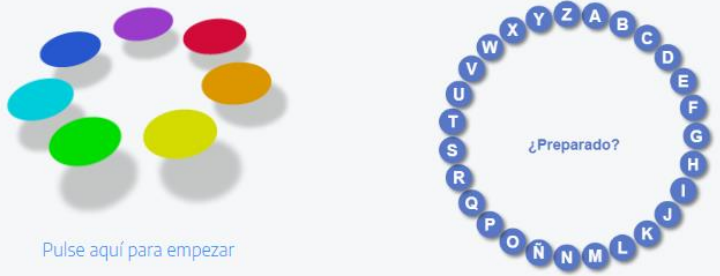
Escriba la palabra correcta y pulse en Responder. Si duda, pulse en Seguir.

Rosco

Observe las letras, identifique y rellene las palabras que faltan.

✓ 0 ✗ 0

04:00



Pulse aquí para empezar

Escriba la palabra correcta y pulse en Responder. Si duda, pulse en Seguir.

Lectura 3 (¡que listos!)

Saberes previos

1. ¿Cuáles son algunos ejemplos de animales que son conocidos por su inteligencia?
2. ¿Cómo los animales demuestran su inteligencia en la naturaleza?
3. ¿Qué ejemplos conoces de comportamientos asombrosos o ingeniosos observados en animales en la naturaleza?

Texto

¡Qué listos!

¡Qué listos!

...pero uno de estos animales no es tan inteligente como lo mostramos. ¿Sabes cuál es?

A

Se protege de la lluvia con un paraguas hecho de hojas.



chimpancé

B

Memoriza nombres de objetos y los trae.



perro collie

C

Cuenta terrones de azúcar e indica el número golpeando sus cascos contra el suelo.



poni

D

Reconoce colores y los nombra.



loro gris

Solución: C) el poni

dpa NoNi • 0628

Actividades

Actividad 1

1. A partir de la información proporcionada en la imagen ¿Qué puedes inferir sobre su capacidad de los animales al realizar las acciones?"
2. Si fueras un ecólogo y estuvieras estudiando la inteligencia de los animales en un entorno natural, ¿Cómo diseñarías un experimento para evaluar sus capacidades cognitivas?"
3. ¿Qué piensas de que el perro puede memorizar nombres de objetos y los lleva a la persona que se lo pide?
4. Si un loro recuerda una palabra nueva que aprendió hace varios días, ¿Por qué crees que su memoria es importante y cómo podría ayudarle en su vida diaria?
5. ¿Cómo crees que se ha desarrollado la inteligencia en ciertos animales y cuál podría ser su propósito en la adaptación al entorno?
6. ¿Existen situaciones en las que la inteligencia de un animal podría convertirse en una desventaja en lugar de una ventaja en su entorno natural? ¿Por qué o por qué no?

Diviértete aprendiendo un poco mas

Rellenar huecos

Lea el párrafo que aparece abajo y complete con las palabras que faltan.

(animal - lealtad - loros - rescate - perros - adaptarse - imitar - humanos)

La inteligencia en el reino se manifiesta de diversas maneras, y dos ejemplos fascinantes son los perros y los . Los perros, conocidos por su y capacidad para aprender comandos, muestran una inteligencia emocional notable. Pueden entender las emociones humanas, responder a señales verbales y no verbales, y desarrollar fuertes lazos con sus dueños. Además, algunas razas de son reconocidas por sus habilidades en tareas específicas, como pastoreo, búsqueda y , o asistencia para personas con discapacidades.

Por otro lado, los loros son admirables por su habilidad única para sonidos y palabras. Más allá del simple mimetismo vocal, los loros demuestran una inteligencia cognitiva sorprendente al asociar palabras con acciones específicas o comprender el contexto en el que deben usar ciertos sonidos. Algunos loros pueden resolver problemas, aprender trucos y participar en actividades lúdicas, demostrando una versatilidad cognitiva que va más allá de su capacidad de imitación.

Ambos animales, perros y loros, exhiben formas distintivas de inteligencia que han evolucionado para a su entorno y facilitar la interacción con los . La comprensión de estas capacidades inteligentes en animales no solo enriquece nuestra conexión con ellos, sino que también arroja luz sobre las complejidades del reino animal.

Video de aprendizaje

Observa el siguiente video y aprende un poco más sobre la inteligencia animal

https://www.google.com/search?q=video+sobre+la+inteligencia+de+los+animales+para+ni%C3%B1os&sc_esv=257f1601ae828a9f&rlz=1C1ALOY_esCO1012CO1013&tbm=vid&sxsrf=AM9HkKlvWqxG3CPVItwo9TkWh8TNQDSVLg:1702770924340&source=lnms&sa=X&ved=2ahUKEwi_ytCAIJWDAX3TjABHef3BxMQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=633&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:21ff9e31,vid:IAS0Ns2T89I,st:0

Lectura 4 (La naranja)

Saberes previos

- ¿Qué parte de la naranja es comestible?
- ¿Cuál es el color característico de la piel de la naranja?
- ¿Sabes de dónde proviene la naranja?
- ¿Qué beneficios para la salud se asocian con el consumo regular de naranjas?
- ¿Qué otras frutas crees que son similares a la naranja en términos de sabor o apariencia?
- ¿Puedes mencionar algunas recetas o platillos en los que se utiliza la naranja como ingrediente?

Texto

LA NARANJA



Actividades

Actividad 1

1. ¿De dónde es originario el árbol de naranjo dulce, según el texto?
2. ¿Cómo llegó la naranja a otros lugares del mundo?
3. ¿Qué significa que las naranjas se pueden agrupar en dos especies?
4. ¿Por qué se mencionan las naranjas amargas y en qué se utilizan según el texto?
5. ¿Cómo se describen las naranjas Navel en términos de tamaño y características?
6. ¿Por qué se dice que las naranjas Navel no son "de naranja" en el texto?
7. ¿Qué diferencias se mencionan entre las naranjas blancas y las sanguinas?
8. ¿Cómo se describe el jugo de las naranjas sanguinas en comparación con las cerezas?
9. ¿Qué piensas sobre la afirmación de que las Navel no son de naranja después de leer el texto?
10. ¿Por qué crees que algunas naranjas tienen muchas pepitas y otras no?

Diviértete jugando

Cover orange

¿CÓMO JUGAR A COVER ORANGE?

Usa la lógica para cubrir la cara naranja con los objetos que te van dando. Trata de completar los 20 niveles y de realizar una buena puntuación.

<https://www.minijuegos.com/juego/cover-orange>

Lectura 4 (El gato negro “fragmento”)

Saberes previos

1. Si tuvieras que elegir un animal como tu mejor amigo, ¿Cuál sería y por qué?
2. Si fueras a tener un animal de compañía que pudiera hablar, ¿Qué tipo de animal sería y qué crees que diría?
3. ¿Crees que las personas que aman a los animales pueden llegar a ser más felices que aquellas que no tienen mascotas?
4. Si pudieras tener un poder sobrenatural relacionado con los animales, ¿Cuál elegirías y por qué?

Texto

FRAGMENTO “EL GATO NEGRO”

Autor: Edgar Allan Poe Libro: Narraciones extraordinarias.

“No espero ni pido que alguien crea en el extraño, aunque simple relato que me dispongo a escribir. Loco estaría si lo esperara, cuando mis sentidos rechazan su propia evidencia. Pero no estoy loco y sé muy bien que esto no es un sueño. Mañana voy a morir y quisiera aliviar hoy mi alma. Mi propósito inmediato consiste en poner de manifiesto, simple, sucintamente y sin comentarios, una serie de episodios domésticos. Las consecuencias de esos episodios me han aterrorizado, me han torturado y, por fin, me han destruido. Pero no intentaré explicarlos. Si para mí han sido horribles, para otros resultarán menos espantosos que barrocos. Más adelante, tal vez, aparecerá alguien cuya inteligencia reduzca mis fantasmas a lugares comunes; una inteligencia más serena, más lógica y mucho menos excitable que la mía, capaz de ver en las circunstancias que temerosamente describiré, una vulgar sucesión de causas y efectos naturales. Desde la infancia me destacué por la docilidad y bondad de mi carácter. La ternura que abrigaba mi corazón era tan grande que llegaba a convertirme en objeto de burla para mis compañeros. Me gustaban especialmente los animales, y mis padres me permitían tener una gran variedad. Pasaba a su lado la mayor parte del tiempo, y jamás me sentía más feliz que cuando les daba de comer y los acariciaba. Este rasgo de mi carácter creció conmigo y, cuando llegué a la virilidad, se convirtió en una de mis principales fuentes de placer.

Aquellos que alguna vez han experimentado cariño hacia un perro fiel y sagaz no necesitan que me moleste en explicarles la naturaleza o la intensidad de la retribución que recibía. Hay algo en el generoso y abnegado amor de un animal que llega directamente al corazón de aquel que con frecuencia ha probado la falsa amistad y la frágil fidelidad del hombre...”

Actividades

Actividad 1

LA HORA DE INDAGAR SOBRE LO LEIDO Y LO VISTO...

1. ¿Según lo leído en el fragmento del cuento “el gato negro” que historia me quiere narrar el autor?
2. ¿Qué puedo inferir al empezar la lectura del cuento “el gato negro” con la siguiente frase? “No espero ni pido que alguien crea en el extraño aunque simple relato que me dispongo a escribir”.
3. ¿A partir de lo leído infiero porque razón crees que la historia lleva por nombre “El gato negro”?
4. ¿Qué tipo de sensaciones experimento al leer este fragmento del cuento “el gato negro”?
5. “La falsa amistad y la frágil fidelidad del hombre...” ¿A que hace referencia esta frase?
6. ¿Qué tipos de miedos revela el narrador de la historia al describir con detalle cada situación ocurrida con él?

Actividad 2

Pregunta Verdadero-Falso

El narrador menciona que desde la infancia destacó por su carácter rebelde y malhumorado.

Verdadero Falso

El narrador afirma que su ternura hacia los animales creció con él hasta llegar a la virilidad.

Verdadero Falso

Según el narrador, hay algo en el amor generoso y abnegado de un animal que impacta directamente el corazón de aquel que ha probado la falsa amistad del hombre.

Verdadero Falso

Diviértete aprendiendo un poco mas

Rosco

Observe las letras, identifique y rellene las palabras que faltan.

✓ 0 ✗ 0

04:00



Pulse aquí para empezar



Escriba la palabra correcta y pulse en Responder. Si duda, pulse en Seguir.



CAPITULO V

5.1. Discusiones y conclusiones

5.1.1. Discusiones

Haciendo un recorrido por todo el proceso investigativo, se hace necesario establecer la forma en que se respondió de manera coherente con la intencionalidad de las categorías de análisis dentro del contexto de estudio.

En primer lugar, atendiendo a la categoría de guías didácticas, retomando el aporte de Martínez y Mediano (1998), se las considera “un manual que estructura los esfuerzos de aprendizaje e intenta mejorar el aprendizaje extrayendo de materiales de aprendizaje, se sugiere al estudiante que sobre ellos actúa la secuencia de dosificación. “Constituye una herramienta básica para la organización del trabajo del estudiante, cuyo objetivo es proporcionarle toda la orientación necesaria que le permita integrar los elementos didácticos de la materia de estudio”. Desde esta perspectiva, esta presentación El estudio marco de propuesta de intervención incluido concreta este fundamento teórico, a partir de los resultados de la fase de diagnóstico y diseñando una secuencia didáctica, ejecutada en un entorno virtual, y transformando el problema a través de actividades y estrategias sistemáticamente organizadas.

Ahora bien, en el contexto de la comprensión lectora, Santiago G (2007) define la lectura como “La lectura se entiende como una actividad de comprensión y generación de significado; “No es una simple tarea de decodificación sino una recepción activa” Un proceso de indagación, participación, y actualización por parte del lector, lo cual el receptor ve como un proceso de colaboración textual”. Partiendo de este concepto, este estudio se centra en el nivel de

razonamiento de la lectura, a partir de sugerencias, los estudiantes construyen conjeturas, conclusiones o hipótesis, y de esta manera Se adquieren habilidades a nivel literario, que son: inferir y predecir enseñanza e información, inventar títulos alternativos para textos, establecer ideas claras sobre el texto, formular hipótesis con claridad, inventar finales alternativos, derivar secuencias lógicas e interpretar y crear gráficos.

Finalmente, desde la perspectiva del contexto contemporáneo, supongamos que con el desarrollo de la tecnología, el mundo ha cambiado la forma en que se genera y transmite la información, actualmente se tiene acceso a miles de recursos que permiten obtener información actualizada de alguna manera al instante. . , lo cual es de gran ayuda para la vida de las personas. En este sentido, la tecnología también ha cambiado la forma de trabajo, comunicación y servicio. Adelstein (2013) afirmó que las TIC contribuirán al surgimiento de nuevos entornos de enseñanza y aprendizaje y enfatizó que “las instituciones educativas tradicionales tendrán que enfrentar los desafíos de los nuevos medios y enfrentar el riesgo de ser degradadas impulsadas por los nuevos métodos” que brindan estos servicios. (Adelstein, 2013).

Teniendo en cuenta todos los factores mencionados anteriormente, el presente trabajo investigativo desarrolló exitosamente habilidades de “comprensión de textos” en los niveles literal, inferencial y crítico entre estudiantes de cuarto y quinto grado mediante la creación de guías interactivas utilizando la aplicación eXeLearning. Herramientas de código abierto para facilitar la creación de contenidos educativos.

5.1.2. Conclusiones

Las conclusiones de este estudio se basan en la forma en que las respuestas a los objetivos específicos desarrollados se basan en el reconocimiento de preguntas que inicialmente se formularon para el diagnóstico, en las cuales, como resultado del instrumento de prueba diagnóstica, se demostró cómo los estudiantes hacen poco uso de La gestión de los niveles de razonamiento lector, dando como resultado el desarrollo del trabajo lector, ha dejado un vacío en la comprensión rea.

Desde otro objetivo, es necesario considerar los aportes de las publicaciones del Ministerio de Educación de la Nación sobre el tema de las habilidades lectoras, en las que se observaron estrategias para mejorar la comprensión y los lineamientos y aportes de experiencias importantes en el escenario de este estudio. , lo que lleva a compensar las problemáticas caracterizadas en estas herramientas y diagnósticos sobre cómo los escenarios virtuales pueden ser utilizados para proporcionar escenarios para propuestas de intervención escolar.

Entre las recomendaciones didácticas se puede concluir que los estudiantes que se encuentran inmersos en el aprendizaje se relacionan con la comprensión lectora debido a un mal manejo del nivel de razonamiento al momento de establecer relaciones situacionales que corresponden al desarrollo de habilidades comunicativas. Durante el proceso de lectura no se permite la apropiación literal e inferencial del texto, lo que dificulta mucho que los estudiantes identifiquen la intención del autor al leer el texto.

De esta manera, las recomendaciones docentes actuales se basan en el reconocimiento de problemas que se centran en el establecimiento de relaciones contextuales correspondientes al

desarrollo de habilidades comunicativas relacionadas con la comprensión lectora, que resultan de una mala gestión de la comprensión lectora.

Con base en la descripción anterior, se diseñó un proceso de intervención sintáctica para enfatizar la consistencia y relaciones jerárquicas de agrupaciones de palabras en actividades de comprensión lectora. Posteriormente, se pone énfasis en el aspecto pragmático, es decir, la competencia comunicativa representada por las representaciones de los estudiantes sobre la comprensión de textos en respuesta a su relación con la realidad circundante. Finalmente, intervenimos con el análisis semántico, a través del cual los estudiantes entablan un diálogo hipotético con el autor del texto analizado para que sus intenciones cristalicen a través del texto, y los estudiantes demuestren coherencia y cohesión en su trabajo integral. En esta propuesta didáctica se establecen como puntos de acción e intervención relacionados con las competencias comunicativas, asumiendo que son un conjunto de habilidades y conocimientos que posee una persona para comunicarse efectiva y eficientemente dependiendo del contexto. Finalmente, intervenimos con el análisis semántico, a través del cual los estudiantes entablan un diálogo hipotético con el autor del texto analizado para que sus intenciones cristalicen a través del texto, y los estudiantes demuestren coherencia y cohesión en su trabajo integral. En esta propuesta didáctica se establecen como puntos de acción e intervención relacionados con las competencias comunicativas, asumiendo que son un conjunto de habilidades y conocimientos que posee una persona para comunicarse efectiva y eficientemente dependiendo del contexto.

Este estudio se centra en el dominio del idioma, que puede definirse como el conocimiento tácito de un hablante nativo sobre su idioma y la capacidad de expresar información de forma

independiente, comprender información y discernir declaraciones correctas de información gramaticalmente correcta. Este dominio del idioma no es más que un término general que engloba otras habilidades secundarias que deben trabajar en conjunto o individualmente para dominar las capacidades operativas de cualquier idioma.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

17.31 (2015): 89-97. Impreso. doi: <http://dx.doi.org/10.16925/ra.v17i31.1098>

Adelstein, D. (2013). "Aprendiendo y liderando en una era digital" Obtenido de <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/08923647.2013.757065?journalCode=hajd>

- Alvarado, D. F. (2012). La investigación-acción: cartografía de su epistemología y científicidad cualitativas. Aposta. <http://apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/nanialva1.pdf>
- Azuelo, A (2019) Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de proyectos de investigación. Revista Arbitrada interdisciplinaria KIOINONIA, 6(8). Universidad Católica de Cuenca Ecuador.
- Bolaños, R., & Gómez, L. Á. (2009). Características lectoras de niños con trastorno del aprendizaje de la lectura. Acta Colombiana de Psicología. 12(2), 37-45.
- Bruner S. J. (2003, marzo-abril). Juego, pensamiento y lenguaje. Revista In-fan-cia:
- Bucheli PADILLA, M. P. (2019). Guía didáctica de recursos interactivos para el desarrollo de la comprensión lectora en cuarto año de educación básica (Master's thesis, Quito).
- Canet J. uric Lorena, Urquijo., Sebastián., Richard's. M. aría Marta y Burin, D. eborá (2009). Predictores cognitivos de niveles de comprensión lectora mediante análisis discriminante. International Journal of Psychological Research, 2 (2), 99-111.
- Cardozo. - Rincón, Gerardo. "La lectura: placer de los estudiantes". *Rastros Rostros*
- Cervantes. R. Delia; Pérez. J. Antonio (2017) Niveles De Comprensión Lectora. Sistema Conalep: Caso Específico Del Plantel N° 172, De Ciudad Victoria, Tamaulipas, En Alumnos Del Quinto Semestre (Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, vol. XXVII, núm. 2, pp. 73-114, 2017 Universidad Autónoma de Tamaulipas)
- Competencia lectora y aprendizaje 1 Isabel Solé* «La comprensión lectora, una clau per a l'aprenentatge», en el auditorio del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (macba), el 14 de diciembre de 2011, en el marco de Debats d'Educació / 24.
- Corvaro, V. G. (2009). La observación estructurada de medios: un instrumento que permite el acercamiento a las tendencias de moda y grupos de consumo. El caso de las publicidades de alimentos dirigidas a los niños. Biblioteca digital de la Universidad Católica de

- Argentina. <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/7120/1/la-observacionestructurada-de-medios.pdf>
- Covarrubias, G. C., & Martínez, N. E. (2013). La Observación, Un Método Para El Estudio De La Realidad. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Educación de 0 a 6 años. Semana (78), p.10.
- Galeano, M. (2009). Estrategias de investigación social cualitativa: El giro en la mirada. *Universidad de Antioquia*. <https://bit.ly/3MmvM5C>
- García Aretio L. (2014). La Guía Didáctica (14.5) Contextos universitarios mediados.
- García, I. y de la Cruz, G. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. Edumecentro, <http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v6n3/edu12314.pdf>
- Guerrero Castilla, A. E., & Ferias Carvajal, L. A. (2021). Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de cuentos interactivos digitales en el curso quinto B de la IED Tomás Herrera Cantillo (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).
- Hercilia. A ALVARADO TRUJILLO., (C. P. (MARZO de 2021). Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de la aplicación Hot Potatoes. Ibagué: UDES.
- Johnston, P. H. (1989). La evaluación de la comprensión lectora. Un enfoque cognitivo. Madrid: Visor.
- Maris Briones, S. (2001). Las tecnologías de la Información y la Comunicación: Su impacto en la educación. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, 17, 67-78
- Martínez, M. (2014). La Investigación Cualitativa (Síntesis conceptual). http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf

- Mazo. Monsalve, C. (2016). La multimedia educativa y los cuentos interactivos como herramienta didáctica para fortalecer la comprensión lectora: caso Centro Educativo Rural Atanasio, Santa Bárbara Antioquia.
- Monroy, G. V., Flores, R. P., & Fabela, M. A. (2015). La práctica educativa, investigación acción y psico afectividad. <http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/80103>
- Pino. R. de la Cruz. C. (2017). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/476/1205
- Rodríguez. Gómez, G.; Gil Flores, J. y García Jiménez, E. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Madrid: Aljibe.
- Sangrá, A. D. (2011). Boletín de Antropología. Obtenido de <http://www.aibr.org/antropologia/archtm/12sep/libros.html>
- Santiago G., Álvaro W., Castillo, P., Myriam C. & Ruiz, R., Jaime. (2005). Lectura, meta cognición y evaluación. Bogotá: Alejandría Libros.
- Santiesteban, N, E., & Velásquez. , Ávila, K. (2012). La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva
- Sarasola. J (2022), "Interpretativismo (paradigma interpretativo)" en Gizapedia, 11 de septiembre de 2022.
- Subiría. J. (2013). El maestro y los desafíos a la educación en el siglo XXI editorial revista redipe 825 julio de 2013 El maestro y los desafíos a la educación en el siglo XXI Por: Julián De Zubiría Samper
- Zubiría, M. d. (2006). Teoría de las Seis Lecturas. ECOE Ediciones.

ANEXOS

Anexo A: Prueba diagnóstica (Pretest)

DATOS DEL INVESTIGADOR

NOMBRE: José Julián Ortiz y/o Roberto Londoño Ruiz

INSTITUCIÓN: Educativas Alfonso Araujo Cotes y/o José Eusebio Caro.

OBJETIVO DE LA PRUBA: El propósito de la prueba diagnóstica es la obtención de información sobre la situación de partida de los sujetos, en cuanto a saberes y capacidades que se

consideran necesarias para la comprensión textual en el nivel inferencia. Dicha información que nos proporcione será de gran utilidad para la realización de un proyecto investigativo como parte de nuestra formación profesional.

Estimado estudiante, agradecemos tu participación en este ejercicio diagnóstico, para lo cual, te pedimos que analices muy bien las preguntas y selecciones la respuesta más adecuada. Dicha información será de gran utilidad para el desarrollo del proyecto investigativo titulado *GUÍA INTERACTIVA MEDIANTE EXELEARNING PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN TEXTUAL*, el cual tiene como objetivo, diseñar una guía interactiva mediante *eXeLearning* para el fortalecimiento de la competencia de Comprensión textual en el nivel inferencial para grado Quinto de las instituciones educativas Alfonso Araujo Cotes y José Eusebio Caro.

Antes de empezar, te pedimos que diligencies los siguientes datos:

PRUEBA DIAGNÓSTICA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

Nombre del alumno:

Sexo: masculino_____ femenino_____

Edad:

Grado: Grupo:

Fecha de aplicación:

Lee detenidamente el siguiente texto referente a Mafalda y en base a él responde las preguntas de la 1 a la 4.

Un gran lazo sobre la cabeza, nariz respingona, amplia sonrisa, vestido de cuello vuelto y **un carácter de indomable revolucionaria encajado en un cuerpecito de baja estatura** propio de una niña pequeña. Odia la sopa con todas sus fuerzas y es una de las luchadoras por la libertad, la

justicia, la igualdad y el medio ambiente más empedernidas que uno podrá conocer en su vida. ¿Sigues sin saber de quién hablamos? Nos referimos, como no podía ser de otra manera, a **la inigualable Mafalda**, esa niñita que apareció en las tiras cómicas argentinas y dio el salto a la fama internacional con su humor ácido y su compromiso social.

1. En el texto anterior el autor realiza
 - a. una descripción de un personaje
 - b. la narración de una historia
 - c. un argumento sobre un suceso

2. El autor en el texto utiliza mayor cantidad de _____ para referirse al personaje.
 - a. Verbos
 - b. Adjetivos
 - c. Sustantivos

3. La palabra subrayada en el texto “humor ácido” hace referencia a
 - a. Un mal sabor
 - b. Grosero
 - c. Que defiende, busca justicia y mostrar la realidad

4. En el fragmento “es una de las luchadoras por la libertad, la justicia, la igualdad y el medio ambiente más empedernidas que uno podrá conocer en su vida” la palabra empedernida hace referencia a que Mafalda es
 - a. Terca
 - b. Insensible
 - c. Incorregible

Observa la siguiente imagen que hace referencia a un relato de Mafalda y con base en ella responde las preguntas de la 5 a la 10 que aparecen a continuación.

Texto 1



5. ¿De qué trata principalmente el relato?
 - a. Del sueño de Mafalda
 - b. De los colores de las ovejas
 - c. De los animales

6. ¿Qué problema tiene Mafalda?
 - a. Le tiene miedo a las ovejas.
 - b. Le cuesta dormirse.
 - c. Se enoja por no poder dormir.

7. Las ovejas aparecen en el relato porque
 - a. son las mascotas preferidas de la niña.
 - b. no saben cómo saltar.
 - c. ayudan a la niña a dormir.

8. Se concluye que la niña logra dormir cuando cuenta
 - a. ovejas.
 - b. hasta veintiséis.

- c. hasta veinticinco.
9. En el tercer cuadro, ¿cuál es el problema que se presenta?
- a. La oveja no pueda saltar.
 - b. La oveja no ayuda a su amiga.
 - c. La oveja no quiere juntarse con sus compañeras.
10. ¿Qué significado posee esta palabra “¡BÉEEE!” que aparece en el relato?
- a. Así se llaman las ovejas.
 - b. Es el sonido que hacen las ovejas.
 - c. Es la forma que tienen los sonidos de las ovejas.

Anexo B: Formato de entrevista semiestructurada

DATOS DEL INVESTIGADOR

NOMBRE: José Julián Ortiz y/o Roberto Londoño Ruiz

INSTITUCIÓN: Educativas Alfonso Araujo Cotes y/o José Eusebio Caro.

OBJETIVO DE LA PRUBA: El propósito de la prueba diagnóstica es la obtención de información sobre la situación de partida de los sujetos, en cuanto a saberes y capacidades que se consideran necesarias para la comprensión textual en el nivel inferencia. Dicha información que nos proporcione será de gran utilidad para la realización de un proyecto investigativo como parte de nuestra formación profesional.

Estimado estudiante, agradecemos tu participación en esta entrevista, la cual tiene como intención el conocer tu percepción sobre ciertas temáticas específicas. La información aquí recopilada será de gran utilidad para el desarrollo del proyecto investigativo titulado *GUÍA INTERACTIVA MEDIANTE EXELEARNING PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN TEXTUAL*, el cual tiene como objetivo, diseñar una guía interactiva mediante *eXeLearning* para el fortalecimiento de la competencia de Comprensión textual en el nivel inferencial para grado Quinto de las instituciones educativas Alfonso Araujo Cotes y José Eusebio Caro.

ENTREVISTA (SEMIESTRUCTURADA)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

Nombre del alumno:

Sexo: masculino_____ femenino_____

Edad:

Grado: Grupo:

Fecha de aplicación:

1. Saludo y presentación del entrevistador.
2. Preguntas

1. ¿Te gusta leer? ¿Por qué?
2. Al momento de leer un texto ¿Encuentras alguna dificultad? ¿Por qué?
3. ¿Qué es lo que te parece más interesante en la lectura de un texto? ¿Por qué?
4. ¿Utilizarías alguna herramienta informática y/o tecnológica para leer? Sí o no ¿Por qué?

5. ¿Crees que las herramientas informáticas y/o tecnológicas son de gran ayuda para obtener nuevos conocimientos? Sí o no ¿Por qué?

Anexo C: Matriz de análisis documental

Matriz de análisis documental								
Objetivo: Analizar los lineamientos que el Ministerio de Educación Nacional ha establecido para la competencia de “comprensión textual” en el nivel inferencial del grado quinto.								
	Tipo de documento	Nombre del documento	Autor	Año	Palabras claves	Aportes a los lineamientos de comprensión lectora	Aporte al proceso investigativo	Aporte al nivel inferencial
1	Cartilla instructiva	Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad	MEN	2018	Lectura comprensiva, literatura, bibliotecas, libros	Hacer parte de la cultura escrita también significa apropiarse de la lengua oral y escrita para poder expresarse, para narrarse, para construir identidad personal y cultural.	Prioriza la necesidad de evidenciar nuevos escenarios de intervención desde los cuales se diseñen estrategias pedagógicas que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora, lo cual hace parte de la dirección hacia donde se dirige la presente investigación	Ofrece a los estudiantes una variación de distintas tipologías de textos desde lo que se hace posible la práctica del nivel inferencial encaminado a un pensamiento crítico de los estudiantes
2	Cartilla instructiva	Serie. Lineamientos curriculares	MEN	2019	Estrategias, lectoescritura, contextos, interpretación	La relación entre literatura y educación puede abordarse desde tres tipos de reflexión: 1. qué	Los lineamientos curriculares favorecen la construcción de la secuencia didáctica en las cual se establecen las estrategias y	Da la posibilidad de desarrolla competencias en que los estudiantes identifiquen las intencionalidades

					<p>ón, propuestas</p>	<p>han dicho los escritores, en tanto sujetos que trabajan con el lenguaje, sobre la educación; 2. qué relación se establece entre la literatura, entendida como orientación discursiva hacia el significante artístico, y la educación, y 3. cómo se configura en un determinado texto poético-literario el tópico de la educación.</p>	<p>actividades que se incorporan en la herramienta tecnológica</p>	<p>de los autores de los textos, llevando a que se ejercite en mayor medida el nivel inferencial</p>
--	--	--	--	--	---------------------------	--	--	--