

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS BASADAS EN LA ETNOEDUCACIÓN PARA EL  
MEJORAMIENTO DEL COMPORTAMIENTO DISRUPTIVO DE LOS ESTUDIANTES DE  
LAS I.E. DISTRITAL CULTURAL LAS MALVINAS

CONCEPCIÓN CECILIA PARDO CAÑATE  
EVELYN ISABEL MERIÑO RUA

UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA- SECCIONAL BARRANQUILLA  
ESCUELA DE POSTGRADOS  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
BARRANQUILLA

2023.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS BASADAS EN LA ETNOEDUCACIÓN PARA EL  
MEJORAMIENTO DEL COMPORTAMIENTO DISRUPTIVO DE LOS ESTUDIANTES DE  
LAS I.E. DISTRITAL CULTURAL LAS MALVINAS

CONCEPCIÓN CECILIA PARDO CAÑATE  
EVELYN ISABEL MERIÑO RUA

Presentado para optar el título de Maestría en educación

DIRECTORA  
PhD. NORMA CONSTANZA MOLINA BERNAL

UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA- SECCIONAL BARRANQUILLA  
ESCUELA DE POSTGRADOS  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
BARRANQUILLA  
2023.

**Nota de aceptación:**

---

---

---

---

Firma de Jurado

---

Firma de Jurado

---

Firma de Jurado

---

Barranquilla, 28 de julio de 2023

### **Dedicatoria**

A Dios, por brindarnos la fortaleza y sabiduría para sobrellevar cada etapa de nuestros estudios.

A nuestros padres por su inmenso amor y todo el apoyo, comprensión y solidaridad que nos brindaron en este proceso para alcanzar las metas propuestas.

A nuestra familia por su ayuda y cariño en los momentos que más lo necesitamos.

A nuestras parejas por siempre tener una voz de aliento para no desfallecer; por su colaboración, disposición y paciencia durante este proceso.

*Concepción y Evelyn*

### **Agradecimiento**

Queremos agradecer principalmente a Dios quien propició salud, vida y nos mantuvo con fe ante las dificultades que trascurrieron para poder alcanzar este logro presentado en esta memoria de tesis.

A cada uno de los asesores y evaluadores que a lo largo de esta carrera contribuyeron con su conocimiento a nuestra formación profesional. De manera especial a la tutora Norma Constanza Molina, porque sin sus conocimientos, virtudes, paciencia y constancia este trabajo no lo hubiésemos logrado.

Agradecemos a la doctora Irma Molina por su inapreciable apoyo y paciencia desde el primer momento que cursamos esta maestría. Sus aportes a esta tesis han sido de mucha importancia, permitiendo que, a través de la lectura crítica se obtuviera el mayor aprovechamiento del trabajo realizado para que esta tesis llegara a feliz término.

A la comunidad educativa de la Institución Educativa Distrital Cultural las Malvinas por abrirnos las puertas permitirnos desarrollar nuestra investigación.

Finalmente agradecemos a nuestra familia por su apoyo y comprensión, por motivarnos a seguir y no desfallecer a pesar de las circunstancias. Son ustedes el motor que impulsa nuestras ganas de alcanzar los sueños. Hoy que concluimos una etapa más en nuestra carrera profesional, les dedicamos a ustedes, amados padres, este logro como una meta más conquistada.

## Tabla de Contenido

Resumen.....	11
Abstract.....	12
Introducción .....	13
Capítulo I. Generalidades.....	15
1.1. Situación Problema de Interés a Investigar .....	15
1.2. Estado del Arte.....	25
1.3. Pregunta Problema de la Investigación .....	76
1.4. Justificación de la Pregunta.....	77
1.5. Objetivos .....	80
1.5.1. Objetivo General.....	80
1.5.2. Objetivos Específicos.....	80
1.6. Supuestos Teóricos o Hipótesis de Estudio.....	81
Capítulo II. Marco teórico.....	82
2.1. Bases Teóricas .....	82
2.1.1. Etnoeducación como Herramienta Pedagógica de Rescate de la Identidad .....	82
2.1.2. Estrategias Pedagógicas para Promover la Etnoeducación .....	88
2.1.2.1. Clasificación de las Estrategias Pedagógicas .....	92
2.1.3. Comportamiento Disruptivo de los Estudiantes en el Aula de Clases.....	95
2.1.3.1. Tipos de Comportamientos Disruptivos y su Manifestación Conductual.....	97
2.1.4. Manejo de Conflictos en el Aula de Clases.....	100
2.2. Marco Legal .....	102
2.3. Unidades Temáticas o Categorías Iniciales .....	104
Capítulo III. Marco metodológico .....	107
3.1. Paradigma de Investigación .....	107

3.2. Método de Investigación .....	110
3.3. Diseño de la Investigación.....	112
3.4. Contexto o Escenario de Investigación .....	113
3.5. Informantes de la Investigación.....	114
3.6. Técnicas e Instrumentos para la Recolección de la Información.....	118
3.7. Técnicas para el Procesamiento y Análisis de la Información .....	120
3.8. Criterios de Rigor Científico de los Instrumentos.....	121
Capítulo IV. Análisis e interpretación de resultados .....	123
4.1. Análisis de las Entrevistas.....	123
4.1.1. Categoría Comportamientos Disruptivos.....	129
4.1.1.2. Subcategoría Incidencia en el Proceso Académico .....	135
4.1.1.3. Subcategoría Manejo de Conflictos ante Comportamientos Disruptivos.....	139
4.2. Categoría Estrategias Pedagógicas.....	144
4.3.1. Subcategoría Caracterización del Enfoque Etnopedagógico .....	152
4.3.2. Subcategoría Estrategias Etnopedagógicas y Comportamientos Disruptivos .....	155
4.4. Triangulación de Resultados .....	161
Capítulo V. Conclusiones y recomendaciones.....	165
Capítulo VI. Estrategias Etnoeducativas para el Mejoramiento del Comportamiento Disruptivo .....	168
6.1. Fundamentación Teórica .....	168
6.2. Vías de Solución Sugeridas desde la Perspectiva Etnopedagógica.....	170
6.3. Estrategias Etnoeducativa para el Mejoramiento del Comportamiento Disruptivo.....	172
7. Referencias .....	178
8. Anexos.....	197

**Lista de Tablas**

Tabla 1 Normativa legal vinculada con la investigación .....	103
Tabla 2 Unidades Temáticas que Orientan la Entrevista .....	105
Tabla 3 Informantes claves docentes .....	116
Tabla 4 Informantes clave acudientes .....	117
Tabla 5 Sistema de Categorías Emergentes .....	127
Tabla 6 Triangulación de Resultados.....	163

**Lista de Figuras**

Figura 1 Ruta Metodológica .....	107
Figura 2 Ubicación y Fachada de la institución.....	113
Figura 3 Configuración General de la Categoría Comportamientos Disruptivos.....	129
Figura 4. Configuración General de la Subcategoría Comprensión del término.....	130
Figura 5 Configuración General de la Subcategoría Incidencia en el proceso académico.....	135
Figura 6. Configuración General de la Subcategoría Manejo de conflictos ante comportamientos disruptivos.....	139
Figura 7. Configuración General de la Categoría Estrategias Pedagógicas.....	145
Figura 8. Configuración General de la Categoría Etnopedagogía .....	151
Figura 9 Estrategia didáctica #1 Somos distintos .....	173
Figura 10 Estrategia didáctica #2 Debate de experiencias.....	173
Figura 11 Estrategia didáctica #3 Wow que sabios son mis ancestros .....	174
Figura 12 Estrategia didáctica #4 Reconozco mi cultura.....	174
Figura 13 Estrategia didáctica #5 Interacción Llena de Magia.....	175
Figura 14 Estrategia didáctica #6 ¿Sera que mi familia conoce juegos que yo no? .....	175
Figura 15 Estrategia didáctica #7 Transformando sucesos en arte .....	176
Figura 16 Estrategia didáctica #8 El jardinero sabio .....	176
Figura 17 Estrategia didáctica #9 La riqueza de mi lengua .....	177
Figura 18 Estrategia didáctica #10 ¿Qué esconden mis trenzas? .....	177

**Lista de Anexos**

Anexo 1 Categorización.....	197
Anexo 2 Guion de entrevista docentes.....	199
Anexo 3 Guion de entrevista acudientes.....	201
Anexo 4 Formato de Validación de Instrumentos.....	202
Anexo 5.. Instrumentos para Docentes .....	251
Anexo 6. Instrumentos para padres o acudientes .....	253
Anexo 7 Evidencia Formatos de Transcripción de Entrevista.....	255
Anexo 8 Evidencia Entrevistas Acudientes .....	257
Anexo 9 Evidencia entrevista docente .....	258

### Resumen

El estudio, desarrollado desde el Enfoque Cualitativo, tuvo como objetivo plantear estrategias etnopedagógicas para el mejoramiento del comportamiento disruptivo de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural las Malvinas. Dada la naturaleza del objeto de estudio se asumió el método fenomenológico. Se recurrió al empleo de la técnica de la entrevista, diseñándose dos guiones los cuales fueron aplicados a los informantes claves: 5 docentes y 5 acudientes. El tratamiento y análisis de los datos fue continuo e inductivo, giró en torno a las categorías apriorísticas como: estrategias pedagógicas, comportamiento disruptivo, etnoeducación y manejo de conflictos. Los hallazgos de este estudio, determinaron que los informantes reconocen los comportamientos disruptivos como conductas generadoras de indisciplina y ruptura del orden, por lo que se precisa captar el interés del estudiante a través de estrategias apropiadas, así como potenciar las habilidades socioemocionales. La incidencia de tales comportamientos en el proceso académico, afectando igualmente el clima didáctico. Se concluye que el impacto negativo de los comportamientos disruptivos se amplía, más allá de las perturbaciones del orden, hacia los demás estudiantes, deteriorando la armonía y la convivencia. La mediación y el diálogo se ubican como el puente esencial para establecer el equilibrio entre las partes cuando los comportamientos disruptivos generan conflictos, siendo el papel de la familia un elemento de apoyo a la función docente. Se reconoce la importancia de los valores étnicos y culturales como vías para la construcción de estrategias que permitan afrontar los comportamientos disruptivos. Finalmente, se recomienda la permanente formación de los docentes para dotarles de herramientas para abordar tales situaciones de manera segura, potenciando sus habilidades emocionales para garantizar intervenciones efectivas.

**Palabras Clave:** Estrategias pedagógicas, comportamientos disruptivos, etnopedagogía

### **Abstract**

The study, developed from the Qualitative Approach, had the objective of proposing ethno-pedagogical strategies for the improvement of the disruptive behavior of high school students of the Malvinas Cultural IDE. Given the nature of the object of study, the phenomenological method was assumed. The interview technique was used, designing two interview scripts which were applied to the key informants: 5 teachers and 5 guardians. The treatment and analysis of the data was continuous and inductive, a process that revolved around the a priori categories taken as the axis: Pedagogical Strategies, Disruptive Behavior, Ethno-education and Conflict Management. The findings determined that the informants recognize disruptive behaviors as behaviors that generate indiscipline and disruption of order, so it is necessary to capture the interest of the student through appropriate strategies, as well as enhance socio-emotional skills. The informants recognize the incidence of such behaviors in the academic process, also affecting the didactic climate. It is concluded that the negative impact of disruptive behaviors extends, beyond disturbances of order, to other students, deteriorating harmony and coexistence. Mediation and dialogue are located as the essential bridge to establish the balance between the parties when disruptive behaviors generate conflicts, the role of the family being an element of support for the teaching function. The informants recognize the importance of ethnic and cultural values as ways to build strategies to deal with disruptive behaviors. Finally, the permanent training of teachers is recommended to provide them with tools that allow them to deal with such situations effectively, enhancing their emotional skills to guarantee effective interventions in resolving conflicts generated by disruptive behaviors.

**Keywords:** Pedagogical strategies, disruptive behaviors, ethnize

## Introducción

La educación, al mantener como norte la formación integral de los educandos, procura ubicar la mirada en la atención de los comportamientos disruptivos y la determinación de sus múltiples causas, pues tales conductas generan afectaciones del ambiente didáctico y, consecuentemente, repercuten en el rendimiento académico y el ambiente del aula, siendo potenciales fuentes de conflicto. Atender de manera oportuna y eficaz las situaciones derivadas de tales comportamientos exige una actitud firme por parte del docente, implicando esto que su manejo socioemocional debe ser sólido y acorde con las exigencias que se plantean en cada contexto. En la búsqueda de actuaciones asertivas una de las herramientas esenciales con las que cuenta el docente es el conjunto de estrategias didácticas que aplica en el aula, por esta razón es conveniente que las mismas se dirijan a captar la atención de los estudiantes y vincularse con sus intereses.

En contextos particulares donde la riqueza cultural y étnica se hace presente, los docentes pueden recurrir a ese recurso valioso para afrontar las situaciones que desequilibran la armonía del aula y generan conflictos entre los estudiantes. Así al reconocer el carácter inestimable de las costumbres ancestrales y la cultura étnica, el presente estudio procura ofrecer una mirada sobre la posibilidad de plantear estrategias etnopedagógicas para el mejoramiento del comportamiento disruptivo de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural las Malvinas.

El presente informe resume el camino seguido para efectuar la labor investigativa, mostrándose en el Capítulo I el planteamiento del problema y su correspondiente justificación, indicándose los objetivos del estudio y compendiando el estado del arte en

Torno a la temática en torno a la cual gira la investigación.

Por su parte, el Capítulo II reúne los aspectos teóricos que sustentan el estudio, desglosando los elementos claves de cada una de las variables apriorísticas que marcaron el

camino de la investigación: Estrategias Pedagógicas, Comportamiento Disruptivo, Etnoeducación y Manejo de Conflictos.

En el Capítulo III se muestran los elementos que definen la ruta metodológica asumida, especificándose el paradigma desde el cual se aborda la investigación, las técnicas de recolección de datos, los informantes clave y los procesos de análisis empleados.

En los capítulos IV, V y VI se muestran los resultados cualitativos, las conclusiones y recomendaciones y las aportaciones en torno a las estrategias etnoeducativas asentadas en el conocimiento y comprensión de las culturas de los estudiantes, y centradas en el desarrollo de habilidades interculturales y valores como el respeto, la tolerancia y la empatía, como herramientas esenciales para abordar los comportamientos disruptivos y los potenciales conflictos derivados de la violencia o discriminación.

## Capítulo I. Generalidades

### 1.1. Situación Problema de Interés a Investigar

El quehacer pedagógico de los docentes se enmarca dentro de una serie de funciones que les compete realizar, desde la planeación, organización, ejecución y evaluación de las temáticas que abordan en el aula de clases, es por ello, que en los tiempos complejos y de pandemia que hoy le ha tocado vivir a los diferentes actores del hecho educativo le exigen aún mayores retos, para los cuales no estaban preparados. Guamán & Ávila (2021), afirman que en este tiempo de Pandemia de COVID-19, se ha afectado al sector educativo, el cual ha sufrido grandes cambios.

Uno de ellos fue pasar la modalidad de lo presencial a lo virtual, presentando grandes retos a los docentes para que puedan cumplir con labor educativa. Sobre todos en las áreas rurales que como se sabe existen más dificultades en lo que respecta a la conectividad, al desconocimiento en el uso de la tecnología, falta de capacitación en los docentes y escasos recursos financieros, lo que los obliga a que busquen medios, técnicas y estrategias en el proceso enseñanza y aprendizaje para que los estudiantes obtengan una educación de calidad y calidez.

Esto significa como lo explican Gómez, Muriel & Londoño (2019), que diseñen y propongan espacios donde los problemas, necesidades e intereses de los estudiantes sean el eje del proceso de formación, apoyados en las herramientas de la comunicación, que los consideren “como agentes dinámicos en los procesos activos en la construcción del conocimiento” (p. 118), para lo cual deben buscar con ingenio y crear nuevas estrategias y metodologías, para que tengan mejor acceso más fácil y útil a la construcción y apropiación del conocimiento, para convertirse en actores activos de su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Así mismo, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la

Cultura (UNESCO) (2020), en su primer párrafo expone que los docentes no estaban preparados para asumir tales cambios, por lo que deben actuar buscando estrategias, métodos y recursos que garanticen la educación de niños y jóvenes. Sobre todos, en las áreas rurales que como se sabe existen más dificultades en lo que respecta a la conectividad, al desconocimiento en el uso de la tecnología, falta de capacitación en los docentes y escasos recursos financieros, lo que obliga a los docentes a que busquen medios, técnicas y estrategias en el proceso enseñanza y aprendizaje.

Los planteamientos anteriores conllevan a reflexionar sobre la exigencia de cambios en el accionar no solo de los docentes, sino de los estudiantes y padres de familia, para que juntos coadyuven a que el proceso de enseñanza aprendizaje y su evaluación deje de ser una simple transmisión y repetición de contenidos y se oriente al desarrollo de competencias ciudadanas, laborales y cognitivas, a la construcción del conocimiento y al aprendizaje significativo útil para la vida.

Esto porque según Ares (2002), el contexto en el que se encuentra inmersa la educación, le impone dinamismo social, globalización, sistema político, sistema religioso y desarrollo tecnológico; ante lo cual las instituciones educativas deben responder a través de sus planes de estudio, teniendo en cuenta que la educación debe ser en esencia una liberación y generadora de una herencia cultural.

Para el logro de esa aspiración, los docentes deben enfocar su quehacer al desarrollo integral de los estudiantes y no solo a impartir conocimientos; asumir la actitud de participar en la construcción del desarrollo psicoafectivo y ser líderes o modelos a seguir, además de ser capaces de identificar los aspectos conductuales y emocionales adecuados o disruptivos, de acuerdo a la edad; esto porque como lo señalan Oviedo & Pastrana (2014):

Deben estar interesados en poner en acción diferentes dimensiones del desarrollo humano

y no concentrarse únicamente en el aspecto cognitivo o intelectual sino también atender a la dimensión afectiva, la dimensión expresiva, la dimensión trascendente o la dimensión moral. Los educadores—y las instituciones educativas en su conjunto- necesitarán tomarse más en serio el desarrollo integral de sus alumnos. No será un asunto de sólo consagrarse a impartir bien una asignatura sino entender que las nuevas generaciones, como se ven las cosas, crecerán mutiladas de ciertas dimensiones de su personalidad (p.10).

Conviene subrayar la responsabilidad de la educación y de sus actores principales, en lo que respecta a la creación y aplicación de estrategias pedagógicas que promuevan el desarrollo integral de los estudiantes, con lo cual podrán también reconocer y definir la presencia de comportamientos inadecuados que no les permiten la adquisición de las competencias requeridas para el logro de los aprendizajes, se trata de comportamientos disruptivos, definidos por Gordillo, Rivera & Renzo (2014), como “conductas por parte de los estudiantes, que interrumpen el normal funcionamiento de una clase y perturban la convivencia por constituir transgresiones a normas establecidas” (p.431).

Identificadas frecuentemente como agresividad, falta de compañerismo, conductas moralmente inadecuadas que atentan contra la autoridad del docente, que dificultan el rendimiento académico, que alteran las normas de funcionamiento de la clase, que ocasionan dificultades de adaptación a la situación escolar y un mal ambiente escolar. Asociadas con la manera de organizar a los estudiantes y con la edad, más frecuentes en la “adolescencia y por el hecho de tener varones y mujeres juntos en una misma aula, podría aumentar los problemas de indisciplina” (op.cit, p.432).

En el mismo orden de ideas, Sánchez, Bazantes & Ramos (2020), mencionan que, las conductas disruptivas son acciones perturbadoras o agresivas que rompen la disciplina y alteran

la armonía del grupo de estudiantes. Esto dificulta el proceso de enseñanza y aprendizaje y la atención en el aula, generando un clima escolar inestable, ante el cual, los docentes pueden aplicar estrategias metodológicas para mejorar dichas conductas.

Aunque es indudable que para evitarlas se hace importante que “participen desde una triada educativa la familia, escuela y sociedad, para que esa interrelación converja en apoyo para el buen comportamiento y con ello asegurar la estabilidad emocional, social y psicológica de los estudiantes” (Sánchez, Bazantes & Ramos, op.cit, p.795). Por lo que recomiendan a los docentes actuar con “paciencia y cautela, abordar temas de disciplinas con los padres de familia y crear un acercamiento para lograr una sinergia de comunicación” (p.799).

Dicho brevemente, la relación que exista entre docentes y estudiantes es fundamental, ya que esto puede favorecer según Gómez & Cuña (2017), un buen clima en el aula y evitar así conductas disruptivas, siendo los primeros quienes “explican los contenidos, deciden la metodología, la tipología de actividades que se van a llevar a cabo y organizan el tiempo y espacio” (p.283), también recomiendan ciertas estrategias metodológicas que pudiesen potenciar relaciones armoniosas y por ende ir más allá de la exclusiva transmisión de conocimientos, entre las que destacan:

Efectuar gestos y miradas que indiquen la conducta deseada, realizar indicaciones centradas en la tarea, no tanto en la persona, aplicar el silencio ante la dispersión del aula, acercarse a la zona o alumno disruptivo, llamar la atención de forma seria y breve, explicitar de forma breve las consecuencias derivadas de la conducta inadecuada, proponer diferentes opciones y que los estudiantes escojan aquella que prefieran, promover la participación en el aprendizaje tomando en consideración los elementos culturales donde está inserta la institución.

El siguiente aspecto, parte de la identificación del sitio o escenario donde se realiza

investigación, se trata de la Institución Educativa Distrital Cultural las Malvinas, ubicada en la localidad Murillo, Sur Occidente de la ciudad de Barranquilla, situada en el barrio el Bosque, la cual acoge una población vulnerable de estrato 1, proveniente de los Montes de María, María la Baja, Barranquilla y barrios aledaños. Institución que creció con la lectura del evangelio con el acompañamiento de las hermanas Domitila bajo el lema “Nos educamos en comunidad, bajo la luz del evangelio,” se caracteriza por haber formado a muchos jóvenes en aspectos sociales, religiosos, políticos y educativos.

En la misma, según la experiencia de las autoras de la investigación, por conversaciones con colegas y padres de familia y por observación dentro y fuera del aula, vienen presentándose de manera sistemática y creciente una serie de comportamientos disruptivos en algunos estudiantes específicamente del grado 8B secundaria, grado donde se desenvuelven como docentes de fisicoquímica, con más de 3 años ofreciendo apoyo a la cátedra de estudios afrocolombiano, las cuales se evidencian por:

Bajo rendimiento académico de los estudiantes, a causa del poco acompañamiento fuera de los planteles educativos a los educandos por parte de los padres de familia o los responsables, registrado en los seguimientos que realizan los docentes o tutores.

Comportamiento disruptivo con sus pares y docentes dentro del aula de clase.

Los estudiantes muestran aburrimiento en el aula, desinterés por los temas dados en el aula, problemas emocionales, desafían a los docentes, se tornan irritables, a menudo se burlan y molestan a sus compañeros.

Situaciones de conflicto socio-afectivo en sus relaciones interpersonales.

Problemas en las relaciones docentes-estudiantes que perturban el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ausencia de valores como el respeto, tolerancia y comprensión entre los estudiantes.

Escasa relación de los saberes enseñados con los saberes ancestrales presentes en la comunidad.

Poco conocimiento por parte de los docentes de las tradiciones y prácticas culturales propias de la comunidad.

A nivel familiar se observan hogares disfuncionales, mujeres jóvenes cabeza de hogar con trabajos independientes, cuidadoras de adultos mayores y analfabetas, que por falta de tiempo y desconocimiento no acompañan a sus hijos en la realización de sus tareas, quienes a su vez se quejan de las conductas agresivas que presentan sus hijos y que no saben qué hacer para minimizarlas.

Cabe resaltar, como la Institución Educativa Distrital Cultural las Malvinas presenta en su manual de convivencia los deberes que tienen los estudiantes frente a algunos comportamientos inadecuados, resaltando en el capítulo III, página 142, la importancia de tener una conducta intachable siendo sobresaliente en diferentes espacios de la institución, donde sobresalga la autoformación y autodisciplina fortaleciendo su accionar tanto en lo personal como lo curricular.

De esta forma, los estudiantes que incurran en comportamientos inadecuados, deben presentar un descargo contemplado en la Ley de Infancia 1098° del 2006, donde deberán informar de forma correcta el descargo ocasionado, apoyándose en el documento como es un manejo de conflicto tomando todas las anotaciones respectivas haciéndose responsables, estudiantes, acudientes, docentes, coordinadores según sea el conflicto.

Así mismo, la institución contempla en el manual de convivencia quienes son los encargados de integrar el comité de convivencia, en el cual se plantea el reglamento que la

comunidad educativa debe cumplir y que es responsabilidad de todos ser veedores en el cumplimiento de las mismas, siguiendo con cuidado los procesos orientados para su adecuado registro en los documentos pertinentes como son los manejos de conflictos.

De acuerdo con lo mencionado, en la I.E.D. Cultural las Malvinas en el proceso de la postpandemia, se han presentado diferentes dificultades y aumento en los casos de agresividad física y verbal, robos, golpes, apatía al estudio, cansancio, ansiedad y hasta casos de depresión, evidenciado en un 30% de la población en secundaria (según lo informado por la coordinadora de convivencia de la institución Encarna Rosa García), quien siguiendo las directrices planteadas en el manual de convivencia se apoya en los manejos de conflictos que sirven para aclarar y llegar a la verdad de la situación .

Tras esta situación, que se viene presentando en la institución durante este año lectivo 2022, docentes y directivos de la institución se han realizado en los tres grados octavo de la institución 60 manejos de conflicto, en el cual en el grado el cual se escogió la muestra a investigar van 26 que contienen las diferentes conductas disruptivas que han afectado el rendimiento académico, disciplinario y las relaciones interpersonales con sus pares

Por otra parte, desde bienestar estudiantil se vienen adelantando junto con la psico-orientadora el estudio de todos estos casos de comportamientos, apoyándose de la ruta que maneja la institución, realizando acompañamiento a las familias y estudiantes, donde se evidencia que el 20% de los estudiantes a investigar presentan padres que tiene trabajos informales que no les permite tener tiempo para compartir con los hijos, revisar compromisos académicos y tener una buena comunicación, debido a que ostentan con otras prioridades para la familia.

Según información emitida por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) , en las observaciones y estudios que realizaron sobre el desempleo en el entre el año 2021

a 2022, mediante el registro estadístico las relaciones laborales( RELAB) , se indica que a pesar que se observó un crecimiento de 83% en la relaciones laborales dependientes y en las independientes en un 47% , y que las ocupaciones que devengan mayor ocupación son obrero, empleado particular, trabajador por su cuenta , empleado domestico entre otro, que muchos de los padres del barrio el bosque realizan y que tienen afectaciones en la relaciones padres e hijos ya que trabajan todo el día, lo que impide que los estudiantes tengan un acompañamiento adecuado.

Debido a esto, se presentan situaciones en los cuales se evidencia la falta de afecto en estudiantes del grado, ocasionando situaciones de ansiedad, tristeza y depresión dentro de la institución lo que hace que desde bienestar estudiantil se creen estrategias para minimizar estos sentimientos, articulando con entidades y fortaleciendo convenios que permitan activar la ruta según el manual de convivencia haciendo remisiones a psicología y diálogos con padres y estudiantes.

Por otro lado, los docentes que imparten clase en la población a investigar en su rol de mediadores, buscan que los estudiantes puedan reconocer comportamientos inadecuados que hacen que el proceso de enseñanza-aprendizaje se distorsione, fortaleciendo valores y siguiendo pautas que desde el manual de convivencia se establecieron; sin embargo, muchos de los estudiantes no comprenden la importancia que tienen los direccionamientos impartidos por la institución, es así, como desde la coordinación académica se crean estrategias pedagógicas para fortalecer el plan de mejoramiento institucional, como son los monitores en clase con los estudiantes que presentan dicho comportamiento.

En últimas, la coordinación académica implementa estrategias que los docentes dentro del aula de clase trabajan para equilibrar y mejorar el comportamiento desafiante, burlón, de apatía,

entre otros, para impartir las clases, generando dolores en su cuerpo como excusa para no estar en la clase. Para contrarrestar dichas situaciones se han llevado a cabo diferentes propuestas pedagógicas, como actividades de buen trato, diálogos y mediación durante los eventos y episodios agresivos que hasta el momento no han arrojado resultados.

A pesar de todo esto, la institución mencionada sigue caracterizando por trabajar con proyectos de autogestión donde fundadores, padres de familia, profesores, voluntariado y estudiantes están unidos y trabajan con diferentes proyectos como son danza, arte, teatro, biblioteca comunitaria, patiecitos bíblicos.

Además ha venido incorporando un modelo pedagógico social cognitivo, basado en valores humanos, donde los estudiantes sean capaces de actuar con libertad y autonomía para el mejoramiento individual y de su entorno, con énfasis en lengua castellana y expresiones artísticas como estrategia didáctica, contemplando la política nacional de inclusión y multiculturalidad étnica, mediante la cátedra de estudios afrocolombianos, con una propuesta innovadora de trabajo por clubes de las áreas de conocimiento, articulando con ciencias naturales en el cuidado del medio ambiente y la organización de la huerta escolar

Asimismo, la institución viene trabajando desde las aulas la conservación de las costumbres afrocolombiana a través de la impartición de la cátedra de estudios afrocolombiana como asignatura, el cual se imparte desde el grado 6 a 9, involucrando a estudiantes, docentes, administrativos y toda la población a conocer de las tradiciones que como comunidad se debe resaltar en la institución.

De igual forma, se cuenta con un proyecto operativo institucional el cual fortalece las prácticas pedagógicas en las diferentes áreas, buscando transversalizar las asignaturas impartidas y que los docentes fortalezcan las tradiciones desde su quehacer; es así, como en este proyecto

dan a conocer las fechas insignias de la población afrocolombiana, decretadas por leyes y decretos que la rigen, para conmemorar y dar a conocer aspectos importantes de las tradiciones del pueblo negro, como lo es la abolición de la esclavitud el 21 de mayo y la conmemoración del día de las etnias el 12 de octubre.

Cabe resaltar que aparte de la institución trabajar desde el aula y con su proyecto pedagógico, también vienen trabajando con organizaciones afrocolombianas de base fuera de la institución, el cual permite seguir el proceso educativo y organizativo a los jóvenes que terminan sus estudios, guiándolos fuera de la institución en actividades que le ayudaran a fortalecer su proceso personal y profesional, con el ingreso a la universidad y otros cursos técnicos que le den continuidad a sus estudios.

Aunque es cierto que cada uno de los actores mencionados ha intentado fortalecer el proceso comunitario de la institución, por lo cual desde el proyecto educativo institucional PEI, se viene trabajando en una propuesta educativa abierta y flexible, orientado a la formación de educandos integrales, capaces de interactuar entre lo que aprenden y la realidad nacional, desarrollando diferentes estrategias metodológicas enmarcadas en un aprendizaje constructivista siguiendo los principios de la institución y lo propuesto por el MEN.

A causa de lo anterior, es importante desarrollar esta propuesta que busca proponer estrategias etnopedagógicas para mejorar el comportamiento disruptivo de los estudiantes de secundaria en la IED cultural las Malvinas, implementado a través de una metodología que permita articular las tradiciones ancestrales de la comunidad afrodescendiente con el proceso pedagógico de los estudiantes, en aras de potenciar su conducta para su crecimiento y desarrollo, mejorar el rendimiento, su comportamiento, mantener y fortalecer las tradiciones y prácticas culturales del contexto.

Estrategias basadas en la teoría del constructivismo, apropiadas cuando el hecho educativo ocurre en ambientes multiculturales, que, según Cantero, Hernández & Pacheco (2021), permite el desarrollo del método basado en la Reflexión-Acción- Participación (RAP), que concibe el conocimiento como una construcción colectiva y otorga un importante papel a los saberes populares. De acuerdo con lo que se planteó anteriormente nace la siguiente pregunta problema: ¿Cómo plantear estrategias etnopedagógicas para el mejoramiento del comportamiento disruptivo de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural las Malvinas

## 1.2. Estado del Arte

En este capítulo se presentan las investigaciones que se han encontrado con relación al proyecto sobre la etnoeducación como estrategia pedagógica para mejorar el comportamiento disruptivo en estudiantes de la Institución Educativa Distrital Cultural las Malvinas. Para tal fin se determinaron cuatro categorías, que constituyen la base central de investigación, que dan origen a las antecedentes, bases teóricas y objetivos, las mismas son etnoeducación, Estrategias pedagógicas, Comportamiento disruptivo y Manejo de conflictos. Se muestran en orden descendente, en los ámbitos internacional, nacional y local.

Orellana, Alemany & Ruiz (2022), realizaron una investigación en la ciudad de Melilla (España), titulada *La conducta disruptiva en las aulas de secundaria: la percepción de los docentes*, con el objetivo de conocer cuáles son las conductas disruptivas percibidas por los docentes de secundaria más frecuentes en las aulas en función del género, la formación inicial y los años de experiencia, con una metodología utilizada empírico-analítica con un diseño ex-post-facto prospectivo de grupo único.

Cabe señalar, que en el presente estudio se utilizó una muestra de 578 docentes de educación Secundaria y técnicos de Formación Profesional y de básica de la ciudad de Melilla

(España), sustentada en la información brindada por la Dirección Provincial, el Ministerio de Educación y Formación Profesional en Melilla), así mismo, se trabajó con un muestreo no probalístico por conveniencia, con un nivel de confianza del 95% y un error muestral de 4.84%. A su vez, utiliza como instrumento después de revisión literario, un cuestionario de ad hoc que mide las conductas disruptivas, partiendo de los trabajos de Álvarez-Hernández et al. (2016) y Buendía et al. (2015), validado por un juicio de expertos diferentes a la población muestral.

Se concluye, mediante la investigación presentada que los docentes que más se refleja la percepción de conductas problemáticas en el aula de clase son las mujeres con 5 años de experiencia y estudios realizados de CAP y que en los docentes con puntuaciones bajas son aquellos que tiene más de 15 años de experiencia dejando de lado la influencia del género por tal motivo la investigación recomienda fortalecer a los docentes con capacitaciones y educación continua siguiendo la línea investigada.

Por consiguiente, el aporte de esta investigación permite fortalecer el presente trabajo ya que, a través del estudio presentado a los docentes, podemos identificar el rol del docente y como este puede reconocer los comportamientos en los estudiantes no solo por la experiencia que este tenga, sino también por la formación que se le brinde para orientar y desarrollar mejor el proceso educativo.

Por otra parte, Cárcamo & Jarpa (2022), presentan en Chile un artículo denominado *Relación familia-escuela, implementación de una estrategia pedagógica constructivista en la formación inicial docente en Chile*, con la intención de implementar una estrategia pedagógica para el análisis comprensivo de la relación familia-escuela en la formación inicial docente y realizar estudios que permitan al profesorado observar el ejercicio pedagógico creando nuevas estrategias desde la base constructivista apoyado por Bruner (1978).

Se apoyó en la asignatura de sociología general a 52 estudiantes y Sociedad, Cultura y Educación con 38 estudiantes en el primer periodo del semestre en el año 2017. Apoyados en la idea del fomento al aprendizaje significativo, que sigue varias etapas como; la lógica de un sistema simbólico, el aprendizaje por razonamiento, el aprendizaje por elaboración de material y por último se activa el aprendizaje por descubrimiento.

Como resultado de la propuesta, se observó que en la elaboración de materiales concreto se tuvo diversidad en la presentación de modelos de relacione familia-escuela, mostrando con cada equipo concibe y representa el aprendizaje según lo expuesto por Bruner (1978), guiándose por las etapas propuestas y mostrando varios efectos en la relación familia-escuela, enfatizando en formas, momentos, espacios, agentes y roles que ayudaron analizar lo plasmado en mapas conceptuales y en los modelos icónicos plasmados.

En últimas, se puede concluir que la estrategia logró interactuar con el modelo educativo de la universidad del Bio-Bio, permitiendo central al estudiante como pieza fundamental en el estudio, que fortalece las competencias claves en el profesorado, activando la investigación, en los estudiantes, potenciar su participación de adquirir nuevos aprendizajes con predominio de los procesos reflexivos individuales y colectivos.

Es justo decir, que el articulo aporta a la investigación grandes aprendizajes ya que permite centrar al estudiante como eje principal en el proceso de enseñanza aprendizaje y admite que tanto la institución como el docente cumplen un rol de moderador del sujeto y que este facilita el aprendizaje a través de los procesos inductivos y que estas estrategias se hacen pertinentes introducirlas en el curriculum.

De esta manera es como el autor Cárdenas (2022), en su investigación titulada *Etnoeducación y estrategias didácticas de las comunidades afrodescendientes del Ecuador*,

desarrolla un estudio que tiene como objetivo analizar la relación y existencia de la educación afroétnica en el sistema educativo ecuatoriano, destacando los tipos de estrategias didácticas que se han utilizado y están presentes en el sistema educativo de estas comunidades.

El proyecto de investigación se desarrolla en modelación cualitativa a nivel descriptivo y no empírico. Debido a la crisis sanitaria mundial provocada por el Covid-19, se optó por una bibliografía documental obligatoria sin trabajo de campo, con énfasis en la búsqueda de información en repositorios digitales, buscadores y metabuscadores de obras, libros, artículos y documentación ricos en información. El estudio trabaja con las siguientes variables: etnoeducación y estrategias didácticas, tratando de desglosarlas en aspectos importantes.

Los principales hallazgos de la investigación sugieren que la educación étnica de los africanos aún no está firmemente establecida en el sistema educativo formal y que se deben implementar estrategias para satisfacer las necesidades de esta comunidad. Este aporte es muy importante y te hace reflexionar sobre cómo se está desarrollando la educación en el Ecuador.

Así mismo, Macías & Alarcón (2021), realizaron en Ecuador en la Unidad Educativa Fiscal Isidoro Barriga, una investigación titulada *Manejo de las conductas disruptivas en la convivencia estudiantil en la básica superior*, para identificar las estrategias aplicadas por los docentes en el manejo de las conductas disruptivas en los adolescentes de la básica superior, con un diseño metodológico cuali- cuantitativo, bibliográfico, exploratorio y descriptivo, para indagar sobre el conocimiento y la utilidad de las estrategias para mejorar el comportamiento de los adolescentes.

La técnica de investigación utilizada fue la encuesta dirigida a docentes y estudiantes de educación básica superior con el objetivo de contrarrestar la información, se utilizó el muestreo por conveniencia, la población en total fue de 311 adolescentes, con una muestra equivalente al

30% de los estudiantes (95 alumnos y 16 docentes).

Las conclusiones reflejaron que la institución educativa es responsable de elaborar y socializar las normas de convivencia, de plantear y aplicar estrategias que disminuyan las conductas disruptivas de los estudiantes y los docentes debe de recibir constante capacitación para aplicar oportunamente las estrategias que permitan mejorar las conductas disruptivas en el contexto educativo.

Esta investigación le aporta a la que se desarrolla en virtud de que maneja en enfoque mixto como herramienta metodológica para recolectar y análisis de la información, con lo cual se generaron un conjunto de estrategias orientadas a minimizarlas disruptivas en los adolescentes de la básica superior, las cuales sirven de referente pues están orientadas a estudiantes con edades similares.

Han (2021), escribió un artículo titulado *Las relaciones entre las estrategias de enseñanza, la participación de los estudiantes en el aprendizaje y el autoconcepto de los maestros*, el cual permitió investigar sobre las estrategias enseñanzas que van desde el contexto, las experiencias, la colaboración y otras contribuciones que permiten conocer el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes y docentes de las escuelas rurales en el estado de Nueva Gales del Sur, Australia.

Este artículo trabajo con un diseño de investigación cuantitativa con un estudio transversal, realizando un enfoque de encuesta con el fin de recoger información demográfica como es el sexo, género, edad, además se trabajaron otros ítems que se encontraron en la escala Likert, con la intención de analizar los datos obtenidos a verificar teniendo en cuenta unos ítems que entregarían unos valores que permiten dar razón a esta investigación.

Para esta investigación se escogió una muestra de 208 maestros 45 eran hombres y 163 eran mujeres de escuelas de primaria, además fueron escogidos 26 escuelas urbanas y 26 escuelas

rurales en el estado de Nueva Gales del Sur, Australia. Para tal escogencia se tuvo en cuenta una serie de criterios que permitió conocer más a fondo las estrategias empleadas por docentes, como fueron los años de experiencia en las escuelas, las edades, experiencias laboral y profesional entre otros.

A su vez, se implementaron estrategias de enseñanzas para la recolección de estos datos utilizando 15 ítems que se basaron en 4 escalas; retroalimentación, andamiaje, aprendizaje activo y colaboración, donde se identificará las estrategias que utilizan los docentes para activar el proceso de enseñanza y aprendizaje, como los estudiantes utilizan su creatividad a partir de datos facilitados por el docente, así mismo, trabajar el ánimo de los estudiantes frente a las clases impartidas y sobre todo mirar el trabajo participativo y colaborativo de los estudiantes.

Para la recolección de estos datos, el estudio utilizó los cuestionarios como fuente de información, que fueron respondidos de forma voluntaria y anónima, estos fueron enviados por medios tecnológicos a las 52 escuelas las cuales están ubicadas en zonas rurales y urbanas. los cuales en medios de los resultados se encuentra que muchos de los estudiantes tienen aprendizajes significativos y activos frente a las estrategias utilizadas por los docentes.

Se concluye que, al utilizar las estrategias de enseñanzas, dos de ellas no tuvieron los resultados esperados para la investigación; el aprendizaje activo y las estrategias de colaboración, ya que se debe tener varios criterios en el momento de utilizarlas como son la edad, teniendo en cuenta que los estudiantes de primaria necesitan de orientaciones para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

De igual forma se hace necesario que los docentes monitoreen el proceso de los estudiantes siendo unos guías formándose cada día más, teniendo en cuenta que las mismas estrategias no pueden ser empleadas para primaria y secundaria, debido a que no se va adquirir los mismos

resultados por diferentes factores.

Debido a esto, podemos observar que esta investigación apoya la propuesta de las autoras, ya que nos ayuda a identificar el rol que tiene el docente frente a los procesos formativos de los estudiantes, analizando las estrategias utilizadas, relacionándolas con los estilos de aprendizaje que tiene cada estudiante que permita proporcionar buenas prácticas educativas, buscando una educación con calidad para la institución

Por su parte el estudio realizado por Sánchez y López (2021), titulado *Comportamiento disruptivo en el aula: Prevalencia, factores asociados y efectos sobre el rendimiento académico*, tuvo como objetivo analizar la prevalencia del comportamiento disruptivo en el aula, los factores asociados y los efectos sobre el rendimiento académico de los estudiantes. Para ello, se llevó a cabo una investigación con una muestra de 684 estudiantes de Educación Primaria y Secundaria Obligatoria en España, que fueron evaluados a través de un cuestionario sobre comportamiento disruptivo y otro sobre rendimiento académico.

Los resultados del estudio indicaron que el comportamiento disruptivo es un problema común en el aula, siendo los estudiantes de Educación Primaria los que presentan una mayor frecuencia de comportamiento disruptivo que los estudiantes de Educación Secundaria. Además, se encontró que los factores asociados al comportamiento disruptivo incluyen la falta de disciplina en el hogar, la falta de habilidades sociales y la exposición a la violencia. En cuanto a los efectos del comportamiento disruptivo sobre el rendimiento académico, se encontró una relación negativa entre ambos, siendo el comportamiento disruptivo un predictor significativo del bajo rendimiento académico.

Los resultados mostraron que el comportamiento disruptivo es un problema común en las aulas y está asociado con factores como la falta de disciplina en el hogar, la falta de habilidades

sociales y la exposición a la violencia. Además, se encontró que el comportamiento disruptivo tiene un impacto negativo en el rendimiento académico de los estudiantes.

La mencionada cita aporta elementos importantes para este trabajo debido a que cada vez más frecuente encontrar jóvenes que presentan dificultades para integrarse en los centros educativos, y para terminar el ciclo de formación con los objetivos básicos. Se evidencia en este sentido la presencia de estudiantes que muestran procesos de inadaptación, algunos de los cuales se manifiestan como comportamientos disruptivos en el contexto educativo.

Rangel et al. (2021), realizaron una publicación titulada *Manejo de conflictos y atención a las necesidades de los centros educativos en educación primaria*, con el objetivo de analizar la percepción de los docentes sobre el manejo de conflictos dentro del colectivo escolar, integrado por estudiantes, docentes, directivos, personal administrativo, madres y padres de familia en México, dentro del estado de Chihuahua. Trabajando una metodología cuantitativa, utilizando un estudio descriptivo y de análisis que ayudó a la investigación en la recolección de datos.

Además, la técnica utilizada fue la encuesta por muestreo, utilizando cuestionario con una escala Likert como diseño, implementando varios procedimientos que le ayudan a la investigación como lo son técnica Delphi (Barroso y Caero, 2013), así como el uso de ecuaciones estructurales (Rangel, Arzola-Franco y González, 2019), los participantes fueron hombre y mujeres de diferentes instituciones y se escogieron como muestra 814 docentes pertenecientes al nivel educativo básica primaria.

A partir de los resultados visto en los instrumentos utilizados, se evidencia que la forma en la que se viene trabajando en la institución el manejo de conflicto ha sido positivo frente al accionar de los directivos de la misma, siendo ellos los encargados de identificar y resolver la problemática presente, cabe señalar, que la labor que han tenido los docentes para resolver

situaciones problemas han sido fundamentales , apoyados por la directiva y creando nuevas alternativas para la resolución de los mismos.

Con todo y lo anterior la investigación concluye en que la articulación directivo- docente se hace de vital importancia en el momento de identificar y resolver situacionesproblemas, ya que permite visibilizar un buen ambiente participativo que implementenalternativas para la resolución de conflicto, y sobre todo que brindan espacios dentro de la escuela para participar en la discusión de las situaciones y los docentes no sientanestas prácticas impositivas.

Este artículo aporta de manera significativa a la investigación, ya que ayuda a identifica como es importante la articulación directivo-docente en la resolución de conflicto, para tener nuevas y modernas perspectivas y estrategias que permitan abordar dichas problemáticas, además de identificar cuáles son esos procedimientos que emplean las instituciones para mediar en los manejos de conflictos.

La autora Jiménez (2021), en su tesis titulada *Comportamientos disruptivos en la primera infancia: Estrategias de prevención (Bachelor's thesis)* (2021), estudia lo referente al diagnóstico de los trastornos requiere de un proceso largo y riguroso, según el Manual de Diagnóstico DSM-V (2013), pero eso no quita que se pueda ir trabajando con los alumnos con dificultades desde edades tempranas para ir favoreciendo su aprendizaje y desarrollo personal en un futuro próximo. Por ello ha considerado conveniente basar el Trabajo de Fin de Grado en una propuesta de prevención de conductas disruptivas en el aula de infantil.

En esta propuesta se busca poder analizar qué son las conductas disruptivas, así como los diferentes tipos que se puede encontrar. En primer lugar, he escogido su tema principal y objetivo, que en este caso se centra en proponer una estrategia para prevenir el vandalismo en la educación El Jardín de Infancia en el Aula y el Ambiente Familiar. Para ello, he desarrollado

varios aspectos que es necesario abordar antes de recomendar estrategias para prevenir el vandalismo.

Es de esta forma, como se necesario utilizar un método cualitativo que se centre en una revisión bibliográfica extensa de artículos científicos, libros, tesis, maestrías, etc. Durante mi revisión del directorio, traté de responder algunas preguntas: qué es un comportamiento disruptivo, por qué sucede, cómo podemos detectarlo en el aula y qué consecuencias puede tener si no se da la profilaxis adecuada desde la infancia.

Asimismo, Núñez et al. ( 2020), realizaron una investigación en la provincia de Ocosingo- Huaraz- Perú, el cual se llevó a cabo en las instituciones educativas de la jurisdicción de Ocos, llamado *Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica*, con el objetivo de evaluar las estrategias didácticas usadas en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria de instituciones educativas de la jurisdicción de Ocos.

Al mismo tiempo, el artículo trabajó una metodología con un enfoque de tipo mixto(cualitativo-cuantitativo), ya que a través de ella ayudó a la investigación mediante los procesos formativos a indagar las estrategias implementadas en la educación secundaria utilizando un método inductivo que fortaleció el artículo a través de las indagaciones de fenómenos, según las teorías a nivel general implementadas, y según el enfoque trabajado utilizaron el estudio de caso y análisis documental descriptivo.

Basándose en, en diferentes categorías y dimensiones que permitieron identificar las estrategias que apoyan estos procesos formativos, en las que están actividades pedagógicas: aprendizaje cognitivo en contextos motivantes; situaciones desafiantes en correspondencia con los conocimientos previos, susceptibles de comprenderse y analizarse; propuesta de posibles

soluciones; toma de decisiones frente a posibles soluciones; uso de conceptos y categorías lingüísticas para argumentar, deducir, interpretar y llegar a conclusiones.

Cabe señalar que esta investigación trabajó con una población de estudio enfocada en docentes especialistas, 20 en comunicación y 10 en artística y que hicieran parte de la comunidad a estudiar, además, se utilizaron tres instrumentos para la toma de información como fue, la bitácora o cuaderno de campo, realización de talleres, y la técnica del metaplán que ayuda a identificar las causas y consecuencias que permitan generar estrategias para trabajar el pensamiento crítico.

Sobre los resultados obtenidos en la utilización de los instrumentos se puede observar en la descripción que tanto los docentes como los estudiantes necesitan trabajar en el pensamiento crítico, donde el docente debe crear condiciones para mejorar el desarrollo pedagógico, además que los estudiantes no presentan las actitudes intelectuales válidas para recibir dicho aprendizaje. Debido a la carencia de estructuras pedagógicas, procesos didácticos que hacen que el estudiante muestre desinterés, de esta forma al estudiar las categorías se detalló que uno de los inconvenientes es que se debe aprender a tener una mirada más profunda a la lectura.

Con todo lo anterior, se concluye que a pesar de todos los momentos propuestos por las directivas y rectores de las instituciones de la provincia de Ochos, aún falta desarrollar más estrategias que permitan al docente motivar a los estudiantes a crear y fortalecer sus competencias, motivar al docente a crear espacios de capacitación en procesos pedagógicos, que ayude a crear herramientas que fortalezca las capacidades cognitivas en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

Es de esta forma, como el artículo busca recomendar que las instituciones deben hacer una revisión documental en sus políticas y motivar al docente a que pueda implementar nuevas

estrategias didácticas acompañadas del tic, para fortalecer y atraer la actitud del estudiante en los procesos de aprendizaje. Este análisis aporta a la propuesta debido a que ayuda a través de los instrumentos y categorías utilizadas a implementarlas y detallar las estrategias, para crear un análisis en los comportamientos de los estudiantes, identificando en el quehacer pedagógico las dinámicas para crear espacios críticos y de intercambio de culturas y tradiciones.

De otro lado, Ormachea (2020), realizó en la Universidad Autónoma de Ica, la tesis desarrollada para optar el título de Licenciada en Psicología titulada *Conductas disruptivas en estudiantes de IIEE secundarias de cusco-2020*, que tuvo como objetivo comparar las conductas disruptivas entre estudiantes de tercer grado de secundaria de la IEP. “San José La Salle” y de la IE “Simón Bolívar” de la provincia del Cusco. 2020, el cual trabajó con una metodología de enfoque cuantitativo que permitió recolectar datos para adquirir información y responder interrogantes, utilizando un método hipotético deductivo de diseño descriptivo comparativo, de corte transversal.

De igual manera, han trabajado con un paradigma positivista que les permitió comparar la información y las variables planteadas, utilizaron un tipo de investigación teórica, básica o pura, con el fin de recolectar datos que va a desarrollar nuevos ideales, con un alcance no experimental de corte transversal, transaccional o sincrónica. Así mismo, trabajaron con un diseño descriptivo comparativo el cual permite interpretar los resultados obtenidos en la investigación relacionando los comportamientos de la población estudio e identificando las diferencias y similitudes. Es así, como se implementó este proyecto con un total de 1081 estudiantes, utilizando una muestra de 80 estudiantes del tercer grado de educación secundaria las Instituciones Educativas secundarias “San José La Salle” y “Simón Bolívar”.

De otro lado, se evidencia que la técnica utilizada en esta investigación fue la encuesta,

debido a que se obtiene la información de forma rápida y conforme a lo requerido, además que trabajó con un instrumento como es el cuestionario para recolectar y organizar de forma segura la información que se quiere obtener. Así mismo, el instrumento fue adaptado de la versión corta del Physical Education Classroom Instrument.

De esta manera, se concluye según las diferentes hipótesis planteadas que; no hay diferencia en la conducta disruptiva de los estudiantes, comprobada con los instrumentos utilizados. De igual forma, se evidencia una conducta agresiva parecida en los estudiantes muestra, en cambio es todo lo contrario en la parte de compromisos e irresponsabilidad, indicando diferencia entre las instituciones, en otras conductas como desobediencia a las normas, a perturbar el ambiente y auto control personal, se evidencia que no existe diferencia entre la población a investigar.

Como recomendación la investigación recalca que los directivos porque las conductas disruptivas mínimas que se vienen observando en las instituciones sigan disminuyendo para fortalecer su crecimiento. Apoyar los comités de convivencia académico para que trabajen la irresponsabilidad, a su vez, implementar el cuestionario de conductas disruptivas y aplicación de talleres para trabajar las competencias de respeto y compromisos. Así como, es importante articular los docentes de primaria y secundaria para que creen nuevas estrategias para iniciar desde la niñez a minimizar el comportamiento disruptivo, al mismo tiempo, se les indica a los padres fortalecer los lazos afectivos y trabajar en los estilos de crianza.

El aporte de esta investigación es fundamental para esta propuesta ya que, a través de la identificación de los comportamientos disruptivos de las instituciones estudiadas se puede comparar con la muestra a investigar, relacionar las estrategias empleadas por los docentes y directivos y sobre todo observar la forma de crianza que vienen implementando los padres en

casa, además de describir otros factores que ha influido en la conducta de los estudiantes.

Sánchez, Bazantes & Ramos (op.cit.), realizaron en Ecuador, específicamente en la Universidad Técnica de Babahoyo, una investigación titulada *Aplicación de estrategias metodológicas para evitar la conducta disruptiva en los estudiantes de la Unidad Educativa Adolfo María Astudillo*, con la intención de reconocer qué son y cuáles son las principales las conductas disruptivas que rompen la disciplina y alteran la armonía de los estudiantes, dificultando el proceso de enseñanza- aprendizaje, la atención en el aula y que generan un clima escolar inestable.

De nivel exploratorio y descriptiva, ya que se indagó en las diferentes realidades del entorno educativo con la finalidad de garantizar la ratificación de lo observado y porque se analizaron los diferentes factores que influyen en las conductas disruptivas presentadas dentro del aula de clase y que los principales actores son los estudiantes. Para su ejecución se realizaron sesiones entre padres, hijos y docentes, para que se involucren con las actividades que los niños y niñas están trabajando con su profesor.

Como resultados se espera que los estudiantes de La Unidad Educativa Adolfo María Astudillo tengan la oportunidad de una convivencia social donde reciban el afecto y que los docentes apliquen las estrategias metodológicas y actividades lúdicas que permitan a los estudiantes libertad, interrelación y adecuado desarrollo. Las conclusiones reflejaron que es necesario planificar los contenidos curriculares, incluyendo diversas áreas y niveles educativos para permitir la asimilación de normas y patrones de conducta, para que los estudiantes se relacionen, haya mayor integración de los más conflictivos, para una mejora en su comportamiento.

El aporte radica en la revisión de las estrategias metodológicas y actividades lúdicas que

permiten a los estudiantes una serie de aspectos importantes para esta investigación, las mejoras en la libertad, interrelación, convivencia, manejo de conflictos y adecuado desarrollo de la personalidad, a través de una búsqueda de información no solo con los estudiantes, sino con padres y docentes.

En el mismo contexto, Baños, Baena, Ortiz & Zamarripa (2019), realizaron en España en la Universidad de Baja California, una investigación titulada *Influencia de las competencias del profesorado de secundaria en los comportamientos disruptivos en el aula*, con la finalidad de analizar cómo las competencias de los docentes pueden predecir los comportamientos disruptivos en el aula de Educación Física. De campo y descriptiva, no experimental y seccional.

La selección de la muestra fue no probabilística y por conveniencia, en la cual participaron 680 estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria de las provincias de la Región de Murcia y Alicante (España), a quienes se les aplicó un cuestionario compuesto por las Escalas de Evaluación de Competencias Docentes (ETCS) y el Instrumento de Aula de Educación Física (PECI). Los análisis estadísticos que se realizaron fueron descriptivos, conexiones de Pearson y regresión lineal simple, con el SPSS v.22.

Los resultados reflejaron una relación positiva con el comportamiento de agresividad y negativa, con conductas de bajo autocontrol, desobediencia a las normas, irresponsabilidad y opiniones del ambiente de clase y como conclusiones se reporta que las chicas obtuvieron valores promedios más altos en la percepción de las competencias del docente de Educación Física y en agresividad, por el contrario, los chicos obtuvieron medias más altas en comportamientos relacionados con la irresponsabilidad y bajo compromiso, desobediencia a las normas, perturbar el ambiente de clase y un bajo autocontrol que las chicas.

En cuanto al curso académico, todos los valores medios de conductas inapropiadas van

disminuyendo conforme van aumentando la edad de los estudios antes, menos los comportamientos agresivos en las adolescentes que se mantienen; se muestran correlaciones significativas e indirecta con los comportamientos disruptivos aunque dicha relación es baja, lo que indica que a mayor incompetencia del profesorado percibido por los adolescentes, peores conductas se encontraran en las aulas y se requiere que los docentes les proporcionen a sus estudiantes una instrucción de calidad, variedad de tareas y práctica individualizada.

El aporte a la investigación consistió en la revisión del cuestionario aplicado a docentes y estudiantes, cuyo análisis fue cuantitativo, lo que se usara como referente para aspecto estadístico que nutre al análisis cualitativo que se desarrollara.

Del mismo modo, Castillo & Eugenio (2019), realizaron en la Universidad Nacional de San Agustín, el trabajo de grado para obtener su título de Psicología titulada *Actitudes y estrategias cognitivas sociales en adolescentes de colegios público y privado del distrito de José Luis Bustamante y Rivero- Arequipa*, teniendo como objetivo determinar las diferencias en las actitudes y estrategias cognitivas-sociales entre los estudiantes de colegios estatal y privado del distrito de José Luis Bustamante y Rivero. A su vez, esta investigación trabajó con una metodología cuantitativa, con un estudio epistemológico de tradición objetivista.

De igual forma, presenta un estudio descriptivo, ya que ayuda a detallar las actitudes presentadas en las instituciones públicas y privadas, en las situaciones que se presenten en ella, teniendo como diseño de investigación que corresponde a una investigación noexperimental, esto se debe a que no manipulan las variables a utilizar, El diseño es de tipo transaccional, descriptivo comparativo debido a que la evaluación se realiza en un tiempo determinado y se hizo una reseña de las características más importantes de la línea de estudio.

Cabe señalar que esta investigación fue desarrollada con estudiantes de ambos sexos de

educación secundaria, trabajado en dos instituciones educativas (público y privado) del distrito de José Luis Bustamante y Rivero de la ciudad de Arequipa, en edades de 12 a 16 años, compuesta por 353 alumnos, repartidas en 223 pertenecen al género femenino y 130 al género masculino, todos ubicados en el nivel secundario, utilizando un muestreo no probabilístico donde según el criterio del investigador se realiza el análisis de las conclusiones dadas, a su vez se trabajó un muestreo de tipo intencional, para identificar material importantes y así obtener información para esta investigación.

Como resultados, la presente investigación según los objetivos planteados se obtuvo que los estudiantes presentan un nivel medio en las actitudes sociales, entre los que se encuentran la colaboración, liderazgo, empatía, entre otros, a su vez, muestra que en las estrategias cognitivas sociales, los estudiantes de las escuelas públicas y privadas de estudio mostraron un nivel medio en la Impulsividad frente a Reflexibilidad, Independencia frente a Dependencia de campo, Convergencia frente a Divergencia, Percepción y expectativas negativas sobre la relación social, Percepción positiva del sujeto del modo de ejercer sus padres la autoridad en el hogar. Se presentaron diferencias significativas en las estrategias cognitivas sociales teniendo una secuencia entre 6 a 10 escalas y en las actitudes sociales de 7 a 9 subescalas.

Según se refleja en los estudios de las escuelas públicas y privadas las mujeres tienen más incidencia en su comportamiento social, presentando mejores actitudes de ayuda, colaboración, seguridad y firmeza en la interacción, mientras que los hombres se refleja mayor actitud de liderazgo, agresividad-terquedad, ansiedad-timidez. Cabe señalar, que en las escuelas públicas y privadas según los grados investigados no se presentaron diferencias significativas en los estudios realizados.

Como recomendación, se refleja que a pesar que en las instituciones públicas y privadas se

están realizando programas para disminuir la violencia escolar, se hace necesario fortalecer el currículo con propuestas que vayan encaminadas al desarrollo de competencias formativas para incrementar actitudes de colaboración, fortalecer la autoestima y mejorar la comunicación interpersonal.

De igual forma, se hace preciso seguir con la articulación de psicólogo y docente para promover las competencias sociales en beneficio de los estudiantes. Es así, como esta investigación desea incentivar a las instituciones en mención a trabajar en diferentes estrategias que permitan la interacción social para mejorar la convivencia escolar.

La presente investigación aporta a la propuesta de las autoras, ya que permite distinguir las actitudes que se pueden presentar en los estudiantes de secundaria de las escuelas públicas, teniendo en cuenta las actitudes y estrategias cognitivas en la interacción y el comportamiento social que se refleja en ellos y cómo este puede influir en la conducta disruptiva que presentan dentro y fuera del aula de clase.

Por otra parte, Ramón, García & Olalde (2019), realizaron en Cuba una investigación titulada *Algunas consideraciones sobre la resolución de los conflictos escolares*, con el objetivo de analizar algunas consideraciones sobre la resolución de los conflictos escolares. De naturaleza descriptiva, bibliográfica y con enfoque cualitativo. La estrategia metodológica fue sistematizada mediante los métodos de investigación científica, hermenéutico y analítico-sintético; así como con el empleo de la técnica de análisis de contenido.

La investigación bibliográfica se realizó a través del buscador Google, consultando diversas fuentes electrónicas: sitios especializados, artículos de revistas científicas, tesis de grado, libros, páginas temáticas y blogs dedicados a las ciencias pedagógicas y jurídicas. Entre los hallazgos más significativos se encontraron los siguientes: el conflicto es un hecho social, caracterizado por

la oposición de intereses entre dos o más personas; no es sinónimo de violencia, ésta es consecuencia de las necesidades e intereses no escuchados, ni resueltos.

Existen diversas taxonomías de conflicto escolar, una de las más completas es la que establece seis tipos: las conductas disruptivas, las conductas inapropiadas o agresiones del alumnado a profesores, las conductas inapropiadas de profesores hacia los alumnos, el vandalismo, el absentismo y el maltrato entre iguales. No obstante, en el ámbito educativo el conflicto no es exclusivo de los educandos, puede existir entre los demás miembros de la comunidad educativa.

El aporte fue conocer el concepto de conflicto según estudiosos del tema y como se le confiere un carácter dialéctico, multicausal, su origen, elementos que caracterizan, cuáles son los más comunes en el contexto escolar, la tipología de los conflictos escolares, donde se ahonda sobre las conductas disruptivas y las diferentes formas en que los docentes podrían ayudar a resolver conflictos de manera pacífica. Finalmente, en el contexto internacional se reporta la investigación de Sánchez (2018), realizada en la Universidad del Zulia, Venezuela, titulada *Etnoeducación y prácticas interculturales para saberes otros*, con la intención de demostrar que la acción de educar para enseñar y aprender, debe estar contextualizada por el ámbito cultural donde se va a desarrollar. Centrada en encontrar la coherencia y pertinencia entre las características de los niños procedentes de las culturas distintas a la nacional o criolla y la educación que se les brinda en la escuela etnoeducativa.

Parte de la premisa que las escuelas en Colombia, acogen a niños de distintos grupos étnicos en el territorio guajiro, por lo que se requieren ambientes interculturales activos que estimulen y fortalezcan sus identidades, además de abrir los horizontes vivenciales para generar los complementos y equivalencias pertinentes para la socialización pedagógica.

De tipo documental donde se aborda la concepción de Etnopedagógica como disciplina que comienza a formarse a partir de la atención que se dedica hoy a los procesos educativos en contextos inter y multiculturales y el ejercicio de la docencia en el sentido de la enseñanza y del aprendizaje que se sustenta en lo que se investiga (producción de conocimiento) y no sólo en lo que se repite o se recita (reproducción de conocimiento) como es tradición en la escuela convencional en sus distintos niveles.

Las evidencias encontradas muestran que, en el caso de La Guajira, aunque existen iniciativas y programas educativos, se carece de un 'norte' específico que oriente la relación educación- cultura-lengua y satisfaga las necesidades de preservación y desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes, de su acceso al conocimiento contemporáneo y prepare al docente para el desarrollo de este tipo de programas educativos; la realidad hoy, es una escuela que se reduce a una estructura física, a la transmisión de conocimientos, a la conservación de la disciplina, al modelaje de estudiantes desde la uniformidad. La escuela en la Guajira, está mostrando una educación descontextualizada de realidad: niños monolingües en wayuunaiki, educados con docentes monolingües en español, maestros que trabajan con esquemas y paradigmas de la educación convencional en contextos interculturales, ofreciendo enseñanza repetitiva, mecánica y enfatizando en la memorización, que desconocen la cultura, promueven el desarraigo que produce vergüenza étnica, familias indígenas que prefieren educar a sus hijos bajo el esquema de la educación convencional porque sienten que la tradicional los separa de la otra cultura.

El aporte radica en que se utilizó como referente toda la documentación bibliográfica sobre el tema de la Etnopedagógicas, la cual en este estudio se aborda como una disciplina que atiende al

proceso educativo en un contexto inter y multiculturales, que exige a los docentes variadas estrategias didácticas para que respondan de una manera diferente al proceso de enseñanza y aprendizaje, alejándose de la mera transmisión de conocimientos.

Los autores Orozco, Fernández & Robayo (2018), en su artículo investigativo *Indigenismo, educación colonial y etnoeducación*, establecen la realización de una investigación pretende aproximarse a la indiferencia entendida como un movimiento político y cultural que defiende la identidad social y política y los valores culturales de las Américas indígenas y propone así una alternativa de salida a la búsqueda de la felicidad colectiva. Esta sustitución deriva del discurso poscolonial, de la crítica al desarrollo y de la cosmovisión de los pueblos primitivos.

Se denomina El Buen Vivir y se caracteriza por la búsqueda de otras vías de desarrollo más acordes con el respeto a la Pachamama, donde el hombre forma un todo, siendo parte integral del medio natural, la naturaleza y la sociedad que lo rodea. De la misma manera, intenta mostrar que, a partir de movimientos autocráticos, los pueblos indígenas que luchan por su propia educación, que les permita mantener sus conocimientos ancestrales, están siendo amenazados hoy por el neocolonialismo. Este trabajo surgió del interés que despertó su propia experiencia, producto de la participación directa y presencial con las diversas comunidades indígenas presentes en Apia Yala, así como del conocimiento de diversas encuestas sobre el tema.

De igual forma, Cantero (2017), en su artículo investigativo *Cuestionario breve de respuesta parental ante el comportamiento disruptivo (RPCD): Perspectiva de los padres*, analizan todo lo relacionado con el actuar que tienen los padres frente a los problemas que presentan sus hijos, con base a las respuestas a nivel emocional que presentan con base al comportamiento disruptivo de los mismos.

Por lo que se optó por la aplicación de una metodología de tipo cuantitativo, basado en la

técnica de recolección del cuestionario, por medio de la aplicación de dichas preguntas a 420 padres, teniendo presente la validez estructural de las preguntas abiertas y cerradas que se implementaron; por lo tanto, el análisis factorial confirmó un modelo multifactorial (cinco determinantes) y otro modelo jerárquico multifactorial (5.2), la validez de los dos modelos y el valor predictivo.

Los dos modelos muestran un buen índice de ajuste convergente, y similar en ambos submodelos. A su vez, el análisis de correlaciones mostró que, si bien la relación entre las percepciones de los padres y las percepciones de sus hijos generalmente va en la dirección esperada, no siempre es así, además, el grado de relación es pequeño.

De igual manera, los autores Sánchez & Flores (2017), en su trabajo investigativo *Análisis de coordenadas polares del comportamiento disruptivo en niños agresivos y no agresivos*, basan su proceso investigativo sobre todo lo relacionado con la agresión infantil presentado como un problema presente en las escuelas de acuerdo a los diferentes efectos negativos, por lo que se optó por la realización de un estudio de tipo descriptivo, en donde se tomó por la participación de 9 niños y 11 niñas, en edades de 41 a 72 meses, en donde se evidenció que los niños presentaban conductas agresivas en el desarrollo de actividades cotidianas con sus padres.

Presentando que se evidencia un comportamiento disruptivo por parte de estos niños, frente a la adaptación de los infantes a las actividades asignadas, por lo que se presenta como resultados un comportamiento disruptivo más notorio en los niños agresivos que en los no agresivos que son objetos de estudio.

A su vez, San Martín (2017), en su investigación titulada *Estrategias pedagógicas para disminuir las conductas disruptivas que inciden en la atención y concentración del estudiante (Doctoral dissertation, Universidad UCINF)*, en el proyecto se buscó generar

estrategias para lograr en los/as niños/as conductas adecuadas dentro de la sala de clases y que la atención y concentración de ellos sea duradera en el progreso de la clase. En la primera parte se identificaron los datos del establecimiento los cuales dan cuenta de la infraestructura, capacidad, descripción del contexto sociocultural y redes de apoyo de la institución.

Se realizó un diagnóstico de la problemática que se observó en el curso y se da cuenta de los instrumentos utilizados, como: registro de anotaciones, material didáctico, entrevista a profesores, entre otros. Se realizó un reconocimiento de todos aquellos estudiantes que presentan conductas disruptivas, con dos meses de intervención trabajando con acciones, para poder lograr los objetivos y potenciar el trabajo adecuado en el aula. Finalmente se analizaron los resultados obtenidos durante la intervención y se reflexionó sobre los objetivos esperados en el curso, aplicando así diversas estrategias que nos permitan lograr dichas conductas esperadas, las cuales nos permitieron reflexionar sobre la experiencia y conocer en qué medida se lograron los objetivos.

Los autores Pérez, Ruíz, Cabezas, López & Vargas (2016), en su investigación titulada *Estrategia didáctica para la etnoeducación*, la cual fue aplicada en Ecuador, establecen en la medida en que los pueblos indígenas colombianos gozan de autonomía en el diseño de sus proyectos educativos, administrativos y extracurriculares.

La estrategia pedagógica del aprendizaje basado en proyectos se ha convertido en un mecanismo para alinear dos mundos aparentemente irreconciliables: los objetivos de aprendizaje del currículo nacional, las ideas modelado en la ciencia occidental, y los objetivos de la educación ideas propias, conocimiento integral del conocimiento, aprender a practicar la resolución de problemas, la superación personal del bien común, la afirmación de la identidad cultural en la recuperación del conocimiento tradicional. El artículo presenta un rasgo de esta

práctica que ha sido reconocido en muchos proyectos indígenas del país, al tiempo que da consideraciones políticas, epistemológicas, pedagógicas y doctrinales.

A nivel nacional, se encontró también la investigación de Cantero, Hernández & Pacheco (op.cit.), realizada en Córdoba, titulada *Estrategia Etnoeducativa sobre cuidado del medio ambiente apoyada en saberes ancestrales de etnia Emberá Katío*, con el propósito de presentar el diseño de una estrategia etnoeducativa desde los saberes ancestrales de la etnia Emberá Katío sobre el cuidado del medio ambiente para el área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental del grado 5 básica primaria, sede Volador de la Institución Educativa Los Morales de Tierralta, Córdoba.

Dentro del paradigma interpretativo- hermenéutico, con un diseño etnográfico y con un enfoque cualitativo. Como técnicas para la recogida de la información se usó la observación, entrevista y grupo focal, aplicadas a una muestra de 14 estudiantes indígenas, un docente occidental, dos docentes Emberá Katío y cinco miembros de la comunidad Doza (el Jaibaná, Alguacil, Hierbatero, Cazador y Anciano). Los resultados reflejaron el diseño de una estrategia etnoeducativa con cinco talleres basados en las categorías que emergieron (Territorio, Plantas Medicinales, Alimentación, Chagra y Memorias).

Como conclusiones se encontró que se logró una estrategia que incorpora una secuencia didáctica de talleres, con perspectiva de interculturalidad, en los que se propicia el diálogo de saberes entre las Ciencias Naturales y las cosmovisiones indígenas acerca de la naturaleza y el medio ambiente, por lo que proponen que los talleres se implementan mediante el método reflexión-acción-participación en el área de ciencias naturales y educación ambiental de la básica primaria.

El aporte de este estudio, consistió en la ruta metodológica con la que se abordó, que marca

las pautas para la recolección y análisis cualitativo, ya que se tomó como referente la entrevista y el guion de entrevista utilizado, con el fin de lograr las estrategias didácticas basadas en la etnoeducación a partir de los talleres desarrollados, que en este caso fueron sobre aspectos fundamentales para resignificar las costumbres afrodescendientes.

Carabalí, & Herrera (2023), realizaron un trabajo para obtener el título de Magister en Educación, llamado *Propuesta pedagógica para la promoción de la inclusión sociocultural en la vereda el Danubio*, en la institución educativa San Pablo de la vereda El Danubio, municipio de Pueblo Rico Risaralda, con el objetivo de implementar una estrategia pedagógica inclusiva para visibilizar e incorporar la diversidad cultural como elemento fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la institución educativa San Pablo, pertenecientes a la comunidad indígena Emberá Chamí.

Es así como, esta investigación tiene un enfoque cualitativo, enmarcado desde lo epistemológico que busca estudiar las necesidades del estudiante mediante fenómenos sociales a través de su interacción con su contexto. De estudio descriptivo que apoya la caracterización y las prácticas diferenciales de los estudiantes, se utilizó la etnografía como metodología, apoyado de técnicas como la observación directa y las entrevistas semiestructuradas, instrumentos: notas de campo y guía de entrevistas. que fundamenta el tipo de investigación, la cual es la investigación acción (IA).

De igual forma, la investigación se basó de una serie de pasos que ayudó a fundamentar dicho trabajo, en las que se encuentran diagnosticar, planificar, acción, observar y reflexión-evaluación (Bausela, 2004), se trabajó una muestra poblacional de 22 estudiantes provenientes de la cultura Emberá Chamí Katio, de los cuales el 59% hacen parte de centros poblados en Risaralda (trece alumnos) y el 41% pertenecen al departamento del Chocó (nueve alumnos). Con

un muestreo no 122 probabilístico por conveniencia, la cual se trabajó con doce (12) estudiantes, de los cuales 6 entendían y hablan el español y otros seis muy poco entendían y hablaban el español.

De lo anterior, se obtuvo como resultado según las técnicas utilizadas como la observación a docentes , se evidencia que no existen estrategias diferenciadas, ni procesos de inclusión, aspectos estos que solo se abordan en la cobertura al acceso educativo, se abarcan temáticas y actividades orientadas a la transformación del ser como son; la atención integral, que abarcan la escuela de padres, SPA-Sustancias Psicoactivas, derechos sexuales y reproductivos, ocupación del tiempo libre, prevención y desastres, español y formación.

Al mismo tiempo, se evidencio dificultad en la comunicación debe a que la mayoría de los niños se comunican en su lengua nativa, y los docentes en su gran parte realizan las clases en español, además se evidencia que la institución cuenta con el PEI, el Proyecto de Ambiente Escolar y el Proyecto de Lecto Escritura. De igual forma en las entrevistas realizadas se evidencia que la comunidad maneja y fortalece su cultura a través las prácticas sociales y culturales.

Cabe concluir, teniendo en cuenta los objetivos planteados en esta investigación, las autoras se guiaron de las técnicas utilizadas en las cuales se refleja en que se debe implementar en las prácticas de aula la inclusión con enfoque diferencial e inclusión social según el contexto en el que se encuentran. Esto quiere decir que el aporte de esta investigación es fundamental porque la propuesta, ya que, mediante los instrumentos utilizados, ayudara a guiar al docente a implementar estrategias que permita manejar distintos comportamientos y aprender a canalizarlas según su contexto.

Por otro lado, Britto, Villalba, & Bovea (2023). publicaron en la revista Unimar de la

ciudad de Valledupar, Cesar , un artículo titulado *Strengthening communication skills: reading and writing through the analysis of traditional Vallenato songs with fifth-grade students*, que tiene como objetivo fortalecer las habilidades comunicativas: leer y escribir, mediante el análisis de canciones vallenatas tradicionales con estudiantes del grado quinto, con un enfoque cualitativo , utilizando un paradigma crítico, con un método investigativo acción pedagógica.

Así mismo, el artículo plantea una metodología dividida en tres fases deconstrucción, reconstrucción y evaluación de la práctica reconstruida empleada a 33 estudiantes de quinto grado, se utilizó el cuestionario dirigido a docentes y una bitácora de observación como instrumentos con el fin de reconocer como el análisis de las canciones tradicionales vallenatas fortalece las habilidades comunicativas como es leer y escribir.

A partir de la investigación, se obtuvo como resultado que mediante el diagnóstico realizado se evidencio debilidades en la comunicación de habilidades de leer y escribir, teniendo en cuenta el cuestionario realizado a los docentes de la institución observando la puntuación según los criterios; nunca, 67,51 %, a veces, 20,94%, siempre, 11,85%. Cabe re4asaltae que derivación obtenida demostró que a los estudiantes se les dificulta expresar de forma oral y escrita sus ideas, necesidades, sueños, sentimientos entre otros. Del mismo modo se demostró que los estudiantes tienen dificultad para producir y entender discurso según la situación planteada.

Cabe señalar que el aporte del presente artículo a la investigación ha sido mostrar como las canciones tradicionales vallenatas pueden ser una estrategia pedagógica para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes y que esta aporta un gran valor a la institución y la cultura, mediante el fortalecimiento de las tradiciones y expresiones de su entorno.

Del mismo modo, Cuello, L, Martínez, L, & Gonzales G. (2023) en su investigación

titulada *Reading comprehension in seventhgrade students through AfroColombian literature*, publicado en la revista UNIMAR, trabajo realizado en la ciudad de Valledupar con el objetivo de fomentar la comprensión lectora mediada por la literatura de Mary Grueso, como estrategia para la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo grado.

De igual manera, la investigación enmarca una metodología con un paradigma pospositivistas con un método de investigación acción pedagógica, enfoque de investigación cualitativa, utilizaron como instrumento una prueba escrita y una bitácora de observación, la cual se aplicaron a estudiantes de séptimo grado de la institución educativa de Bello Horizonte de Valledupar cesar. Cabe señalar que la recolección de datos fue analizada mediante la triangulación de fuentes y el análisis de contenido.

De acuerdo con, lo expuesto estudio arrojo como resultados que al utilizar la literatura afrocolombiana como estrategia didáctica para la comprensión lectora los estudiantes pueden comprender texto, argumentar sobre temas y mantener un discurso, así mismo, se demostró que esta estrategia aumento la fluidez en la lectura, mejoro el vocabulario de los estudiantes y sobre todo mejoro las competencias comunicativas.

Lo que quiere decir, que el aporte de la investigación fortalece la práctica de las presentes, ya que, ayuda a visibilizar cuales estrategias se pueden utilizar para mejorar el comportamiento disruptivo de los estudiantes de octavo grado de la I.E.D. Cultural las Malvinas mediante la etnoeducación.

Así mismo, Saco (2022), junto con la Universidad de Córdoba investigó sobre *La formación inicial de docentes en el abordaje de conductas disruptivas en el aula*, la cual tuvo como objetivo valorar el conocimiento del alumnado del Grado de Educación Primaria para abordar las conductas disruptivas en el aula, esto le permite analizar la formación de este

alumnado en estrategias que permitan abordar dichas conductas.

Cabe señalar, que la metodología utilizada fue un diseño de tipo descriptivo y correlacional. Con una investigación no experimental, basados en el cuestionario como instrumento de recogida de información, la cual permite analizar hechos Ex Post-Facto, con el fin de identificar las causas después de haber ocurrido la acción, de igual forma se desarrolló un proceso de cinco fases para concluir la investigación.

De acuerdo con lo expuesto, esta investigación sigue en estudio, ya que los investigadores siguen fortaleciéndolo en su formación doctoral, concluyendo en este primer informe que la universidad de Córdoba proporcionó los documentos requeridos para adquirir información, los instrumentos fueron aplicados con la colaboración del Centro de Magisterio "Sagrado Corazón" de Córdoba y con el departamento de prácticas de este mismo Centro, aplicando el cuestionario a 190 estudiantes.

Por lo expuesto, el aporte de esta investigación permite al trabajo, identificar cuales conductas realiza el estudiante dentro del aula de clase y como es abordada por los docentes teniendo en cuenta su formación y leyes expuestas por los entes de control.

Por otra parte, Arrieta (2022), en su investigación titulada *Implementar una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la identidad cultural y la Etnoeducación en el área de ciencias sociales con los estudiantes del grado 3 de la Institución Educativa Santander, Municipio de Tuchin Córdoba*, realizada en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia–UNAD para obtener el título de Licenciada en Etnoeducación, con el fin de fortalecer la identidad cultural de los estudiantes de tercer grado. Así mismo, esta investigación trabajó con un método de investigación cualitativo, con un diseño metodológico (la etnografía educativa) que fortalece la etnoeducación como proceso para conservar los conocimientos, riqueza y legado

de las comunidades indígenas que ha pasado de generación en generación que permita desarrollar habilidades y destrezas de los estudiantes. Se utilizó la entrevista como instrumento ya que a través de interrogantes se permite tener claridad según las observaciones, la problemática y el contexto en el que viven los participantes.

Cabe señalar que esta investigación tuvo participación de 30 estudiantes, 4 docentes y 3 miembros de la comunidad nativos y sabedores que participaron de los talleres, teniendo como resultado de las entrevistas y los talleres diagnósticos realizados el 41,6% de los estudiantes no posee conocimientos de sus raíces, así mismo se observa que existe desmotivación de los estudiantes de tercer grado a conocer de sus raíces debido a problemas de discriminación que los estudiantes observan en su contexto sobre su cultura.

De acuerdo con lo anterior, se destaca que la investigación ayuda a reforzar los conocimientos de las raíces y cultura de los estudiantes a través de la lúdica y que le apoyará a las autoras de la presente a guiarse en las estrategias implantadas para fortalecer su propuesta y permitir al docente canalizar el comportamiento disruptivo de los estudiantes a través de prácticas culturales articuladas en el aula de clase.

Benavides y Valencia (2021), en su tesis de pregrado desarrollada para optar el título en Lenguas Modernas con énfasis en inglés y francés Facultad de Comunicación y Lenguaje Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, intitulada Análisis de la política de etnoeducación en Colombia desde una perspectiva intercultural crítica, tuvieron como propósito fue analizar la política etnoeducativa presentada por el Estado colombiano mediante la cual se pretendería dar cumplimiento a la asunción constitucional que respondería a la diversidad cultural del país, en ella se indagó si su implementación asume el enfoque intercultural planteado en su normativa. La investigación asume un enfoque cualitativo donde además se realizó el análisis crítico para

indagar el lenguaje utilizado en la política etnoeducativa. A su vez, se realizó un contraste con los planes educativos institucionales de cuatro centros etnoeducativos del país para identificar la puesta en práctica de la política. Las variables de las que se sirvió el análisis fueron: currículo, rol del maestro y concepción de interculturalidad, con ellas se afirma que se está dando una implantación de la política que responde a versiones distintas de multiculturalidad y pluriculturalidad, en lugar de interculturalidad, consecuentemente, estaría siguiendo una lógica de tipo funcional. En el corpus del trabajo se encuentran los artículos 14, 6, y 2, del decreto 804 de 1995, que responden a currículo, rol del maestro e interculturalidad, además de los diferentes textos que contengan información complementaria a la política etnoeducativa, entre estos, documentos presentados por el MEN como lo son los 50 Lineamientos para la Educación Superior.

Así pues, el estudio realizó el análisis del discurso empleado en la normativa desde una postura crítica, respecto al cómo esta influye en la percepción de la educación para grupos étnicos por parte de diversos receptores, especialmente, los directamente involucrados. Luego, a modo de ejemplo, se examinó la manera en la que se ve reflejada la normativa en las prácticas de instituciones etnoeducativas, así como su acogida y las limitaciones identificadas. Por esto, se quiere saber cómo el establecimiento de la política etnoeducativa ha permeado la manera de pensar y actuar de los diferentes agentes que se ven interpelados por ella.

En este mismo plano se presenta un estudio desarrollado por Castañeda (2021), intitulado Etnoeducación: prácticas pedagógicas y estrategias didácticas que promueven la educación inclusiva. En el cual se busca reconocer las prácticas pedagógicas y estrategias didácticas que promueven la educación inclusiva en las Instituciones Educativas para fortalecer la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias entre la comunidad educativa. Se trabajó con los grados

cuarto (111 estudiantes) y quinto (91 estudiantes) de la básica primaria, puesto que son los grados superiores dentro de este ciclo de formación. Se aplicó un enfoque metodológico cualitativo con diseño fenomenológico, en el que se busca comprender el fenómeno que se estudia sobre la inclusión educativa en la institución y analizar las prácticas pedagógicas actuales que promuevan la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias, con el fin de conocer el valor que se da a la Etnoeducación. La información recolectada se realizó a partir de encuestas y entrevistas incluyendo el análisis documental.

Los resultados del estudio conducen a que existe una apropiación parcial del Proyecto Etnoeducativo Comunitario (PEC) no todos los integrantes de la comunidad educativa saben de su existencia. Esto puede llevar a que el término Etnoeducación se resuma al trato respetuoso que debe haber entre las personas. Además, el PEC apunta al reconocimiento de la diversidad étnica para la construcción del proyecto de vida de los estudiantes, quizá por esto el respeto sea un valor fundamental que se ha infundido en ellos. En este orden de ideas, el estudio concluyó que hace falta la unificación de conceptos por los integrantes de la comunidad educativa. La apropiación del PEC es parcial, no todos los miembros de la institución saben de su existencia.

Castañeda & Pineda (2021), realizaron en Bogotá Colombia, en la Universidad Minuto de Dios, el trabajo de grado para optar el título de Maestría en Educación, llamada *Etnoeducación: prácticas pedagógicas y estrategias didácticas que promueven la educación inclusiva*, con el objetivo de reconocer las prácticas pedagógicas y estrategias didácticas que promueven la educación inclusiva en las Institución Etnoeducativa Vicente Borrero Costa para fortalecer la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias entre la comunidad educativa.

La metodología utilizada para esta investigación ha tenido un enfoque metodológico cualitativo con diseño fenomenológico, que permite destacar los aportes culturales, valores y

demás, fortaleciendo así la educación inclusiva en la comunidad estudiantil, se trabajó con docentes, estudiantes y padres de familia de la Institución Etnoeducativa Vicente Borrero Costa, escogiendo a estudiantes entre las edades de 10 a 12 años en los grados cuarto y quinto de primaria, debido a que en esta edad presentan mayor entendimiento y se relacionan con diferentes aportes culturales. con un total 202 de estudiantes, divididos en el grado cuarto 111 y en quinto 91.

A su vez, se escogieron 7 docentes que imparten clase en los grados en mención y son etnoeducadores, de los padres de familia se escogieron 303 quienes son nacidos en la comunidad y sus conocimientos ancestrales han sido de vital importancia para la investigación. Con esto se escogió una muestra de 5 docentes de aula de estos grupos, 9 estudiantes y 7 padres de familia, escogidos por ser parte de los diferentes grupos culturales y presentan características descritas. Para trabajar esta investigación utilizaron diferentes instrumentos que les permitió recopilar información para recopilar y comparar las hipótesis planteadas, estos fueron el análisis documental, la encuesta y la entrevista.

Luego de analizar los resultados hallados en los diferentes instrumentos se puede concluir que, la institución cuenta con documentos que les permite fortalecer las prácticas etnoeducativa pero no toda la comunidad sabe de su existencia y esto puede dificultar el proceso de enseñanza-aprendizaje, así mismo el reconocimiento de la diversidad cultural les permite fortalecer el valor del respeto en la institución, además que deben sistematizar las experiencias significativas que la institución ha realizado de forma transversal desde las diferentes áreas.

Como recomendación, esta investigación invita a la institución a que realice este análisis en todas las sedes de la misma ya que las respuestas pueden variar según el grado a investigar, además que puedan trabajarse en todas las instituciones del país para diagnosticar y fortalecer los

procesos etnoeducativa desde el quehacer pedagógico y comunitario. Que existan espacios para aprovechar los saberes ancestrales de las comunidades y puedan ser replicados en la institución, debido a la disposición de los docentes para articular dichas actividades y así sistematizar e evidenciar el trabajo en equipo en cada una de las acciones institucionales.

Todo lo dicho hasta ahora explica porque esta investigación es importante para nuestra propuesta, ya que aporta indicadores que permite comparar si la institución a trabajar presenta articulación entre los procesos pedagógicos y el proyecto etnoeducativa ancestral, si las actividades realizadas son pertinentes en el fortalecimientos de la etnoeducación y sobre todo si la comunidad se encuentra en una situación lineal con las acciones que se realizan en la misma, fortaleciendo a padres, directivos, estudiantes y docentes de la misma.

Hernández et al. (2021), realizaron en la Universidad Autónoma de Bucaramanga, un artículo titulado *Etnoeducación: educación para la salud desde la diversidad cultural*, que tuvo como objetivo realizar una revisión narrativa sobre los antecedentes de la etnoeducación y su impacto en la salud, teniendo en cuenta que Colombia es un país multicultural y diverso, fortaleciendo las narrativas apoyadas de la organización mundial de la salud [OMS], quienes hacen una articulación entre la salud y bienestar que está determinada por muchos aspectos sociales.

Es así, como el presente artículo tuvo varias investigaciones que le permite incidir en que la educación indígena y afrocolombiana, plantea muchos conocimientos desde su contexto y que es pertinente enfocar su riqueza como una política educativa en las prácticas interculturales enfocándose de acuerdo a sus conocimientos y recursos sociales. Esta investigación trabajó con un enfoque cualitativo, realizando encuestas como instrumento las cuales fueron realizadas a estudiantes de medicina. El cual ayudó a cumplir con el objetivo de la investigación, revisando

desde diferentes enfoques a nivel internacional, nacional.

Uno de los temas tratado en el artículo fue educación y formación de recurso humano y competencias, ya que se visibiliza que, si se han realizado estudios sobre matemática de etnoeducación, pero es vista desde las políticas públicas y marcos legales, dejando de lado lo educativo. Sin embargo, en Colombia se les ha dado otra perspectiva a las comunidades existentes direccionando el predominio de estas culturas desde la parte educativa en la formación de valores, tradiciones e historias culturales.

A nivel internacional se evidencia que desde el reglamento normativo estas comunidades se les debe brindar el derecho a la igualdad de condiciones educativas brindándoles herramientas necesarias que suplan con sus necesidades, esto es planteado desde la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948. Así mismo debido a la diversidad cultural existente en Colombia la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), ha planteado directrices que permiten trabajar aspectos en la educación como lo es la lengua, historia y cultura de las minorías.

A partir de estas directrices muchas entidades en Colombia iniciaron a trabajar procesos etnoeducativos implementados desde libros medicinales traducidos en diferentes lenguas, servicios educativos no dejando de lado la normatividad y creencias de las comunidades, guiados por la Constitución Política de Colombia de 1991, en su artículo 7, reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación; el Ministerio de Educación Nacional es el encargado de velar por el apoyo a la educación de grupos étnicos, el capítulo 3 de la Ley 115 de 1994, el decreto 1122 de 1998, y otras leyes que permite fortalecer la etnoeducación como fortalecimiento a la igualdad académica de estas culturas.

El artículo concluye, resaltando la labor de los lineamientos y leyes que se han

implementado desde la etnoeducación pero que este no ha tenido el impacto necesario para trabajar la salud, educación, lo social y sanitaria, buscando implementar desde la salud nuevas prácticas teniendo en cuenta la ancestralidad como recurso social y medicinal.

De esta manera, el aporte a la propuesta es valioso ya que, desde los diferentes lineamientos legales que existen, vemos necesario trabajar la etnoeducación con un enfoque social y medicinal, debido a que este involucra aspectos indispensables en la salud de la comunidad a través de sus comportamientos emocionales, sociales, valores que ayuda a plantear estrategias para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes.

El autor Londoño Betancourt (2021), en su investigación titulada *La etnoeducación basada en una investigación de tipo reflexiva*, realizó una recopilación documental en donde se encuentran algunas ideas sobre la educación étnica que en el mundo de la escuela colombiana se puede lograr, como los maestros enseñan su trabajo y un proceso de enseñanza y aprendizaje útil y transformador para los estudiantes, proponiendo ver la misión docente como una metodología que potencia el trabajo educativo, utilizando diferentes métodos de enseñanza.

Sobre la base de la diversidad cultural presentada en el capítulo, basado en las nuevas formas de enseñanza conocidas como enseñanza específica, que permiten a los estudiantes participar en las lecciones, así como fomentar el pensamiento crítico y pensativo. Para contrastar esta hipótesis, se analizaron ejemplos concretos de alumnos de primaria que acompañaron estas nuevas lecciones concretas.

El autor Muñoz (2021), ejecuto una tesis doctoral titulada *Manifestaciones de la corporeidad en el comportamiento disruptivo en los estudiantes de educación media*, de tipo documental en donde se estudia las conductas disruptivas han sido un problema común en muchas instituciones educativas, especialmente en las instituciones educativas, y estas conductas afectan

poco a poco el proceso de aprendizaje y de convivencia.

Por ello, en la estructura institucional se han puesto en marcha dispositivos disciplinarios, tanto formales (currículos, normas y reglamentos) como informales (tratamiento y roles en el aula), con el fin de identificar a los estudiantes que no sólo tienen alguna forma de pensar, pero también, de ser y trabajar en el espacio escolar, entendido como un espacio disciplinar de existencia, que conduce a la serenidad y a la normalización del funcionamiento escolar.

De esta forma, este informe de proceso consta de cinco capítulos, cada uno de los cuales contiene una parte importante del desarrollo de esta tesis. El primer capítulo trata del enfoque del problema, en el cual se da y describe el contexto relevante del tema y con él se formulan las preguntas de investigación.

También es importante presentar los objetivos generales y los tres objetivos específicos que orientaron esta investigación, así como las limitaciones y limitaciones que ofrece este estudio. Luego se revisa el marco de referencia y se presentan las dos principales categorías analizadas en este proyecto: la autenticidad, abordada desde sus múltiples aspectos componentes: experiencia física, trascendencia, unicidad, intención de motivos e histórica.

De igual manera, Ortega (2020), realizó una investigación en Bucaramanga en la Universidad Autónoma de Bucaramanga y presentada en el I Coloquio de Investigación de Postgrado, titulada *Guía didáctica de intervención docente para el manejo de conductas disruptivas en el aula del grado séptimo (jornada de la tarde) del colegio integrado Madre de la Esperanza, de Sabana de Torres*, ante la aparición de comportamientos que dificultan los aprendizajes y el ambiente escolar en los educandos y con objeto de disminuir el riesgo del fracaso escolar y mejorar la convivencia.

De naturaleza cualitativa en la que se aborda la problemática mediante el diseño de

investigación-acción, y se utilizan instrumentos como la entrevista semiestructurada, aplicada a docentes y padres de familia, y el grupo focal a estudiantes, los cuales permitieron tipificar las situaciones generadoras de interrupciones esporádicas y el reconocimiento de las acciones docentes más frecuentes en el abordaje 25 de dichos comportamientos manifestados como respuesta a factores externos del estudiante, como la interacción docente-estudiante, el factor climático y el organizacional o estructural de la clase.

Aplicados a 20 estudiantes, seleccionados a razón de los intereses y las motivaciones de su conducta, relacionadas con la edad, el género y la relación con sus compañeros, 10 docentes escogidos a partir de la evaluación de la afinidad con el grupo de estudiantes, dentro de los que se cuentan directores de curso y los docentes de aula con mayor carga académica. Del mismo modo, cinco padres de familia, uno por cada grupo, todos ellos con la facilidad de acceso a los entornos virtuales.

La aplicación de los instrumentos de recolección de datos ha permitido tipificar las situaciones generadoras de interrupciones esporádicas y reconocer las acciones docentes más frecuentes en el abordaje de comportamientos disruptivos, posibilitaron el acceso a puntos de vista, opiniones, valoraciones y emociones, acerca de la pertinencia del acompañamiento familiar para atender estos comportamientos y las expectativas del proceso de enseñanza-aprendizaje como escenario que favorece, o no, la aparición de situaciones que alteran la paz y dificultan los aprendizajes.

El aporte consistió en la revisión del abordaje metodológico cualitativo, de sus técnicas para recoger y analizar la información, que en este caso fue para docentes, padres de familia y a estudiantes, para identificar de qué manera actuaban los docentes frente a los comportamientos disruptivos en el aula de clase, también se revisó lo concerniente a la forma de seleccionar los

atributos para seleccionar a los informantes clave.

El estudio realizado por Meza (2019) intitulado Propuesta de un plan de manejo de conductas disruptivas en el aula de clase diversa de la básica primaria de una Institución Educativa de Floridablanca Santander tuvo como objetivo diseñar un plan de manejo de conductas disruptivas en un aula de clase diversa de la básica primaria de una Institución Educativa de Floridablanca.

Dados los retos educativos que actualmente enfrentan al Estado, instituciones educativas, padres de familia y maestros, no solo se debe propender por un componente académico adecuado y que responda a los avances de las ciencias y las tecnologías, sino que se debe prestar especial atención al componente humano, pues diariamente en las aulas de clase se presentan un sinnúmero de situaciones producto de comportamientos disruptivos, que de no ser abordadas correctamente por el docente guía, podría estar afectando el proceso de aprendizaje de los educandos a nivel individual y grupal. Para el caso de la presente investigación se utilizó un tipo de investigación proyectiva – descriptiva.

Con una población corresponde a los estudiantes de la Básica Primaria de una institución educativa ubicada en la ciudad de Floridablanca, que cuenta con la particularidad de manejar la educación inclusiva desde el momento de fundación, teniendo aulas únicas por grado y con un máximo de 18 estudiantes, dicho grado lo conforman niños y niñas regulares y con diferentes necesidades educativas. Las técnicas de recogida de datos fueron la observación y la entrevista. La investigación permitió llegar a la construcción de un plan de manejo de conductas disruptivas dentro del aula de clase, que puede ser implementado por cualquier docente de la básica primaria que cuente en el aula con niños con necesidades educativas y a su vez niños regulares, y que su convivencia se torne difícil a causa de los comportamientos disruptivos. Es importante tener en

cuenta que cada niño es un mundo diferente y que, aunque no cuenten con un diagnóstico específico que implique una forma diferente de aprender, todos los niños son diversos, pues cada uno tiene una forma diferente de ver, percibir, observar y exteriorizar su proceso formativo.

Por otra parte, Quiñones, Landázuri & Angulo (2019), realizaron en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), en Pasto Colombia una investigación titulada *Las rondas y juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer el proceso de aprendizaje en el área de ciencias sociales, grado tercero del Centro Educativo Mix Palsapi del Municipio de Roberto Payan*, para diseñar una estrategia didáctica teniendo en cuenta algunos juegos y rondas tradicionales del Pacífico.

Con el enfoque cualitativo por cuanto se trató de recoger los datos y la información mediante la observación empírica y la praxis social, a través del método de la investigación acción, descriptiva y de campo. Como técnicas e instrumentos de recolección de información se usaron la revisión bibliográfica, la observación sistemática, el diario de campo y las entrevistas, aplicados a estudiantes y docentes.

Las conclusiones reflejan la deficiente actualización docente en materia de juegos tradicionales; escaso uso de los mismos para facilitar el desarrollo integral de los niños; inadecuada organización y funcionamiento de los espacios de aprendizaje, lo cual incide desfavorablemente en el rendimiento escolar y la propuesta de juegos tradicionales para fomentar el desarrollo integral del niño es factible de ejecutar, por cuanto en la institución existen los recursos humanos, materiales y financieros necesarios para planificar, ejecutar y evaluar los juegos tradicionales propuestos.

Como aporte se revisaron aspectos retóricos de los juegos tradicionales y como estos pueden ser usados en una comunidad escolar en forma de estrategias pedagógicas y de esa manera entre

otras cosas manejar los comportamientos disruptivos de los estudiantes en el aula de clases.

En el mismo contexto, González, Gutiérrez, Lizcano & Rodríguez (2018), realizaron en la Universidad de Los Andes en Ibagué, una tesis para optar al título de Magíster en Educación, titulada *Estrategias pedagógicas para la resolución de conflictos escolares interpersonales*, con el objetivo de identificar de qué forma los docentes pueden prevenir conflictos en el aula. Bajo la metodología de la investigación acción crítica en la Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot con estudiantes del grado quinto de primaria.

En esta investigación se realizaron dos ciclos de intervención en los cuales se construyeron e implementaron estrategias pedagógicas basadas en el aprendizaje cooperativo y juego de roles, las cuales buscaban formar en habilidades sociales (asertividad, mediación, manejo de emociones, escucha activa, empatía) que contribuyeran a la resolución constructiva de los conflictos escolares interpersonales. Para la recolección de información se emplearon diarios de campo, talleres, grupo focal y encuesta a estudiantes.

En el primer ciclo, se emplearon dos estrategias (ruta de la convivencia - luces, cámara y acción) y los resultados arrojaron que las acciones docentes al abordar un conflicto se encaminan a un estilo autoritario; también que los estudiantes comprendieron la importancia de las habilidades sociales en la resolución de conflictos, pero no se evidenciaron significativamente en la práctica, por lo cual era necesario continuar con el proceso formativo de estas. También que los estudiantes relacionaban el conflicto con agresión y por ende sus acciones de resolución no eran constructivas, aunque en situaciones hipotéticas sus respuestas manifestaban emplear mecanismos pacíficos. En el segundo ciclo, se incluyó una estrategia adicional denominada el buzón de los conflictos y para profundizar en dos habilidades sociales (mediación y manejo de emociones).

Como resultado se encontró que se logró transformar las acciones frente a la resolución de conflictos, abordándolos de manera constructiva, haciendo uso de la mediación y fortaleciendo el manejo de las emociones, logrando que los estudiantes comprendieran la importancia de reconocerlas y manejarlas en situaciones de conflicto, logrando de esta manera acercarse a un estilo docente democrático-assertivo. Además, que los estudiantes propusieron y aplicaron alternativas pacíficas para dar resolución de los conflictos, esta vez en situaciones reales e hipotéticas.

El aporte de esta investigación fue reconocer la revisión teórica sobre el impacto en la educación de que los docentes se ocupen por manejar los conflictos que se presentan en el aula, sobre todo para promover las relaciones interpersonales, convivencia, tolerancia, diálogo, manejo de las emociones y diferencias de opiniones; por lo que les corresponden a los docentes asumir posturas críticas y reflexivas para que manejen los conflictos.

De la misma manera, Londoño et al. (2018), realizaron en la ciudad de Medellín un estudio titulado *Caracterización de las problemáticas de convivencia de los estudiantes de secundaria de los colegios Lasallistas, del distrito área metropolitana Medellín*, en los componentes: socio demográfico y de convivencia, el documento busca identificar las características socio demográficas y los problemas de convivencia de los estudiantes.

De acuerdo con el método cuantitativo a utilizar, se trabajó con un diseño de estudio de tipo descriptivo, con el fin de analizar los datos obtenidos en la caracterización sociodemográfica y de convivencia de los estudiantes a investigar, se escogió una población de hombres y mujeres estudiantes de la escuela lasallista pertenecientes a estrato 3, 4 y 5 teniendo un total de 1014 estudiantes de secundaria de la institución en mención. Como instrumentos se utilizaron cuestionarios hetero-aplicados, en el que se trabajaron 106 preguntas, validándolo con varias

pruebas pilotos a otro tipo de población para analizar los dos comportamientos.

Como resultado de la investigación se encontraron diferentes hallazgos que relacionan no sólo las variables mencionadas anteriormente, sino que además aparecieron otros componentes como problemáticas interpersonales, academia, edad y subcampos como la relación estudiante, docente y padres que se ve reflejado en la convivencia de los estudiantes y que hace que el docente cree estrategias para orientar al estudiante, ya que en medio de esa interacción el niño crea nuevas experiencias y crece a nivel personal.

La conclusión de este estudio, dio como resultado según los componentes investigados es que a nivel sociodemográfico los padres pertenecer a estratos altos y tener estudios profesionales tienden a ser sobreprotectores con los hijos, además que la convivencia se ve afectada por la baja confianza que tienen los estudiantes con sus mayores y eso hace que las relaciones interpersonales con sus pares se vea afectado con violencia, maltrato verbal, lo que se hace necesario crear estrategias para mitigar dichos comportamientos.

Cabe resaltar el aporte de este estudio, ya que nos indica que debemos analizar aspectos sociodemográficos a la vez interpersonales que nos pueda ayudar a entender el comportamiento que están teniendo los estudiantes de la IED Cultural las Malvinas, y que dichos comportamientos están afectando no solo las relaciones con sus pares, docentes y padres, sino también que afectan los procesos pedagógicos que se imparten en ella.

Castellón (2018), realizó en la Universidad de la Guajira-Colombia, el artículo titulado *Etnoeducación y prácticas interculturales para saberes otros*, con el objetivo de rechazar tipos de hegemonías por parte de alguna cultura colonizadora, estudiando el comportamiento de los educandos frente a los procesos de enseñanza - aprendizaje en relación con los saberes ancestrales de las comunidades existentes en el territorio. debido a esto se estudiaron varias

posturas que ayuda entender cómo estas prácticas culturales pueden favorecer la calidad educativa de los estudiantes.

Una de esas posturas es “educar desde el estado o desde la diversidad” propone que la escuela debe preocuparse en educar al estudiante teniendo en cuenta que es un ser social y que este tiene experiencias significativas en su entorno que relaciona con su contexto educativo, a su vez las escuelas desde sus niveles debe plantear en el plan de áreas; conceptos, ideas que transversalice las creencias culturales con la academia, sobre todo que trabaje con una educación diversa, dinámica y lógica que permita fortalecer la etnoeducación como proceso pedagógico.

Otras posturas que ayudan a este artículo van relacionada con “educar en prácticas interculturales originales” que busca tener una mirada más allá de una clase normal y articular la etnoeducación desde la convivencia, la ética del ser y sobre todo esas costumbres culturales que pueden fomentar un pensamiento abierto frente a las condiciones y educación tradicional. A su vez proponen que la educación debe estar acorde a las nuevas tendencias y abierta a todos los cambios, viéndose de forma integral, fortaleciendo la teoría tradicional con las nuevas tendencias tecnológicas.

El presente artículo al estudiar varias posturas del proceso pedagógico articulado a las costumbres saberes ancestrales mostrando en la diversidad cultural un fortalecimiento para reproducir desde los modelos de educación pública y trabajarlo con docentes y directivas. Sin embargo, en muchos territorios de Colombia como en la Guajira, aún no se ha podido implementar la relación cultura lengua, a pesar que se vienen trabajando en pro de fortalecer este proceso, debido a que el gobierno nacional contradice ciertas leyes realizadas por ellos.

Al mismo tiempo, el artículo identifica que la educación en la guajira es de forma intercultural y con este estudio se busque mejorar el proceso pedagógico de forma que se

diversifique la educación y más que trabajar la etnoeducación como una fortaleza cultural, se forme al estudiantado desde su saber ancestral, enriquecer la educación hegemónica implantada por el sector educativo con las experiencias y saberes.

Como conclusión, el artículo muestra que se debe crear estrategias en la cual se visibilice los conocimientos ancestrales y que este pueda fortalecer los diferentes intereses desde la política, tradicional, economía, educación y que este sea un medio para crear personas con mente abierta, enriqueciendo sus conocimientos dinamizando los procesos educativos. De esta manera el artículo lo que desea es que las instituciones en la guajira implemente nuevos espacios de conocimientos y saberes que no se queden solo en lo tradicional, sino que vayan más allá de nuevas apropiaciones educativas, además que se debe fortalecer al maestro como mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por consiguiente, el aporte que le da este artículo a la propuesta es conocer cómo se viene implementando la etnoeducación en las escuelas que pertenecen a los territorios ancestrales y realizar una revisión de los procesos pedagógicos que involucran a estudiantes, docentes y directivas aprovechando nuevos conocimientos que fortalezcan las tradiciones culturales y empoderen a la comunidad educativa en nuevos retos.

Hurtado, Castro y Gómez (2017), en su estudio titulado *Comportamiento disruptivo en el aula y su relación con el rendimiento académico en estudiantes de colegios de Bogotá*, tuvo como objetivo investigar la relación entre el comportamiento disruptivo en el aula y el rendimiento académico en estudiantes de colegios en la ciudad de Bogotá, Colombia. Para llevar a cabo el estudio, se evaluó a una muestra de 553 estudiantes utilizando un cuestionario sobre comportamiento disruptivo en el aula y se recopilaron datos sobre su rendimiento académico. Además, se evaluaron algunos factores psicológicos que podrían estar relacionados con el

comportamiento disruptivo, como la ansiedad y la depresión.

Los resultados del estudio indicaron que el comportamiento disruptivo en el aula estaba negativamente relacionado con el rendimiento académico de los estudiantes. Además, se encontró que los estudiantes que presentaban comportamiento disruptivo en el aula también tenían mayores niveles de ansiedad y depresión. Estos hallazgos sugieren que el comportamiento disruptivo en el aula puede tener consecuencias negativas para la salud mental y el rendimiento académico de los estudiantes.

Se concluye que es importante abordar el comportamiento disruptivo en el aula para mejorar el rendimiento académico y la salud mental de los estudiantes en Colombia. Además, los resultados del estudio pueden ser útiles para desarrollar intervenciones educativas y de apoyo en Colombia.

De igual manera, en el contexto regional, se estudió la investigación de Escorcía & Lavalle (2020), para optar al grado de Magister en la Universidad de la Costa en Barranquilla, titulado *La lúdica como estrategia didáctica para la mitigación de conductas disruptivas y el fortalecimiento de la convivencia escolar*, con los objetivos de identificar las conductas disruptivas presentes en los estudiantes del 3° grado de la Educación Básica Primaria de la I.E.D. Inmaculada Concepción, caracterizar la convivencia escolar y aplicar actividades lúdicas como estrategia didáctica para la mitigación de conductas disruptivas y el fortalecimiento de la convivencia escolar.

Bajo el paradigma mixto, con un diseño no experimental, transeccional, la muestra de los estudiantes fue elegida en estudiantes del grado 3°, que presentaron conductas disruptivas (65), a quienes se les aplicó un cuestionario de solución de conflictos y eventos de agresión escolar de Ortega & Del Rey (2003), el cual constaba de 16 preguntas, para la tabulación y análisis

estadístico se codificaron siguiendo la escala de Likert. También, se empleó la observación con la intención de describir la situación del fenómeno educativo estudiado en cada contexto (prácticas pedagógicas de los maestros).

Las conclusiones reflejan un desequilibrio a nivel convivencial en las relaciones interpersonales de los estudiantes, careciendo de afecto y buena comunicación; a través de la aplicación de las estrategias ludo pedagógicas se logró disminuir algunas actitudes de comportamientos inadecuados que presentaban los estudiantes en comparación con los meses anteriores; después del desarrollo de las actividades lúdicas, la mayoría de ellos, expresaron sentirse a gusto, generando inquietudes sobre la continuidad de estos procesos.

El aporte radica en la revisión del enfoque mixto usado, por un lado, se aplicó el cuestionario a estudiantes y por el otro la observación de aula a los docentes, lo cual se considera importante para el estudio en ejecución, ya que permite visualizar la problemática desde ambas visiones.

El autor Serna Jiménez, (2021), en su trabajo investigativo llamado *Acercamiento reflexivo sobre el universo escolar, diversidad en escuela, didáctica reflexiva y contextual bajo la mirada de un estudiante en etnoeducación y desarrollo comunitario*, establece una investigación de tipo documental, más que todo de tipo reflexivo de un panel de expertos a elegir para el programa de estudios BA en Minorías Étnicas y Desarrollo Comunitario.

Las palabras escritas en este texto pretenden abordar cuatro unidades de reflexión divididas en: universo educativo, diversidad escolar, educación específica y desafíos educativos contextuales, cada una de las cuales esboza una gama de factores que forman parte del panorama general de situaciones particulares en las que nos enfrentamos.

Con el fin de analizar el quehacer social y profesional, así como incentivar el uso de

herramientas mediáticas, la jurisprudencia y el cuestionamiento constante de lo que significa ser docente en Colombia, y la comprensión del contexto, desde la asociación entre la diversidad como algo natural y orgánico a la enseñanza curricular, los alcances y límites del marco institucional relevante para la educación formal, y el uso de libros de texto no normativos.

En el mismo contexto, España & Rodríguez (2019), realizaron una investigación para optar al grado de Magister en la Universidad de la Costa en Barranquilla, titulada *Estrategias pedagógicas para disminuir el comportamiento disruptivo a través del aprendizaje experiencial en las estudiantes de sexto grado de la IE Politécnico de Soledad*, con los objetivos de identificar qué tipos de conductas disruptivas presentan las estudiantes de sexto grado que están afectando el buen desarrollo de las clases en la Institución, diseñar estrategias pedagógicas basadas en el aprendizaje experiencial para la reducción de comportamientos disruptivos de las estudiantes de sexto grado.

Bajo el paradigma cuantitativo, de campo, descriptiva, longitudinal, la población fueron la totalidad de las estudiantes de 6° de la Institución (380 estudiantes distribuidas en diez cursos, cinco en la jornada de matutina y cinco más en la jornada vespertina, cuyas edades oscilan entre los 11 y 13 años), la muestra estuvo constituida por 41 estudiantes de 6 A (grupo control) y 38 estudiantes de 6 D (grupo experimental). A quienes se les aplicó una encuesta (pre test y un pos test que constan de 20 preguntas), resuelto por las estudiantes de grupo control y experimental y una muestra de diez docentes de aula.

Las conclusiones arrojaron que en los estudiantes de sexto grado de la I.E. Politécnico de Soledad se pudieron identificar conductas disruptivas muy específicas como hablar con una compañera mientras se desarrolla la clase, caminar en el aula, hacer ruidos durante la clase, comer en clase, rayar pupitres y paredes y el aprendizaje experiencial como estrategia pedagógica

permite disminuir el comportamiento disruptivo en las estudiantes. El aporte consistió en la revisión teórica de algunos elementos importantes para caracterizar las conductas disruptivas en el aula de clase.

Desde el mismo contexto local se reporta el estudio adelantado por González, Montoya y Villalobos (2019), intitulado *Comportamiento disruptivo en estudiantes de Básica Secundaria de una Institución Educativa de la ciudad de Barranquilla*, tuvo como objetivo investigar la frecuencia y los tipos de comportamiento disruptivo en estudiantes de secundaria en una institución educativa en la ciudad de Barranquilla, Colombia.

Para llevar a cabo el estudio, se evaluó a una muestra de 150 estudiantes de básica secundaria de la institución educativa seleccionada utilizando un cuestionario sobre comportamiento disruptivo en el aula. Además, se recopilaron datos demográficos y se evaluaron algunos factores familiares y personales que podrían estar relacionados con el comportamiento disruptivo.

Los resultados del estudio indicaron que la frecuencia de comportamiento disruptivo en los estudiantes de secundaria de la institución educativa fue alta, siendo los comportamientos disruptivos más comunes la falta de atención y la interrupción de las actividades en el aula. También se encontró una relación significativa entre el comportamiento disruptivo y factores como la falta de disciplina en el hogar y la falta de habilidades sociales.

Estos hallazgos sugieren la necesidad de implementar intervenciones efectivas para prevenir y tratar el comportamiento disruptivo en los estudiantes de secundaria, así como de involucrar a los padres y cuidadores en el proceso de abordar este problema. Además, los resultados del estudio pueden ser útiles para desarrollar estrategias educativas y de apoyo en la región Caribe. Además, se encontró que el comportamiento disruptivo estaba asociado con

factores como la falta de disciplina en el hogar y la falta de habilidades sociales.

Esta cita proporciona un supuesto componente teórico a la presente investigación sobre lo entendido que aquellas conductas que dificultan los aprendizajes y distorsionan la relación individual, y la dinámica del grupo, afectan tanto al individuo que la provoca como a los que reciben las consecuencias

La investigación de Cáceres, Pardo & García (2019), realizada en la Universidad Simón Bolívar, titulada *Etnoeducación y prácticas educativas para la formación de líderes transformacionales en una Institución educativa del Distrito de Barranquilla*, fue desarrollada para analizar el papel de la etnoeducación en las prácticas educativas para el desarrollo de liderazgo transformacional de estudiantes de 6° a 9°, dentro del enfoque mixto, pero con énfasis en lo cualitativo y fenomenológico, descriptivo y de campo.

Se realizó un muestreo no probabilístico intencional constituido por los estudiantes que cursan entre 6° y 9° grado (a quienes se les aplicó la entrevista) y por el cuerpo docente (25), que trabajan con estos cursos, a quienes se les aplicó la técnica del cuestionario, con preguntas semi-abiertas con el fin de indagar en las concepciones de los participantes respecto al liderazgo.

Se concluyó que para fortalecer la educación étnica de la población y fomentar el liderazgo transformacional entre los estudiantes, es importante introducir algunos cambios en el currículo y procurar por la participación de toda la comunidad académica; las prácticas pedagógicas del estilo tradicional son de tipo transmisionista y para fomentar ese liderazgo transformacional de los estudiantes, es necesario desarrollar prácticas educativas que incorporen estilos de enseñanza más propicios como el estilo significativo y el estilo constructivista o crítico.

El aporte radica en conocer la forma como los docentes incorporan el liderazgo transformacional en su práctica pedagógica como estrategias didácticas de etnoeducación a partir

de la consulta a expertos de la comunidad sobre temas que rescaten las costumbres y tradiciones del sector.

Gordon & Blanquicet (2018), realizaron una investigación en la Universidad de la Costa, para optar al título de Magister en Educación, denominada *La mediación como estrategia para resolver conflictos dentro del aula*, con el objetivo de caracterizar las estrategias más utilizadas por docentes para resolver los conflictos que se presentan dentro del aula, así mismo analizar si son pertinentes para una adecuada mediación y analizar las actitudes que toman los docentes para resolver las confrontaciones durante el desarrollo de las clases.

De tipo mixta que combinó técnicas cuantitativas y cualitativas para la consulta y el análisis, descriptiva y propositiva, se apoyó en estudios previos y en teorías sobre la mediación. Como técnicas e instrumentos para la recolección de la información se usó la observación directa, para analizar el comportamiento de los docentes frente a un evento de conflicto con los estudiantes, acompañada de un formato de caracterización que permitió el cotejo del acompañamiento que se realizó en el aula de clase y una encuesta tipo cuestionario de preguntas cerradas que permitió interpretar el nivel de conocimiento que tienen los docentes para dar soluciones a los conflictos del aula.

Se concluyó que los docentes aplican estrategias como diálogo reflexivo, desarrollo de análisis de casos, solicitud de apoyo de los directivos y sacar a los estudiantes de la actividad en el aula. En las estrategias aplicadas, no se evidencian estar acompañadas de una actitud decidida para asumir el conflicto como oportunidad para la mediación y entre las estrategias propuestas para mediar en los conflictos de aula están: diálogo reflexivo, trabajo cooperativo, sistematización de información, seguimiento, desarrollo de capacidades para la comunicación.

El aporte consistió en la revisión de las estrategias propuestas orientadas a los docentes

para que en el aula de clase se transformen en mediadores para manejar los conflictos que se producen en parte por los comportamientos disruptivos que presentan los estudiantes en el aula de clase, los cuales perturban el desenvolvimiento del proceso enseñanza y aprendizaje.

Los autores Caro, Romero & Romero de Gutiérrez (2016), en su investigación *La problemática de identidad, la historia y la etnoeducación en los afroatlanticenses* en donde se basan en analizar a nivel cuantitativo y cualitativo la cuestión de la identidad, la historia y la etnografía en la región afro atlántica, se refiere no sólo a la presentación de los elementos que posibilitan la construcción y consolidación de la identidad del pueblo. Identidad afrocolombiana, sino también analizar el estatus de la educación de las minorías étnicas y cómo el conocimiento de la historia afro y el reconocimiento de la identidad contribuyen a estos procesos.

En cuanto a la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, es claro que en el Colegio del Atlántico y en especial en el Departamento de Barranquilla existe un terreno fértil que puede facilitar esto, sin embargo, la implementación de esta declaración se ha desvinculado de los escenarios educativos y políticos de nuestro círculo, imposibilitando el desarrollo social de estas sociedades. Esta investigación se basa en la implementación del proceso investigativo en tres programas que brindan un panorama de la dinámica del saber histórico y la identidad en el sistema atlántico, el estado de la educación étnica en la provincia de Barranquilla, y finalmente muestra cómo los estudiantes contribuyen a través de textos de ciencias sociales a la discriminación y la invisibilización racial de los afrodescendientes.

### **1.3. Pregunta Problema de la Investigación**

¿Cómo plantear estrategias etnopedagógicas para el mejoramiento del comportamiento disruptivo de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural las Malvinas?

#### **1.4. Justificación de la Pregunta**

Este proyecto es importante y se justifica en virtud que, a través de la experiencia de la investigadora, se han venido incrementando las conductas disruptivas en la institución y específicamente en el Grado octavo, lo que amerita que los docentes usen nuevas estrategias metodológicas como las de etnopedagógicas, para vincular a los estudiantes con las costumbres del entorno y así rescatar los valores y las tradiciones del contexto.

Para esto los docentes deben velar por el desarrollo integral de sus estudiantes más que cuidar solo la transmisión de conocimientos, así como estar atentos a los cambios de conducta que definitivamente interrumpe o dificulta el rendimiento académico y valerse de numerosas estrategias para encauzarlas, en este sentido García (2017), apunta que aunque en la actualidad se cuenta en Colombia con leyes para su promoción de la etnoeducación, el Ministerio de Educación y por ende los docentes no cuentan con procedimientos ni reglamentos claros que permitan implementar la afrocolombianidad, su protagonismo, cultura, derechos, plan de vida, su dignidad y tradiciones.

De tal forma que se presentan aportes desde lo, teórico, práctico, social y metodológico y pedagógico. por las siguientes razones, con respecto a lo teórico, se genera un referente, producto de la revisión de fuentes documentales y desde la percepción de los futuros informantes (docentes), con respecto a las construcciones que realicen cuando respondan las interrogantes a partir de entrevista que se les aplicará, acuerdo con lo que se abrirán las posibilidades para interpretar la forma como abordan las estrategias en el aula para encauzar los comportamientos disruptivos, conocer cuáles son las razones de esos comportamientos e incorporar costumbres y tradiciones al aula.

Respecto a lo práctico, posibilita reflexionar sobre soluciones viables para otras instituciones que atraviesen por situación similar o igual a la planteada como problema, así como también servir de antecedentes y sustentación para investigaciones que se desarrollen en el futuro en torno a las categorías de estudio abordadas y finalmente en lo metodológico, se aspira documentar desde los actores significativos y significantes, cuáles serían las estrategias etnopedagógicas que pudieran implementar los docentes en el aula para contrarrestar los comportamientos disruptivos de los estudiantes, basadas en las tradiciones, valores y cultura del entorno.

Con un impacto social debido a la cantidad de beneficios y beneficiarios que trae como consecuencia la realización de esta investigación, en cuanto a los padres de familias podrán ver con entusiasmo como minimizan los comportamientos disruptivos sus hijos y cómo se valoran dentro del aula de clase sus tradiciones y costumbres; los docentes también se benefician en tanto de que podrán transformar su práctica pedagógica e incorporar estrategias que les permita trabajar con aquellos estudiantes con mayores comportamientos disruptivos.

Desde una mirada metodológica, se considera que esta investigación constituye un aporte metodológico fundamentándose en un paradigma cualitativo que privilegia la interpretación de los datos y la comprensión de los significados y las experiencias de los participantes, por lo que a partir de entrevistas se procura ofrecer una mirada sobre la posibilidad de plantear estrategias etnopedagógicas para el mejoramiento del comportamiento disruptivo de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural las Malvinas. En este orden de ideas el modelo etnopedagógico será el vínculo para reconocer y valorar la diversidad cultural de los estudiantes, así como en integrar y utilizar los conocimientos y prácticas culturales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Finalmente, en el campo pedagógico esta investigación encuentra su fundamentación en la necesidad de hacer llegar inicialmente a los estudiantes el enfoque Etnoeducativo que busca el fortalecimiento de la identidad cultural, el respeto a los derechos humanos, la igualdad de oportunidades y el reconocimiento de la diversidad como un valor enriquecedor. En efecto, el estudio también cobra pertinencia cada vez que promueve la inclusión y la equidad en el ámbito escolar, fomenta una educación que sea pertinente, contextualizada y significativa para los estudiantes en busca de la participación activa de las comunidades y la incorporación de sus saberes y tradiciones en los procesos educativos.

## **1.5.Objetivos**

### ***1.5.1. Objetivo General***

- Plantear estrategias etnopedagógicas para el mejoramiento del comportamiento disruptivo de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural las Malvinas.

### ***1.5.2. Objetivos Específicos***

- Identificar los factores que inciden en los comportamientos disruptivos de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural las Malvinas.
- Describir las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes de la IED Cultural para afrontar situaciones de comportamiento disruptivo.
- Reconocer la forma como los docentes intervienen frente a la mediación de conflictos que provocan los comportamientos disruptivos de los estudiantes de la IED Cultural las Malvinas.

### **1.6. Supuestos Teóricos o Hipótesis de Estudio**

Para el logro de los objetivos de esta investigación, se plantean cuatro categorías apriorísticas que constituyen la base central y permiten la presentación de los antecedentes y bases teóricas, que según Elliott (1990), se construyen antes del proceso de recolección de la información llamadas emergentes, surgen desde el levantamiento de referenciales a partir de la propia indagación, son: Etnoeducación, Estrategias pedagógicas, Comportamientos disruptivos y Manejo de conflictos

## Capítulo II. Marco teórico

Para el desarrollo del marco teórico, se ha contemplado la revisión de varias fuentes y autores que conceptúan sobre la temática; para tal fin, se presenta el desarrollo de esta investigación, por las categorías de estudio, con el fin de analizar los fenómenos del tema. En efecto, Ñaupas, Valdivia & Romero (2018), explican que “el desarrollo del marco teórico le permite al investigador lograr cierto grado de experticia sobre el tema que está tratando (p. 231). Adicional a lo anterior, se constituirá un marco legal que permite demostrar la importancia del estudio.

### 2.1. Bases Teóricas

Las bases teóricas constituyen según Hernández, Fernández & Baptista (2014), “un conjunto de constructos (conceptos) definiciones y proposiciones relacionadas entre sí, que presentan un punto de vista sistemático de fenómenos especificando relaciones entre variables, con el objeto de explicar y definir los fenómenos” (p. 60), es decir, que los referentes teóricos incluye conceptos y postulados que estructuran un enfoque determinado, el cual tiene como objetivo la explicación de la problemática planteada, ante este planteamiento, las bases teóricas en este estudio se fundamenta con modelos y teorías que sustentan lo expuesto.

#### 2.1.1. *Etnoeducación como Herramienta Pedagógica de Rescate de la Identidad*

Actualmente, la educación plantea la integración de la diversidad cultural y esto permite el avance intelectual de las sociedades al ser incluidos todos los grupos étnicos, por lo tanto, tiene fines que permiten formar individuos que tengan la capacidad de construir conocimientos de forma creativa al momento de interactuar con el medio o contexto en el que se encuentre. Por lo tanto, la etnoeducación es intercultural, y por este motivo debe partir del conocimiento, análisis,

valoración y afirmación de la identidad étnica propia, y proyectarse hacia el abordamiento de conocimientos y tecnologías producidos por otros grupos humanos, desde la perspectiva de articulación cultural comunitaria.

En efecto, Ortega & Giraldo (2019), exponen que:

La etnoeducación por lo general trata de impartir enseñanzas sobre la diversidad cultural propendiendo a la tolerancia étnica en tipos de educación multicultural e intercultural. Se propone como ejemplo un aula salón de clases en los aspectos más relevantes; en el marco de la multiculturalidad, habría tanto estudiantes del grupo mayoritario como de las minorías étnicas, y se impartirían clases sobre lenguas y culturas para contribuir a la definición de la identidad y al reconocimiento de las demás; mientras tanto, en el marco de la interculturalidad, se instruiría para el reconocimiento de la diversidad cultural y social, habría un diálogo intercultural y no habría un interés claro sobre la construcción de la identidad, pues se enfoca desde un punto de vista universal y globalizado (p. 4).

De acuerdo con lo señalado, la etnoeducación se convierte en una estrategia que permite transmitir, conservar, y construir el legado cultural de los grupos étnicos. Asimismo, permite generar conciencia crítica de acuerdo a las diversas costumbres y tradiciones de las etnias; de allí que la educación en los grupos étnicos incluye procesos endógenos de formación y socialización, tomando en cuenta las características culturales, sociopolíticas, económicas y lingüísticas propias, de tal forma que mediante este proceso permanente se garantice el legado cultural que ubica al individuo en el contexto de su propia identidad.

Asimismo, la etnoeducación es definida por Cortez (2015), como unos procesos educativos en los cuales relaciona el ser con las prácticas culturales, surge como elemento constituyente de las luchas de las organizaciones étnicas en Colombia, además que el autor la articula con la

educación intercultural direccionando como una propuesta política, crítica y emancipadora. En el mismo orden de ideas, Sánchez (op.cit.), expone que:

La etnoeducación, se considera un proceso social permanente inmerso en la cultura propia, que consiste en la adquisición de conocimientos y valores y en el desarrollo de habilidades y destrezas que capacita a la persona para participar plenamente en el control cultural de su comunidad (p. 173).

Por consiguiente, implica varios procesos en donde se relacionan contextos y saberes concretos apoyados en estrategias interdisciplinarias para el logro de los objetivos planteados. De tal manera, que la interdisciplinariedad fortalece y enriquece los aspectos conceptuales de las disciplinas particulares y de esta forma se integra en contraste con los saberes culturales y tradicionales, las nuevas teorías y argumentos que han de sustentar los cuerpos conceptuales de las diversas disciplinas académicas.

De esa manera Cortez (op.cit.), manifiesta que la etnoeducación en Colombia empieza a despertar interés y comienza a jugar un papel importante en el cumplimiento de la educación cuyas bases son cimentadas en la exclusión, la marginalización, la segregación, la invisibilidad, entre otros aspectos. Al respecto en la Ley General de Educación (1994), expone que:

Se entiende por etnoeducación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones (p.14).

De acuerdo con lo explicado anteriormente, es posible comprender como se ha convertido en una herramienta educativa que hace énfasis en la importancia de las raíces culturales para las comunidades y grupos indígenas porque les permite retomar sus orígenes, ser protagonistas de su

propia enseñanza y buscar, a través de sus costumbres y tradiciones, la mejor forma para que los más pequeños aprehendan el “ser indígena”, respetando las diversidades culturales existentes.

Hernández (2017), plantea por su parte una propuesta referida desde la concepción de una educación intercultural en la que el etnoeducador va a responder a los desafíos que inciden en las formas de pensamiento, lenguaje y sistema societal de las etnias, que debe propender a estructurar el universo cognitivo por medio de interacciones donde los factores constituyentes se organizan en sus alternancias, por lo que la transdisciplina que se genera entre la experiencia de educar y el docente, implica que éste debe estar situado en el contexto donde la socialización educativa se encuentre en consonancia con las prácticas de la cultura de la que es referente.

Valencia (2016), agrega que la etnoeducación debe desarrollar en la conciencia nacional un proceso de información, respeto y valoración de los grupos étnicos colombianos, facilitando la acción del Estado en cumplimiento del mandato constitucional que le ordena proteger la diversidad étnica y cultural de la Nación, y adoptar medidas especiales en pro de su desarrollo con dignidad e identidad y la eliminación de la discriminación racial; además de generar en el sistema educativo y en la vida cotidiana de los colombianos una pedagogía de aprecio y respeto a la diversidad y las diferencias étnicas y culturales.

Es importante aclarar que en la actualidad los modelos educativos dominantes en Colombia toman como ejemplo las experiencias que se han dado en otras naciones en aspectos referidos a metodologías, formas de evaluación, organización, códigos, rituales, normas y esto trae como consecuencia que se presente una pérdida de la identidad y legado cultural afectando los ritmos de aprendizaje de todos los grupos étnicos, presentándose desequilibrios en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por ello es necesario, una educación desde la diversidad, en donde se incluya los saberes

ancestrales para darle la relevancia que la cultura étnica para la preservación del acervo de los antepasados históricos y sus aportes educativos para los estudiantes y sociedad en general.

Es preciso insistir que el enfoque etnopedagógico es de suma importancia en el aula de clase, ya que reconoce y valora la diversidad cultural de los estudiantes, promoviendo una educación más inclusiva, equitativa y relevante (Arrieta, 2022). El autor reconoce en este modelo algunos distintivos como los siguientes:

**Valoración de los saberes y experiencias culturales:** Al reconocer que los estudiantes traen consigo conocimientos y experiencias culturales únicas y valiosas. Esta iniciativa enriquece el aprendizaje, fortalece la autoestima y fomenta el respeto por las diferentes culturas presentes en el aula.

**Aprendizaje significativo:** Al vincular el contenido curricular con la cultura y los contextos de vida de los estudiantes, el enfoque etnopedagógico facilita un aprendizaje más significativo. Los estudiantes pueden relacionar el conocimiento con su propia realidad, lo que aumenta su motivación, participación y comprensión de los conceptos.

**Fomento de la inclusión y la equidad:** La etnopedagogía busca garantizar la igualdad de oportunidades educativas para todos los estudiantes, sin importar su origen cultural o étnico. Al adaptar los métodos pedagógicos y materiales de enseñanza a las necesidades y características de los estudiantes, se promueve la inclusión y se reducen las brechas educativas.

**Desarrollo de habilidades interculturales:** El enfoque etnopedagógico fomenta la comprensión intercultural y el respeto hacia la diversidad. Los estudiantes tienen la oportunidad de aprender sobre diferentes culturas, compartir experiencias y desarrollar habilidades de comunicación y colaboración en entornos multiculturales, preparándolos para vivir en sociedades cada vez más globalizadas.

Un aspecto que se debe resaltar es la vinculación que tienen los modelos etnoeducativos con políticas públicas emanadas en el ámbito internacional, nacional y local. Es así como el modelo Etnoeducativo se encuentran los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), ambos buscan promover un desarrollo sostenible y construir sociedades más justas, pacíficas y equitativas.

Para profundizar más en estos dos frentes tenemos el objetivo de desarrollo sostenible número cuarto (ODS 4), quien hace especial énfasis en una educación de calidad abogando por una educación inclusiva y equitativa, reconociendo y valorando las diversas culturas y conocimientos de los estudiantes. En la misma línea Cubero (2019), afirma que la etnopedagogía busca abordar las desigualdades educativas y promover la equidad en el acceso y la calidad de la educación para todos. Con todo esto existe un reconocimiento de las diferencias culturales buscando eliminar barreras y discriminaciones en el sistema educativo, esbozados en el objetivo de desarrollo sostenible número cuarto (ODS 10).

Aquí es importante resaltar que el enfoque etnopedagógico esta soportado por algunos fundamentos epistemológicos claves, que de manera sucinta consisten en la construcción social del conocimiento en la medida que es considerado como algo que se construye activamente a través de la interacción social y cultural. Se enfoca en cómo las personas construyen significados y conocimientos a partir de sus experiencias y contextos culturales. De igual manera la etnopedagogía parte del principio de que no hay una única forma correcta de conocer o de aprender. Reconoce y valora la diversidad de conocimientos y prácticas culturales, evitando juicios de valor y promoviendo el respeto por las diferentes formas de entender el mundo.

Por estas razones Regader (2019), recuerda que el modelo etnopedagógico fomenta una postura crítica hacia las estructuras sociales y educativas que perpetúan desigualdades y

discriminación. Busca cuestionar los sistemas de poder y las formas dominantes de conocimiento, fomentando una reflexión constante sobre las prácticas educativas y las relaciones de poder implicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por consiguiente, al vincular el contenido curricular con la cultura y los contextos de vida de los estudiantes, el enfoque etnopedagógico facilita un aprendizaje más significativo. Los estudiantes pueden relacionar el conocimiento con su propia realidad, lo que aumenta su motivación, participación y comprensión de los conceptos.

Algo semejante propone Salcedo (2001), al acuñar el principio de “saber tradicional” y que busca una jerarquización de lo que se sabe y de lo que hay que aprender no se acepta la posibilidad de tener culturas que ostentan saberes universales y dogmáticos, sino más bien se trata de la construcción cultural de saberes que reconocemos como tradicionales. Por tanto, se infiere que solamente podemos conocernos a través de la otredad, tenemos que aprender, que entendernos requiere del otro, del acompañamiento del otro, y es muy difícil hacerlo a partir del yo propio.

### ***2.1.2. Estrategias Pedagógicas para Promover la Etnoeducación***

En la praxis pedagógica los docentes llevan a cabo una serie de acciones que permiten que los estudiantes adquieran las diferentes competencias en cada nivel académico. En efecto, Bravo (2008), explica que “las estrategias pedagógicas componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación. (p.52), por lo que se convierten en herramientas que orientan la labor del docente, para generar ambientes agradables de aprendizaje en el contexto escolar (determinantes en la adquisición de sólidos conocimientos, habilidades y destrezas, así como

también en el buen comportamiento de los estudiantes).

De la misma manera, Otero (2007), define las estrategias como acciones que se deben realizar para obtener como resultado un objetivo de aprendizaje, a su vez las engloba desde el enfoque constructivista, buscando explicar la intención del docente que no es otra que lograr el desarrollo intelectual de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo como referencia tres elementos claves como son los estudiantes, docente y contenidos.

Los autores Díaz y Flores (2017), ofrecen una definición de estrategias etnopedagógicas que se enfoca en la promoción de valores interculturales. Desde esta línea las estrategias etnopedagógicas son entendidas como una serie de técnicas y metodologías que buscan reconocer, valorar y promover la diversidad cultural en el contexto educativo.

Tienen sus bases en el conocimiento y comprensión de las culturas de los estudiantes y se centran en el desarrollo de habilidades interculturales y valores como el respeto, la tolerancia y la empatía. Esto permite pensar que estas estrategias son particularmente importantes en contextos educativos interculturales, donde la diversidad cultural puede ser una fuente de enriquecimiento, pero también puede generar conflictos y discriminación. Estas pueden ayudar a los estudiantes a comprender y apreciar las diferencias culturales, a superar prejuicios y estereotipos, y a construir relaciones interculturales positivas.

Al respecto, Sierra (2007), explica que refieren:

La concepción teórico-práctica de la dirección del proceso pedagógico durante la transformación del estado real al estado deseado, en la formación y el desarrollo de la personalidad, de los sujetos de la educación, que condiciona el sistema de acciones para alcanzar los objetivos, tanto en lo personal, lo grupal como en la institución escolar (p. 19).

De acuerdo con lo explicado anteriormente, es importante que los educadores coloquen en

práctica estrategias innovadoras que den respuesta a los intereses y necesidades que se dan en el entorno educativo, por ello deben hacer uso de su capacidad creadora para impulsar el desarrollo de los estudiantes y obtener el éxito en la formación académica; en Davini (2015), considera que los profesores deben "discriminar las estrategias más adecuadas según la etapa de formación" (p. 144) y que, en su programación, estos pueden seleccionar, graduar y organizar las estrategias para mejorar el proceso docente-educativo.

Por su parte, Morín (1990), plantea que:

La estrategia permite, a partir de una decisión inicial, imaginar un cierto número de escenarios para la acción, escenarios que podrán ser modificados según las informaciones que nos lleguen en el curso de la acción y según los elementos aleatorios que sobrevendrán y perturbarán la acción. La estrategia lucha contra el azar y busca información (p. 113).

En consecuencia, cada vez que suceda algo nuevo, inesperado o se presentan situaciones desfavorables en el espacio áulico, los docentes pueden recurrir a las estrategias pedagógicas, que sin duda están destinadas a modificarse en función de las informaciones provistas durante el proceso, pero lo importante es que permiten como lo afirman Benavides & Gill (2008), explican que:

Las estrategias pedagógicas son aquellas acciones que realiza el docente con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza-aprendizaje (p. 36).

Por consiguiente, es necesario que los docentes independientemente de su formación académica, generen en el aula estrategias pedagógicas para captar el interés de los estudiantes

frente a los contenidos que imparten, mantenerlos motivados y atentos para frenar cualquier comportamiento que perturbe el desarrollo de la clase, y es que para Bolívar (2016), definitivamente les permite a los docentes tomar varias acciones que inciden en el proceso de enseñanza y aprendizaje y que por ende contribuye al mejoramiento de su desempeño profesional pedagógico.

Esto quiere decir según Sánchez, García, Steffens & Palma (2019), que los docentes no tienen excusas para que, al momento de ejecutar el proceso de enseñanza y aprendizaje, desarrollen herramientas que les permitan interactuar con los alumnos para fomentar su participación, motivación e interés por el tema tratado, con la finalidad de transmitir el conocimiento que posee de una manera significativa; para lo cual al momento de diseñar las estrategias pedagógicas tomen en consideración las necesidades y características del grupo y alejarse del enfoque tradicional; es decir no conformarse con realizar la exposición de los contenidos, sino propiciar la participación de los estudiantes.

Para Sánchez (op.cit.), los docentes que aspiren rescatar la etnoeducación deben comprender que en el aula pueden convivir diversas expresiones del cosmos del mundo, que se trata de un espacio de dialogicidad que haga posible el encuentro entre todos, educar respetando la comunicación desde la lengua que lo habla con sus valores y simbologías. Es por ello, que en este caso la etnoeducación como estrategia didáctica, se convierte en una herramienta valiosa y práctica de convivencia que se crea y reproduce según los valores tradicionales que tienen los sujetos.

Esto pasa según Valdés (2017), por:

Asumir un compromiso ético que implica el respeto por las formas de pensamiento de otros en su concepción del mundo.

Respetar los derechos de los estudiantes, que no se pueden lesionar por normas coactivas o autoritarias.

Enseñar a aprender a ser, desde ópticas originarias y distintas a la cultura.

Potenciar la experiencia intercultural para mejorar las condiciones de vida y de desarrollo humano.

Ofrecer en el aula experiencias que potencien las competencias y destrezas necesarias en los estudiantes para vivir en un mundo posible para todos.

### ***2.1.2.1. Clasificación de las Estrategias Pedagógicas.***

En el contexto escolar al momento de impartir los diversos conocimientos los docentes deben apoyarse en estrategias pedagógicas para que de esta forma los estudiantes puedan adquirir las diversas competencias de forma más efectiva, para ello hay que tomar en cuenta las estrategias que se aplican de acuerdo a los requerimientos de cada nivel educativo.

En efecto, Benavides & Gill (op.cit.), explican que existen diversas estrategias pedagógicas que pueden incluirse antes (preinstruccionales), durante (coinstruccionales) o después (posinstruccionales) de un contenido curricular específico. De igual manera, Díaz Barriga (1998) especifica la clasificación de las estrategias, basándose en el momento de uso y presentación, de acuerdo a las siguientes tipologías:

**Estrategias Preinstruccionales:** son aquellas que preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Dentro de ellas, se cuentan los objetivos que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de aprendizaje del alumno y el organizador previo que es información introductoria, lo importante es reconocer que tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa que ya trae cada estudiante.

Estrategias Coinstruccionales: son las que apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como: detección de la información principal, conceptualización de contenidos, delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación. Dentro de ellas se encuentran las ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías.

Estrategias Posinstruccionales: se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material, además de valorar su propio aprendizaje., se destacan las preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.

Para Vargas (2014), las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes deben derivarse de lo que aspiran potenciar en el proceso enseñanza y aprendizaje, de ahí que plantea que para lograr el acercamiento al reconocimiento de la identidad cultural de los estudiantes y rescatar la importancia de los valores y tradiciones, los docentes deben abordar cuatro aspectos básicos:

El reconocimiento de sí mismo y autoestima (que los estudiantes reconozcan sus características corporales y emocionales y datos de su historia personal).

El reconocimiento de su medio social inmediato (que reconozcan la familia, escuela y comunidad, así como las características de forma y relaciones que se establecen entre ellas).

El reconocimiento de su medio natural inmediato (que conozcan su diversidad geográfica).

El reconocimiento de diversos aspectos de la cultura (referente a la conservación del patrimonio cultural material e inmaterial). Para lo cual pueden realizar una selección de temáticas de lo que desean enseñar enmarcadas en estos cuatro aspectos básicos y desde ellos poder realizar las programaciones tomándolos como temas generadores para el desarrollo de las

capacidades de cada área curricular.

Finalmente, para Díaz Barriga & Hernández (2002) y Torre, Oliver & Sevillano (2008), es importante mencionar que existen cuatro tipos de estrategias que podrían ayudar a los docentes en el propósito de desarrollar la identidad cultural de sus alumnos, así como la conciencia nacional un proceso de información, respeto y valoración de los grupos étnicos:

Estrategias para generar o activar conocimientos previos: permiten recuperar e identificar los conocimientos previos de los alumnos ante un tema específico o esclarecer las intenciones educativas de los docentes, se deben usar al inicio de la sesión de aprendizaje, destacan la actividad focal introductoria, objetivos, lluvia de ideas y pre-interrogantes y como procedimientos la discusión guiada y la demostración.

Estrategias para facilitar la adquisición del conocimiento: son aquellas que permiten que los estudiantes establezcan enlaces entre los conocimientos previos y la nueva información, así como mejorar organización de la información a aprender, para lo cual pueden usar analogías, ilustraciones, mapas conceptuales, gráficos, resúmenes, y lecturas comentadas y como procedimientos la observación, análisis, comparación, síntesis y expresión verbal.

Estrategias para el desarrollo de contenidos procedimentales, habilidades cognitivas y habilidades psicomotrices: permiten que los estudiantes analicen situaciones, sintetizen información, apliquen sus conocimientos, utilicen herramientas, transfieran lo aprendido, busquen nuevas formas de aprender y reflexionen sobre sus procesos, para lo cual pueden usar debates, as, simulaciones y entrenamiento sistemático, a través de procedimientos como la experimentación, interrogatorio, análisis, explicación y argumentación.

Estrategias para la adquisición de actitudes, valores y normas: son las que permiten que los estudiantes aprendan a saber convivir con los demás, a que perciban situaciones de su entorno, a

que tomen conciencia de ellas, emitan juicios valorativos argumentados y definan valores o antivalores encontrados, para lo cual los docentes pueden usar el debate, asamblea en clase y role playing y como procedimientos la reflexión personal, toma de decisiones, autoobservación y autoevaluación.

### ***2.1.3. Comportamiento Disruptivo de los Estudiantes en el Aula de Clases***

En el ámbito escolar es cada vez más notorio la presencia de estudiantes que presentan dificultades para integrarse y adaptarse en las instituciones educativas, algunos por presentar conductas disruptivas que alteran los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula de clase y esto genera preocupación a los actores que intervienen en el proceso educativo.

Para Jurado (2015), los comportamientos disruptivos se refieren a aquellas conductas que dificultan los aprendizajes y distorsionan la relación individual y la dinámica del grupo clase, afectando tanto al individuo que la provoca como a los que reciben las consecuencias, cuya manifestación es observable en el aula. En este sentido, los estudiantes con conductas disruptivas presentan dificultad para respetar las normas en el aula, obligando a los docentes a reducir la frecuencia de sus actividades de enseñanza aprendizaje todo ello por el desorden producido.

Tal como lo mencionan Jurado & Tejada (2019), quienes consideran que los alumnos con esos comportamientos “se caracterizan por dificultar los aprendizajes y distorsionar la relación individual y la dinámica del grupo, afectando tanto al individuo que la provoca como a los que reciben las consecuencias” (p.137).

Para Figueroa, Macas & Espinoza (2020), las conductas disruptivas son consideradas como una necesidad educativa especial (NEE), siendo un factor incidente que entorpece el proceso de enseñanza aprendizaje, aunado a lo que plantean De los Santos & Domínguez (2016), quienes opinan que “influyen, de una u otra manera en el encuadre del proceso enseñanza y aprendizaje y

en los resultados del mismo, afectando a la vida cotidiana del aula” (p. 9).

De allí que, estos comportamientos incluyen impulsividad y agresividad que presentan los estudiantes alterando el clima escolar, que pueden presentar por diversas situaciones, desde el entorno familiar por la ausencia de cariño y atención por parte de los padres, siendo común que al momento de la socialización con otros compañeros de estudios, los estudiantes demuestren todas las conductas observadas en el hogar, ya que definitivamente como lo menciona Sulbarán (2014), “el comportamiento del niño en la escuela, es producto del ambiente socio-psicológico del hogar”. (p. 37).

En correspondencia con lo anterior, Muñoz (2010), explica que:

Algunos adolescentes manifiestan cierto nivel de conducta disruptiva, además de problemas académicos y sociales, las cuales superan al comportamiento de sus pares, entonces el comportamiento disruptivo es el conjunto de conductas socialmente molestas las cuales impiden o reducen las posibilidades de adaptación al medio, así como el desarrollo y aprendizaje de nuevas conductas académicas y sociales, afectando la vida y las actividades de las personas que se relacionan con el niño. Este tipo de comportamiento en casos extremos, puede llegar a convertirse en conductas antisociales o delictivas (p.1).

Con base en lo anterior, es ineludible que algunos jóvenes presentan problemas de conducta y esto incide en el área educativa diariamente, de allí que a lo largo de la jornada escolar los docentes deben ocuparse por incorporar diversas estrategias pedagógicas que permitan superar las conductas negativas que se pudieran presentar con apoyo del grupo familiar y que ojalá estuvieran vinculadas con el reconocimiento e incorporación de tradiciones propias de la comunidad.

### ***2.1.3.1. Tipos de Comportamientos Disruptivos y su Manifestación Conductual.***

En el ambiente escolar se pueden evidenciar diversas conductas que pueden afectar las situaciones de aprendizaje que se imparten. Según Jurado & Justiniano (2016):

El comportamiento disruptivo afecta e implica a todos los agentes que integran la comunidad educativa (alumnado, profesorado, claustro, consejo escolar y centro educativo); puede identificarse con la manifestación de un conflicto y/o con la expresión de una conducta contraria a las normas explícitas o implícitas que en el contexto de aprendizaje se disponen. Como conflicto, habrá que tener en cuenta la confrontación de intereses que puedan darse entre dos o más sujetos (p. 11).

Con lo anterior lo planteado anteriormente, existen diversos tipos de comportamientos disruptivos que tienen su respectiva manifestación conductual, de acuerdo a lo planteado por Rutledge & Petrides (2012), estos son:

Comportamiento agresivo cuya manifestación conductual es golpear, tirar del cabello, empujar, uso de un lenguaje abusivo.

Comportamiento físicamente disruptivo se manifiesta en situaciones como romper, dañar o destrozar objetos, lanzar objetos, molestar físicamente a otros alumnos.

Comportamiento socialmente disruptivo en situaciones como gritar, correr en clase, exhibir rabietas.

Comportamiento desafiante ante la autoridad como negarse a realizar tareas exhibir comportamiento verbal y no verbal desafiante, utilizar lenguaje ofensivo y peyorativo.

Comportamiento auto-disruptivo como ensimismarse, mirar algo debajo del asiento, (aunque sea un comportamiento que no suele molestar a los docentes u otros alumnos, es probable que interfiera considerablemente en los logros académicos de los estudiantes).

Para Jurado & Justiniano (op.cit.), estos comportamientos involucran además transgredir,

violar, ignorar las normas que se establecen en el aula y se manifiestan mediante: conductas ruidosas, motrices, verbales o agresivas; conductas antisociales (infringir las reglas sociales y/o una acción contra los demás de carácter agresivo, vandalismo, piromanía, mentira, absentismo escolar, huidas de casa); conductas hostiles, desafiantes e hiperactividad; acciones que distraen, perturban, compiten o amenazan y comportamientos inapropiados dentro del aula que retrasan o impiden el proceso de enseñanza y aprendizaje.

A nivel de secundaria donde los estudiantes son adolescentes, el comportamiento disruptivo se evidencia de forma más pronunciada en donde las conductas negativas se repiten de forma constante, las cuales se relacionan con los procesos de interacción con los docentes y con los compañeros dentro del aula, destacando la falta de respeto, situaciones de agresividad entre los compañeros de estudio, lo cual incide en el rendimiento académico.

Para Newman (1993), los comportamientos disruptivos se clasifican en: (a) opositoristas, (b) de déficit de atención con hiperactividad (TDAH), (c) por trastorno de Conducta y (d) disocial. En cuanto al opositorista, según la Asociación Americana de Psiquiatría (2002), se trata de “un patrón recurrente negativista desafiante y hostil principalmente con las figuras de autoridad” (p. 29), que ocurre cuando se quiere molestar a los adultos ante demandas para cumplir normas, que en el caso del aula ocurren cuando los estudiantes provocan situaciones conflictivas cuando los docentes les llaman la atención.

De igual forma, Borg (1998), explica que los estudiantes opositoristas se comportan como personas “rencorosas, que habitualmente se sienten víctimas y que acusan a los demás de su mal comportamiento” (p. 66). En relación al TDAH, la Asociación Americana de Psiquiatría (op.cit.), conceptualiza esta dificultad como es un síndrome conductual con bases neurobiológicas y con componente genético y explica que “Los niños con comportamiento

disruptivo de déficit de atención con hiperactividad se caracterizan por la inatención, el exceso de atención, la impulsividad y que se pueden distinguir 3 tipos de casos: El inatento/desorganizado; el hiperactivo/impulsivo y el combinado” (p. 30). Es decir, el TDAH es un trastorno que ocasiona comportamiento disruptivo, bien sea por exceso de actividad o por hipoactividad.

Por su parte, el comportamiento disocial, según la Asociación Americana dePsiquiatría (op.cit.): Es el que está más directamente relacionado contra con las normassocialmente establecidas para el desarrollo de una convivencia adecuada. Hace referencia a un comportamiento persistente, caracterizado por la violación sistemáticade los derechos básicos de los demás o de las normas sociales que son esperables segúnla edad del niño (p. 32).

De allí que en este tipo de comportamiento los estudiantes amenazan o amedrantana sus semejantes por medio de peleas o robos, es más observable en aquellas instituciones ubicadas en zonas vulnerables con baja calidad de vida y un escaso nivelcultural. Según, Benítez (2006), estos comportamientos pueden tener distintos grados de severidad (leve cuando causa daños mínimos, moderado cuando la frecuencia y severidad de los síntomas no llegan a alcanzar el grado máximo y un grado grave, cuando el niño presenta varios de los síntomas mencionados.

De este modo, la mayoría de los estudiantes con comportamiento disocial, presentan dificultades en el proceso de socialización lo que no solo interfiere e interrumpe el normal funcionamiento del aula de clases, de la familia y de la sociedad, alterando losderechos y deberes del grupo e individual, sino también puede generar un problema deadaptación a nivel social tanto en la institución como en el entorno comunitario en donde se encuentre.

#### ***2.1.4. Manejo de Conflictos en el Aula de Clases***

La presencia de conflictos desde lo individual y colectivo en los tiempos actuales se ha acrecentado en tiempos de pandemia, por razones como suspensión de clases presenciales, confinamiento e incertidumbre, lo cual ha derivado sobre todo en la escuela con el retomar de la cotidianidad presencial comportamientos agresivos y violentos entre los niños, adolescentes y jóvenes en las aulas de clases.

Reflejados en violencia, insultos, destrozos, robos y palabras altisonantes entre otros, convirtiéndose en un problema para los docentes, quienes deben velar para frenarlo y que no ocurran daños irreparables. Lo que, si es contundente, es que esos comportamientos alteran la convivencia y por ende el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para Pérez de Guzmán, Amador & Vargas (2011), se trata de una situación multicausal, producida por el entrelazado de las relaciones humanas y que, por ser inherente a la condición humana, es:

Importante afrontarlos e intentar resolverlos en el momento en que se producen y no esperar que se resuelvan por sí mismos o que el tiempo se encargue de resolverlos. Si se prolongan en el tiempo éstos seguirán aumentando como una bola de nieve, y afectará no sólo a las personas implicadas en un primer momento, sino que se proyectará en las relaciones de otros miembros de la comunidad. En muchas ocasiones, la discusión o “lo que hace saltar la chispa” no refleja el problema planteado en el momento, sino que tiene su origen en conflictos anteriores no resueltos (p.100).

Por su parte, El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) (1999), expone que en los espacios educativos es casi imposible eliminarlos, pero los docentes pueden ayudar a los estudiantes a saber elegir entre diferentes maneras de reaccionar ante un conflicto, se trata de

enseñarles habilidades de negociación y de resolución de problemas que les permitan considerar el conflicto no como una crisis sino como una ocasión de cambio creativo. De tal forma, que los define como desacuerdos existentes entre personas o grupos en cuanto a ideas, intereses, principios y valores, dentro de la comunidad escolar.

Para las autoras de la investigación es innegable que los docentes deben tratar y mediar los conflictos en el aula, pero también es cierto que la familia juega un papel importante, que deben hacerse responsables de sus hijos y no descargarla totalmente en la institución educativa, como ocurre en reiteradas oportunidades. En consecuencia, se les plantean nuevos retos adicionales, que en este caso se relacionan con las acciones que les competen como mediadores de manera constructiva.

En función de reconocer los comportamientos para que los docentes identifiquen los conflictos, Pérez de Guzmán, Amador & Vargas (op.cit.), muestran la siguiente tipología: conductas disruptivas, conductas indisciplinadas, desinterés académico y conductas antisociales. En este caso particular solo se hace referencia a la primera, por estar vinculada con la temática de la investigación en cuestión.

Las conductas disruptivas, son aquellos comportamientos persistentes realizados por los estudiantes para entorpecer la labor de los docentes y generan una cierta inconformidad que afecta la convivencia, son conductas inapropiadas que alteran la vida del aula. Ante las cuales, los docentes deben saber qué camino seguir.

De igual forma, Gordon & Blanquicet (op.cit.), mencionan que los conflictos que se presentan en el aula son producto de diferentes circunstancias, mencionan la diversidad de procedencias, culturas, situación económica, social y personal, el espacio social en el que conviven diferentes generaciones y diferencias sexuales, todas confluyen para que aparezcan en las

escuelas los mismos, lo importante son las acciones que realizan los docentes para cuidar las relaciones con el fin de que las diferencias sean una riqueza, una ocasión para el intercambio y el aprendizaje mutuo y no que se vivan como algo que dificulta sus labores.

En vías de resignificar el conflicto, Robles (2015), le asigna un significado positivo con potencialidad para desarrollar procesos que apunten a la educación integral, el desarrollo de la personalidad, las relaciones interpersonales, el actuar autónomo, el equilibrio socio afectivo y, en general, el desempeño académico de los estudiantes. En ese orden de ideas, se refieren a la mediación en la cual los docentes facilitan las condiciones para que los protagonistas de un conflicto tengan la oportunidad de analizar sus distintos puntos de vista y llegar a un acuerdo satisfactorio, sin recibir presión alguna.

Este planteamiento es de interés para las investigadoras, en virtud de que comparten el hecho de que la negociación en el aula de clase trae grandes beneficios, por lo que la consideran como un proceso pertinente para el tipo de conflicto en el que las partes enfrentadas deban o deseen continuar la relación, como sucede en el aula de clases. Para que esta ocurra es necesario que las partes estén motivadas, lo cual pasa por estar de acuerdo en cooperar para resolver el conflicto, por respetarse mutuamente y los acuerdos a que se lleguen.

## **2.2. Marco Legal**

Con relación al tema de autoeducación como estrategias pedagógicas, se conocen leyes que dan pautas sobre el buen desarrollo y éxito de las mismas. A tal efecto se presenta la Tabla 1.

**Tabla 1***Normativa legal vinculada con la investigación*

<b>Leyes</b>	<b>Descripción</b>	<b>Reflexión</b>
Ley 115 de 1994- Ley General de Educación	Establece en el artículo 5, los fines de la educación y la importancia de la integridad del ser humano	El ser humano tiene unos derechos frente a la educación el cual debe respetarse cumplirse siguiendo unos fines que le permite ser integral en su proceso Educativo y en la sociedad
Ley 115 de 1994- Ley General de Educación	Establece en el artículo 55, la definición del autoeducación (Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a Grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y Autóctonos)	Indica que aquellas instituciones donde exista grupos étnicos es importante que la educación esté ligada a procesos sociales, culturales, ambientales, Tradicionales, creencias entre otros
Constitución Política de 1991	Reconoció como patrimonio de la nación la diversidad étnica y cultural del país, abriendo las puertas para que los diversos pueblos logren una autonomía que les permita, entre otras, proponer modelos de educación propia acordes con su forma de vida	Revela la importancia que han tenido los grupos étnicos en Colombia, permitiendo que sean autónomos a través de modelos educativos que le permita conservar y dar a conocer sus costumbres y creencias
Decreto 1122 de Junio 18 De 1998	Por el cual se expiden normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en todos los establecimientos de educación formal del país y se dictan otras Disposiciones	Decreto que permite implementar la cátedra en las instituciones del país, reconociendo la diversidad existente en Colombia la cual se hace importante enseñarla
Decreto reglamentario 804 de 1995	Por medio del cual se reglamenta la atención educativa a los grupos étnicos	Da inicio con este decreto a que todas las instituciones puedan implementar en su currículo el autoeducación Como fuente educativa para los grupos étnicos

Fuente: Elaboración propia a partir de la CPN, Ley 115, Decretos (2023)

### **2.3.Unidades Temáticas o Categorías Iniciales**

Por responder esta investigación al enfoque cualitativo, que se desarrollara a través de entrevistas aplicadas a docentes, es importante acotar que se desarrollaron unidades temáticas, las cuales orientaran el guion y se corresponden también con los criterios planteados en las bases teóricas, que según Martínez (2012), son las estructuras generales sustraídas de los constructos teóricos y de procesos inductivos del investigador, que guían la elaboración de las preguntas a los entrevistados, que permitirán indagar sus opiniones, ideas y experiencias con respecto al fenómeno en estudio, que luego de la información surgirán otras emergentes.

De igual forma, Hernández Fernández & Baptista (op.cit.), expresan que, para construir las entrevistas, se puede partir de conceptos generales según los significados que tienen para los autores consultados en las bases teóricas, por ello” se parte de un concepto central y otros conceptos relacionados, extraídos de nuestras reflexiones, experiencias y la revisión de la literatura” (p.395). A tal efecto, se muestra la Tabla 2, que se usaron para la construcción de entrevistas realizadas a docentes.

**Tabla 2**  
*Unidades Temáticas que Orientan la Entrevista*

Objetivo	Unidad temática	Definición	Preguntas Docentes y Acudientes
Identificar los factores que inciden en los comportamientos disruptivos de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural las Malvinas	Comportamientos disruptivos	A nivel de secundaria donde los estudiantes son adolescentes, el comportamiento disruptivo se evidencia de forma más pronunciada en donde las conductas negativas se repiten de forma constante, las cuales se relacionan con los procesos de interacción con los docentes y con los compañeros dentro del aula, destacando la falta de respeto, situaciones de agresividad entre los compañeros de estudio, lo cual incide en el rendimiento académico	1-2-3-4
2 Describir las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes de la IED Cultural para afrontar situaciones de comportamiento disruptivo	Estrategias pedagógicas en la práctica de aula	Bravo (2008), “componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación. (p.52), por lo que se convierten en herramientas que orientan la labor del docente, para generar ambientes agradables de aprendizaje en el contexto escolar (determinantes en la adquisición de sólidos conocimientos, habilidades y destrezas, así como también en el buen comportamiento de los estudiantes)	5-6-7-8
3. Reconocer la forma como los docentes intervienen frente a la mediación de conflictos que	Manejo de Conflictos ante comportamientos	Los conflictos  Son comportamientos agresivos y violentos en las aulas de clases. Reflejados en violencia, insultos, destrozos robos y palabras altisonantes entre, convirtiéndose en un problema para los	9-10-11-12

---

provocan los comportamientos disruptivos de los estudiantes de la IED Cultural las Malvinas	disruptivos	docentes, quienes deben velar para frenarlo y que no ocurran daños irreparables. Pérez de Guzmán, Amador & Vargas (2011), señalan que se trata de una situación multicausal, producida por el entrelazado de relaciones humanas y que, por ser inherente a la condición humana, es importante afrontarlos e intentar resolverlos en el momento en que se producen	
	Estrategias etnopedagógicas y comportamientos disruptivos	Sánchez, García, Steffens & Palma (2019), los docentes al momento de ejecutar el proceso Enseñanza aprendizaje, deben desarrollar herramientas que les permitan interactuar con los alumnos para fomentar su participación e interés por el tema, para lo cual al momento de diseñar estrategias pedagógicas tomen en consideración las necesidades y características del grupo y alejarse del enfoque tradicional, conviviendo con diversas expresiones	13-14-15
		de la localidad	

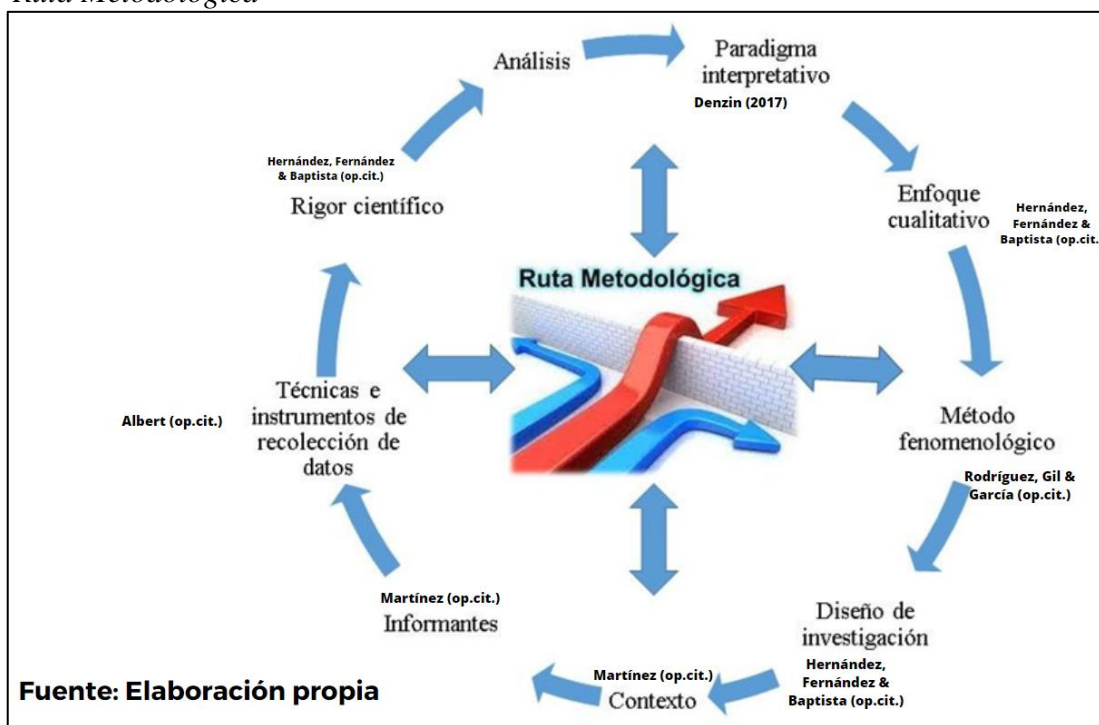
---

Fuente: Elaboración propia (2023)

### Capítulo III. Marco metodológico

Para mostrar la ruta metodológica seguida en este estudio, se muestra la Figura 1, donde se resumen todos los aspectos que la contemplan, que si bien es diseñada por las investigadoras siguen las premisas de algunos autores que se describen en el desarrollo de la misma.

**Figura 1**  
*Ruta Metodológica*



Fuente: Elaboración propia (2023)

#### 3.1.Paradigma de Investigación

Es importante empezar este apartando haciendo referencia al concepto de paradigma, término acuñado por Kuhn, para mencionar a una red de conceptos, de creencias metodológicas y técnicas que permiten la selección del método, para Hurtado y Toro (2005), una contempla una concepción del objeto de estudio, de los problemas a estudiar, de los métodos, de la forma de explicar, interpretar o comprender los resultados de una investigación. Los clasifican en positivistas, cuantitativos, de la modernidad y en pospositivistas, cualitativos e interpretativos. y

postmodernos.

Para Hernández, Fernández & Baptista (op.cit.), el enfoque cualitativo se selecciona es apropiado cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes acerca de los fenómenos que los rodean, cuando se quiere profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados; es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad; esto quiere decir, que el enfoque cualitativo permite una reflexión continua sobre el objeto estudiado, considerado como una unidad abierta e influida por el contexto y las relaciones entre los sujetos que están ligados directamente con él.

La modalidad cualitativa de investigación según Albert (2007), es aquel proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, para describir situaciones, comportamientos e interacciones, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, creencias y reflexiones, tal como son reportadas por ellos mismos, sus principios son los siguientes:

- Concepción múltiple de la realidad.
- Su objetivo es la comprensión del fenómeno.
- El investigador y el objeto de investigación se interrelacionan.
- Se describen casos individuales, ya que no se aspira generalizar.
- El muestro es intencional.
- La recogida de datos tiene lugar en situaciones naturales
- Es inductiva, de lo particular a lo general, ya que no se pretenden generalizar los resultados sino estudiar el fenómeno desde las particularidades de los informantes.

En este caso y por las características de la realidad a estudiar se asumió la perspectiva interpretativa-cualitativa como paradigma que rige la investigación, pues se persigue precisamente describir e interpretar los hallazgos de entrevistas realizadas a docentes, de allí que se

asume como paradigma de investigación, el cual surge con el objeto de explicar las interacciones de los individuos y dar sentido a las experiencias vividas por las propias personas.

Para Bochner (2016), es considerado como una perspectiva ontológica, epistemológica y metodológica que considera al mundo como una construcción social, por lo tanto, la realidad no es algo que se descubre sino algo que se crea y se negocia. Desde este punto de vista el paradigma interpretativo sugiere dos elementos: el primero refiere a que el significado es un producto de la interpretación y la comunicación, y el segundo plantea que los individuos interpretan el mundo en función de sus experiencias y su contexto social y cultural. En términos metodológicos, destaca la importancia de la construcción social de la realidad y el

papel central de la interpretación en la creación de significado y la comprensión de los fenómenos sociales.

Esta mirada metodológica es sustentada por Denzin (2017), al afirmar que el paradigma interpretativo se basa en la premisa que los individuos construyen su propia realidad y la interpretan en función de sus experiencias, creencias y valores. De igual manera también está centrado en el lenguaje y la comunicación, en el que se enfatiza el papel de la interpretación, la negociación y la construcción de significado en la comprensión de los fenómenos sociales. Además, se enfoca en la observación participante y la entrevista como métodos clave para explorar y comprender los significados y las perspectivas de los participantes en un fenómeno.

Cabe señalar que, la utilización de este paradigma cualitativo-interpretativo fue usado porque con este se busca indagar en profundidad un fenómeno en su contexto, utilizando múltiples fuentes de evidencia, es decir, las perspectivas y versiones de los diferentes actores, en este caso, las opiniones y puntos de vista de docentes. El cometido real del estudio de casos es la particularización, no la generalización. Se tomó un caso particular y se llega a conocerlo bien, y

no principalmente para ver en qué se diferencia de los otros, sino para ver qué es, que hace. Se destaca la unicidad, y esto implica el conocimiento de los otros casos de los que el caso en cuestión se diferencia, pero la finalidad primera es la comprensión de este último.

### **3.2.Método de Investigación**

En correspondencia con el enfoque cualitativo, Rodríguez, Gil & García (1999), se refieren al método como la “forma característica de investigar determinada por la intención sustantiva y el enfoque la orienta” (p.40), específicamente en la investigación cualitativa existen variedad de métodos, pero en este estudio se abordará el fenomenológico, caracterizado por el énfasis en lo individual y sobre la experiencia subjetiva, con las siguientes características:

- Es el estudio de la experiencia vital, de la cotidianidad.
- Es el estudio de las esencias.
- Es la descripción del estudio científico-humano de los fenómenos.
- Es la exploración del significado del ser humano.

Por su parte, Martínez (2013), explica que este método nació para estudiar las vivencias como son en sí las realidades, para estudiar los fenómenos como son “experimentados, vividos y percibidos por el hombre” (p.167), con su precursor Husserl, quien tuvo la intención de ir hacia las cosas mismas, en “permitir ver lo que se muestra, tal como se muestra a sí mismo, y en cuanto se muestra por sí mismo” (p.168). Este método tiene su propio procedimiento el cual consiste en:

Oír detalladamente muchos casos similares o análogos, describir con minuciosidad cada uno de ellos y elaborar una estructura común representativa de esas experiencias vivenciales, es un modo de conocimiento que permite comprender los estados que nosotros no hemos vivido y mediante una cierta vivencia vicaria aproximarnos de algún modo a esas realidades (p. 170-171).

Dentro del método fenomenológico, se abordó la Teoría Fundamentada, que, según palabras de Rodríguez, Gil & García (op.cit.), se usa cuando el investigador espera construir lo que los participantes ven como su realidad social. Se trata de una “metodología general para desarrollar teoría que está fundamentada en una recogida y análisis de datos” (p.48), sus fuentes de datos son las entrevistas y las observaciones de campo y grabaciones, audiovisuales, lo que hay que tener claro es que el investigador que hace uso de ella, tiene la responsabilidad de interpretar lo que observa, escucha o lee.

En palabras de Strauss & Corbin (2002), se trata de la teoría “derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizados por medio de un proceso de investigación. En este método, la recolección de datos, el análisis y la teoría que surgió de ellos guardan estrecha relación entre sí” (p.13), en este caso se empezó con la entrada al campo, para luego aplicar las entrevistas, las cuales permitieron que emergiera la teoría a partir de los datos, basada en las experiencias relatadas por los informantes; usada para acercarse a una realidad educativa a investigar.

El método de Teoría Fundamentada, como lo explica Sandoval (2006), se basa en cuatro estrategias, destacando:

Un interrogatorio sistemático a través de preguntas generativas, para relacionar conceptos; el muestreo teórico; los procedimientos de categorización (codificación) sistemáticos y el seguimiento de algunos principios dirigidos a conseguir un desarrollo conceptual sólido (no solamente descriptivo) (p.73).

De esa manera se descubrió teoría a partir de las voces emitidas por los informantes en las entrevistas, que permitieron elaborar las estrategias etnopedagógicas que permitan el mejoramiento del comportamiento disruptivo de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural

las Malvinas, que consideren los elementos culturales de la comunidad.

### **3.3. Diseño de la Investigación**

Para Hernández, Fernández & Baptista (op.cit.), es la etapa que permite visualizar la manera práctica y concreta de responder a las preguntas de investigación, además descubrir los objetivos fijados, lo cual implica seleccionar o desarrollar uno o más diseños de investigación y aplicarlos al contexto particular de su estudio, “es plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea” (p.120), como este estudio según se aclaró es cualitativo, fenomenológico y apoyado en la teoría fundamentada, se rigió por las etapas que según Martínez (op.cit.), son las que fundamentan la fenomenología, a saber:

Etapa previa (clarificación de los presupuestos), donde las investigadoras con sus presupuestos y bases teóricas consideradas determinaron el curso de su investigación.

Etapa descriptiva (donde se describe el fenómeno en estudio reflejando la realidad vivida de los sujetos entrevistados), la cual contempló tres pasos: elección de la técnica o procedimiento apropiado; realización de la entrevista y elaboración de la descripción protocolar.

Etapa estructural (donde se estudiaron a fondo las descripciones contenidas en los protocolos), contentiva de siete pasos: lectura general de la descripción de cada protocolo; delimitación de unidades temáticas naturales; determinación del tema central que domina cada unidad temática; expresión del tema central en lenguaje científico; integración de todos los temas centrales en una estructura descriptiva; integración de las estructuras particulares en una estructura general y entrevistas finales con cada uno de los informantes seleccionados.

### 3.4.Contexto o Escenario de Investigación

Para Martínez (op.cit.), se trata del lugar donde el investigador debe ir a buscar la información que requiere, en este caso por ser el sitio donde labora el investigador y reconocer situaciones problemáticas en torno al tema de estudio, se seleccionó la I.E.D.Cultural las Malvinas, la cual viene brindando sus servicios en transición, primaria secundaria. Se encuentra ubicado en el barrio el bosque, presenta familias que viven en los barrios aledaños como son, Malvinas, Villa San Pedro-II, California, San Luis.

Que se encuentran en estrato 1 y 2, son familias que económicamente tiene trabajos independientes, como ventas de bolis, recicladores, trabajadoras de familia, y algunos son empleados por una empresa o negocio.

Muchas de esas familias se encuentran hogares disfuncionales, madres independientes, padres separados o en ocasiones abuelos cuidadores-acudientes.

A continuación, en las Figuras 2 y 3 se muestran su ubicación y fachada.

#### **Figura 2**

*Ubicación y Fachada de la institución*





Fuente: Google Mapas.

### 3.5. Informantes de la Investigación

El buen investigador en la investigación cualitativa debe según Martínez (op.cit.), fijar un grupo de criterios, que den una imagen global de lo que quiere estudiar, para después buscar en el grupo los que poseen esa características, los criterios deben responder a “consideraciones teóricas, intereses personales, circunstancias situacionales u otras “ (p.52), eso quiere decir que los informantes encargados de ofrecer la data necesaria sobre el fenómeno a investigar, se seleccionaron a través del muestreo no probabilístico intencional, “haciendo énfasis en los casos o más representativos y paradigmáticos y explotando a las personas con conocimientos especiales, status y buena capacidad de información” (p.54).

De igual forma, Rodríguez, Gil & García (op.cit.), se refieren a los informantes como aquellos que facilitan al investigador la información necesaria para comprender el significado y las actuaciones que se desarrollaran en determinado contexto, por lo que su elección respondió al azar y a criterios deliberados e intencionales sin importarmucho el número de ellos, sino que se

ajusten a los criterios establecidos por el investigador.

Para esta propuesta se trabajó con el grado 8 el cual cuenta con tres niveles (A, B, C), con una población de 39 estudiantes, se seleccionaron aquellos que cumplieron con los siguientes criterios:

- Los estudiantes deben de estar matriculados en la institución.
- Pertenecer al grado 8 del nivel b.
- Pertenecer a las edades en los rangos de 12 a 13 años.
- El padre de familia haber firmado el consentimiento del permiso para trabajar la propuesta.
- Hacer parte de un grupo étnico.

La institución cuenta con 46 docentes entre transición, primaria y secundaria de la cual en el grado 8 b ingresan 15 docentes de diferentes áreas básicas y optativas, con una intensidad horaria de 45 minutos, de dos a tres horas según el área a dictar. Se fijaron para su selección los siguientes criterios:

- Trabajen en la institución mencionada.
- Ingresen al grado 8b.
- Sean los titulares del área escogida.
- Tengan la voluntad y ganas de participar de la propuesta.

En función de estos solo cinco los cumplieron y se mencionan como ICD1, ICD2, ICD3, ICD4 e ICD5, a continuación, en la Tabla 3 se describen.

**Tabla 3***Informantes claves docentes*

Docente	Perfil profesional	Descripción docente		
		Tiempo en la institución	Cursos en Los que entra	Dicta Clase en 8b
1. Icd1	Lic en matemática	4 años en la institución	Séptimos, Octavo, undécimo	Si dicta clase en 8b
2. Icd2	Lic en humanidades y lengua Castellana	5 años en la institución	Séptimo, octavo y noveno	Si dicta clase en 8b
3. Icd3	Lic. En ciencias sociales de la universidad del Atlántico	10 años en la institución	De 6 a 9 grado	Si dicta clases en 8b
4. Icd4	Licenciado en idiomas extranjero	5 año en la institución.	De 7 a 9 grado	Si dicta clases en 8b
5. Icd5	Lic en ciencias naturales Especialista en neuro psicopedagogía Maestría en educación	10 años en la Institución	De 8 a 11	Si dicta Clases en 8b

Fuente: Elaboración propia (2023)

Con respecto a los acudientes es importante mencionar que la I.E.D Cultural las Malvinas, actualmente viene trabajando con 40 padres de familia, acudiente o apoderados de los estudiantes de 8 grado, sin embargo, para esta investigación se trabajó con una muestra de 5 padres quienes serán los que participen en la propuesta de investigación, de acuerdo a los criterios de selección sugeridos por las investigadoras.

Las familias de este grado se caracterizan por ser padres que sus hogares se encuentran en el estrato 1 y 2 de los barrios el bosque, las Malvinas, san Martín, Villa San Pedro, el cual su actividad económica se basa en trabajos independientes en su gran mayoría, como son ventas de ruta, verduras, bolis, otros trabajan como empleados en floristerías, agencias, empresas. Mucho de estos hogares se encuentran familias disfuncionales, madres cabeza de hogar o tíos y abuelos

como acudiente de los estudiantes.

Para trabajar esta investigación es importante que los padres o acudientes escogidos tengan los siguientes criterios:

- Sean los acudientes o representantes reconocidos por la institución.
- Participen de las actividades de la institución.
- Tener sentido de pertenencia con la institución.
- Tener voluntad y ganas de participar en la propuesta.

En función de estos criterios, solo cinco los cumplieron y se mencionan como ICA1, ICA2, ICA3, ICA4 e ICA5, a continuación, en la Tabla 4 se describen.

**Tabla 4**  
*Informantes clave acudientes*

Acudiente	Labora	Descripción acudiente Tipo de familia	Compromiso Institucional	Edad y estrato
1. ICA1	Trabaja de  Forma Independiente,  En oficio varios  En casa de  Familia	Acudiente es la  Abuela, vive con La abuela y  Hermana	Acudiente  Responsable, Asiste a todas las Actividades de la Institución,  Participando activamente	Aproximadamen te 60 años, es una Familia de estrato 1 Ubicado en el  Barrio las Malvinas
2. ICA2	Madre que  Estudia y trabaja  Como empleada en una fundación con oficios varios	Vive con su  Madre, padrastro  Y hermanos. El acudiente es la madre	Madre que  Participa en todas Las actividades de la institución, desde que los hijos se encontraban en Primaria	Aproximadamen te El acudiente tiene 35 años, pertenecen al estrato 1 del Barrio La Malvinas

3. ICA3	Abuelos Independientes En su labor Económica en la Venta de fruta y Otros productos	Estudiante que Vive con sus Abuelos y madre, Acudiente el Abuelo y en Ocasiones la Madre	Los acudientes De la niña en Ocasiones asisten A las actividades Del colegio, Debido a Inconveniente Laborales, pero Envían un Representante	El acudiente que la Representa este Alrededor de los 65 Años de edad
4. ICA4	Acudiente que labora en almacén de venta como empleada	Acudiente es la madre, quien actualmente vive con la estudiante e hijos, yerna y nietos	El acudiente de la estudiante se presenta de forma puntual a las reuniones y entrega de informe de la institución	La madre de la estudiante tiene aproximadament e 40 años de edad, viven en estrato 1 del barrio Villa San Pedro
5. ICA5	La madre labora de forma independiente en casa de familia	Actualmente vive con su madre y hermanos	Madre participa activamente y de forma puntual en todas las actividades	Tiene alrededor de 40 años y viven en el estrato 1 del barrio

Fuente: Elaboración propia (2023)

### 3.6. Técnicas e Instrumentos para la Recolección de la Información

En la investigación cualitativa, el investigador debe recoger la información en el escenario donde se produce el fenómeno o en el contexto donde se va a investigar, lo cual puede hacerse según Albert (op.cit.), a través de la entrevista como técnica y del guion de entrevista como instrumento, interrogando a varias personas, para producir datos que antes no existían.

También, Rodríguez, Gil & García (op.cit.), definen la entrevista como la técnica orientada a obtener información sobre un problema que se estructura a partir de una lista de temas que se

encuentran en el basamento teórico, mientras que el guion de entrevista es el instrumento o formato escrito donde se plasman las preguntas orientadas a acercarse a las ideas, creencias y supuestos de los informantes, las mismas deben ser acompañadas de notas de campo que el investigador registra sobre detalles que le parecen significativos.

Martínez (2012), indica que su propósito es “motivar al informante elevar su nivel de interés, reconocer sus logros, prevenir una falsificación, reducir los formalismos, estimular su memoria, aminorar la confusión y ayudarle a reconocer y aceptar sus propias vivencias (p.65), y sugiere: favorecer una atmosfera agradable, relacionarla con la temática propia de la investigación, debe ser grabada, no directiva, debe hacer hablar al informante, debe presentar un guion de todos los aspectos a explorar, no debe interrumpir e invitarlo a que diga algo más.

Partiendo de lo anterior se usó la técnica de entrevista a través del instrumento guion de entrevista aplicado a los docentes y acudientes seleccionados, contenido de preguntas abiertas, sin categorías preestablecidas, para que expresara de la mejor manera sus experiencias y sin ser influidos por la perspectiva del investigador o por los resultados de otros estudios, estructurado en 12 preguntas cada uno ANEXO B y ANEXO C, las cuales se grabaron y transcribieron. Antes de aplicar los instrumentos se realizó la validación de los mismos a través del juicio de expertos, conformado por tres validadores con reconocida trayectoria e investigación en el área de Metodología de la Investigación y en la temática, quienes emitieron sus comentarios cualitativos, considerados en su totalidad para la elaboración final, tal como se muestra en el ANEXO D.

Es importante señalar que se cumplieron las sugerencias de todos los validadores ya tal efecto se muestra en los ANEXOS E y F los instrumentos definitivos. El validador 1 expuso hablar en tercera persona en todos los ítems y realizar observaciones en ítem 9 de docentes 6 y 15

de padres. Por otra parte, el validador 2, hizo comentarios positivos y consideró desde su amplia experiencia que los instrumentos tienen coherencia y permiten conocer las opiniones de cada actor en la investigación desde la realidad educativa y familiar.

En relación al validador 3, este considero las preguntas pertinentes para el alcance de los objetivos, realizando observaciones en las preguntas 13, 14 y 15 de docentes, así como en la 5 y 6 de padres habiéndose aplicado las sugerencias para consolidar los instrumentos finales presentados en los anexos.

### **3.7. Técnicas para el Procesamiento y Análisis de la Información**

En la investigación cualitativa los datos son las informaciones recogidas en las entrevistas a los informantes, entendidos según Albert (op.cit .), como “interacciones, situaciones, fenómenos u objetos de la realidad estudiada que el investigador recogió a lo largo de su investigación y poseen un contenido informativo (p.182), por lo que su tratamiento constituye una de las tareas más atractivas, siendo un proceso “analítico e interpretativo que implica el estudio del significado de las palabras y de las acciones de las personas” (p.182).

El tratamiento y análisis de los datos es continuo e inductivo, de forma tal que el análisis se realizó según lo que fue significativo para los informantes, a tal efecto la autora mencionada, señala una serie de pasos para realizarlo y a tono con la Teoría Fundamentada, que es la forma en que se analizaron los resultados emitidos por los informantes en las entrevistas. Se realizó a través del software Atlas Ti, herramienta para el análisis de datos de esta particularidad (cualitativos), en este caso, los proporcionados por los informantes. Los cuáles fueron codificados partiendo de las categorías de investigaciones seleccionadas, las subcategorías y las unidades teóricas asociadas a estas.

### 3.8. Criterios de Rigor Científico de los Instrumentos

La validez y la confiabilidad son los criterios que debe reunir un instrumento, viendo como la posibilidad del instrumento para generar puntuaciones fiables y para medirlo que se quiere medir. En este sentido, las entrevistas semiestructuradas, propuestas en esta investigación fueron sometidas a una validación por juicio de expertos.

Asimismo, en la investigación cualitativa se deben concretar cuatro criterios de calidad que avalen un trabajo de calidad que cumpla con el rigor de la metodología de la investigación, son según Hernández, Fernández & Baptista (op.cit.), criterios para intentar establecer un paralelo con la confiabilidad, validez y objetividad cuantitativa, pero que en este tipo de investigación se usaron los términos siguientes:

- *Dependencia*: especie de confiabilidad cualitativa o consistencia lógica, la definen como el grado en que diferentes investigadores que recolecten datos similares en el campo y efectúen los mismos análisis, generen resultados equivalentes, para lograr este criterio, para lograrla se hizo lo siguiente:
  - Las entrevistas fueron grabadas.
  - Se usaron notas de campo.
  - Las entrevistas tuvieron en su formato fecha y hora de recolección.
- 2. *Credibilidad*: se refiere a que, si las investigadoras han captado el significado completo y profundo de las experiencias de los informantes, tiene que ver con la capacidad para comunicar el lenguaje, pensamientos, emociones y puntos de vista de mismos, para lograrla se hizo lo siguiente:
  - Se grabaron las entrevistas y se transcribieron, para evitar que las creencias y opiniones de las investigadoras afectasen la claridad de las interpretaciones de los datos.

- Se estuvo atentas a la comunicación verbal y a la no verbal.
- Se seleccionaron los informantes de acuerdo al muestreo no probabilístico intencional.
- Se realizó la triangulación.

3. *Transferencia* (aplicabilidad de resultados): no se refiere a generalizar los resultados a una población más amplia, ya que aquí la intención no es generalizar los resultados, pero en estos casos para cumplir este criterio se realizó lo siguiente:

- Se describieron con toda amplitud y precisión el ambiente, participantes, materiales y momento del estudio.

4. *Confirmación o confortabilidad*: vinculado a la credibilidad y se refiere a demostrar que se han minimizado los sesgos y tendencias de las investigadoras, para lograr este criterio se hizo lo siguiente: La estancia en el campo fue prolongada, además de la triangulación, chequeo con participantes y la reflexión.

## Capítulo IV. Análisis e interpretación de resultados

### 4.1. Análisis de las Entrevistas

En este apartado se presentan los resultados generados por los aportes de los informantes claves en las respectivas entrevistas; se describe el análisis de las informaciones recabadas durante el proceso de investigación, el cual se realizó acorde con lo planteado en los objetivos establecidos. Cabe señalar que el procedimiento de recolección de información requirió la realización de una entrevista a los informantes clave a partir del correspondiente guion preestablecido, tanto para los docentes como para los acudientes.

Los guiones de entrevista señalados fueron sometidos a la validación pertinente por parte de expertos, de acuerdo con lo sugerido por Sandín (2003), a fin de corroborar la pertinencia de las preguntas con el objeto de estudio, así como su comprensibilidad en atención a su coherencia, todo esto como un primer paso para garantizar la validez del estudio. Bajo el entendido que tal validez debe llevar a la obtención de resultados que “reflejen una imagen lo más completa posible, clara y representativa de la realidad” (Martínez, 2006, p.3).

En el caso de los docentes, el referido instrumento estuvo orientado a recabar insumos para permitir al investigador alcanzar su propósito de interpretar el quehacer de los informantes a partir de sus aportes respecto a los factores que a su juicio generan comportamientos disruptivos, así como las estrategias y acciones emprendidas para mediar en las situaciones de conflicto. Tal compendio de insumos permitió revelar las creencias y conceptualizaciones de los docentes de la IED Cultural Las Malvinas sobre la manera de abordar los comportamientos disruptivos en su contexto laboral, percepciones que en su conjunto permitieron plantear las estrategias etnopedagógicas para subsanar las situaciones generadas por los comportamientos disruptivos, fin último de la investigación.

Por su parte, el guion de entrevista dirigido a los acudientes procuró caracterizar las acciones implementadas en el contexto del hogar para abordar los conflictos, indagando, además sobre las costumbres ancestrales que, a su parecer, pueden incorporarse en la escuela para manejar los conflictos.

Como parte de la fase de análisis, inicialmente, el texto narrado se transcribió fielmente y fue presentado ante los respectivos informantes a fin de que corroboraran lo transcrito, permitiendo este proceso desarrollar la decantación de la información por error u omisión. Este paso es esencial para garantizar la veracidad del contenido informativo que poseen los datos y emprender el adecuado tratamiento de los mismos, el cual, según lo señala Albert (op. cit), se convierte en un proceso “analítico e interpretativo que implica el estudio del significado de las palabras y de las acciones de las personas” (p.182).

El referido análisis de los aportes de los informantes clave; requirió, como lo plantea Álvarez Gayou (2009), de la comparación constante de las palabras y frases a fin de determinar “tendencias y patrones” (p.187), considerando que la revisión exhaustiva de las opiniones es fundamental, pues tales expresiones “pueden resultar clarificadoras” (p.187).

De manera concreta, este proceso descrito por el autor precitado es denominado codificación; implica realizar un microanálisis de los datos, lo que envuelve una primera interpretación. La rigurosidad del procedimiento analítico permitió fraccionar e integrar los datos, para luego organizarlos en categorías, atendiendo a sus propiedades y dimensiones. Puntualmente, el proceso de codificación comprendió dos etapas: la codificación abierta y la codificación axial.

El primero de tales procesos, la codificación abierta, se efectuó a partir de la selección de los párrafos, los conceptos e ideas, los cuales generaron los códigos representativos de los

esquemas conceptuales de los informantes clave. Esto coincide con lo expuesto por Schettini & Cortazzo (2015) quienes establecen que en la codificación abierta “los datos se fracturan y se abren para sacar a la luz los pensamientos, las ideas y significados que contienen con el fin de descubrir, etiquetar y desarrollar conceptos” (p.37).

Culminado este análisis microscópico se conformaron las dimensiones, las cuales engloban los códigos que representan rasgos conceptuales comunes. Posteriormente, se establecieron relaciones jerárquicas con conjuntos de mayor amplitud denominadas las subcategorías, proceso que giró en torno a las categorías apriorísticas tomadas como eje: Estrategias Pedagógicas, Comportamiento Disruptivo, Etnoeducación y Manejo de Conflictos.

Ahora bien, como parte del proceso de revisión constante se efectuó la decantación de los códigos y la correspondiente refinación de las dimensiones, subcategorías y categorías. De esta forma, atendiendo a lo sugerido por Strauss & Corbin (2002), la jerarquización inicial se sometió a la revisión de expertos con el propósito de minimizar cualquier sesgo, y verificar si existían vacíos, consenso con los supuestos teóricos o duplicación de elementos teóricos.

Las informaciones recopiladas en las entrevistas, una vez sometidas a la respectiva codificación, se integraron en un cuadro sinóptico que compendia los códigos, las dimensiones, las subcategorías y las categorías derivadas del proceso de análisis inductivo de las respuestas aportadas por los informantes.

A fin de llevar a cabo el procesamiento y análisis de la información encontrada, fue preciso identificar los docentes informantes con un descriptor alfanumérico, cuyo formato general fue ICX, siendo X el número del 1 al 5. Procedimiento similar fue aplicado a los acudientes, los cuales fueron identificados con el formato ICAX, con X un número del 1 al 5.

Para efectuar el acercamiento a la realidad se consideraron las sugerencias de Strauss &

Corbin (op.cit.), quienes proponen para el análisis de testimonios cualitativos un conjunto de revisiones, transformaciones y sistematizaciones de forma congruente con el propósito del estudio, partiendo de la descripción y comprensión de conceptos que se encuentran en estrecha relación, los cuales deben ser enlazados apropiadamente a fin de establecer la génesis del conocimiento deseado.

El seguimiento de tales recomendaciones deriva en el análisis inductivo que se muestra seguidamente, correspondiente a la unidad hermenéutica Entrevistas, cuyo examen parte de la consideración del correspondiente Sistema de Categorías Emergentes que se muestra en la Tabla 5. En primer término, se explanan los resultados de la aplicación del correspondiente guion de entrevista a los docentes, seguido de un proceso análogo con los acudientes, culminando con la respectiva triangulación como herramienta de apoyo para la determinación de congruencias o divergencias en los posicionamientos respectivos. Es importante acotar que los resultados se derivaron al igual que las conclusiones de los objetivos del estudio.

**Tabla 5***Sistema de Categorías Emergentes*

Nro.	Código	Dimensiones	Subcategorías	Categoría
1	Actitud negativa			
2	Ruptura del orden			
3	Actitud desafiante	Conceptualización		
4	Indisciplina			
5	Promoción de la sana convivencia	Vías para evitar los comportamientos disruptivos	Comprensión del termino	Comportamientos disruptivos
6	Captar el interés del estudiante			
7	Habilidades socioemocionales			
8	Trabajo en equipo			
9	Falta de respeto			
10	Situaciones de agresividad	Procesos de interacción		
11	Falta de seriedad ante los compromisos académicos			
12	Interrupción del acto pedagógico		Incidencia del proceso académico	
13	Afectación del clima didáctico	Procesos de aprendizaje		
14	Repercusión en el rendimiento académico			
15	Afectación de la convivencia			
16	Disminución de la tensión			
17	Dialogo y acercamiento entre las partes	Mediación		
18	Apoyo en instancia superiores		Manejo de conflictos ante comportamientos disruptivo	
19	Aplicación de procedimientos estipulados	Procesos administrativos		
20	Enfoque diferencial			
21	Sana convivencia	Importancia del adecuado manejo de conflicto		
22	Equilibrio entre las partes			
23	Fomento de la participación, motivación e interés	Propósitos de las		

24	Generación de ambientes idóneos de aprendizaje	estrategias pedagógicas	Utilidad e impacto de las estrategias pedagógicas	Estrategias pedagógicas
25	Activación de la atención			
26	Conocimientos, habilidades y destrezas			
27	Valores	Logros de su afectiva aplicación		
28	Canalización de actitudes			
29	Mejora del rendimiento			
30	Atención de individualidades			
31	Consideración de las necesidades y características del grupo	Cualidades del enfoque etnopedagógico		
32	Distanciamiento del enfoque tradicional		Caracterización del enfoque etnopedagógico	
33	Conservación de las costumbres	Importancia del enfoque etnopedagógico		Etnopedagogia
34	Rescate de dialectos			
35	Afirmación étnica			
36	Historia, raíces y cultura	Tácticas para aminorar los comportamientos disruptivos		
37	Exaltar las diversas expresiones de la localidad		Estrategias etnopedagógicas y comportamientos disruptivos	
38	Juegos ancestrales			
39	Baile y música			

Fuente: Elaboración propia (2023)

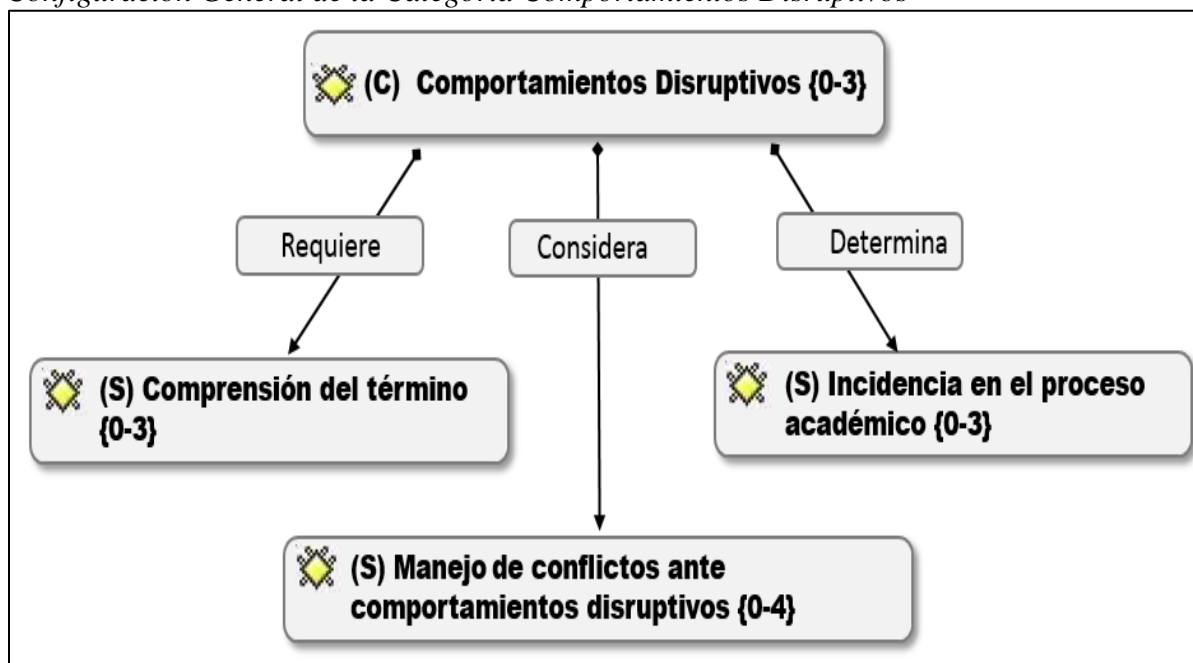
#### 4.1.1. Categoría Comportamientos Disruptivos

Objetivo 1. Identificar los factores que inciden en los comportamientos disruptivos de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural las Malvinas

En esta categoría, cuya configuración general se muestra en la Figura 4, se reúnen las apreciaciones de los docentes considerados informantes clave respecto a los comportamientos disruptivos, tales manifestaciones permitieron conformar las subcategorías Comprensión del término, Incidencia en el proceso académico y Manejo de conflictos ante comportamientos disruptivos. Seguidamente se detallan los aspectos que describen el posicionamiento de los informantes en cada una de las subcategorías indicadas.

**Figura 3**

*Configuración General de la Categoría Comportamientos Disruptivos*



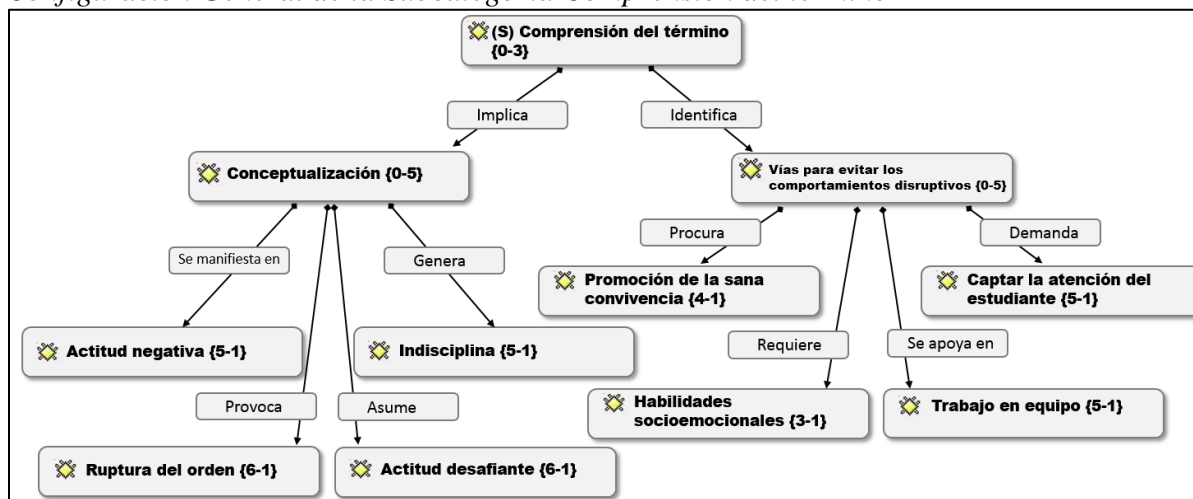
Fuente: Elaboración propia (2023)

#### 4.1.1.1.Subcategoría *Comprensión del Término*

Los aportes de los informantes clave permitieron establecer esta subcategoría donde se reúnen las connotaciones asignadas al término comportamiento disruptivo. Las nociones puestas de manifiesto por los informantes condujeron a estructurar dos dimensiones particulares: Conceptualización y Vías para evitar los comportamientos disruptivos. La estructura general de la mencionada Subcategoría se muestra en la Figura 5.

**Figura 4.**

*Configuración General de la Subcategoría Comprensión del término*



Fuente: Elaboración propia (2023)

En lo concerniente a la Dimensión Conceptualización, en ella se reúnen los elementos que a juicio de los informantes clave definen los comportamientos disruptivos, expresados a partir de los códigos Actitud negativa, Ruptura del orden, Actitud desafiante e Indisciplina. Conviene destacar que a partir de los aportes se determina que uno de los elementos reconocidos por los informantes como determinantes de la presencia de comportamientos disruptivos es la Actitud negativa, la cual se vincula además con la inestabilidad del comportamiento como se refleja en el

siguiente testimonio:

ICD1: “me hace alusión a un comportamiento que no es regular, o sea, un comportamiento que tiene de pronto actitudes negativas en ocasiones, que no tiene una frecuencia normal y que de pronto es muy volátil, (...) que no es un comportamiento estable.”

Otro aspecto que es expresado por los informantes como indicador de un comportamiento disruptivo es la Ruptura del orden, aludiendo a la posibilidad de generar desequilibrios en el ambiente del aula. Lo señalado se confirma en el siguiente aporte:

ICD2: “Se puede entender como toda clase de comportamiento que por su naturaleza tiende a romper con un orden o con un clima de calma o de orden, (...) se ve manifestado en conductas con cierto grado de agresividad o con ciertos grados de perturbación que crean como consecuencia el desequilibrio del clima óptimo de aprendizaje.”

De igual manera, los entrevistados señalan a la Actitud desafiante como un claro indicio de comportamientos disruptivos. Sobre este punto destaca el siguiente testimonio:

ICD3: “lo asocio mucho a ese trastorno que se refleja en el estudiante como ese trastorno desafiante.”

Una opinión similar se aprecia seguidamente:

ICD4: “es un tipo de comportamiento negativo, como desafiante hacia el docente.”

Adicionalmente se establece relación con la posibilidad de rebelarse ante la imposición de normas, como se refleja en el aporte que se indica a continuación:

ICD5: “comportamientos desafiantes que se refleja con actitudes negativas hacia el docente que quiere que se cumplan normas u obligaciones”

De igual forma, la Indisciplina es señalada como indicador de comportamientos disruptivos, mostrando esto coincidencia con lo señalado por Pérez de Guzmán et. al. (2011).

Cabe señalar que la conceptualización puesta de manifiesto por los informantes clave muestra concordancia con la definición aportada por Jurado (2015), quien hace referencia a tal comportamiento como la “manifestación de una conducta contraria a las normas explícitas o implícitas” (p.72). De igual manera, guarda relación con la definición aportada por Ortiz et. al. (2008) quienes lo asocian con la “conducta negativista, desafiante, desobediente y hostil, dirigido a los padres y a las figuras de autoridad” (p.54).

Respecto a la Dimensión Vías para evitar los comportamientos disruptivos ésta comprende los códigos Promoción de la sana convivencia, Captar el interés del estudiante, Habilidades socioemocionales y Trabajo en equipo. Este conjunto de factores es señalado por los informantes clave como elementos de peso en la búsqueda de caminos que permitan soslayar tales comportamientos. En particular, los docentes subrayan la necesidad de establecer la Promoción de la sana convivencia a partir de mensajes motivadores que les lleve a inculcar valores vinculados con la armonía y el bienestar colectivo. Entre los testimonios que soportan lo anteriormente descrito se encuentra el siguiente:

ICD3: “Siempre me gusta escucharlos cinco o diez minuticos para escucharlos a ellos, activo esos saberes previos manifestando lo importante que es trabajar en paz, en armonía, generando un ambiente de aprendizaje sano.”

Subrayan, además, que tal promoción se fundamenta en el hecho de hacer saber a los estudiantes que:

ICD3: “ellos son los agentes directos en esa promoción del ambiente sano y saludable”.

Destacan, sin embargo, que es necesario Captar el interés del estudiante para centrar su atención y evitar desvíos hacia conductas inapropiadas. Sobre este particular señalan opiniones como la siguiente:

ICD1: “una manera de evitarlo, yo creo que principalmente debería ser trabajar el interés del estudiante, hay estudiantes que se sienten interesado o tienen una postura de una asignatura antes de verla, o por su antecedente escolar”.

Por ello es importante establecer:

ICD1: “un diálogo previo antes de iniciar las clases, e identificar de verdad de fondo cual es el interés del estudiante, y así mismo una vez que ya se identifique eso, socializarlo con otros docentes para que todos lo tengan en conocimiento”.

Recalcan que el diálogo es esencial en la consecución de este propósito, para:

ICD1: “tratar de sobrellevar al estudiante en esas asignaturas de manera que se busque más motivaciones para él, para que tenga más interés en la asignatura, catalogarlo como un castigo no creo que sea algo apropiado.”

Por otra parte, resalta la mención al necesario desarrollo e impulso de las Habilidades socioemocionales como instrumento substancial para evitar los comportamientos disruptivos. Esta postura se encuentra en concordancia con los planteamientos de Torres (2021), quien enfatiza que el propósito de impulsar el desarrollo integral de los estudiantes le asigna “un nuevo sentido a la práctica educativa, esto implica contemplar al ser humano en su totalidad y mostrar disposición para abrirse a la posibilidad de labrar el crecimiento interior” (p.265).

Otro factor que, a juicio de los informantes clave, resulta favorecedor para evitar los comportamientos disruptivos es la promoción del Trabajo en equipo. Entre los testimonios que hacen referencia a este aspecto se encuentra el siguiente:

ICD5: “Con la realización de actividades, dinámicas, juegos grupales para fomentar el trabajo en equipo y que a su vez aprendan a resolver conflicto, ya que a través del juego se dan una serie de reglas, contenidos, procedimientos, objetivos, límites de tiempo e incentivo que

ayuden al estudiante a mejorar su sana convivencia y ser mejor persona cada día”.

Lo expuesto hasta aquí refleja la postura de los informantes clave respecto a la conceptualización que manejan respecto al término comportamiento disruptivo y las vías que consideran factibles para evitarlo. En lo que respecta a la conceptualización se aprecia claridad al considerarlas acciones perturbadoras y comportamientos inapropiados, que se expresan en actitudes desafiantes que se contraponen a la imagen de autoridad reflejada por el docente, perspectiva que coincide con los planteamientos de Geiger (2000), sobre las características de los comportamientos disruptores.

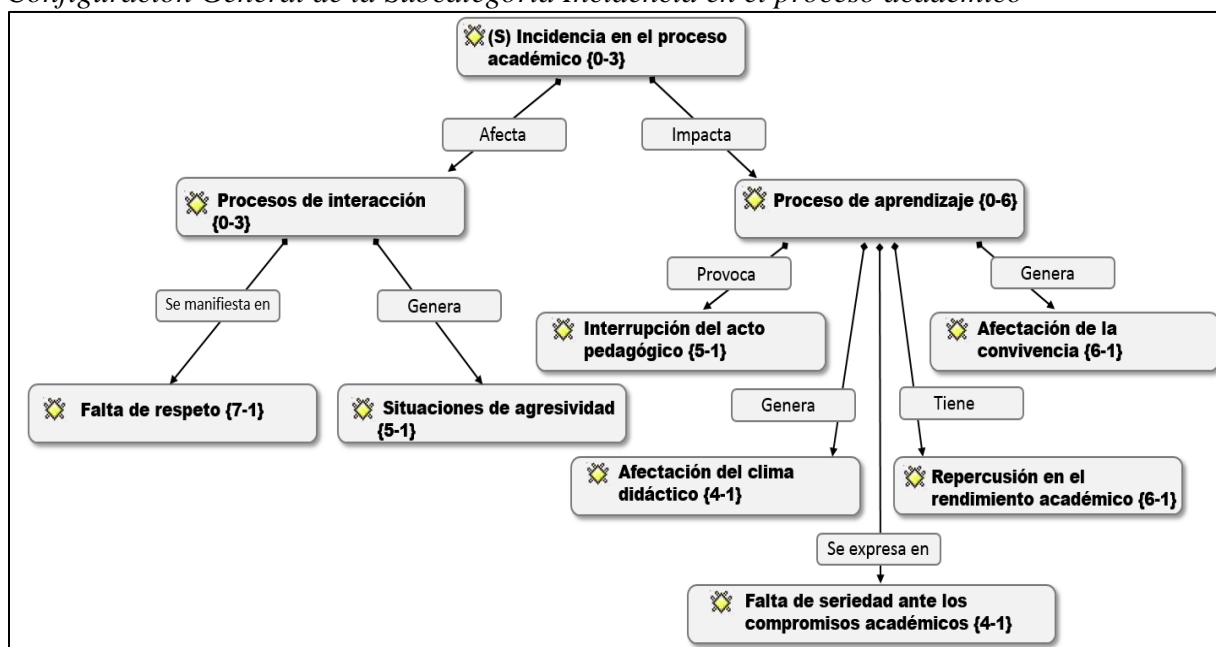
En lo atinente a las vías para evitar o minimizar la presencia de tales comportamientos en el aula, los aportes de los informantes apuntan esencialmente a la búsqueda de la sana convivencia sustentada en el desarrollo de las habilidades socioemocionales. Aspecto que, de acuerdo a lo señalado por Torres (2021), se muestra como una “tarea que se muestra como ineluctable en el marco de una sociedad dinámica que impone nuevas exigencias derivadas de la convergencia de una multiplicidad de factores sociales y culturales” (p.258).

No cabe duda que el reconocimiento de la presencia de los comportamientos disruptivos y la necesidad de abordarlos apropiadamente emerge como una fortaleza ante la intención de generar transformaciones en la práctica pedagógica en el contexto donde se desarrolla el estudio, pues se parte del hecho de aceptar, como lo sostiene Torres (op.cit.), que “el rol docente se supedita a la influencia de nuevos mandatos, al adquirir una elevada responsabilidad y asumir el compromiso del desarrollo de las dimensiones cognitiva, emocional y espiritual, así como la transmisión de valores” (p.260).

**4.1.1.2. Subcategoría Incidencia en el Proceso Académico**

Esta subcategoría se establece a partir de la fusión de las dimensiones Procesos de interacción y Proceso de aprendizaje, las cuales representan las áreas donde se visualiza con mayor intensidad la incidencia de los comportamientos disruptivos. La configuración general de la mencionada Subcategoría se muestra en la Figura 6.

**Figura 5**  
*Configuración General de la Subcategoría Incidencia en el proceso académico*



Fuente: Elaboración propia (2023)

En efecto, los informantes clave señalan que los Procesos de interacción que se establecen en el aula se ven afectados por conductas inapropiadas que se asocian a los códigos Falta de respeto y Situaciones de agresividad. Además, el impacto de tales comportamientos se percibe en el Proceso de aprendizaje siendo los elementos que permiten visualizar tal incidencia los siguientes: Falta de seriedad ante los compromisos académicos, Interrupción del acto pedagógico, Afectación del clima didáctico, Repercusión en el rendimiento académico y

Afectación de la convivencia.

Expresan los entrevistados que la Falta de seriedad ante los compromisos académicos es un rasgo distintivo de los estudiantes que incurren en acciones perturbadoras enmarcadas en los comportamientos disruptivos, acentuando que tales conductas se presentan con regularidad en el aula como se desprende del siguiente testimonio:

ICD1: “el aula se caracteriza por tener estudiantes que manejan un comportamiento de ese tipo, muy volátil, por ejemplo, son muy inquietos a la hora de quedarse en su puesto, de acatar normas, de hacer actividades en seriedad, actividades libres seriamente o dinámicas seriamente”.

Adicionalmente, los informantes clave señalan que la Interrupción del acto pedagógico constituye otro elemento que evidencia la influencia negativa determinada por los comportamientos disruptivos, siendo una de las acciones que se presentan con mayor constancia. Entre los testimonios que confirman lo descrito se encuentra el siguiente:

ICD4: “lo más frecuente es interrumpir, los estudiantes que interrumpen las clases, para mí esto genera indisciplina en el acto pedagógico”.

Tales interrupciones generan, consecuentemente, Afectación del clima didáctico afectando seriamente el desarrollo eficiente del proceso de aprendizaje. El impacto que tales comportamientos genera se traslada, de acuerdo a lo planteado por los docentes a otros planos de la vida del estudiante, como se infiere del siguiente aporte:

ICD2: “al ser un comportamiento que no solamente se concentra en el que lo ejecuta sino también que se expande hacia todo el ambiente escolar, pues genera hábitos que le impiden mantener una disciplina no solo en el ámbito escolar, sino también en muchas áreas de la vida, le impide reconocer una figura de autoridad, le impide también desarrollar una noción de apropiación o más bien de adecuación del tiempo”.

De acuerdo a lo sugerido por los informantes, tal incidencia puede traspasar las fronteras del aula por lo que se hace necesario la regulación por parte del estudiante de esos comportamientos. Entre los testimonios que reflejan lo expuesto se encuentra el siguiente en el cual se alude al hecho de que el comportamiento disruptivo:

ICD2: “moldea conductas bastante indeseables como persona, como ciudadano, le impide, pues también tener un desarrollo de sus capacidades en su formación integral como ser que se espera que va a salir a un mundo en el cual tristemente si no es moldeador de la educación, pues habrán otros sistemas que van a buscar moldearlo y que van a generar choques en su persona, en su actividad o incluso en su parte psicológica, entonces es un tema que verdaderamente los jóvenes tienen que aprender a regular no controlar”.

Enfatizando además que:

ICD2: “al no regularse pueden conllevar a consecuencias mucho más indeseables o inclusive comportamientos de alta índole que pueden afectar la parte académica y lo profesional o social más adelante”.

El posicionamiento de los docentes denota su preocupación por las consecuencias intra y extra escolares derivadas de los comportamientos disruptivos, pues como lo señalan Álvarez et. al. (2016), tales conductas presentan “una transcendencia que se manifiesta tanto en la escuela como en la sociedad en general” (p.855).

De igual manera, los entrevistados dejan en evidencia su inquietud respecto a la Repercusión en el rendimiento académico. Señalan, por ejemplo, que:

ICD1: “la concentración al ser interrumpida permanentemente o regularmente ocasiona que ellos no entiendan o no comprendan los temas, entonces al momento de evaluarlos, es probable que obtengan malas calificaciones”.

Acentúan que factores como:

ICD4: “un comportamiento agresivo, poca concentración, desmotivación (...) obstaculizan el proceso de enseñanza, no permiten que haya un aprendizaje”.

Tales planteamientos corroboran que la disrupción en el aula es el fenómeno que más inquieta a los docentes y directivos en su diaria labor, y el que más gravemente interfiere con el aprendizaje de la mayoría de los estudiantes de la escuela (Sánchez, 2009, como se citó en Sulbarán & León, 2014).

A lo anterior se agrega la alusión a los efectos negativos de los comportamientos disruptivos expresados en la Afectación de la convivencia. Sobre este particular, sostienen los docentes que:

ICD5: “Cuando el estudiante maneja una actitud negativa, no tiene un proyecto de vida claro (...) esto lo lleva a mostrar un gran desinterés en los diferentes aspectos académicos y convivenciales”.

Debe acotarse que este aspecto centra la atención de los educadores pues, como lo sostienen García & Ferreira (2005), la convivencia escolar representa “uno de los elementos básicos e indicadores de calidad de la educación” (p.163). No obstante, como lo indican Álvarez et. al. (2016), se reconoce el “aumento de las dificultades de convivencia de los centros educativos” (p.855). Los referidos autores agregan que “un considerable número de profesores cita los problemas de comportamiento como uno de los obstáculos más graves para el desarrollo de la docencia tanto en educación primaria como en secundaria” (p.855).

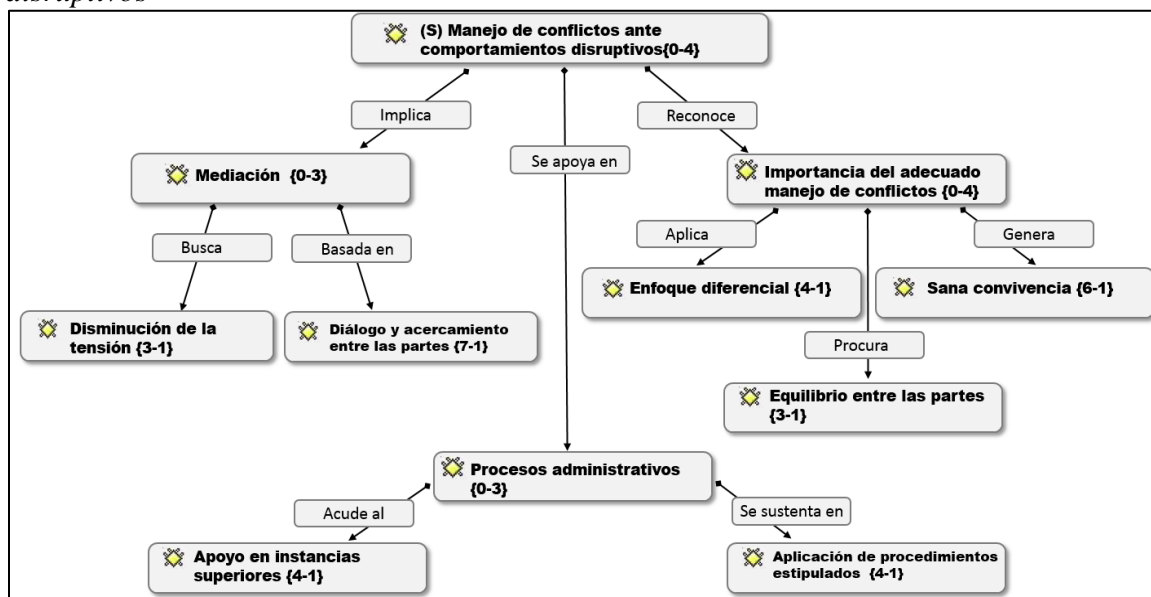
Se aprecia así que los planteamientos de los entrevistados coinciden con la realidad evidenciada en otros contextos, confirmando que los referidos comportamientos disruptivos inciden negativamente en el proceso docente determinando un grave trastorno para el normal

desarrollo de la vida escolar (García, 2008).

**4.1.1.3. Subcategoría Manejo de Conflictos ante Comportamientos Disruptivos.**

Esta subcategoría se conformó al integrar las Dimensiones Mediación, Procesos Administrativos e Importancia del adecuado manejo de conflictos. La Figura 7 muestra la configuración general de la Subcategoría mencionada.

**Figura 6.**  
*Configuración General de la Subcategoría Manejo de conflictos ante comportamientos disruptivos*



Fuente: Elaboración propia (2023)

La Dimensión Mediación comprende los códigos Disminución de la tensión y Diálogo y acercamiento entre las partes. De manera puntual, los informantes revelan que la Disminución de la tensión es el primer paso a asumir para abordar el manejo de conflictos en el aula. A manera de ejemplo puede señalarse la siguiente opinión donde el docente describe su actuación ante la presencia de situaciones conflictivas en el aula:

ICD1: “cuando se presenta algún conflicto por lo general trato de bajar la tensión del conflicto, o sea trato de no darle pie a declaraciones que ellos tengan en el momento preciso, en

el momento exacto que sucede, sino que espero a que ellos se tranquilicen, cuando ya ellos se calman, se trabaja el conflicto en sí, se trata de dialogar”.

Un aspecto a resaltar es el hecho de que el docente plantea la convivencia como un aspecto que involucra diferentes esferas de la vida del estudiante, razón por la cual el manejo del conflicto es esencial para garantizar la misma. Entre los aportes que hacen referencia a este aspecto se encuentra el que se muestra seguidamente:

ICD1: “les hago ver que la convivencia no es algo del aula, la convivencia es algo que vamos a ver en la calle, en la vida cotidiana, cuando seamos mayores”.

Además, destaca la referencia a la necesidad de asumir posiciones mediadoras que conduzcan a soluciones satisfactorias. Por ello los docentes insisten en el hecho primordial de que los estudiantes:

ICD1: “concluyan que no debieron llegar al conflicto en sí, sino que había otras maneras de sobrellevar esa situación, de que se den cuenta principalmente que esas situaciones se van a dar en la vida diaria, en la calle por ejemplo y que nosotros debemos de tener una forma de ser definida, tener una forma e ideas de cómo solucionar un conflicto”.

También destacan los entrevistados el Diálogo y acercamiento entre las partes como vías para el logro de la mediación. Resalta entre las opiniones expresadas por los entrevistados la siguiente:

ICD5: “Cuando se presenta un conflicto, llego a las partes involucradas y les pido que me expliquen lo sucedido, luego utilizo el formato institucional de manejo de conflicto donde ellos van a escribir lo sucedido y reparar la falta”.

Enfatizan los informantes que el propósito es:

ICD5: “tratar de calmar al estudiante y hacerlo consciente de la situación, escuchar a

ambas partes y llegar acuerdos para resolver el conflicto desde una reflexión y reparación de falta entre los estudiantes involucrados en la situación”.

Por otro lado, los docentes expresan que en ciertas circunstancias es conveniente aplicar Procesos Administrativos de carácter formal, señalan que al agotar los mecanismos de diálogo iniciales se debe recurrir al Apoyo en instancias superiores, siendo:

ICD2: “lo más pertinente escalar el caso a instancias de mayor competencia puesto que ya son casos que se escapan del manejo pedagógico y que de pronto puedan requerir algún tipo de manejo especializado”.

Destacan los docentes que existen casos que, a su juicio, ameritan un tratamiento particular:

ICD2: “por ejemplo los estudiantes con trastornos de déficit de atención o con trastorno desafiante, ya son cuestiones en las que verdaderamente (...) se salen de la esfera pedagógica o de la esfera cognitiva del docente y que requiere del apoyo o de la intervención médica profesional para apoyar o ayudar el proceso pedagógico de los docentes”.

No descartan para la obtención de vías de solución de los conflictos la Aplicación de procedimientos estipulados. Entre los testimonios que hacen referencia a este aspecto se encuentran los siguientes:

ICD3: “hay un formato en la institución, el cual se llama manejo de conflictos en el que llegamos a acuerdo con los estudiantes en reparación de la falta”.

ICD4: “utilizo el formato, ese es un formato de manejo de conflicto que es institucional y permite solucionar los conflictos en las clases”

En sus testimonios los entrevistados resaltan la Importancia del adecuado manejo de conflictos, la cual representa una dimensión conformada por los códigos Enfoque diferencial,

Sana convivencia y Equilibrio entre las partes.

Explican los docentes que el adecuado manejo de conflictos permite establecer un Enfoque diferencial como rasgo de su actuación en el aula, atendiendo singularidades y centrando la atención en las necesidades particulares que puedan presentar los estudiantes. Algunos de los aportes que se vinculan con este aspecto son los siguientes:

ICD2: “es importante porque primero que todo desde la parte pedagógica permite desarrollar un enfoque diferencial (...) del proceso de enseñanza”.

ICD2: “actualmente (...) ya la instrucción no llega a todos de la misma manera y al no saber o al desconocer las posiciones de comportamientos disruptivos podemos llegar a cometer errores en cuanto a su manejo”.

Resaltan que el reconocimiento de una situación que represente un potencial conflicto:

ICD2: “permite saber cómo abordarlo desde una parte sana y sin afectaciones psicológicas o físicas”.

Esto último, en la perspectiva de los entrevistados, genera una percepción positiva del docente y determina la posibilidad de minimizar la presencia de desencuentros en el aula. Lo anterior se relaciona estrechamente con la búsqueda de la Sana convivencia y el Equilibrio entre las partes, aspectos relevantes para el desarrollo armónico de la práctica pedagógica. Asumir la búsqueda de tal equilibrio demanda del docente una actitud ecuánime que le permita establecer una búsqueda apropiada de soluciones, sobre este particular los entrevistados indican que:

ICD5: “Es importante que el docente sepa que hacer frente ante estas situaciones de comportamiento disruptivo de sus estudiantes, definiéndoles normas claras y coherentes y evitar discusiones y luchas de poder, tratar de no tomarse a lo personal algunas conductas de los estudiantes, el docente debe estar claro a cómo resolver una situación que se presente en ese

momento”.

Esto concuerda con lo planteado por Jamba & Hernández (2021), quienes sostienen que “el profesor ha constituido un paradigma para sus alumnos, por lo tanto, la manera en que maneje sus emociones se constituye en un marco de referencia para los alumnos” (p.382), motivo por el cual Torres (2021), acentúa que “es pertinente que sus esfuerzos se orienten hacia el logro de un idóneo manejo emocional” (p.269).

De esta manera, se infiere que la consolidación de la dimensión emocional del docente emerge como un requerimiento indispensable para el manejo apropiado de conflictos, reconociéndose, como lo expresa Ruíz (2019), que “un sujeto con un buen manejo emocional tendrá ventaja sobre otros en múltiples aspectos de la vida” (p.54).

Puede señalarse producto de los resultados de este objetivo 1, que los factores asociados a los comportamientos disruptivos que manifiestan los estudiantes son:

- Actitud negativa (inestabilidad del comportamiento de los estudiantes).
- Agresividad en el aula.
- Actitud desafiante.
- Indisciplina.
- Ausencia de códigos para promocionar en el aula la sana convivencia.
- Distorsiones en la comunicación entre estudiantes y maestros y entre los mismos estudiantes.
- Desinterés de los estudiantes.
- Ausencia de verdadero trabajo en equipo.
- Falta de seriedad ante los compromisos académicos.
- Bajo rendimiento académico.
- Poco concentración y desmotivación de los estudiantes lo que dificulta el proceso de enseñanza.

#### **4.2. Categoría Estrategias Pedagógicas**

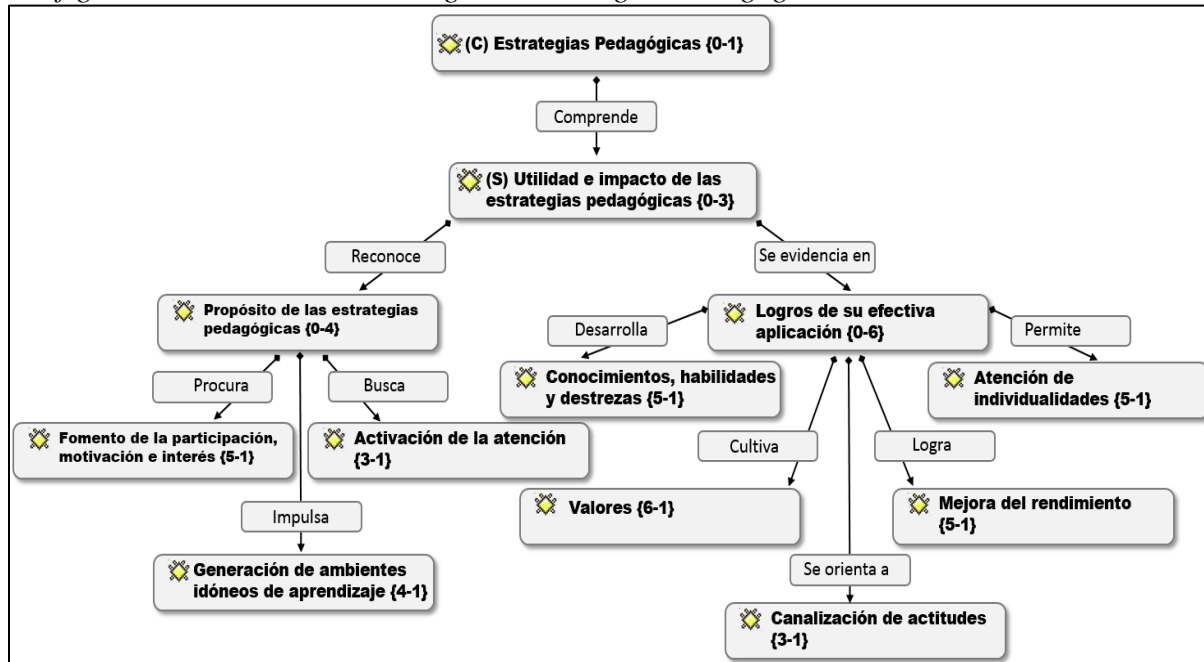
Objetivo 2. Describir las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes de la IED Cultural para afrontar situaciones de comportamiento disruptivo

La Categoría Estrategias Pedagógicas comprende la Subcategoría Utilidad e impacto de las estrategias pedagógicas, la cual a su vez agrupa a las Dimensiones Propósito de las estrategias pedagógicas y Logros de su efectiva aplicación. La Figura 8 muestra la configuración general de la Categoría Estrategias Pedagógicas.

En la Dimensión Propósito de las estrategias pedagógicas se reúnen los elementos que, a juicio de los informantes, representan la finalidad de dichas estrategias, la cual se expresa en los siguientes códigos: Fomento de la participación, motivación e interés, Generación de ambientes idóneos de aprendizaje y Activación de la atención.

En los testimonios de los informantes clave se evidencia que su posicionamiento le asigna entre las finalidades de las estrategias didácticas la posibilidad de contribuir al Fomento de la participación, motivación e interés, agregando que es de suma importancia que las mismas sean revisadas y renovadas:

ICD5: “Porque de esta manera despiertan el interés del estudiante, motivándolo con unas nuevas estrategias pedagógicas para lograr un mejor aprendizaje que sea significativo para el desarrollo de su proyecto de vida.”

**Figura 7.***Configuración General de la Categoría Estrategias Pedagógicas*

Fuente: Elaboración propia (2023)

Destacan los informantes que alcanzar ese propósito contribuye a establecer relaciones armoniosas en el aula y generar cambios conductuales favorables en el estudiante, esto se muestra en concordancia con lo expuesto por Castillo & Eugenio (2019), quienes subrayan la necesidad de fortalecer el currículo con propuestas y, consecuentemente estrategias, que se encuentren encaminadas al desarrollo de competencias formativas para incrementar actitudes de colaboración, fortalecer la autoestima y mejorar la comunicación interpersonal.

Adicionalmente, los docentes plantean entre sus testimonios que la adecuada implementación de estrategias didácticas tiene el objetivo intrínseco de establecer la Generación de ambientes idóneos de aprendizaje, al tiempo que favorece el vínculo entre docentes y estudiantes. Esto concuerda con lo expuesto por Gómez & Cuña (2017), quienes señalan que la relación que exista entre docentes y estudiantes es fundamental, ya que esto puede favorecer un

buen clima en el aula y evitar así conductas disruptivas, y en esa búsqueda de familiaridad y empatía el papel de las estrategias didácticas es esencial.

Otro de los propósitos asignados por los informantes a las estrategias pedagógicas es la Activación de la atención. Sobre este particular señalan que para captar la atención se hace mención a la consideración del aspecto actitudinal en la evaluación, describiendo esta fase de la actividad en el aula de la manera siguiente:

ICD1: “primero creo que las clases deben comenzar con una motivación, en ese grado que son bastantes estudiantes alrededor de unos 36- 37, suelo iniciar con una motivación, como son las notas que tiene que ver con el comportamiento y el trabajo en clase”.

Prosigue su explicación respecto a la forma como intenta centrar la atención del estudiante indicando que:

ICD1: “A partir de ahí, lo que hago es que les doy a conocer que el modelo de la matemática, requiere de los dos sentidos principales que son la vista y el oído, y que debido a eso se debe respetar la explicación que se está impartiendo”.

Se aprecia que la intencionalidad que subyace en ese proceder es el establecimiento de normas que permitan mantener el orden y garantizar la atención del estudiante, este propósito se relaciona con los planteamientos de Sánchez, Bazantes & Ramos (2020), quienes resaltan la necesidad de permitir la asimilación de normas y patrones de conducta, para que los estudiantes se relacionen, haya mayor integración de los más conflictivos, para una mejora en su comportamiento y, en consecuencia, el clima del aula se preste para incrementar la atención en la labor del docente.

Entre los testimonios que evidencian la búsqueda del orden y atención del estudiantado se encuentra el siguiente:

ICD1: “ellos no hacen examen escrito, sino que lo hacen en el tablero, y esas pruebas, le van indicando a ellos que tienen que prestar atención porque luego van a enfrentarse a una evaluación.”

Detalla adicionalmente que en su función docente procura:

ICD3: “mirar que haya un orden en el aula y esa organización lleve jerarquías, un grupo en el cual me ayuda en una parte, hay otro grupo que me ayuda en otra actividad y así pues haya un trabajo colaborativo, un trabajo mutuo en el aula”.

Esta búsqueda de integración se orienta a captar la atención y, de manera taxativa a minimizar la presencia de conductas disruptivas, pues estas últimas, como lo plantean Sánchez, Bazantes & Ramos (2020), perturban y rompen la armonía del grupo de estudiantes dificultando el proceso de enseñanza y aprendizaje y la atención en el aula.

En lo concerniente a la Dimensión Logros de su efectiva aplicación, esta comprende los Códigos Conocimientos, habilidades y destrezas, Valores, Canalización de actitudes, Mejora del rendimiento y Atención de individualidades. Cabe señalar que en la concepción de estrategia manejada por los informantes se encuentra inmersa la alusión a los beneficios de su aplicación, reflejándose en la posibilidad de consolidar Conocimientos, habilidades y destrezas. Entre los aportes que ratifican lo señalado se encuentran los siguientes:

ICD3: “Bueno, para mí el término de estrategia significa esas acciones formativas que desarrollamos para interactuar (...) Es a través de esas actividades que fortalecen los conocimientos”.

ICD3: “esas actividades fortalecen las competencias y conocimientos adquiridos”.

Se agrega a lo anterior, como parte de los logros asociados a la efectiva aplicación de las estrategias pedagógicas, la posibilidad de fortalecer los Valores, aspecto que de manera directa

contribuye a la consolidación de la integralidad educativa. Vale recordar que Oviedo & Pastrana (2014) subrayan que durante el ejercicio de su labor los docentes “deben estar interesados en poner en acción diferentes dimensiones del desarrollo humano y no concentrarse únicamente en el aspecto cognitivo o intelectual sino también atender a la dimensión afectiva, la dimensión expresiva, la dimensión trascendente o la dimensión moral” (p.10), por lo que esa postura de parte de los informantes es de carácter substancial para el logro de los propósitos referidos por los precitados autores.

Cabe destacar que los docentes, acatando las exigencias que les impone la dinámica de la sociedad actual, deben abordar con absoluta responsabilidad el desarrollo integral de sus alumnos, agregando a la responsabilidad de impartir el conjunto de conocimientos propios de su disciplina la tarea de desarrollar la dimensión emocional para dotarles de herramientas que los habiliten para una sana convivencia.

Oro aspecto señalado por los informantes como elemento asociado a la efectiva aplicación de las estrategias pedagógicas es la Canalización de actitudes. En referencia a este aspecto destaca el siguiente testimonio:

ICD2: “Una estrategia pedagógica se considera como el fundamento teórico que le permite a un profesional de la enseñanza canalizar las actitudes de los estudiantes y potenciarlas para un aprovechamiento del aprendizaje y la adquisición de competencias”.

Esta concepción de las estrategias pedagógicas converge con la conceptualización ofrecida por Bravo (2008), quien destaca que tales estrategias permiten componer escenarios propicios para canalizar las actitudes del estudiante y orientarlos a la aprehensión de conocimientos y el cultivo de valores.

Por otra parte, destaca la referencia efectuada por los informantes a la posibilidad de

Mejora del rendimiento, entre otras opiniones que apuntan a este aspecto se encuentra la siguiente:

ICD5: “Son actividades que realiza el docente facilitando el aprendizaje del estudiante mediante herramientas que le ayudan a mejorar el rendimiento académico”.

Esta perspectiva de los informantes clave es compartida por Rojas (2019), quien asevera que “las estrategias educativas e innovadoras que debe aplicar en su praxis se deben orientar hacia la integración, participación y producción activa del alumno para el desarrollo de su conocimiento, elevando así su aprendizaje” (p.127).

En adición a lo anterior, otro de los aspectos que ratifican, a juicio de los informantes, la importancia de la efectiva aplicación de las estrategias pedagógicas se encuentra la Atención de individualidades, esto se evidencia en testimonios como el siguiente, donde señalan que la apropiada implementación de las estrategias pedagógicas:

ICD1: “es importante porque cada estudiante tiene una forma de pensar, yo creo que nosotros como docentes debemos identificar la forma en la que ellos piensas, una vez que nosotros detectamos la forma en la que ellos piensan, podemos enseñarle mucho mejor porque ya sabemos cómo ellos aprenden”.

Resaltando además que:

ICD4: “en el aula tenemos diversidad de estudiantes, por lo tanto, debe aplicarse estrategias diferentes para cada caso, tenemos, en el curso podemos encontrarnos con muchos ritmos de aprendizajes entonces hay que aplicar varias estrategias.”

Esto los lleva a acentuar que:

ICD2: “es importante tener diferentes estrategias puesto que cada caso, cada estudiante, cada grupo es un universo diferente”.

En relación con la necesidad de disponer de diversidad de estrategias señalan lo siguiente:

ICD2: “como docentes tenemos que estar equipados de muchas estrategias puesto que no todas nos van a dar los mismos resultados y no todas van a tener el mismo nivel de eficacia para los diferentes casos que se puedan presentar.”

Esa diversidad de estrategias requeridas “nos remite al hecho de que todos los alumnos tienen unas necesidades educativas individuales propias y específicas” (Vera et. al., 2019, p.294), razón por la cual es un hecho de alta notabilidad que los informantes reconozcan la necesidad de adaptaciones en las estrategias para lograr atender las necesidades personales de manera apropiada.

Puede señalarse producto de los resultados de este objetivo 2 que las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes de la IED Cultural para afrontar situaciones de comportamiento disruptivo son:

Fomento de la participación, motivación e interés de los estudiantes.

Generación de ambientes idóneos de aprendizaje y activación de la atención.

Establecer relaciones armoniosas en el aula y generar cambios conductuales favorables en los estudiantes.

Atención de individualidades.

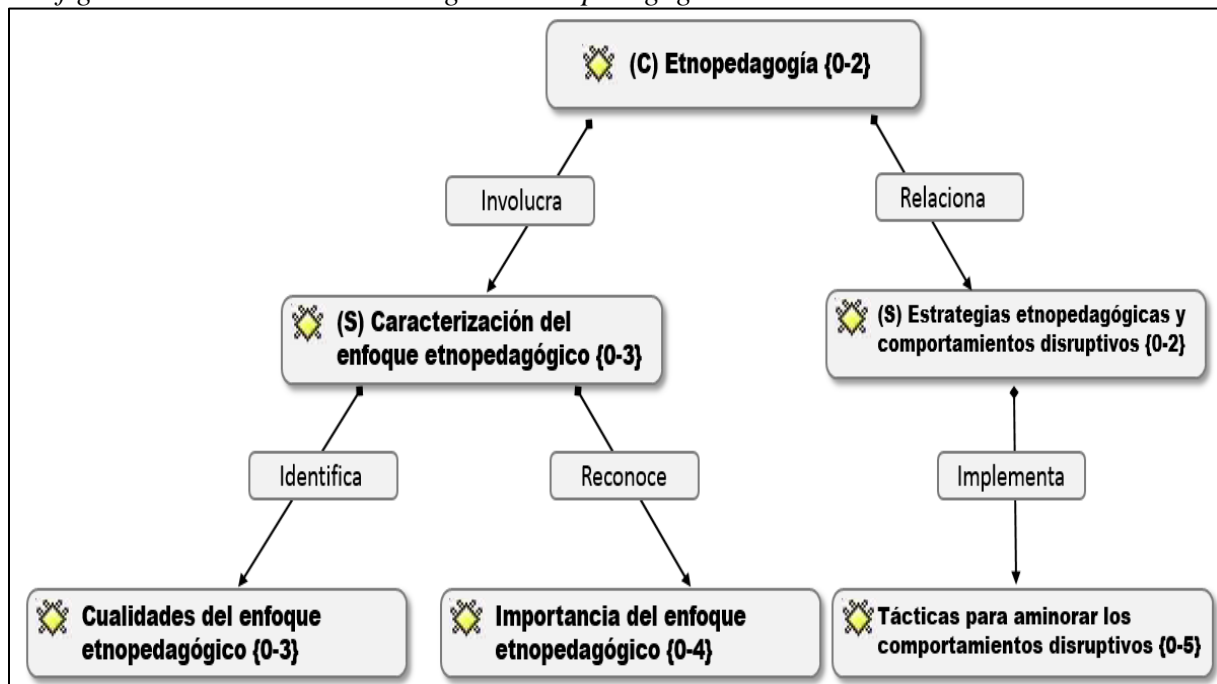
Canalización de actitudes negativas y hostiles.

### **4.3. Categoría Etnopedagogía**

Objetivo 3. Reconocer la forma como los docentes intervienen frente a la mediación de conflictos que provocan los comportamientos disruptivos de los estudiantes de la IED Cultural las Malvinas.

La Categoría Etnopedagogía, como se aprecia en la Figura 9, comprende dos Subcategorías: Caracterización del enfoque etnopedagógico y Estrategias etnopedagógicas y comportamientos disruptivos, las cuales se describen seguidamente. En la Figura 9 se muestra la Categoría mencionada.

**Figura 8.**  
*Configuración General de la Categoría Etnopedagogía*



Fuente: Elaboración propia (2023)

#### ***4.3.1. Subcategoría Caracterización del Enfoque Etnopedagógico***

En correspondencia con el nombre que la designa la Subcategoría Caracterización del enfoque etnopedagógico comprende los atributos que, a juicio de los informantes, distinguen al enfoque pedagógico y determinan su relevancia. Así, esta subcategoría comprende las Dimensiones Cualidades del enfoque etnopedagógico e Importancia del enfoque etnopedagógico.

En lo concerniente a la Dimensión Cualidades del enfoque etnopedagógico debe destacarse que los atributos y bondades de dicho enfoque se expresan a partir de los Códigos Consideración de las necesidades y características del grupo y Distanciamiento del enfoque tradicional.

De manera puntual los informantes consideran que uno de los atributos que distinguen el enfoque etnopedagógico es la Consideración de las necesidades y características del grupo. Describen los informantes que tales necesidades y características son detectadas a partir de la formulación de interrogantes que permitan determinar las condiciones académicas y cognitivas del grupo, sobre este particular destaca el siguiente testimonio donde el informante narra que determina los rasgos del grupo de estudiantes:

ICD4: “a través de preguntas, de una pregunta problematizadora de la temática que se va a desarrollar, es una estrategia que utilizo, primero la pregunta problematizadora para entrar en el tema, para mirar los conceptos previos que traen los estudiantes.”

Subrayan además que:

ICD1: “las estrategias deben estar encaminadas al contexto del estudiante, las estrategias pedagógicas deben estar enlazadas al contexto que ellos tengan”.

Encontrándose esto último en absoluta coincidencia con los planteamientos de Gómez,

Muriel & Londoño (2019), quienes determinan que es necesario que los docentes diseñen y propongan espacios donde los problemas, necesidades e intereses de los estudiantes sean el eje del proceso de formación, apoyados en las herramientas de la comunicación, que los consideren “como agentes dinámicos en los procesos activos en la construcción del conocimiento” (p. 118). Esto último determina, de manera subsecuente, un Distanciamiento del enfoque tradicional, al brindar un ambiente de cercanía a los requerimientos particulares de los estudiantes.

Por otra parte, en lo atinente a la Dimensión Importancia del enfoque etnopedagógico, se determina que esta dimensión comprende los Códigos Conservación de las costumbres, Rescate de dialectos y Afirmación étnica. Precisamente estos elementos destacados en el carácter relevante del enfoque pedagógico se asocian con la intencionalidad de las estrategias etnopedagógicas, las cuales de acuerdo a lo planteado por Díaz & Flores (2017), ofrecen la posibilidad de promover los valores interculturales, buscando reconocer, apreciar y promover la diversidad cultural en el contexto educativo.

Así, dentro de esta línea los testimonios de los informantes reflejan el reconocimiento del enfoque etnopedagógico como medio para establecer la Conservación de las costumbres, indicando que dado que:

ICD1: “algunos pertenecen incluso a grupos étnicos, las estrategias deben de conllevar a que ellos conozcan ellos o prioricen su cultura para que no se pierdan las costumbres.”

Señalan los informantes que las costumbres:

ICD2: “son un rasgo arraigado en las personas y si como docentes sabemos sacarles un buen provecho y las canalizamos para el máximo aprovechamiento del aprendizaje pueden traer resultados verdaderamente asombrosos”.

De allí se desprende que es esencial que el docente se encuentre situado en el contexto, de

manera que la socialización educativa se encuentre en consonancia con las prácticas de la cultura de la que es referente.

De igual manera, otro aspecto importante asignado a la aplicación del enfoque etnopedagógico es la posibilidad de lograr el Rescate de dialectos, esto como parte de la salvaguarda de la riqueza cultural del contexto donde el hecho educativo se desarrolla. Señalan los informantes que:

ICD3: “es muy bonito dar a conocer ese dialecto”.

Pues, entre otras ventajas:

ICD3: “fortalece nuestras competencias comunicativas”.

Alineado con las bondades anteriores, los informantes señalan que el enfoque etnopedagógico permite lograr la Afirmación étnica. Cabe resaltar que la etnoeducación es intercultural, y por este motivo debe partir del conocimiento, análisis, valoración y afirmación de la identidad étnica propia, por lo que todo acercamiento al conocimiento general debe establecerse desde la perspectiva de articulación cultural. En correspondencia con lo anterior, Ortega & Giraldo (2019) exponen que “la etnoeducación por lo general trata de impartir enseñanzas sobre la diversidad cultural propendiendo a la tolerancia étnica” (p.4).

Entre los testimonios manifestados por los informantes que giran en torno al punto señalado se encuentra el siguiente:

ICD4: “Es importante introducir estrategias etnopedagógicas porque permite desde el aula desarrollar en los estudiantes la valoración, afirmación étnica, su autoreconocimiento, permitiendo fortalecer su propia identidad.”

E allí que es de gran valor asumir responsablemente el conocimiento del contexto:

ICD5: “Para poder desarrollar de forma correcta una intervención educativa y facilitar el

aprendizaje del estudiante, fomentando los valores étnicos y el respeto a las diferencias étnicas, sociales y culturales.”

#### **4.3.2. Subcategoría Estrategias Etnopedagógicas y Comportamientos Disruptivos**

Por otro lado, en lo referente a la Subcategoría Estrategias etnopedagógicas y comportamientos disruptivos, debe señalarse que la misma comprende la Dimensión Tácticas para aminorar los comportamientos disruptivos, la cual hace referencia a los mecanismos que puede emplear el docente para disminuir la presencia de comportamientos disruptivos, dichos mecanismos se expresan en los Códigos Historia, raíces y cultura, Exaltar las diversas expresiones de la localidad, Juegos ancestrales, así como Baile y música

Es importante resaltar que la mención efectuada a tales códigos para aminorar el impacto de los comportamientos disruptivos se encuentra en la misma línea de los planteamientos de Pérez, Ruíz, Cabezas, López & Vargas (2016), quienes señalan la posibilidad de alinear dos mundos aparentemente irreconciliables: los objetivos de aprendizaje del currículo nacional y la afirmación de la identidad cultural en la recuperación del conocimiento tradicional, a partir de actividades de esa naturaleza.

En lo que concierne al hecho de sustentar las estrategias en elementos vinculados con la Historia, raíces y cultura, los entrevistados señalan la importancia que:

ICD1: “hablarle sobre la historia, la raíces y la cultura puede ser muy provechoso”.

Esto, a juicio de los informantes permite Exaltar las diversas expresiones de la localidad y valorar apropiadamente su acervo cultural. Esta posición guarda correspondencia con lo expuesto por Gómez & Cuña (2017), quienes destacan la necesidad de promover la participación en el aprendizaje tomando en consideración los elementos culturales donde está inserta la institución.

Consideran los informantes que los Juegos ancestrales ofrecen una contribución valiosa en la práctica pedagógica, indicando la pertinencia de:

ICD5: “fomentar en los estudiantes el respeto a las diferencias a través de juegos ancestrales que le permita fortalecer su identidad cultural donde los estudiantes reconozcan su descendencia propia, valores y respeto entre sus compañeros”.

Agregan una reflexión significativa respecto al manejo de las diferencias étnicas como se aprecia en el siguiente testimonio:

ICD5: “hay una brecha o desinterés por el auto reconocimiento o identidad en las personas, entonces es muy importante que el estudiante empiece a auto reconocerse para así valorar las diferencias étnicas y culturales.”

Expresan, de igual manera, que el Baile y la música ofrecen un relevante aporte en la búsqueda de ese reconocimiento cultural. Todo lo anteriormente señalado converge con lo señalado por Sánchez (2018), quien enfatiza que la acción de educar debe estar contextualizada y determinada por el ámbito cultural donde se va a desarrollar, procurando encontrar la coherencia y pertinencia entre las características de los niños procedentes de las culturas distintas a la nacional o criolla y la educación que se les brinda en la escuela etnoeducativa.

Ahora bien, en el caso de los padres de familia o acudientes se encuentran testimonios que evidencian que reconocen el impacto negativo de los comportamientos disruptivos de sus hijos en su desempeño académico. Como ejemplo, se muestra el siguiente testimonio:

ICP1: “pienso que eso influye mucho académicamente, ella no es bastante grosera, pero si contesta mucho. Aquí en la casa ella no tiene ningún obstáculo para que ella se comporte de esa manera, tiene a sus papas que trabajamos y le brindamos todo lo que ella necesita, aquí en la casa ella no ha visto el ejemplo ni motivo para comportarse con grosería y contestona”.

Sin embargo, manifiestan que se mantienen atentos al comportamiento en la escuela y le ofrecen la orientación adecuada. Resalta entre los aportes de los padres el siguiente testimonio:

ICP2: “yo le dije que uno tiene que buscar amistades que edifiquen a uno y que lo lleven a uno a subir de escalón, no a bajar”.

Exponen los padres y acudientes que un camino para disminuir tales comportamientos es generar un clima de confianza con sus hijos, como se aprecia en el siguiente testimonio:

ICP1: “yo trato que ella me tenga confianza y siempre hablo con ella diciéndole cosas para que ella sepa que puede contar conmigo”.

No obstante, algunos padres hacen saber en sus testimonios que los comportamientos inapropiados de sus representados reflejan un desafío a la autoridad o, inclusive, la ausencia de esa figura de autoridad en el aula. Esto se desprende de testimonios como el que se indica a continuación:

ICP4: "En el colegio se comporta más mal porque no estoy yo, no le hace caso a los profesores, sabotea las clases y cambio en la casa no, porque allá estoy yo, yo soy la autoridad (...) él no ve a los docentes como esa autoridad para que él pueda comportarse bien."

Sostienen los padres y acudientes que los comportamientos disruptivos tienen su origen en la rebeldía, impactando estos el desempeño académico. Entre otros, puede señalarse el siguiente testimonio que da cuenta de lo descrito:

ICP1: “le afecta bastante, como se rebeldiza, quiere hacer lo que ella le dé la gana, como para afectarme a mí se pone floja, (..) ella ha tenido bajones académicamente”.

Respecto a la incidencia de los comportamientos disruptivos en los demás estudiantes señalan los informantes que es posible incidir en cambios de conducta no deseados que se reflejan en la pérdida de valores y buenas costumbres. Para ratificar lo anterior se indica el

siguiente aporte:

ICP5: “en el colegio le afecta en las costumbres porque hay veces que son niños que tienen buenas costumbres y llegan otros y le dañan esas buenas costumbres”.

Agregan los padres y acudientes que ante los conflictos generados por los comportamientos disruptivos acuden al diálogo, señalando lo siguiente:

ICP4: “nosotros dialogamos, hablamos, les decimos las cosas, lo bueno, a veces acatan las órdenes, pero a veces, hay otras que no”.

Otros, por su parte, no descartan la necesidad de reprenderlos como se muestra en el siguiente testimonio:

ICP5: “hay momentos que toca reprender al niño, (...) los niños hoy en día toca reprenderlos con la chancleta, con la correa, porque si uno no reprende al niño hoy en día, nuestros hijos se nos salen de las manos”.

También rememoran su crianza, indicando la incidencia de la autoridad y reprimenda en el logro de su buena formación y actuación como adultos. Resalta en alusión a este aspecto el siguiente testimonio:

ICP5: “yo me acuerdo que a mí me pegaban unas paleras seño y no pasaba nada, no pasaba nada, no me volví loca, no me llevó el bienestar, y hoy en día le agradezco a mi mamá todo ese poco e palo que me daba”.

Señalan además la inconveniencia de brindar un apoyo irrestricto a los hijos, desacreditando con ello la función del docente y distorsionando la formación de los hijos. Un testimonio que corrobora lo expuesto se muestra seguidamente:

ICP5: “hay mamás que apoyan mucho a los hijos, de pronto tienen un malentendido con un profesor, con una alumna, entonces vienen es a pelear y no preguntan qué pasó, entonces apoyan

y perjudican al hijo”.

Cabe resaltar que, ante la notificación de conflictos e inconvenientes en el aula, algunos padres procuran recurrir al plano espiritual para buscar la mediación. Así, por ejemplo, al ser informado sobre los insultos a su hijo por parte de un compañero, la respuesta aportada por la informante fue la siguiente:

ICP2: “yo le dije que tenemos que tener el corazón limpio, que tenía era que orar por él”

Dejan ver los padres que la búsqueda de concordia debe partir del ejemplo y orientación en casa. No obstante, reconocen que la pasividad como mecanismo de respuesta puede causar frustración en sus hijos.

Al respecto, explican lo sucedido con una de las estudiantes:

ICP1: “la profesora me dice que Valerie ha mejorado, que no responde ya, solo las deja hablando solas, ella se siente impotente porque no le contesta y viene a casa y me comenta y es que se desahoga, el tono de Valerie es fuerte y pareciera que estuviera peleando entonces yo le digo que baje la voz para que no se confunda”.

Manifiestan los padres y acudientes que las costumbres étnicas pueden ayudar a mejorar el comportamiento de los niños:

ICP1: “porque si se les enseñan tuvieran algo en que entretenerse, algo diferente a lo que ellos hacen para distraerse y aprender. Antes nos colocaban a uno a participar como el colegio es cultural, utilizaban unas clases de arte, de música y cada quien escogía lo que le gustaba, con unos proyectos y clubes”.

De manera que consideran necesario:

ICP1: “recoger lo que dejamos atrás, enseñarles nuevamente todo eso que os enseñaron a nosotros como colegio cultural”.

Indican los padres y acudientes que las costumbres étnicas pueden ser incorporadas en la escuela para manejar los conflictos, rescatando valores como el respeto y la comprensión.

Algunos aportes que hacen referencia a este aspecto se muestran a continuación:

ICP2: “para mí el perdón, el amor y el respeto, saber lo que pensamos y saber que tenemos diferencia, aunque tengamos cosas diferentes, que, aunque nosotros no las comportamos, debemos de respetar lo que se piensa”.

ICP4: ““El respeto, (...) Otra cosa también es la solidaridad”.

ICP3: “yo creo que el respeto de pensamiento y de cultura”.

Señalan que, además:

ICP2: “debemos tener control de las emociones, de nuestras palabras”.

Finalmente, sugieren que es conveniente rescatar las tradiciones y fomentar la cohesión y el compañerismo, indicando que se:

ICP1: “deben volver a hacer competencias, volverlos competitivos, utilizar ensayos o foros, utilizar los clubes de los conocimientos artísticos, porque allí utilizaban mucho la creatividad, miraban según lo que le gustaban hacían manualidades, competencias en matemáticas, comprensión lectora, hasta teatro, para que uno se motivara”.

Lo expuesto hasta aquí permite reconocer en los planteamientos de los padres y acudientes su preocupación por la adecuada atención de los comportamientos disruptivos, dada la posibilidad de generar conflictos y distorsiones en el rendimiento académico. Además, le otorgan valor a las costumbres y las expresiones de la cultura étnica como medio para rescatar valores esenciales que permitan la sana convivencia y la armonía en las relaciones tanto en el contexto escolar como en la comunidad.

Puede señalarse producto de los resultados de este objetivo 3 que la forma como los

docentes intervienen frente a la mediación de conflictos que provocan los comportamientos disruptivos de los estudiantes de la IED Cultural las Malvinas son:

Considerando las necesidades y características del grupo.

Enlazar las estrategias pedagógicas al contexto donde se desenvuelven los estudiantes y que se orienten a que conozcan o prioricen su cultura para que no se pierdan las costumbres.

Rescate del dialecto para fortalecer competencias comunicativas.

Usar estrategias etnopedagógicas que permitan desde el aula desarrollar en los estudiantes la valoración, afirmación étnica, su autorreconocimiento, permitiendo fortalecer su propia identidad.

Hablarles a los estudiantes sobre historia, la raíces y la cultura. Es decir, exaltar expresiones de la localidad y valorar apropiadamente su acervo cultural.

Orientar a los padres para que inculquen en sus hijos costumbres y juegos para que se entretengan y se vuelvan más competitivos a través de otras actividades que potencien el rescate de la cultura ancestral.

#### **4.4.Triangulación de Resultados**

Culminado el proceso de análisis de los resultados alcanzados al aplicar los instrumentos elaborados para lograr los propósitos del presente estudio, se hizo necesario recurrir a la triangulación para contrastar la posición de los docentes y la de los padres y acudientes. Este proceso se desarrolló partiendo de la consideración de los aportes en torno a las Categorías Comportamientos disruptivos, Estrategias Pedagógicas y Etnopedagogía.

Tal proceso estuvo orientado a considerar ambas perspectivas para la identificación de los factores que inciden en los comportamientos disruptivos de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural las Malvinas, al tiempo que se describen las estrategias pedagógicas que utilizan

los docentes para afrontar situaciones de comportamiento disruptivo y la manera como abordan los conflictos. Cabe destacar que la finalidad que subyace al abordar el proceso de triangulación es, como lo plantea Martínez (2006), encontrar las convergencias e intersecciones entre las posturas de las fuentes empleadas en el estudio, para de esta manera, de acuerdo a lo sugerido por Torres (2021b), “asegurar el carácter acendrado de las reconstrucciones interpretativas de la realidad” (p.275). Tal contraste es compendiado en la Tabla 6, considerando como ejes de atención las variables centrales que guiaron el proceso investigativo.

**Tabla 6**  
*Triangulación de Resultados*

Comportamientos disruptivos	Comprensión del término	Conceptualización	ICD1: “me hace alusión a un comportamiento que no es regular, o sea, un comportamiento que tiene de pronto actitudes negativas” ICD2: “Se puede entender como toda clase de comportamiento que por su naturaleza tiende a romper con un orden o con un clima de calma o de orden” ICD3: “Siempre me gusta escucharlos cinco o diez minuticos para escucharlos a ellos, activo esos saberes previos manifestando lo importante que es trabajar en paz, en armonía, generando un ambiente de aprendizaje sano.”
		Vías para evitar los comportamientos disruptivos	ICD1: “una manera de evitarlo, yo creo que principalmente debería ser trabajar el interés del estudiante” ICP4: "nosotros dialogamos, hablamos, les decimos las cosas, lo bueno, a veces acatan las órdenes pero a veces, hay otras que no”
	Incidencia en el proceso académico	Procesos de interacción	ICD2: “al ser un comportamiento que no solamente se concentra en el que lo ejecuta sino también que se expande hacia todo el ambiente escolar, pues genera hábitos que le impiden mantener una disciplina” ICD2: “moldea conductas bastante indeseables como persona, como ciudadano, le impide, pues también tener un desarrollo de sus capacidades en su formación integral”
		Proceso de aprendizaje	ICD2: “al no regularse pueden conllevar a consecuencias mucho más indeseables o inclusive comportamientos de alta índole que pueden afectar la parte académica y lo profesional o social más adelante” ICP5: “en el colegio le afecta en las costumbres porque hay veces que son niños que tienen buenas costumbres y llegan otros y le dañan esas buenas costumbres” ICP1: “pienso que eso influye mucho académicamente, ella no es bastante grosera pero si contesta mucho. Aquí en la casa ella no tiene ningún obstáculo para que ella se comporte de esa manera, tiene a sus papas que trabajamos y le brindamos todo lo que ella necesita, aquí en la casa ella no ha visto el ejemplo ni motivo para comportarse con grosería y contestona”
	Manejo de conflictos ante comportamientos disruptivos	Mediación	ICD1: “cuando se presenta algún conflicto por lo general trato de bajar la tensión del conflicto, o sea trato de no darle pie a declaraciones que ellos tengan en el momento preciso”
		Procesos administrativos	ICD5: “Cuando se presenta un conflicto, llego a las partes involucradas y les pido que me expliquen lo sucedido, luego utilizo el formato institucional de manejo de conflicto donde ellos van a escribir lo sucedido y reparar la falta”
		Importancia del adecuado manejo de conflictos	ICP1: “yo trato que ella me tenga confianza y siempre hablo con ella diciéndole cosas para que ella sepa que puede contar conmigo” ICP2: “ella me comentó, porque era el deber que yo la escuchara, de igual ellos si no es a los maestros es a las madres que deben de llegar”

Categoría	Subcategoría	Dimensión	Contraste de aportes
Estrategias Pedagógicas	Utilidad e impacto de las estrategias pedagógicas	Propósitos de las estrategias	ICD5: “despiertan el interés del estudiante, motivándolo (...) para lograr un mejor aprendizaje que sea significativo para el desarrollo de su proyecto de vida.” ICD3: “que haya un orden en el aula. Disciplina y organización” ICP5: “esas guías no es una buena estrategia, para mí, los libros como yo le venía diciendo que es importante de que el niño lea y comprenda lo que está en el libro no lo que está en el internet” ICD2: “Una estrategia pedagógica (...) le permite a un profesional de la enseñanza canalizar las actitudes de los estudiantes y potenciarlas para un aprovechamiento del aprendizaje y la adquisición de competencias”
		Logros de su efectiva aplicación	ICD3: “esas actividades fortalecen las competencias y conocimientos adquiridos” ICD5: “le ayudan a mejorar el rendimiento académico” ICD4: “en el aula tenemos diversidad de estudiantes, por lo tanto debe aplicarse estrategias diferentes para cada caso, tenemos, en el curso podemos encontrarnos con muchos ritmos de aprendizajes entonces hay que aplicar varias estrategias.” ICP5: “Que esas clases, o sea que casi no les explican, que el tiempo que le dan no les alcanza, que el tiempo que le dan para desarrollar las guías no es el tiempo adecuado porque les implementan cosas que todavía ellos no han dado” ICP1: “deben volver a hacer competencias , volverlos competitivos”

Categoría	Subcategoría	Dimensión	Contraste de aportes
Etnopedagogía	Caracterización del enfoque etnopedagógico	Cualidades del enfoque etnopedagógico	ICD1: “las estrategias deben estar encaminadas al contexto del estudiante, las estrategias pedagógicas deben estar enlazadas al contexto que ellos tengan” ICD1: “algunos pertenecen incluso a grupos étnicos, las estrategias deben de conllevar a que ellos conozcan ellos o prioricen su cultura para que no se pierdan las costumbres.” ICD2: “las costumbres son un rasgo arraigado en las personas y si como docentes sabemos sacarles un buen provecho y las canalizamos para el máximo aprovechamiento del aprendizaje pueden traer resultados verdaderamente asombrosos” ICD4: “Es importante introducir estrategias etnopedagógicas porque permite desde el aula desarrollar en los estudiantes la valoración, afirmación étnica, su autoreconocimiento, permitiendo fortalecer su propia identidad.” ICP1: “recoger lo que dejamos atrás, enseñarles nuevamente todo eso que os enseñaron a nosotros como colegio cultural”
		Importancia del enfoque etnopedagógico	
	Estrategias etnopedagógicas y comportamientos disruptivos	Tácticas para aminorar los comportamientos disruptivos	ICD1: “hablarle sobre la historia, la raíces y la cultura puede ser muy provechoso” ICD5: “es necesario fomentar en los estudiantes el respeto a las diferencias a través de juegos ancestrales que le permita fortalecer su identidad cultural donde los estudiantes reconozcan su descendencia propia, valores y respeto entre sus compañeros” ICD5: “hay una brecha o desinterés por el autoreconocimiento o identidad en las personas, entonces es muy importante que el estudiante empiece a autoreconocerse para así valorar las diferencias étnicas y culturales.” ICP1: “si se les enseñan las costumbres étnicas tuvieran algo en que entretenerse, algo diferente a lo que ellos hacen para distraerse y aprender. Antes nos colocaban a uno a participar como el colegio es cultural, utilizaban unas clases de arte, de música y cada quien escogía lo que le gustaba, con unos proyectos y clubes” ICP3: “se debe rescatar el respeto de pensamiento y de cultura”

### Capítulo V. Conclusiones y recomendaciones

Una vez culminado el proceso investigativo se procede a señalar en el presente apartado las conclusiones que dio lugar el estudio, focalizando las mismas en los ejes rectores de la investigación representados por los objetivos. De igual manera se indican las recomendaciones que se tienen a bien sugerir en función de abrir un abanico de posibilidades para introducir mejoras en el contexto donde se ha desarrollado el estudio y de favorecer la replicación del estudio en otros ámbitos similares.

En lo concerniente al Objetivo Específico Nro. 1, el cual estuvo orientado a identificar los factores que inciden en los comportamientos disruptivos de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural Las Malvinas, puede destacarse que los docentes y padres coinciden en atribuir al carácter rebelde de los estudiantes la presencia de comportamientos con visos de agresividad o actitudes desafiantes, reconociendo que ese proceder afecta el rendimiento académico y genera perturbaciones en el clima didáctico ampliando de esta manera su impacto negativo hacia los demás estudiantes.

Señalan los informantes que la falta de compromiso con las responsabilidades académicas desencadena una serie de actitudes negativas que provocan la interrupción del acto pedagógico. Los padres, en particular, identifican las amistades de sus hijos como generadoras potenciales de comportamientos inadecuados de sus hijos en el aula. De igual manera, expresan que en algunos casos la actitud desafiante que asumen los estudiantes puede derivarse del hecho de no identificar al docente como una figura de autoridad. En todo caso, detrás de esa multicausalidad se evidencia el deterioro de la armonía y la afectación de la convivencia, aspecto este último que se extiende más allá del ámbito escolar.

En lo que respecta al Objetivo Específico Nro. 2, el cual tuvo como propósito describir las

estrategias pedagógicas que utilizan los docentes de la IED Cultural Las Malvinas para afrontar situaciones de comportamiento disruptivo, se determinó que los docentes centran sus acciones en captar el interés de los estudiantes, procurando fomentar la participación y aumentar la motivación, todo ello con el fin de focalizar la atención y generar un clima didáctico propicio para el aprendizaje. Entre otras tareas, los docentes abordan los valores en las conversaciones que se dan en la clase, buscando canalizar las actitudes hacia senderos positivos, al tiempo que atiende las individualidades buscando alternativas para afrontar los comportamientos disruptivos que se presentan en el ámbito escolar.

Por otra parte, el estudio en su Objetivo Específico Nro. 3 permitió reconocer la forma como los docentes intervienen frente a la mediación de conflictos que provocan los comportamientos disruptivos de los estudiantes de la IED Cultural las Malvinas. Sobre este punto en particular, se determinó que el diálogo y el consenso son los instrumentos empleados por los docentes para afrontar tales conflictos. En un primer instante, evaden la solicitud de explicaciones como mecanismo para evitar las confrontaciones, intentando bajar la tensión para luego intentar alcanzar la armonía a partir del diálogo, orientándose siempre al mantenimiento del equilibrio entre las partes. Solo en casos extremos, se recurre al apoyo de instancias superiores aplicando los procesos administrativos estipulados.

Dado que la presencia de comportamientos disruptivos es un fenómeno que se evidencia con frecuencia en los diferentes niveles educativos es prudente recomendar la permanente formación de los docentes para dotarles de herramientas que les permitan abordar tales situaciones de manera efectiva. Esto implica potenciar sus habilidades emocionales para garantizar intervenciones efectivas en la solución de los conflictos generados por los comportamientos disruptivos. De igual manera, se sugiere buscar las vías más expeditas para la

apropiada integración de los padres y acudientes al proceso educativo, pues constituyen un bastión de apoyo esencial a la acción del docente.

Dado que el estudio se ha desarrollado en un contexto muy singular, donde la cultura étnica y la riqueza de la sabiduría ancestral distingue el entorno, se sugiere replicar el estudio y avanzar hacia el diseño de propuestas de orden similar en otros entornos que guarden analogía en cuanto a las características sociales y culturales.

## Capítulo VI. Estrategias Etnoeducativas para el Mejoramiento del Comportamiento

### Disruptivo

#### 6.1. Fundamentación Teórica

Es reconocida la gran responsabilidad de la educación y de sus actores principales, en lo que respecta a la creación y aplicación de estrategias pedagógicas que promuevan el desarrollo integral de los estudiantes y garanticen el respeto de sus particularidades étnicas y culturales. En términos generales, esta aspiración implica el cultivo de valores, así como el afianzamiento de la tolerancia y la sana convivencia.

De allí se colige que toda conducta que rompa la armonía debe ser atendida, siendo preciso reconocer y definir la presencia de comportamientos inadecuados que no les permita a los estudiantes la adquisición de las competencias requeridas para el logro de los aprendizajes. Tales conductas, denominadas comportamientos disruptivos, “interrumpen el normal funcionamiento de una clase y perturban la convivencia por constituir transgresiones a normas establecidas” (Gordillo, Rivera & Renzo, 2014, p.431).

En efecto, como acciones perturbadoras o agresivas que rompen la disciplina y alteran la armonía del grupo de estudiantes generan una serie de consecuencias que apuntan a dificultar el proceso de enseñanza y aprendizaje y la atención en el aula, generando un clima escolar inestable, como lo indica Sánchez, Bazantes & Ramos (2020), siendo necesario que el docente aplique estrategias metodológicas para mejorar dichas conductas.

La magnitud del impacto de los comportamientos disruptivos es reconocida por Jurado & Tejada (2019), quienes consideran que los alumnos con esos comportamientos “se caracterizan por dificultar los aprendizajes y distorsionar la relación individual y la dinámica del grupo,

afectando tanto al individuo que la provoca como a los que reciben las consecuencias” (p.137). Esto determina la urgencia de atender tales comportamientos para garantizar ambientes didácticos que favorezcan el adecuado desarrollo del acto didáctico.

Si bien dichos comportamientos presentan un origen multicausal, incluyendo factores como la falta de disciplina en el hogar, la falta de habilidades sociales, aspectos individuales como la rebeldía y la exposición a la violencia, es conveniente realizar intervenciones sobre dichas causas, pues las consecuencias justifican tal urgencia. En efecto, el comportamiento disruptivo tiene un impacto negativo en el desempeño de los estudiantes, siendo un predictor significativo del bajo rendimiento académico.

De allí que, como lo explican Gómez, Muriel & Londoño (2019), es necesario que los docentes diseñen y propongan espacios donde los problemas, necesidades e intereses de los estudiantes sean el eje del proceso de formación, apoyados en las herramientas de la comunicación, que los consideren “como agentes dinámicos en los procesos activos en la construcción del conocimiento” (p. 118), constituyendo esto un camino factible para la atención apropiada de los comportamientos disruptivos.

Así pues, se requiere centrar los esfuerzos en atender tales acciones, como garantía del logro posterior de una formación integral sustentada en valores como el respeto y la sana convivencia. Esto se mantiene en concordancia con los planteamientos de Oviedo & Pastrana (2014), quienes acotan que los docentes “deben estar interesados en poner en acción diferentes dimensiones del desarrollo humano y no concentrarse únicamente en el aspecto cognitivo o intelectual (p.10).

Retomando la intencionalidad de abordar los comportamientos disruptivos, debe señalarse que para evitarlos se hace imperativo que “participen desde una triada educativa la familia,

escuela y sociedad, para que esa interrelación converja en apoyo para el buen comportamiento y con ello asegurar la estabilidad emocional, social y psicológica de los estudiantes” (Sánchez, Bazantes & Ramos, op.cit, p.795). Considerando necesario “crear un acercamiento para lograr una sinergia de comunicación” (p.799).

En la búsqueda de esa sinergia, y particularmente en los casos en que la institución educativa se encuentra ubicada en contextos con atributos étnicos y culturales singulares, Gómez & Cuña (2017) recomiendan promover la participación en el aprendizaje tomando en consideración los elementos culturales donde está inserta la institución.

No cabe duda que en espacios de multiculturalidad étnica se puede aprovechar la riqueza de esos espacios para potenciar la participación de los diferentes actores educativos para adquirir nuevos aprendizajes con predominio de los procesos reflexivos individuales y colectivos.

Siendo receptivos ante el llamado que formulan Núñez et al. (2020), quienes recomiendan que las instituciones deben hacer una revisión de sus políticas y motivar al docente a que pueda implementar nuevas estrategias didácticas para fortalecer y atraer la actitud del estudiante en los procesos de aprendizaje, es conveniente sugerir que en la IED Cultural las Malvinas sean aprovechados los elementos del acervo cultural y la riqueza étnica para afrontar desde una visión etnopedagógica los comportamientos disruptivos, fortaleciendo en este proceso el manejo de las emociones para lograr que los estudiantes comprendan la importancia de reconocerlas y manejarlas en situaciones de conflicto.

## **6.2.Vías de Solución Sugeridas desde la Perspectiva Etnopedagógica**

En la búsqueda de solución a la presencia de comportamientos disruptivos el papel de la familia asume un carácter substancial, siendo requerido por parte de los padres el fortalecimiento de los lazos afectivos y trabajar en los estilos de crianza. Esto se muestra en sintonía con las

apreciaciones de Ortega (2020), quien resalta la pertinencia del acompañamiento familiar para atender estos comportamientos y las expectativas del proceso de enseñanza-aprendizaje como escenario que favorece, o no, la aparición de situaciones que alteran la paz y dificultan los aprendizajes.

En conjunción a las acciones que nacen en el hogar, los docentes juegan un rol decisivo permitiendo la asimilación de normas y patrones de conducta, para que los estudiantes se relacionen, haya mayor integración de los más conflictivos, logrando así una mejora en su comportamiento. Se requiere además una atención individualizada para focalizar la atención en aquellos casos que así lo ameriten, descubriendo los requerimientos particulares de los estudiantes.

Esa atención debe llevar al docente a revisar el conjunto de experiencias intra o extraescolares que pueden detonar los comportamientos disruptivos. En este sentido, vale retomar lo expuesto por Castellón (2018), quien propone que la escuela debe preocuparse en educar al estudiante teniendo en cuenta que es un ser social y que este tiene experiencias significativas en su entorno que relaciona con su contexto educativo.

Sin duda la atención de tales comportamientos determina la necesidad de fortalecer el currículo con propuestas que vayan encaminadas al desarrollo de competencias formativas para incrementar actitudes de colaboración, fortalecer la autoestima y mejorar la comunicación interpersonal. En el caso particular de la IED Cultural las Malvinas, es en este punto donde la Etnopedagogía pasa a ocupar un rol central.

Cabe resaltar que, al ser la etnoeducación de carácter intercultural parte del conocimiento, análisis, valoración y afirmación de la identidad étnica propia para proyectarse hacia el abordaje de conocimientos desde la perspectiva de articulación cultural. Exponen Ortega & Giraldo

(2019) que la etnoeducación “trata de impartir enseñanzas sobre la diversidad cultural propendiendo a la tolerancia étnica (p.4), razón por la cual puede servir de puente para abordar con eficacia la presencia de conflictos derivados de los comportamientos disruptivos.

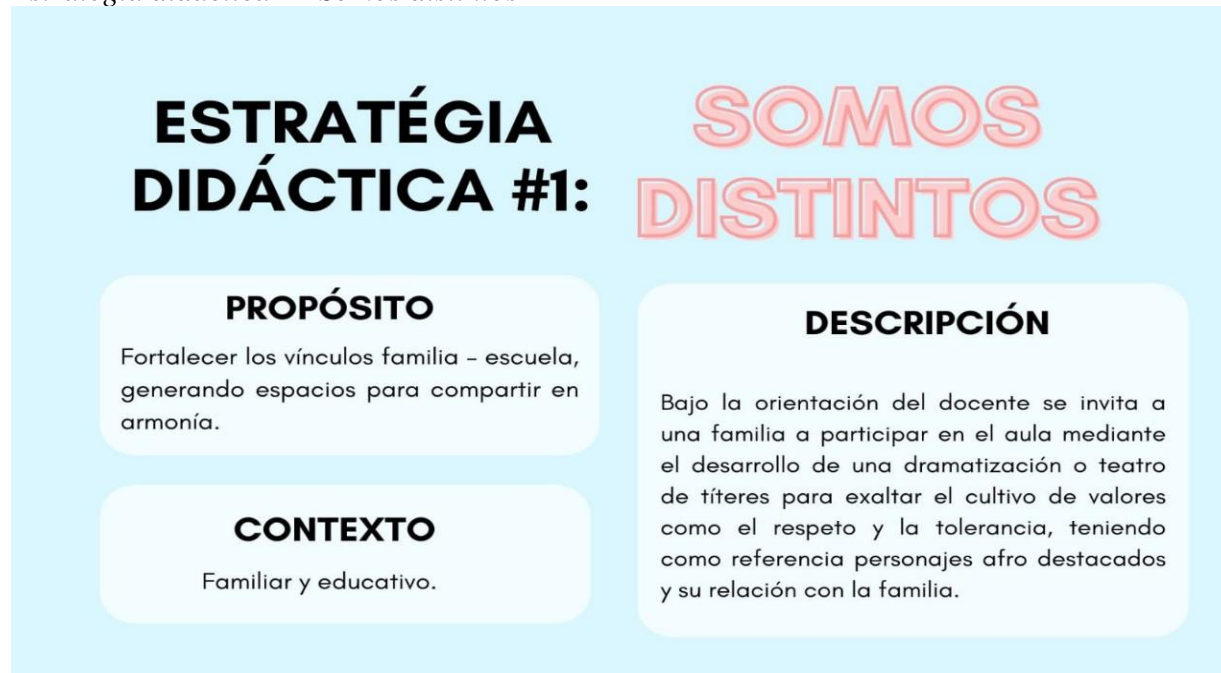
Indudablemente, la etnoeducación se convierte en una estrategia que permite transmitir, conservar, y construir el legado cultural de los grupos étnicos, incluyendo procesos endógenos de formación y socialización, tomando en cuenta las características culturales, sociopolíticas, económicas y lingüísticas propias, de tal forma que mediante este proceso permanente se garantice el legado cultural que ubica al individuo en el contexto de su propia identidad.

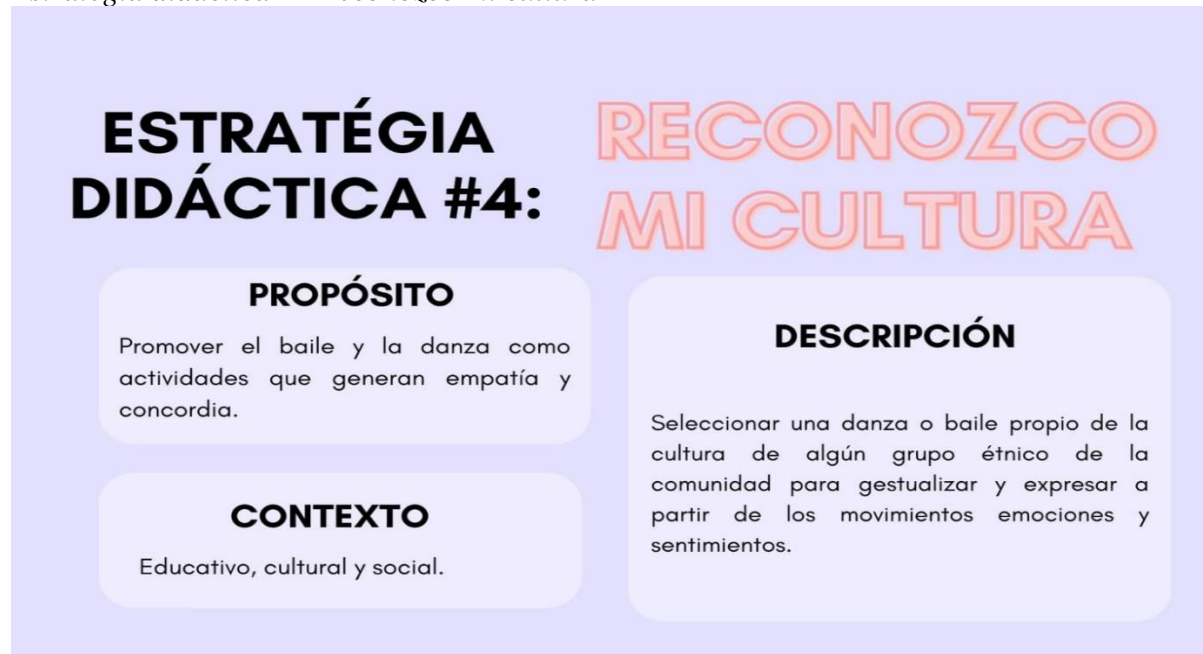
Entre las bondades atribuidas a la etnoeducación Valencia (2016) señala que a través de ella se desarrolla una pedagogía de aprecio y respeto a la diversidad, además de que se convierte en una herramienta educativa que hace énfasis en la importancia de las raíces culturales para las comunidades y grupos indígenas permitiéndoles retomar sus orígenes, ser protagonistas de su propia enseñanza.

Dado que las estrategias etnoeducativas asientan sus bases en el conocimiento y comprensión de las culturas de los estudiantes, y se centran en el desarrollo de habilidades interculturales y valores como el respeto, la tolerancia y la empatía, constituyen una herramienta esencial para abordar los comportamientos disruptivos y los potenciales conflictos derivados de la violencia o discriminación.

### **6.3.Estrategias Etnoeducativa para el Mejoramiento del Comportamiento Disruptivo**

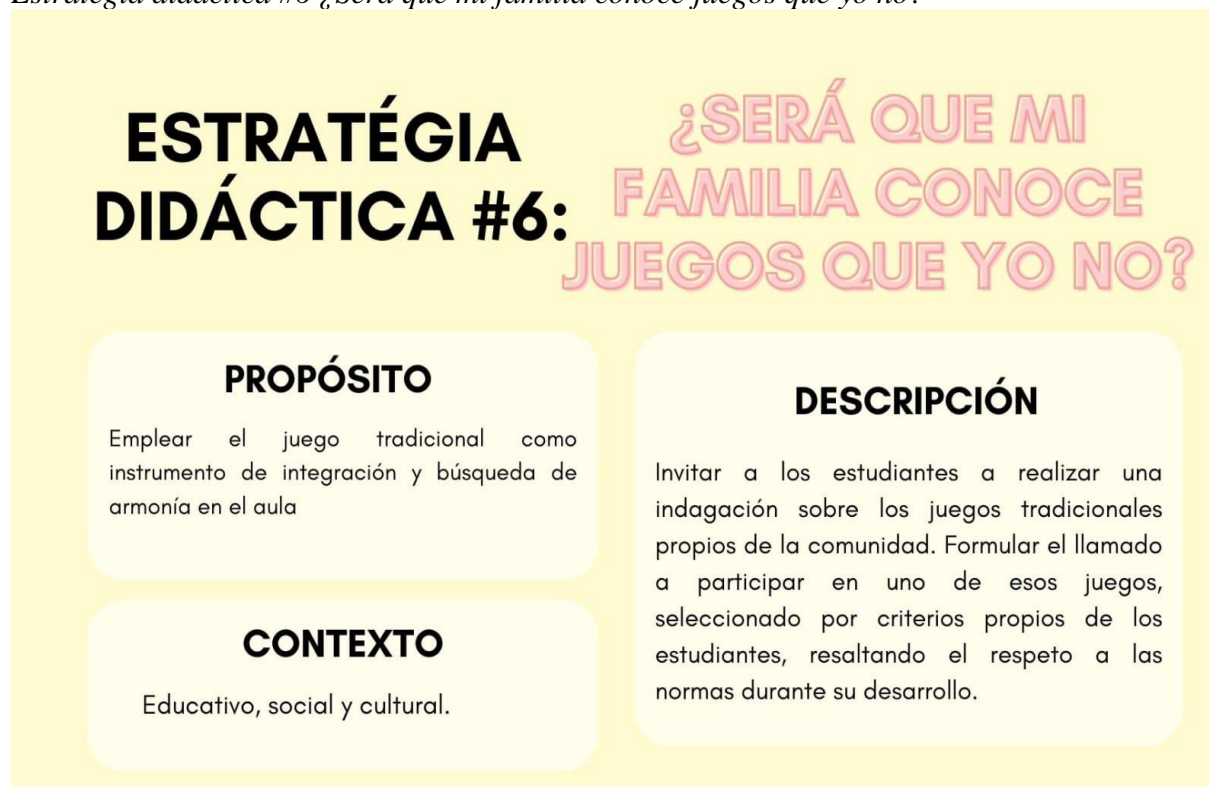
Tomando como punto de partida el análisis de los resultados alcanzados en el presente estudio se muestra a continuación un conjunto de estrategias etnopedagógicas orientadas a afrontar el comportamiento disruptivo.

**Figura 9***Estrategia didáctica #1 Somos distintos***Figura 10***Estrategia didáctica #2 Debate de experiencias*

**Figura 11***Estrategia didáctica #3 Wow que sabios son mis ancestros***Figura 12***Estrategia didáctica #4 Reconozco mi cultura*

**Figura 13***Estrategia didáctica #5 Interacción Llena de Magia*

+

**Figura 14***Estrategia didáctica #6 ¿Será que mi familia conoce juegos que yo no?*

**Figura 15***Estrategia didáctica #7 Transformando sucesos en arte***Figura 16***Estrategia didáctica #8 El jardinero sabio*

**Figura 17***Estrategia didáctica #9 La riqueza de mi lengua*

**ESTRATÉGIA DIDÁCTICA #9: LA RIQUEZA DE MI LENGUA**

**PROPÓSITO**  
Enseñar la lengua palenquera a través de códigos de comunicación como mediador de paz.

**DESCRIPCIÓN**  
A través de la enseñanza de la lengua palenquera por medio de códigos como perdón, gracias, permiso, te quiero entre otras palabras que puedan comunicarse para mitigar el conflicto y reconocer la lengua como fuente de comunicación cultural.

**CONTEXTO**  
Educativo, social y cultural.

**Figura 18***Estrategia didáctica #10 ¿Qué esconden mis trenzas?*

**ESTRATÉGIA DIDÁCTICA #10: ¿QUÉ ESCONDEN MIS TRENZAS?**

**PROPÓSITO**  
Dar a conocer la importancia de las trenzas y su significado como solidaridad entre compañeras.

**DESCRIPCIÓN**  
Invitar a los niños y niñas en el cuidado de su cabello con la realización de las trenzas que fueron comunicadores de los caminos de la libertad, así mismo desde el trenzado se podrá fortalecer los lazos de solidaridad y apoyo en el cuidado de la misma.

**CONTEXTO**  
Educativo, social y cultural.

## 7. Referencias

- Albert, M. (2007). *La investigación educativa: claves teóricas*. España: McGraw-Hill Interamericana de España.
- Álvarez Gayou, J. (2009). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y Metodología*. México: Paidós Educador.
- Álvarez M., Castro, P., González, C., Álvarez, E. y Ángel, M. (2016). Conductas disruptivas desde la óptica del docente: validación de una escala. *Anales de psicología*, 32(3) 855-862. <http://dx.doi.org/10.6018/analesps.32.3.223251>
- Ares, P. (2002). *Psicología de familia. Una aproximación a su estudio*. La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela.
- Arrieta, L. (2022). Implementar una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la identidad cultural y la Etnoeducación en el área de ciencias sociales con los estudiantes del grado 3 de la Institución Educativa Santander, Municipio de Tuchin Córdoba. [Proyecto de investigación]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/49172>
- Asociación Americana de Psiquiatría (APA). (2002). *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Comportamientos*.
- Baños, R.; Baena, A.; Ortiz, M & Zamarripa, J. (2019). Influencia de las competencias del profesorado de secundaria en los comportamientos disruptivos en el aula. *Espiral Cuadernos del Profesorado*, 12(24):3. Universidad de Baja California, España. DOI: 10.25115/ecp.v12i24.2141.
- Behar, D. (2008). *Metodología de la Investigación*. <http://www.rdigital.unicv.edu.cv/bitstream/123456789/106/3/Libro%20metodologia%20investigacion%20este.pdf>.

Benavides, A., & Valencia, B. (2021). Análisis de la política de etnoeducación en Colombia desde una perspectiva intercultural crítica. Tesis de pregrado no publicada, Facultad de Comunicación y Lenguaje, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.

Benavides, Y & Gill, D. (2008). Estrategia evaluativa facilitadora del mejoramiento del resultado en las pruebas ICFES de los estudiantes de la Institución Educativa Distrital Antonio José De Suc. Tesis en línea. ¿Corporación Universidad de la Costa Tesis en línea.[https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/1396/72002897.pdf? isAllowed=y&sequence=1](https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/1396/72002897.pdf?isAllowed=y&sequence=1).

Benítez, J. (2006). Aproximación a un nuevo Modelo Explicativo del comportamiento antisocial.[http://www.investigacionpsicopedagogica.org/revista/articulos/10/espagnol/Art\\_10\\_152.pdf](http://www.investigacionpsicopedagogica.org/revista/articulos/10/espagnol/Art_10_152.pdf).

Bochner, A. P. (2016). Phenomenology as a human science: A transcendental-hermeneutic mode. Routledge.

Bolívar, B. (2016). La estrategia pedagógica como herramienta para el mejoramiento del desempeño profesional de los docentes en la Universidad Católica de Cuenca. (Artículo en línea). Revista Cubana de Educación Superior, vol 35 (2).  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142016000200006](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142016000200006).

Borg, M. (1998). Secondary School Teacher's Self Perception of Pupil's Undesirable Behaviors.[http://www.investigacionpsicopedagogica.org/revista/articulos/10/espagnol/Art\\_10\\_152.pdf](http://www.investigacionpsicopedagogica.org/revista/articulos/10/espagnol/Art_10_152.pdf).

Bravo, H. (2008). Estrategias pedagógicas. Córdoba: Universidad del Sinú.

Buitrago, D & Herrera, C. (2015). La inteligencia emocional y el tratamiento de las conductas disruptivas en el aula de clase. Universidad del Tolima.

<http://repository.ut.edu.co/handle/001/1488>

- Cáceres, C.; Pardo, C & García, E. (2019). Etnoeducación y prácticas educativas para la formación de líderes transformacionales en una institución educativa del distrito de Barranquilla. *Revista Institucional Adelante Head*, Vol 10 (1). UNICOLOMBO, Cartagena. <https://hdl.handle.net/20.500.12442/4429>.
- Cantero, E.; Hernández, E & Pacheco, L. (2021). Estrategia Etnoeducativa sobre cuidado del medio ambiente apoyada en saberes ancestrales de etnia Emberá Katío. *Revista Redipe*, Vol 10(1), 134-58. DOI <https://doi.org/10.36260/rbr.v10i1.1167>.
- Cantero García, M & Alonso-Tapia, J. (2017). Cuestionario breve de respuesta parental ante el comportamiento disruptivo (RPCD): Perspectiva de los padres. *Anales de Psicología / Annals of Psychology*, 33(3), 689–696. <https://doi.org/10.6018/analesps.33.3.266971>.
- Carabalí, S. & Herrera, J. F. (2023). Propuesta pedagógica para la promoción de la inclusión sociocultural en la vereda el Danubio. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11371/5637>.
- Cárcamo Vásquez, H., & Jarpa-Arriagada, C. G. (2022). Relación familia-escuela: implementación de una estrategia pedagógica constructivista en la formación inicial docente en Chile. *ESPACIOS EN BLANCO. Revista De educación (Serie Indagaciones)*, 2(33). Recuperado a partir de <https://ojs2.fch.unicen.edu.ar/ojs-3.1.0/index.php/espacios-en-blanco/article/view/1327>
- Caro Barrios, L.; Romero Jaramillo, D & Romero de Gutiérrez, L. (2016). La problemática de la identidad, la historia y la etnoeducación en los afroatlanticenses. Universidad Simón Bolívar, Colombia
- Castañeda González, A. S. (2021). Etnoeducación: prácticas pedagógicas y estrategias didácticas que promueven la educación inclusiva (Tesis de maestría). Maestría en Educación.

[Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Bogotá

Castañeda González, A & Pineda Marín, J. (2021). Etnoeducación: prácticas pedagógicas y estrategias didácticas que promueven la educación inclusiva (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios), 1-147. <https://repository.uniminuto.edu/xmlui/bitstream/handle/10656/14039/Trabajo%20de%20grado..pdf?sequence=2&isAllowed=y>.

Castellón, E. (2018). Etnoeducación y prácticas interculturales para saberes otros.

Revista Utopía y praxis latinoamericana, (83), 166-181.

Castillo Aguilar, M & Ventura, D. (2019). Actitudes y estrategias cognitivas sociales en adolescentes de colegios público y privado del distrito de José Luis Bustamante y Rivero-Arequipa. Universidad Nacional de San Agustín, 1-212. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/8854/PScaagm.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Cubero, J. (2019). Integración de los ODS y las competencias transversales en el ámbito universitario. Forum calidad, Año 29, N° 298, 2019, pp. 44-53.

Chango, W. (2019). El comportamiento disruptivo en el desempeño académico de los/as estudiantes de séptimo a noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Emanuel de la ciudad de Ambato. (Bachelor's thesis). <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30221/1/1804567384%20CHANGO%20SANTANA%20WILSON%20TARQUINO.pdf>.

Correa, G.; Roldán, E & Romero, M. (2009). Manifestaciones de conducta disruptiva y comportamiento perturbador en población normal de 4 a 17 años de edad. El Ágora USB, 9(1), 17-33.

Cortez, N. (2015). Interculturalidad, diferencia y etnoeducación: la educación comolugar antropológico. Ediciones Unaula.

<https://bd.usergioarboleda.edu.co:2512/es/ereader/bibliotecausa/164644?page=12>

Davini, M. (2015): La formación en la práctica docente, Editorial Paidós, Buenos Aires.

De los Santos, J & Domínguez, D. (2016). Propuestas de intervención ante las conductas disruptivas en la educación secundaria obligatoria. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 27(3), 8-25.

Denzin, N. K. (2017). *The research act: A theoretical introduction to sociological methods*. Routledge.

Díaz, R., & Flores, J. (2017). Etnopedagogía y educación en valores: un enfoque intercultural. *Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 7(1), 1-22

Díaz Barriga & Hernández G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill

Díaz, R & Rodríguez, A. (2008). Desafíos interculturales, cruces políticos y educaciones diferente una aproximación al debate desde la provincia de Neuquén, Patagonia, Argentina. *Revista Educación y Pedagogía*, Vol. 20, N.º. 52, 2008, 113-126.

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/9887/9084>.

Echeverri, N & López, D. (2020). La cátedra de estudios Afrocolombianos. *Estudios del Pacífico*, 1(1), 63-85.

Elliott, J. (1990). *La investigación acción en educación*. Madrid, España: Morata.

Escorcía, D & Lavalle, A. (2020). La lúdica como estrategia didáctica para la mitigación de conductas disruptivas y el fortalecimiento de la convivencia escolar. (Master's thesis, Corporación Universidad de la Costa).

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/6435/La%20L%20c3%badi%20Como%20Estrategia%20Did%20ctica%20Para%20La%20Mitigaci%20c3%b3n%20De%20Conductas%20Disruptivas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

España, C & Rodríguez, M. (2019). Estrategias pedagógicas para disminuir el comportamiento disruptivo a través del aprendizaje experiencial en las estudiantes de sexto grado de la IEPolitécnico de Soledad. Tesis de Maestría. Universidad de la Costa, Barranquilla. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5933/Estrategias%20pedag%C3%B3gicas%20para%20disminuir%20el%20comportamiento%20disruptivo%20a%20trav%C3%A9s%20del%20aprendizaje%20experiencial%20en%20las%20estudiantes%20de%20sexto%20grado%20de%20la%20I.E%20Polit%C3%A9cnico%20de%20soledad%20.pdf?sequence=1>.

Félix, V. (2003). Evaluación de la impulsividad en el trastorno por déficit de atención con Hiperactividad. Tesis Doctoral. Universidad de Valencia. España.

Figuerola, V.; Macas, M & Espinoza, E. (2020). Conducta disruptiva en aulas regulares de machala: estudio de caso. (Artículo en línea). <file:///C:/Users/Personal/Downloads/291-1030-3-PB.pdf>.

García, F. (2017). La etnoeducación como elemento fundamental en las comunidades afrocolombianas. *Revista Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 8(15). [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-21712017000100005&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-21712017000100005&lng=es&tlng=es).

García A. y Ferreira, G. (2005). La convivencia escolar en las aulas. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 163-183.

- Gómez, L.; Muriel, L. & Londoño, L. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Revista Encuentros*, vol. 17, núm. 02, 118-131. Universidad Autónoma del Caribe, Colombia.  
<https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/html/>.
- Gómez, M & Cuña, A. (2017). Estrategias de intervención en conductas disruptivas. *Revista Educação Por Escrito, Porto Alegre*, v. 8, n. 2, 278-293. <http://dx.doi.org/10.15448/2179-8436.2017.27976>.
- González, A & Zepeda, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Educate conciencia*, 9(10), 106-113. <http://tecnocientifica.com.mx/educateconciencia/index.php/revistaeducate/article/view/218/341>.
- González, L. M., Montoya, G. L., & Villalobos, G. L. (2019). Comportamiento disruptivo en estudiantes de básica secundaria de una institución educativa de la ciudad de Barranquilla, Colombia. *Psicología desde el Caribe*, 36(1), 1-18.
- González, M & Cárcamo, E. (2019). Integración de una didáctica para la convivencia en el currículo de la educación secundaria. (Doctoral dissertation, Universidad de la Costa).  
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5786/Integraci%20de%20una%20did%20ctica%20para%20la%20convivencia%20en%20el%20curr%20culo%20de%20la%20educaci%20n%20secundaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y> .
- González, Y.; Gutiérrez, A.; Lizcano, E & y Rodríguez, M. (2018). Estrategias pedagógicas para la resolución de conflictos escolares interpersonales. Tesis Para la Obtención de Grado de Magister en Educación Universidad de Los Andes Centro de Investigación y Formación

enEducación. Maestría en Educación.

<https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/34661/u808241.pdf?sequence=1>.

Gordillo, E.; Rivera, R & Gamero, G. (2014). Conductas disruptivas en estudiantes de escuelas diferenciadas, coeducativas e intereducativas. *Revista de Educación y Educadores*, vol. 17, núm. 3, 427-443. Universidad de La Sabana Cundinamarca, Colombia.

<https://www.redalyc.org/pdf/834/83433781002.pdf>.

Gordon, M & Blanquicet, S. (2018). La mediación como estrategia para resolver conflictos dentro del aula. Tesis de Maestría. Universidad de la Costa.

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2836/1123621286%20-%201123623421.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Guamán, V & Ávila, C. (2021). Retos de los docentes en los tiempos de pandemia en la zona

Rural. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*

*CIENCIAMATRIA*, 7(13), 249-264. <https://doi.org/10.35381/cm.v7i13.4831a.pandemia?>

<https://n9.cl/qp30>.

Guerrero, O.; Tijera, O & De Zota, A. (2018). Impacto de la política pública Etnoeducativa colombiana en el currículo de las Instituciones Educativas Afrodescendientes: Caso

Institución Educativa Antonia Santos, Cartagena De Indias, Colombia.

[https://www.researchgate.net/profile/piedad-](https://www.researchgate.net/profile/piedad-carazo/publication/351700174_etnoeducacion_maestras_afrodescendientes_comunidades_indigenas_en_el_caribe_colombiano/links/60a52434a6fdcc3f30643643/etnoeducacion-maestras-afrodescendientes-comunidades-indigenas-en-el-caribe-colombiano.pdf#page=53)

[carazo/publication/351700174\\_etnoeducacion\\_maestras\\_afrodescendientes\\_co-](https://www.researchgate.net/profile/piedad-carazo/publication/351700174_etnoeducacion_maestras_afrodescendientes_comunidades_indigenas_en_el_caribe_colombiano/links/60a52434a6fdcc3f30643643/etnoeducacion-maestras-afrodescendientes-comunidades-indigenas-en-el-caribe-colombiano.pdf#page=53)

[munidades\\_indigenas\\_en\\_el\\_caribe\\_colombiano/links/60a52434a6fdcc3f30643-](https://www.researchgate.net/profile/piedad-carazo/publication/351700174_etnoeducacion_maestras_afrodescendientes_comunidades_indigenas_en_el_caribe_colombiano/links/60a52434a6fdcc3f30643643/etnoeducacion-maestras-afrodescendientes-comunidades-indigenas-en-el-caribe-colombiano.pdf#page=53)

[643/etnoeducacion-maestras-afrodescendientes-comunidades-indigenas-en-el-caribe-](https://www.researchgate.net/profile/piedad-carazo/publication/351700174_etnoeducacion_maestras_afrodescendientes_comunidades_indigenas_en_el_caribe_colombiano/links/60a52434a6fdcc3f30643643/etnoeducacion-maestras-afrodescendientes-comunidades-indigenas-en-el-caribe-colombiano.pdf#page=53)

[colombiano.pdf#page=53](https://www.researchgate.net/profile/piedad-carazo/publication/351700174_etnoeducacion_maestras_afrodescendientes_comunidades_indigenas_en_el_caribe_colombiano/links/60a52434a6fdcc3f30643643/etnoeducacion-maestras-afrodescendientes-comunidades-indigenas-en-el-caribe-colombiano.pdf#page=53).

- Guevara, G.; Verdesoto, A & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación- acción). *Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento*. 4.(3), 163-173. <http://recimundo.com/index.php/es/article/view/86010.26820/recimundo/>.
- Han, F. (2021). The Relations between Teaching Strategies, Students' Engagement in Learning, and Teachers' Self-Concept. *Sustainability*, 13(9), 5020. MDPI AG. Retrieved from <http://dx.doi.org/10.3390/su13095020>.
- Hernández, J.; Garavito, J &, Juliao, D. (2017). *Encrucijadas pedagógicas: resignificación, emergencias y praxis educativa*. Maracaibo: Ed. Astro Data.
- Hernández, R.; Fernández, C & Baptista, P. (2014) *Metodología de la Investigación*. (5ª ed.). México: Mc Graw Hill. Interamericana.
- Hernández Martínez, A.; Cuartas Agudelo, Y.; Herrera Almanza, L.; Roldan Tabares, M & Martínez Sánchez, L. (2021). Etnoeducación: educación para la salud desde la diversidad cultural. *MedUNAB* 24(1), 80-91. <https://revistas.unab.edu.co/index.php/medunab/article/view/3899/3397>.
- Herrera, S & Ledezma, A. (2015). Ambientes primarios de desarrollo y habilidades socio cognitivas en escolares con comportamientos disruptivos. *Revista Portal de la Ciencia*, 80-93.
- Hurtado, J. F., Castro, J. A., & Gómez, E. A. (2017). Comportamiento disruptivo en el aula y su relación con el rendimiento académico en estudiantes de colegios de Bogotá, Colombia. *Pensamiento Psicológico*, 15(2), 15-27.
- Hurtado, I y Toro, J. (2005). *Paradigmas y métodos de investigación*. Venezuela: Episteme Consultores Asociados C.A.

- Jamba, A. y Hernández, O. (2021). Inteligencia emocional en maestros de educación especial: aproximación a los instrumentos de medición. *Educare*, 25(81), 379-390.
- Jurado, P & Justiniano, M. (2016). Las conductas disruptivas y los procesos de intervención en la educación secundaria obligatoria. *Boletín Virtual*, vol. 4 (1 2), 1-11. <file:///C:/Users/Windows%20Seven/Downloads/Dialnet>.
- Jurado, P & Tejada, J. (2019). Disrupción y fracaso escolar. Un estudio en el contexto de la Educación Secundaria Obligatoria en Cataluña. *Estudios sobre Educación*, (36), 135-155.
- Jurado, P. (2015). La influencia de los comportamientos disruptivos en el fracaso escolar de los alumnos de ESO. Informe. Proyecto I+D-2010 (EDU2010-2015. Subprograma EDUC). Doc. Interno. Bellaterra (Cerdanyola), UAB.
- Ley General de Educación. (1994). República de Colombia. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf).
- Londoño Ardila, L.; Estrada Maya, E & Alvarado Sánchez, J. (mayo-agosto, 2018). Caracterización de las problemáticas de convivencia de los estudiantes de secundaria de los colegios lasallistas, del distrito área metropolitana Medellín, en los componentes: socio demográfico y de convivencia. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (54), 5-17. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7795788>.
- Londoño Betancourt, S. (2021). La etnoeducación: nuevas didácticas para la enseñanza contextualizada en la educación colombiana. Colombia.
- Macías, E & Alarcón, L. (2021). Manejo de las conductas disruptivas en la convivencia estudiantil en la básica superior. *Revista Dominio de las Ciencias*, Vol. 7 (4). <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2100/html>

- Marín, L. (2007). La noción de paradigma. *Revista Signo y pensamiento*, vol. 26(50), pp 34-45. <https://www.redalyc.org/pdf/860/86005004.pdf>.
- Martínez, M. (2006). Validez y confiabilidad en la metodología cualitativa. *Paradigma*, 27(2).
- Martínez, M. (2012). *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. México: Trillas.
- Martínez, M. (2013). *Comportamiento humano*. México: Trillas. Mateo, V. (2014). *Conceptualización del comportamiento disruptivo en niños y adolescentes*. <https://anclapsicologiaclinica.es/wpcontent/uploads/2016/03/Comportamiento-disruptivo.pdf>.
- Meza Carvajal, J. (2019). Propuesta de un plan de manejo de conductas disruptivas en el aula de clase diversa de la básica primaria de una institución educativa de Floridablanca, Santander. [*Educación y Pedagogía*], 31(1), 105-120.
- Morín, E. (1990). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Mosquera, J. (1998). *La etnoeducación afrocolombiana: guía para docentes, líderes y comunidades educativas*. Docentes Editores.
- Muñoz Montenegro, B. (2021). *Manifestaciones de la corporeidad en el comportamiento disruptivo en los estudiantes de educación media (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios)*. [TM.ED\\_MunozMontenegroBrianNavid\\_2021 \(uniminuto.edu\)](https://uniminuto.edu)
- Muñoz, L. (2010). *Generación y seguimiento de reglas en niños con problemas de atención y comportamiento perturbador. (Tesis doctoral, Universidad de Granada)*. <http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/4928/18674252.pdf;jsessionid=0B F98 E10EC9799E63A6A1238164FF357?sequence=1>.
- Newman, J. (1993). Diverse Pathways to deficient self-Regulation. *Revista de Psicología Clínica*.
- Núñez Lira, L.; Gallardo Lucas, D.; Aliaga-Pacore, A & Díaz Dumont, J. (2020). *Estrategias*

didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica.

Revista Eleuthera, 22(2), 31-50 Estrategias desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica (semanticscholar.org).

Ñañez, M & Pérez, C. (2017). Clima social familiar y conductas disruptivas en estudiantes de educación primaria. Chiclayo.

Ñaupas, H.; Vladivia, M.; Palacios, J & Romero, H. (2018). Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis. 5a. Edición.

Bogotá: Ediciones de la U.

Orellana Román, I., Alemany Arrebola, I., & Ruiz Garzón, F. (2022). La conducta disruptiva en las aulas de secundaria: la percepción de los docentes. Revista Fuentes, 24(3), 345–357. <https://doi.org/10.12795/revistafuentes.2020.20326>.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2020). Qué ayuda pueden proporcionar las tecnologías inteligentes durante la pandemia. <https://es.unesco.org/news/que-ayuda-pueden-proporcionar-tecnologías-inteligentes-durante-pandemia>

Ormachea, Y. (2020). Conductas disruptivas en estudiantes de IJEE secundarias de cusco-2020 Universidad Autónoma de Ica, 1-110. <http://repositorio.autonomadeica.edu.pe/bitstream/autonomadeica/858/1/Yudit%20Ormahe%20Villafuerte.pdf>.

Orozco Gómez, M.; Fernández Malanda, M & Robayo Figue, N. (2018). Indigenismo, educación colonial y etnoeducación. España. (usal.es).

Ortega, L & Giraldo, P. (2019). Una revisión crítica del concepto de etnoeducación. Caminando hacia la educación propia desde las prácticas corporales en las comunidades indígenas.

Revista Mundo Amazónico, 10(2), 70-88.

<http://dx.doi.org/10.15446/ma.v10n2.74977>.

Ortega, Y. (2020). Guía didáctica de intervención docente para el manejo de conductas disruptivas en el aula del grado séptimo (jornada de la tarde) del colegio integrado Madre de la Esperanza, de Sabana de Torres. Investigar en posgrados como oportunidad para enriquecer la formación 5, 24.

[https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/13583/2020\\_Primer\\_Coloquio\\_de\\_Investigaciones\\_en\\_Posgrado\\_24\\_30.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/13583/2020_Primer_Coloquio_de_Investigaciones_en_Posgrado_24_30.pdf?sequence=1&isAllowed=y).

Ortiz, B., Giraldo, C, y Palacio, J. (2008). Trastorno oposicional desafiando: enfoques diagnósticos y terapéuticos y trastornos asociados. Iatreia , 21 (1), 54-62.

Otero, I. (2007). Estrategias de aprendizaje: del desarrollo intelectual al desarrollo integral.

Revista Acción Pedagógica, 16 (1), 194-202. D - Universidad de los Andesla.

<https://bd.usergioarboleda.edu.co:2512/es/ereader/bibliotecausa/16859?page=1>.

Oviedo, P & Pastrana, L. (2014). Investigaciones y desafíos para la docencia del Siglo XXI. Bogotá: Universidad de la Salle.

Parella, S & Martins, F. (2012). Metodología de la investigación cuantitativa. Caracas: Editorial FEDUPEL.

Pérez de Guzmán, V.; Amador, L & Vargas, M. 2011. Resolución de conflictos en las aulas: un análisis desde la Investigación-Acción Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria, núm.

18, 2011, 99-114. Sociedad Iberoamericana de Pedagogía Social Sevilla, España.

<https://www.redalyc.org/pdf/1350/135022618008.pdf>.

Pérez Orozco, C.; Ruíz Aguilera, S.; Cabezas Báez, J.; López Meneses, M & Vargas Galeano, J. (2016). Estrategia didáctica para la etnoeducación. Ecuador.

<http://hdl.handle.net/10469/12202>.

Pizarro L.; Santana, A & Vial, B. (2013). La participación de la familia y su vinculación en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas en contextos escolares. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*,9(2),271-287.ISSN: 1794-9998.

Ponce, O & Rodríguez, Y. (2020). Implementación de estrategias pedagógicas para el Mejoramiento de la comprensión lectora del wayuunaiki y del español en un contexto intercultural bilingüe. (Master's thesis, Universidad de La Sabana).  
<https://core.ac.uk/download/pdf/364087664.pdf>.

Purwati, P & Japar, M. (2017). Optimalisasi Perkembangan Potensi Melalui Pembentukan Karakter di TPA Teman Anak Kecamatan Magelang Selatan KotaMagelang. *URECOL*, 45-52.

Quiñones, F.; Landázuri, J & Angulo, L. (2019). Las rondas y juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer el proceso de aprendizaje en el área de ciencias sociales, grado tercero del Centro Educativo Mix Palsapi del municipio de Roberto Payan. Tesis de Maestría. Universidad Nacional Abierta ya Distancia. Repositorio Institucional UNAD. Pasto, Colombia. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/26355>.

Ramírez, L.; Arcila, A., Boburiticá, L & Castrillón, J. (2004). Paradigmas y modelos de investigación guía didáctica y módulo. (2a ed.). p. 1-126. Fundación Universitaria Luis amigó facultad de educación.

Ramón, M.; García, M & Olalde, A, (2019). Algunas consideraciones sobre la resolución de los conflictos escolares. *Revista Conrado*,15(67),135-142.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000200135&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000200135&lng=es&tlng=es).

Rangel Ledezma, Y.; Arzola Franco, D., González Ortiz, A & Conchas Ramírez, M.(2021).

Manejo de conflictos y atención a las necesidades de los centros educativos en educación primaria. *Revista Cultura, Educación y Sociedad*, 12(1),133-150.

<http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.12.1.2021.09>.

Regader, B. (2013). *Psicología y Mente*. Recuperado de

<http://psicologiaymente.net/desarrollo/agresion-psicologia-deldesarrollo>

Reynolds, C & Kamphaus, R. (1998). *BASC: Behavior assessment system for children: Manual*.

American Guidance Service

Rincón, J. (2019). Políticas públicas de educación afrocolombiana: el arte de escamotear el

derecho de los pueblos. *Revista Roteiro*,44(1),1-20.

<https://unoesc.emnuvens.com.br/roteiro/article/view/17645/12233>.

Robledo, J. (2009). Observación Participante: informantes claves y rol del investigador. *Revista*

*Nure Investigación*, n° 42, p. 1-4. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7724016.pdf>.

Robles, A & Mendoza, A. (2015). Propuesta de convivencia escolar a través de talleres de

prevención de violencia escolar con perspectiva de género. *Revista Cultura, Educación y*

*Sociedad*, 6(2). <https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/841>.

Rodríguez, G.; García, E & Gil, J. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. España:

Ediciones Aljibe.

Rojas, B. (2014). *Investigación cualitativa, fundamentos y praxis*. Caracas: Ediciones:FEDUPEL

Rojas, L. (2019). Elevar el Rendimiento Académico con Estrategias Educativas. *Revista*

*Scientific*, 4(12), 127-140.

Ruíz, M. (2019). Inteligencia emocional en educación superior: contribuciones a la calidad

educativa. *Yachana*, 8(3), 53-60

Rus, E. (2020). Investigación de campo. (Artículo en línea)

<https://economipedia.com/definiciones/investigacion-de-campo.html>.

Rutledge, R & Petrides, K. (2012). A cognitive behavioral group approach for adolescents with disruptive behavior in schools. *School Psychology International*, 33 (2), 223-239.

Saco Lorenzo, I. (2022). LA FORMACIÓN INICIAL DE DOCENTES EN EL ABORDAJE DE CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN EL AULA. Programa de Doctorado Formación en la Sociedad del Conocimiento.

Salcedo, J. 2001. Multiculturalismo, orientaciones filosóficas para una argumentación pluralista.

Prol. De Mauricio Beuchot, México, UNAM y Plaza y Valdés, p.180.

Sánchez, E. (2018). Etnoeducación y prácticas interculturales para saberes otros. Tesis de

Maestría. *Revista Utopía y Praxis Latinoamericana*, vol. 23 (83), 166-181. Universidad del Zulia, Venezuela. <https://www.redalyc.org/journal/279/27957772015/html/>.

Sánchez, M.; García, J.; Steffens, E & Palma, H. (2019). Estrategias pedagógicas en procesos de enseñanza y aprendizaje en la Educación Superior incluyendo Tecnologías de la

Información y las Comunicaciones. *Revista Información Tecnológica*, 30(3), 277-286.

<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642019000300277>.

Sánchez, T.; Bazantes, Z & Ramos, C. (2020). Aplicación de estrategias metodológicas para evitar la conducta disruptiva en los estudiantes de la Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”.

*Revista Magazine de las Ciencias: Revista de Investigación e Innovación*, Vol5 CISE).

<https://revistas.utb.edu.ec/index.php/magazine/article/view/1156>

Sánchez Mondragón, G & Flores, L. (2017). Análisis de coordenadas polares del

comportamiento disruptivo en niños agresivos y no agresivos. *Revista Alternativas en Psicología*, 133-144.(PDF).

- Sandín, M. (2003). Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones. España: McGraw-Hill Interamericana de España.
- Santesteban, W. (2020). Conductas disruptivas en contextos escolares: un acercamiento al estado del arte. 2015-2020. [https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/31540/2021wennndysanties\\_teban.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/31540/2021wennndysanties_teban.pdf?sequence=1&isAllowed=y) .
- Santos, P. (2015). Las conductas disruptivas y los procesos de intervención en la educación secundaria obligatoria. Barcelona.
- Schettini, P. y Cortazzo, I. (2015). Análisis de datos cualitativos en investigación social. Procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa. La Plata: Edulp.
- Serna Jiménez, M. (2021). Acercamiento reflexivo sobre el universo escolar, diversidad en escuela, didáctica reflexiva y contextual bajo la mirada de un estudiante en etnoeducación y desarrollo comunitario. Barranquilla, Colombia. [content \(utp.edu.co\)](http://content.utp.edu.co) .
- Sierra, R. (2007). La estrategia pedagógica. Sus predictores de adecuación. (Artículo en línea). Revista Varona, vol 45, 16-25. <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635565004.pdf>.
- Strauss, A & Corbin, J. (2002) Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín: Editorial universidad de Antioquia.
- Suárez, P y Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. Revista Psicoespacios, 12(20): 173- 198. [//doi.org/10.25057/issn.2145-2776](https://doi.org/10.25057/issn.2145-2776).
- Sulbarán, A. y León, A. (2014). Estudio de las conductas disruptivas en la escuela según la percepción docente. Revista Administración Educativa, 2(2), 35-50
- Toro Ruiz, G. (2019). Búsqueda de estrategias psicopedagógicas desde el arte para niños que

presentan comportamientos disruptivos en el aula de clase, dirigido a los docentes de la institución educativa Yermo y Parres de Medellín.

[https://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/16344/1/ToroGloria\\_2019\\_BusquedaEstrategiasPsicopedagogicas.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/16344/1/ToroGloria_2019_BusquedaEstrategiasPsicopedagogicas.pdf) .

Torre, S.; Oliver, C & Sevillano, M. (2008). Estrategias didácticas en el aula. Buscando la calidad y la innovación. Madrid: UNED.

Torres, A. (2021). Inteligencia emocional en el contexto universitario: Retos para el docente.

Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0, 25(3), 257–277.

<https://doi.org/10.46498/reduipb.v25i3.1451>

Torres, A. (2021b). El transitar en la investigación cualitativa: un acercamiento a la

triangulación. Revista Científica, 6(20), 275-295.

<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2021.6.20.15.275-295>

UNICEF. (1999): El progreso de las naciones. Madrid.

Valdés, C. (Comp) (2017). Posibilidades y Utopías. Hacia una universidad intercultural.

Ediciones UCSH, Chile.

Valencia, L. (2016). Fortalecimiento de la etnoeducación en el diseño del plan de áreas de

ciencias naturales del grado 5° en la Institución Educativa Las Américas. (Tesis en línea).

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/13068/0593793.pdf?sequence=1>

Vargas, C. (2014). Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural en educación

primaria. Revista Educación, Vol. XXIII (45), 25-50. Pontificia Universidad Católica del

Perú. [file:///C:/Users/Windows%20Seven/Downloads/Dialnet-](file:///C:/Users/Windows%20Seven/Downloads/Dialnet-EstrategiasDidacticasParaElDesarrolloDeLaIdentidad-4911362.pdf)


[EstrategiasDidacticasParaElDesarrolloDeLaIdentidad-4911362.pdf](file:///C:/Users/Windows%20Seven/Downloads/Dialnet-EstrategiasDidacticasParaElDesarrolloDeLaIdentidad-4911362.pdf).

Vera, K., Salazar, I., Casquete, R. y Nagua, J. (2019). Educación inclusiva: atención a la diversidad de las necesidades educativas especiales de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo, Extensión Quevedo. *Revista Ciencia e Investigación*, 4(1), 291-300.

8. Anexos

Anexo 1

Categorización

		Universidad Sergio Arboleda- Seccional Barranquilla Maestría en Educación Escuela de postgrados Categorización					
Apellidos y nombres:	CONCEPCIÓN C. PARDO CAÑATE y EVELYN I. MERIÑO RUAS EVELYN I. MERIÑO RUAS						
Cohorte	VI						
Fecha	Julio 23- 2022						
Título del proyecto	Estrategias pedagógicas basadas en la etnoeducación para el mejoramiento del comportamiento disruptivo de los estudiantes de las I.E. Distrital cultural las Malvinas						
Pregunta de investigación	¿Cómo plantear estrategias etnopedagógicas para el mejoramiento del comportamiento disruptivo de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural las Malvinas?						
Objetivos	Categorías	Subcategorías	Unidad de Análisis	Indicadores			Instrumentos
				Fuente de información: Docentes	Fuente de información: Acudientes	Fuente de información: Estudiante	
Identificar los factores que inciden en los comportamientos disruptivos de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural las Malvinas.	Comportamiento disruptivo	Concepto de comportamiento disruptivo	Estudiantes de secundaria institución publica	¿Cuáles son las causas de los comportamientos disruptivos de los estudiantes dentro del salón de clase?	¿Qué comportamientos observa usted en su hijo que impiden su buen desempeño académico?	¿Cómo es el comportamiento dentro del aula de clase del estudiante cuando el docente se encuentra explicando una clase?	Entrevista a Observación
		Tipo de comportamientos disruptivo		¿Qué tipo de comportamientos disruptivos ha observado dentro del aula de clase?	¿A que le atribuye los comportamientos inadecuados del niño en casa?	Cómo es la relación entre los compañeros del salón de clase	Entrevista a Observación

Describir las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes de la IED Cultural para afrontar situaciones de comportamiento disruptivo.	Estrategias pedagógicas	Clasificación	Docentes de institución publica	¿Qué estrategia pedagógica utiliza el docente para activar la atención del estudiante?	¿Qué comentan sus hijos respecto a las clases impartidas por los docentes?	¿Cuál es la actitud que tienen los estudiantes frente a las estrategias planteados por los docentes?	Entrevista
		Concepto de estrategias pedagógicas		¿Qué significa para usted la estrategia pedagógica?	¿Según los resultados académicos de los niños, de qué manera cree usted que el docente enseña sus clases dentro del aula?	Describe como es la clase que más te gusta que te den	Entrevista
Reconocer la forma como los docentes intervienen frente a la mediación de conflictos que provocan los comportamientos disruptivos de los estudiantes de la IED Cultural las Malvinas.	Manejo de conflicto	Concepto de manejo de conflicto	Docentes y acudientes de institución publica	¿Cuándo se presentan un comportamiento disruptivo dentro del salón de clase, de qué manera lo soluciona?	¿De qué manera resuelven los conflictos en la familia?	¿Cómo percibes que tu docente solucione el conflicto dentro y fuera del salón de clase?	Entrevista Observación
Plantear estrategias etnopedagógicas que permitan el mejoramiento del comportamiento disruptivo de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural las Malvinas, que consideren los elementos culturales de la comunidad.	Etnopedagogia	Concepto de Etnopedagogia	Docentes de institución publica	¿Cuáles estrategias o modelos desde el enfoque etnopedagógico identificas?	¿Qué costumbres ancestrales utilizan en casa como familia que ayudan a relacionarse?	¿Qué actividades utiliza los docentes para activar a los estudiantes en su hora de clase?	Entrevista
		Estrategias etnopedagógicas	Acudiente de institución publica	¿Qué aspectos identificas en los estudiantes que reflejen costumbres étnicas?	¿Cómo crees que las costumbres pueden ayudar a mejorar el comportamiento de los niños?	De qué manera ayuda las practicas ancestrales a mejorar las actitudes de los estudiantes.	Entrevista

Fuente: Elaboración propia

**Anexo 2** *Guion de entrevista docentes***DISEÑO DE INSTRUMENTOS ENTREVISTAS**

**Apellidos y Nombres:** Meriño Rúa Evelyn – Pardo Cañate Concepción C.

**Título del Proyecto:** Estrategias Pedagógicas Basadas en La Etnoeducación para el Mejoramiento del Comportamiento Disruptivo de los Estudiantes de la I.E. Distrital Cultural Las Malvinas

**Pregunta de Investigación:** ¿Cómo plantear estrategias etnopedagógicas para el mejoramiento del comportamiento disruptivo de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural las Malvinas?

Fecha:

Docente:

Hora:


Espacio Académico:

Categorías	Preguntas	Observaciones
Comportamiento Disruptivo	1. ¿Para usted que significa un comportamiento disruptivo?	

	2. ¿Qué tipo de comportamientos disruptivos ha observado dentro del aula de clase?
	¿Qué teorías o autores conoce que hablen sobre comportamiento disruptivo?
	3. ¿De qué manera cree que el comportamiento disruptivo de los estudiantes afecta el proceso educativo?
Estrategias Pedagógicas	5. ¿Qué significa para usted el término estrategia pedagógica?
	6. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para activar la atención de tus estudiantes?
	7. ¿Cómo aplica las estrategias pedagógicas en su clase?

Manejo de Conflicto	9. ¿Cuándo se presenta un comportamiento disruptivo dentro del salón de clase, de qué manera lo soluciona?
	10. ¿Cómo evitar el comportamiento disruptivo en el aula?
	11. ¿Por qué es importante que los docentes sepan que hacer frente al comportamiento disruptivo de sus estudiantes?
	12. ¿Qué hace usted cuando se presentan conflictos en el aula de clase?
Etnopedagogía	13. ¿Cuáles estrategias conoce, desde el enfoque etnopedagógico?
	14. ¿Qué aspectos identifica en los estudiantes que reflejen costumbres étnicas?
	15. ¿Por qué es importante introducir en el aula estrategias etnopedagógicas que reflejen costumbres étnicas?

**Anexo 3** *Guion de entrevista acudientes*

 <p>UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA BARRANQUILLA</p>	<p><b>DISEÑO DE INSTRUMENTOS</b></p> <p><b>ENTREVISTA</b></p>
---	---

<p><b>Apellidos y Nombres:</b> Meriño Rúa Evelyn – Pardo Cañate Concepción C.</p>
<p><b>Título del Proyecto:</b> Estrategias Pedagógicas Basadas En La Etnoeducación Para El Mejoramiento Del Comportamiento Disruptivo De Los Estudiantes De Las I.E.Distrital Cultural Las Malvinas.</p>
<p><b>Pregunta de Investigación:</b> ¿Cómo plantear estrategias etnopedagógicas para el mejoramiento del comportamiento disruptivo de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural las Malvinas?</p>

**GUIÓN ENTREVISTA A ACUDIENTES**

Fecha:	Docente:
Hora:	Espacio Académico:

Categorías	Preguntas	Observaciones
Comportamiento Disruptivo	1. ¿Qué comportamientos observa usted en su hijo que impiden su desempeño académico?	

	2. ¿Cómo se comportan los niños en la casa?	
	3. ¿Qué hace usted frente a comportamientos inadecuados del niño en casa?	
	4. ¿De qué forma cree usted que los comportamientos inadecuados de su hijo le puedan perjudicar en la escuela?	
Estrategias Pedagógicas	5. ¿Qué comenta su hijo respecto a las clases impartidas por los docentes?	
	6. ¿Según los resultados académicos de los niños, de qué manera cree usted que el docente enseña sus clases dentro del aula?	
	7. ¿Qué hace en el hogar para fortalecer lo que los docentes hacen en el aula?	
	8. ¿De qué forma apoya las enseñanzas impartidas por los docentes en el aula?	
Manejo de Conflicto	9. ¿De qué manera resuelve los conflictos en la familia?	
	10. ¿Cuáles son los conflictos que más se presenta con su hijo en el hogar?	

	11. ¿Qué comentan su hijo acerca de los conflictos que se presenta en el aula clase?	
	12. ¿Cómo contribuye a minimizar los conflictos con su hijo en el hogar?	
Etnopedagogía	13. ¿Qué costumbres utiliza en casa como familia que ayudan a relacionarse?	
	14. ¿Cómo cree que las costumbres étnicas pueden ayudar a mejorar el comportamiento de los niños?	
	15. ¿Cuáles cree que son las costumbres étnicas que pudieran incorporarse en la escuela para manejar los conflictos?	

**Anexo 4** *Formato de Validación de Instrumentos***PÁRRAFO DESCRIPTIVO**

Cada día es más frecuente que en el ámbito educativo se haga referencia a la necesidad de frenar comportamientos disruptivos que se presentan en el aula de clase por parte de los estudiantes, ante lo cual los docentes deben asumir e incorporar propuestas pedagógicas, como actividades de buen trato, diálogos y mediación durante los eventos y episodios agresivos que hasta el momento no han arrojado resultados. Estas estrategias podrían contemplar aspectos de la política nacional de inclusión y multiculturalidad étnica, mediante la cátedra de estudios afrocolombianos.

A causa de lo anterior, es importante desarrollar esta propuesta que busca proponer estrategias etnopedagógicas para mejorar el comportamiento disruptivo de los estudiantes de secundaria en la IED cultural las Malvinas, implementado a través de una metodología que permita articular las tradiciones ancestrales de la comunidad afrodescendiente con el proceso pedagógico de los estudiantes, en aras de potenciar su conducta para su crecimiento y desarrollo, mejorar el rendimiento, su comportamiento, mantener y fortalecer las tradiciones y prácticas culturales del contexto.

**CARTA DE COLABORACIÓN A EXPERTOS EN EL ÁREA DE INVESTIGACIÓN**

Barranquilla, 15 de noviembre de 2022 Dr. XXXX

Universidad XXXX

Es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y asimismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiantes del Programa de Maestría en Educación de la Universidad Sergio Arboleda, requerimos validar los instrumentos con los que desarrollaremos la investigación para optar el título de Magister en Educación.

Imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para aplicar los instrumentos de investigación, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos.

El expediente de investigación que le hacemos llegar contiene:

- 1 Objetivos
- 2 Instrumentos
- Tabla de operacionalización y categorización
- Formato de evaluación
- Datos del experto y formato de valoración general

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración pasamos a despedirnos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispone a la presente. Atentamente. Concepción Pardo y Evelyn Merino.

## **Objetivos**

### **General:**

- Plantear estrategias etnopedagógicas para el mejoramiento del comportamiento disruptivo de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural las Malvinas.

### **Objetivos Específicos:**

- Identificar los factores que inciden en los comportamientos disruptivos de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural las Malvinas.
- Describir las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes de la IED Cultural para afrontar situaciones de comportamiento disruptivo.
- Reconocer la forma como los docentes intervienen frente a la mediación de conflictos que provocan los comportamientos disruptivos de los estudiantes de la IED Cultural las Malvinas.

## ***2 Instrumentos para docentes y padres o acudientes***

Docentes

- ¿Para usted que significa un comportamiento disruptivo?
- ¿Qué tipo de comportamiento disruptivos has observado dentro del aula de clase?
- ¿Qué teorías o autores conoce que hablen sobre comportamiento disruptivo?

- ¿De qué manera crees que el comportamiento disruptivo de los estudiantes afecta el proceso educativo?
- ¿Qué significa para usted el término estrategia pedagógica
- ¿Qué estrategias pedagógicas utilizas para activar la atención de tus estudiantes?
- ¿Cómo aplicas las estrategias pedagógicas en su clase?
- ¿Por qué es importante que los docentes manejen diversas estrategias pedagógicas en el aula frente a los comportamientos inadecuados de los estudiantes?
- ¿Cuándo se presentan un comportamiento disruptivo dentro del salón de clase, de qué manera lo soluciona?
- ¿Cómo evitar el comportamiento disruptivo en el aula?
- ¿Por qué es importante que los docentes sepan que hacer frente al comportamiento disruptivo de sus estudiantes?
- ¿Qué haces cuando se presentan conflictos en el aula de clase?
- ¿Cuáles estrategias conoces desde el enfoque etnopedagógico identificas?
- ¿Qué aspectos identificas en los estudiantes que reflejen costumbres étnicas?
- ¿Porque es importante introducir en el aula estrategias etnopedagógicas que reflejen costumbres étnicas?

### ***Padres o acudientes***

- ¿Qué comportamientos inadecuados observa usted en su hijo que impiden su buen desempeño académico?
- ¿A que le atribuye el comportamiento inadecuado de su hijo en casa?
- ¿Qué hace usted frente a comportamientos inadecuados del niño en casa?
- ¿De qué forma cree usted que los comportamientos inadecuados de su hijo le puedan perjudicar en la escuela?
- ¿Qué comentan sus hijos respecto a las clases impartidas por los docentes?
- ¿Según los resultados académicos de los niños, de qué manera cree usted que el docente enseña sus clases dentro del aula?
- ¿Qué haces en el hogar para fortalecer lo que los docentes hacen en el aula?

- ¿De qué forma apoyas las enseñanzas impartidas por los docentes en el aula?
- ¿De qué manera resuelven los conflictos en la familia?
- ¿Cuáles son los conflictos que más se presentan con tus hijos en el hogar?
- ¿Qué comentan sus hijos acerca de los conflictos que se presentan en el aula de clase?
- ¿Cómo contribuyes a minimizar los conflictos con tus hijos en el hogar?
- ¿Qué costumbres ancestrales utilizan en casa como familia que ayudana relacionarse?
- ¿Cómo crees que las costumbres pueden ayudar a mejorar elcomportamiento
- de los niños?
- ¿Cuáles crees que son las s costumbres ancestrales que pudieranincorporarse en la escuela para manejar los conflictos?

**Tabla de operacionalización y categorización**

A continuación, encontrará en primer lugar la Tabla Operacionalización y categorización de las variables de la investigación, en la cual, se relacionan los propósitos, las categorías y las técnicas e instrumentos a aplicar. También se le presentan los instrumentos de investigación a utilizar que en este caso corresponde a un formato de entrevista semiestructurada, con su formato de validación.

Dentro de los formatos de validación hallará las siguientes convenciones: S= satisfecho (4 – 6), MS=medianamente satisfecho (se sugiere revisar) (3 – 5)

PS=poco satisfecho (se sugiere eliminar) (1 – 2). Finalmente encontrará el instrumento de valoración general en el cual agradecemos emitir sus apreciaciones generales con respecto a los instrumentos observados.

Objetivos de Investigación	Categorías teóricas (definición nominal – nombre de la categoría)	Categoría teórica (definición conceptual)	Subcategorías teóricas emergentes	Unidad de Análisis	Técnica e instrumento	Items
1. Identificar los factores que inciden en los comportamientos disruptivos de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural las Malvinas	Comportamiento disruptivo	Conductas que se presentan en el ambiente escolar que pueden afectar las situaciones de aprendizaje que se imparten. Según Jurado & Justiniano (2016), inciden en todos los agentes que integran la comunidad educativa (alumnado, profesorado, claustro, consejo escolar y centro educativo); puede identificarse con la manifestación de un conflicto y/o con la expresión de una conducta contraria a las normas explícitas o implícitas que en el contexto de aprendizaje se disponen.	Influencia en los agentes educativos Manifestación de conflictos Desviación de normas	Docentes, padres oacudientes	Entrevista Semiestructurada. Guion de entrevista	1-2-3-4
2. Describir las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes de la	Estrategias pedagógicas	En la praxis pedagógica los docentes llevan a cabo una serie de acciones que permiten	Acciones pedagógicas Actividades formativas	Docentes, padres oacudientes	Entrevista Semiestructurada. Guion de entrevista	5-6-7-8

<p>IED</p> <p>Cultural para afrontar situaciones de comportamiento disruptivo</p>		<p>Que los estudiantes adquieran las diferentes competencias en cada nivel académico. Bravo (2008), “componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación. (p.52), son herramientas que orientan la labor del docente, para generar ambientes agradables de aprendizaje en el contexto escolar (determinantes en la adquisición de sólidos conocimientos, habilidades y destrezas, así como también en el buen comportamiento de los estudiantes</p>	<p>Orientación de la labor docente</p> <p>Aprendizaje significativo</p>			
<p>3.Reconocer la forma como los docentes intervienen frente a la mediación de conflictos que provocan los comportamientos disruptivos de los estudiantes de la IED Cultural las Malvinas.</p>	<p>Manejo de conflictos</p> <p>Etnopedagogía</p>	<p>Reflejados en violencia, insultos, destrozos, robos y palabras altisonantes entre otros, convirtiéndose en un problema para los docentes, quienes deben velar para frenarlo y que no ocurran daños irreparables, que alteran la convivencia y por ende el proceso de enseñanza y aprendizaje. Para Pérez de Guzmán, Amador &amp; Vargas (2011), se trata de una situación multicausal, producida por el entrelazado de las relaciones humanas y que, por ser inherente a la condición humana, por lo que los docentes deben enfrentarlos e intentar resolverlos en el momento en que se producen y no esperar que se resuelvan por sí mismos o que el tiempo se encargue de resolverlos</p> <p>Integración de la diversidad cultural y esto permite el avance intelectual de las sociedades al ser incluidos todos los</p>	<p>Alteración de la convivencia</p> <p>Situación multicausal</p> <p>Efectos adversos para la convivencia</p> <p>Resolución de conflictos</p> <p>Inclusión de grupos étnicos</p>	<p>Docentes, padres y docentes</p>	<p>Entrevista Semiestructurada. Guion de entrevista</p>	<p>9-10-11-12</p> <p>13-14-15</p>

		<p>grupos étnicos, por lo tanto, tiene fines que permiten</p> <p>formar individuos que tengan la capacidad de construir conocimientos de forma creativa al momento de interactuar con el medio o contexto en el que se encuentre.</p> <p>Es intercultural, y por este motivo debe partir del conocimiento, análisis, valoración y afirmación de la identidad étnica propia, y proyectarse hacia el abordamiento de conocimiento y tecnologías producidos por otros grupos humanos, desde la perspectiva De articulación cultural comunitaria. Ortega &amp; Giraldo (2019), exponen que trata de impartir enseñanzas sobre la diversidad</p> <p>cultural propendiendo a la tolerancia étnica en tipos de educación multicultural</p> <p>e intercultural. Se propone como ejemplo un aula o salón de clases en los aspectos más relevantes; en el marco de la multiculturalidad, habría tanto estudiantes del grupo mayoritario como de las minorías étnicas, y se impartirían clases sobre lenguas y culturas para contribuir a la definición de la identidad y al reconocimiento de las demás</p>	<p>Conocimientos creativos</p> <p>Incorporación y rescate de costumbres</p>			
--	--	---	---	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

**Formato de evaluación docentes y padres o acudientes. Docentes**

**S= SATISFECHO (4 – 6)**

**MS=MEDIANAMENTE SATISFECHO (SE SUGIERE REVISAR) (3 – 5)**

**PS=POCO SATISFECHO (SE SUGIERE ELIMINAR) (1 – 2)**

Se sugiere colocar una X en la opción de su preferencia y agregar cualquier observación adicional.

**Categoría 1. Comportamiento disruptivo**

<b>Ítems</b>	<b>MS</b>	<b>S</b>	<b>PS</b>
1. ¿Para usted que significa un comportamiento disruptivo			
2. ¿Qué tipo de comportamientos disruptivos has observado dentro del aula de clase?			
3. ¿Qué teorías o autores conoce que hablen sobre comportamiento disruptivo?			
4. ¿De qué manera crees que el comportamiento disruptivo de los estudiantes afecta el proceso educativo?			

**Observaciones:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Categoría 2. Estrategias pedagógicas**

<b>Ítems</b>	<b>MS</b>	<b>S</b>	<b>PS</b>
5. ¿Qué significa para usted el término estrategia pedagógica?			
6. ¿Qué estrategias pedagógicas utilizas para activar la atención de tus estudiantes?			
7. ¿Cómo aplicas las estrategias pedagógicas en su clase?			
8. ¿Por qué es importante que los docentes manejen diversas estrategias pedagógicas en el aula frente a los comportamientos inadecuados de los estudiantes?			

**Observaciones:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

---



---



---

Categoría 3. Manejo de conflictos

Ítems	MS	S	PS
9. ¿Cuándo se presentan un comportamiento disruptivo dentro del salón de clase, de manera lo soluciona?			
10. Cómo evitar el comportamiento disruptivo en el aula?			
11. ¿Por qué es importante que los docentes sepan que hacer frente al comportamiento disruptivo de sus estudiantes?			
12. ¿Qué haces cuando se presentan conflictos en el aula de clase?			

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---

Categoría 4. Etnopedagogía

Ítems	MS	S	PS
13. ¿Cuáles estrategias como modelos desde el enfoque etnopedagógico identificas?			
14. ¿Qué aspectos identificas en o los estudiantes que reflejen costumbres étnicas?			
15. ¿Por qué es importante introducir en el aula estrategias etnopedagógicas que reflejen costumbres étnicas?			

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---

Padres o acudientes

**S= SATISFECHO (4 – 6)**  
**MS=MEDIANAMENTE SATISFECHO (SE SUGIERE REVISAR) (3 – 5)**  
**PS=POCO SATISFECHO (SE SUGIERE ELIMINAR) (1 – 2)**

Se sugiere colocar una X en la opción de su preferencia y agregar cualquier observación adicional.

Categoría 1. Comportamiento disruptivo

Ítems	MS	S	PS
1. ¿Qué comportamientos inadecuados observa usted en su hijo que impiden su buen desempeño académico?			
2. ¿A que le atribuye el comportamiento inadecuado de su hijo en casa?			
3. ¿Qué hace usted frente a comportamientos inadecuados del niño en casa?			
4. ¿De qué forma cree usted que los comportamientos inadecuados de su hijo le puedan perjudicar en la escuela?			

**Observaciones:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Categoría 2. Estrategias pedagógicas

Ítems	MS	S	PS
5. ¿Qué comentan sus hijos respecto a las clases impartidas por los docentes?			
6. ¿Según los resultados académicos de los niños, de qué manera cree usted que el docente enseña sus clases dentro del aula?			
7. ¿Qué haces en el hogar para fortalecer lo que los docentes hacen en el aula?			
8. ¿De qué forma apoyas las enseñanzas impartidas por los docentes en el aula?			

**Observaciones:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Categoría 3. Manejo de conflictos

Ítems	MS	S	PS
9. ¿De qué manera resuelven los conflictos en la familia?			
10. ¿Cuáles son los conflictos que más se presentan con tus hijos en el hogar?			
11. ¿Qué comentan tus hijos acerca de los conflictos que se presentan en el aula clase?			
12. ¿Cómo contribuyes a minimizar los conflictos con tus hijos en el hogar?			

**Observaciones:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Categoría 4. Etnopedagogía

Ítems	MS	S	PS
13. ¿Qué costumbres ancestrales utilizan en casa como familia que ayudan a relacionarse?			
14. ¿Cómo crees que las costumbres pueden ayudar a mejorar el comportamiento de los niños?			
15. ¿Cuáles crees que son las costumbres ancestrales que pudieran incorporarse en la escuela para manejar los conflictos?			

**Observaciones:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Datos del experto y formato de valoración general

Nombre: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Títulos: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Universidades: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tiempo de experiencia en el campo de la investigación  
educativa: \_\_\_\_\_  
años.

¿Usted considera que los instrumentos propuestos permiten recoger la información para el  
alcance  
de los propósitos propuestos?

Sí: \_\_\_\_\_

Por qué: \_\_\_\_\_

No: \_\_\_\_\_

Por qué: \_\_\_\_\_

¿Usted considera que los instrumentos propuestos se encuentran bien diseñados?

Sí: \_\_\_\_\_

Por qué: \_\_\_\_\_

No: \_\_\_\_\_

Por qué: \_\_\_\_\_

¿Usted considera que los instrumentos propuestos presentan coherencia con el enfoque  
metodológico empleado en el trabajo de investigación?

Sí: \_\_\_\_\_

Por qué: \_\_\_\_\_

No: \_\_\_\_\_

Por qué: \_\_\_\_\_

¿Usted considera que los instrumentos propuestos son válidos para el estudio a realizar?

Sí: \_\_\_\_\_

Por qué: \_\_\_\_\_

No: \_\_\_\_\_

Por qué: \_\_\_\_\_

Firma del evaluador: \_\_\_\_\_

No. Cédula: \_\_\_\_\_

VALIDADOR 1

*PÁRRAFO DESCRIPTIVO*

Cada día es más frecuente que en el ámbito educativo se haga referencia a la necesidad de frenar comportamientos disruptivos que se presentan en el aula de clase por parte de los estudiantes, ante lo cual los docentes deben asumir e incorporar propuestas pedagógicas, como actividades de buen trato, diálogos y mediación durante los eventos y episodios agresivos que hasta el momento no han sido bien manejados. Estas estrategias podrían contemplar aspectos de la política nacional de inclusión y multiculturalidad étnica, mediante la cátedra de estudios afrocolombianos.

Debido a lo anteriormente expuesto, es importante desarrollar una propuesta que busque proponer estrategias etnopedagógicas para mejorar el comportamiento disruptivo de los estudiantes de secundaria en la IED cultural las Malvinas, implementado a través de una metodología que permita articular las tradiciones ancestrales de la comunidad afrodescendiente con el proceso pedagógico de los estudiantes, en aras de potenciar su conducta para su crecimiento y desarrollo, mejorar el rendimiento, su comportamiento, mantener y fortalecer las tradiciones y prácticas culturales del contexto.

**CARTA DE COLABORACIÓN A EXPERTOS EN EL ÁREA DE INVESTIGACIÓN**

Barranquilla, 4 de noviembre de 2022 Señora

Mg. Samia Beleño Cordial saludo

Es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y asimismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiantes del Programa de Maestría en Educación de la Universidad Sergio Arboleda, requerimos validar los instrumentos con los que desarrollaremos la investigación para optar el título de Magister en Educación.

El título de nuestro proyecto de investigación es: **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS BASADAS EN LA ETNOEDUCACIÓN PARA EL MEJORAMIENTO DEL COMPORTAMIENTO DISRUPTIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LAS I.E. DISTRITAL CULTURAL LAS MALVINAS**

Siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para aplicar los instrumentos de investigación, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos.

El expediente de investigación que le hacemos llegar contiene:

- 1 Objetivos
- 2. Instrumentos
- Tabla de operacionalización y categorización
- Formato de evaluación
- Datos del experto y formato de valoración general

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración pasamos a despedirnos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispone a la presente. Atentamente. Concepción Pardo y Evelyn Meriño.

**Objetivos General:**

- Plantear estrategias etnopedagógicas para el mejoramiento del comportamiento disruptivo de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural las Malvinas.

#### Objetivos Específicos:

- Identificar los factores que inciden en los comportamientos disruptivos de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural las Malvinas.
- Describir las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes de la IED Cultural para afrontar situaciones de comportamiento disruptivo.
- Reconocer la forma como los docentes intervienen frente a la mediación de conflictos que provocan los comportamientos disruptivos de los estudiantes de la IED Cultural las Malvinas.

#### *Instrumentos para docentes y padres o acudientes*

##### **Docentes**

- ¿Para usted que significa un comportamiento disruptivo?
- ¿Qué tipo de comportamientos disruptivos ha observado dentro del aula de clase?
- ¿Qué teorías o autores conoce que hablen sobre comportamiento disruptivo?
- ¿De qué manera cree que el comportamiento disruptivo de los estudiantes afecta el proceso educativo?
- ¿Qué significa para usted el término estrategia pedagógica
- ¿Qué estrategias pedagógicas usa para activar la atención de tus estudiantes?
- ¿Cómo aplica las estrategias pedagógicas en su clase?
- ¿Por qué es importante que los docentes manejen diversas estrategias pedagógicas en el aula frente a los comportamientos disruptivos de los estudiantes?
- ¿Al presentarse un comportamiento disruptivo dentro del salón de clase, de qué manera lo soluciona?
- ¿Cómo evitar el comportamiento disruptivo en el aula?
- ¿Por qué es importante que los docentes sepan que hacer frente al comportamiento disruptivo de sus estudiantes?
- ¿Qué hace cuando se presentan conflictos en el aula de clase?
- ¿Cuáles estrategias como modelos desde el enfoque etnopedagógico identifica?

- ¿Qué aspectos identifica en los estudiantes que reflejen costumbres étnicas?
- ¿Porque es importante introducir en el aula estrategias etnopedagógicas que reflejen costumbres étnicas?

### *Padres o acudientes*

- ¿Qué comportamientos observa usted en su hijo que impiden su desempeño académico?
- ¿A que le atribuye el comportamiento inadecuado de su hijo en casa?
- ¿Qué hace usted frente a comportamientos inadecuados del niño en casa?
- ¿De qué forma cree que los comportamientos inadecuados de su hijo puedan perjudicar en la escuela?
- ¿Qué comentan sus hijos respecto a las clases impartidas por los docentes?
- ¿Según los resultados académicos de los niños, de qué manera cree que el docente enseña sus clases dentro del aula?
- ¿Qué hace en el hogar para fortalecer lo que los docentes hacen en el aula?
- ¿De qué forma apoya las enseñanzas impartidas por los docentes en el aula?
- ¿De qué manera resuelven los conflictos en la familia?
- ¿Cuáles son los conflictos que más se presentan con sus hijos en el hogar?
- ¿Qué comentan sus hijos acerca de los conflictos que se presentan en el aula de clase?
- ¿Cómo contribuye a minimizar los conflictos con sus hijos en el hogar?
- ¿Qué costumbres ancestrales usan en casa como familia que ayudan a relacionarse?
- ¿Cómo cree que las costumbres pueden ayudar a mejorar el comportamiento de los niños?
- ¿Qué costumbres ancestrales cree que pueden incorporarse en la escuela para

**Tabla de operacionalización y categorización**

A continuación, encontrará en primer lugar la Tabla Operacionalización y categorización de las variables de la investigación, en la cual, se relacionan los propósitos, las categorías y las técnicas e instrumentos a aplicar. También se le presentan los instrumentos de investigación a utilizar que en este caso corresponde a un formato de entrevista semiestructurada, con su formato de validación.

Dentro de los formatos de validación hallará las siguientes convenciones: S= satisfecho (4 – 6), MS=medianamente satisfecho (se sugiere revisar) (3 – 5), PS=poco satisfecho (se sugiere eliminar) (1 – 2). Finalmente encontrará el instrumento de valoración general en el cual agradecemos emitir sus apreciaciones generales con respecto a los instrumentos observados.

Objetivos de Investigación	Categorías teóricas (definición nominal – nombre de la categoría)	Categoría teórica (definición conceptual)	Subcategorías teóricas emergentes	Unidad de Análisis	Técnica e instrumento	Items
1. Identificar los factores que inciden en los comportamientos disruptivos de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural las Malvinas	Comportamiento disruptivo	Conductas que se presentan en el ambiente escolar que pueden afectar las situaciones de aprendizaje que se imparten. Según Jurado & Justiniano (2016), inciden en todos los agentes que integran la comunidad educativa (alumnado, profesorado, claustro, consejo escolar y centro educativo); puede identificarse con la manifestación de un conflicto y/o con la expresión de una conducta contraria a las normas explícitas o implícitas que en el contexto de aprendizaje se disponen.	Influencia en los agentes educativos Manifestación de conflictos Desviación de normas	Docentes, padres Docentes	Entrevista Semiestructurada. Guion de entrevista	1-2-3-4
2. Describir las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes de la	Estrategias pedagógicas	En la praxis pedagógica los docentes llevan a cabo una serie de acciones que permiten	Acciones pedagógicas Actividades formativas	Docentes, padres Docentes	Entrevista Semiestructurada. Guion de entrevista	5-6-7-8

<p>IED</p> <p>Cultural para afrontar situaciones de comportamiento disruptivo</p>		<p>Que los estudiantes adquieran las diferentes competencias en cada nivel académico. Bravo (2008), “componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación. (p.52), son herramientas que orientan la labor del docente, para generar ambientes agradables de aprendizaje en el contexto escolar (determinantes en la adquisición de sólidos conocimientos, habilidades y destrezas, así como también en el buen comportamiento de los estudiantes</p>	<p>Orientación de la labor docente</p> <p>Aprendizaje significativo</p>			
<p>3.Reconocer la forma como los docentes intervienen frente a la mediación de conflictos que provocan los comportamientos disruptivos de los estudiantes de la IED Cultural las Malvinas.</p>	<p>Manejo de conflictos</p> <p>Etnopedagogía</p>	<p>Reflejados en violencia, insultos, destrozos, robos y palabras altisonantes entre otros, convirtiéndose en un problema para los docentes, quienes deben velar para frenarlo y que no ocurran daños irreparables, que alteran la convivencia y por ende el proceso de enseñanza y aprendizaje. Para Pérez de Guzmán, Amador &amp; Vargas (2011), se trata de una situación multicausal, producida por el entrelazado de las relaciones humanas y que, por ser inherente a la condición humana, por lo que los docentes deben enfrentarlos e intentar resolverlos en el momento en que se producen y no esperar que se resuelvan por sí mismos o que el tiempo se encargue de resolverlos</p> <p>Integración de la diversidad cultural y esto permite el avance intelectual de las sociedades al ser incluidos todos los</p>	<p>Alteración de la convivencia</p> <p>Situación multicausal</p> <p>Efectos adversos para la convivencia</p> <p>Resolución de conflictos</p> <p>Inclusión de grupos étnico</p>	<p>Docentes, padres o docentes</p>	<p>Entrevista Semiestructurada. Guion de entrevista</p>	<p>9-10-11-12</p> <p>13-14-15</p>

		<p>grupos étnicos, por lo tanto, tiene fines que permiten</p> <p>formar individuos que tengan la capacidad de construir conocimientos de forma creativa al momento de interactuar con el medio o contexto en el que se encuentre.</p> <p>Es intercultural, y por este motivo debe partir del conocimiento, análisis, valoración y afirmación de la identidad étnica propia, y proyectarse hacia el abordamiento de conocimiento y tecnologías producidos por otros grupos humanos, desde la perspectiva De articulación cultural comunitaria. Ortega &amp; Giraldo (2019), exponen que trata de impartir enseñanzas sobre la diversidad</p> <p>cultural propendiendo a la tolerancia étnica en tipos de educación multicultural e intercultural. Se propone como ejemplo un aula o salón de clases en los aspectos más relevantes; en el marco de la multiculturalidad, habría tanto estudiantes del grupo mayoritario como de las minorías étnicas, y se impartirían clases sobre lenguas y culturas para contribuir a la definición de la identidad y al reconocimiento de las demás</p>	<p>Conocimientos creativos</p> <p>Incorporación y rescate de costumbres</p>			
--	--	--	---	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Formato de evaluación docentes y padres o acudientes Docentes

**S= SATISFECHO (4 – 6)**

**MS=MEDIANAMENTE SATISFECHO (SE SUGIERE REVISAR) (3 – 5)**

**PS=POCO SATISFECHO (SE SUGIERE ELIMINAR) (1 – 2)**

Se sugiere colocar una X en la opción de su preferencia y agregar cualquier observación adicional.

**Categoría 1. Comportamiento disruptivo**

Ítems	MS	S	PS
1. ¿Para usted qué significa un comportamiento disruptivo		x	
2. ¿Qué tipo de comportamientos disruptivos has observado dentro del aula de clase?		x	
3. ¿Qué teorías o autores conoce que hablen sobre comportamiento disruptivo?	x		
4. ¿De qué manera crees que el comportamiento disruptivo de los estudiantes afecta el proceso educativo?		x	

**Observaciones:** Observar comentarios en el ítem 2 sobre instrumentos para padres y docentes.

**Categoría 2. Estrategias pedagógicas**

Ítems	MS	S	PS
5. ¿Qué significa para usted el término estrategia pedagógica?		x	
6. ¿Qué estrategias pedagógicas utilizas para activar la atención de tus estudiantes?		x	
7. ¿Cómo aplicas las estrategias pedagógicas en su clase?		x	
8. ¿Por qué es importante que los docentes manejen diversas estrategias pedagógicas en el aula frente a los comportamientos inadecuados de los estudiantes?		x	

**Observaciones:** Observar comentarios en el ítem 2 sobre instrumentos para

Padres y docentes.

Categoría 3. Manejo de conflictos

Ítems	MS	S	PS
9. ¿Cuándo se presentan un comportamiento disruptivo dentro del salón de clase, de manera lo soluciona?		x	
10. Cómo evitar el comportamiento disruptivo en el aula?		x	
11. ¿Por qué es importante que los docentes sepan que hacer frente al comportamiento disruptivo de sus estudiantes?		x	
12. ¿Qué haces cuando se presentan conflictos en el aula de clase?		x	

**Observaciones:** Observar comentarios en el ítem 2 sobre instrumentos para padres y docentes.

Categoría 4. Etnopedagogía

Ítems	MS	S	PS
13. ¿Cuáles estrategias como modelos desde el enfoque etnopedagógico identificas?		x	
14. ¿Qué aspectos identificas en los estudiantes que reflejen costumbres étnicas?		x	
15. ¿Por qué es importante introducir en el aula estrategias etnopedagógicas que reflejen costumbres étnicas?		x	

**Observaciones:** Observar comentarios en el ítem 2 sobre instrumentos para padres y docentes.

Padres o acudientes

**S= SATISFECHO (4 – 6)**

**MS=MEDIANAMENTE SATISFECHO (SE SUGIERE REVISAR) (3 –**

**5)**

**PS=POCO SATISFECHO (SE SUGIERE ELIMINAR) (1 – 2)**

Se sugiere colocar una X en la opción de su preferencia y agregar cualquier observación adicional.

Categoría 1. Comportamiento disruptivo

Ítems	MS	S	PS
1. ¿Qué comportamientos observa usted en su hijo que impiden su desempeño académico?		x	
2. ¿A que le atribuye el comportamiento inadecuado de su hijo en casa?	x		
3. ¿Qué hace usted frente a comportamientos inadecuados del niño en casa?		x	
4. ¿De qué forma cree usted que los comportamientos inadecuados de su hijo le puedan perjudicar en la escuela?		x	

**Observaciones:** Observar comentarios en el ítem 2 sobre instrumentos para padres y docentes.

Categoría 2. Estrategias pedagógicas

Ítems	MS	S	PS
5. ¿Qué comentan sus hijos respecto a las clases impartidas por los docentes?	x		
6. ¿Según los resultados académicos de los niños, de qué manera cree usted que el docente enseña sus clases dentro del aula?			x
7. ¿Qué haces en el hogar para fortalecer lo que los docentes hacen en el aula?		x	
8. ¿De qué forma apoyas las enseñanzas impartidas por los docentes en el aula?		x	

**Observaciones:** Observar comentarios en el ítem 2 sobre instrumentos para padres y docentes.

## Categoría 3. Manejo de conflictos

Ítems	MS	S	PS
9. ¿De qué manera resuelven los conflictos en la familia?		x	
10. ¿Cuáles son los conflictos que más se presentan con tus hijos en el hogar?		x	
11. ¿Qué comentan tús hijos acerca de los conflictos que se presentan en el aula clase?		x	
12. ¿Cómo contribuyes a minimizar los conflictos con tus hijos en el hogar?		x	

**Observaciones:** Observar comentarios en el ítem 2 sobre instrumentos parapadres y docentes.

## Categoría 4. Etnopedagogía

Ítems	MS	S	PS
¿		x	
13. ¿Qué costumbres ancestrales utilizan encasa como familia que ayudan a relacionarse?			
14. ¿Cómo crees que las costumbres pueden ayudar a mejorar el comportamiento de los niños?		x	
15. ¿Cuáles crees que son las s costumbres ancestrales que pudieran incorporarse en laescuela para manejar los conflictos?		x	

**Observaciones:** Observar comentarios en el ítem 2 sobre instrumentos parapadres y docentes.

Datos del experto y formato de valoración general

Nombre: Samia Samira Díaz Beleño

Títulos: Magíster en Lingüística - Licenciada en Educación Básica con énfasis en Humanidades.  
Universidades: Universidad del Atlántico- Universidad del Tolima

Tiempo de experiencia en el campo de la investigación educativa: 1 año.

¿Usted considera que los instrumentos propuestos permiten recoger la información para el alcance de los propósitos propuestos?

Sí: X. Por qué: La entrevista semiestructurada permite al investigador recopilar datos fiables sobre la investigación.

¿Usted considera que los instrumentos propuestos se encuentran bien diseñados? Sí: X. Por qué: Las preguntas son claras, coherentes y bien estructuradas con el propósito de la investigación. Se realizaron algunas observaciones para mejorar la redacción.

¿Usted considera que los instrumentos propuestos presentan coherencia con el enfoque metodológico empleado en el trabajo de investigación?

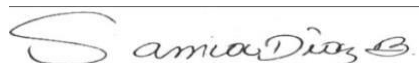
Sí: X. Por qué: Al ser un trabajo de corte cualitativo, la entrevista permite recolectar los datos necesarios para el desarrollo de la investigación.

¿Usted considera que los instrumentos propuestos son válidos para el estudio a realizar?

Sí: X. Por qué: La entrevista semiestructurada permite recopilar los datos necesarios para el desarrollo de la investigación.

Firma del evaluador: \_\_\_\_\_

No. Cédula: 1137223010



## VALIDADOR 2

*PÁRRAFO DESCRIPTIVO*

Cada día es más frecuente que en el ámbito educativo se haga referencia a la necesidad de frenar comportamientos disruptivos que se presentan en el aula de clase por parte de los estudiantes, ante lo cual los docentes deben asumir e incorporar propuestas pedagógicas, como actividades de buen trato, diálogos y mediación durante los eventos y episodios agresivos que hasta el momento no han sido bien manejados. Estas estrategias podrían contemplar aspectos de la política nacional de inclusión y multiculturalidad étnica, mediante la cátedra de estudios afrocolombianos.

Debido a lo anteriormente expuesto, es importante desarrollar una propuesta que busque proponer estrategias etnopedagógicas para mejorar el comportamiento disruptivo de los estudiantes de secundaria en la IED cultural las Malvinas, implementado a través de una metodología que permita articular las tradiciones ancestrales de la comunidad afrodescendiente con el proceso pedagógico de los estudiantes, en aras de potenciar su conducta para su crecimiento y desarrollo, mejorar el rendimiento, su comportamiento, mantener y fortalecer las tradiciones y prácticas culturales del contexto.

**CARTA DE COLABORACIÓN A EXPERTOS EN EL ÁREA DE INVESTIGACIÓN**

Barranquilla, 4 de noviembre de 2022 Señora

Mg. Samia Beleño Cordial saludo

Es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y asimismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiantes del Programa de Maestría en Educación de la Universidad Sergio Arboleda, requerimos validar los instrumentos con los que desarrollaremos la investigación para optar el título de Magister en Educación.

El título de nuestro proyecto de investigación es: **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS BASADAS EN LA ETNOEDUCACIÓN PARA EL MEJORAMIENTO DEL COMPORTAMIENTO DISRUPTIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LAS I.E. DISTRITAL CULTURAL LAS MALVINAS**

Siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para aplicar los instrumentos de investigación, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos.

El expediente de investigación que le hacemos llegar contiene:

- 1 Objetivos
- 2. Instrumentos
- Tabla de operacionalización y categorización
- Formato de evaluación
- Datos del experto y formato de valoración general

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración pasamos a despedirnos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispone a la presente. Atentamente. Concepción Pardo y Evelyn Meriño.

***Objetivos General:***

- Plantear estrategias etnopedagógicas para el mejoramiento del comportamiento disruptivo de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural las Malvinas.

**Objetivos Específicos:**

- Identificar los factores que inciden en los comportamientos disruptivos de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural las Malvinas.
- Describir las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes de la IED Cultural para afrontar situaciones de comportamiento disruptivo.
- Reconocer la forma como los docentes intervienen frente a la mediación de conflictos que provocan los comportamientos disruptivos de los estudiantes de la IED Cultural las Malvinas.

***Instrumentos para docentes y padres o acudientes*****Docentes**

- ¿Para usted que significa un comportamiento disruptivo?
- ¿Qué tipo de comportamientos disruptivos ha observado dentro del aula de clase?
- ¿Qué teorías o autores conoce que hablen sobre comportamiento disruptivo?
- ¿De qué manera cree que el comportamiento disruptivo de los estudiantes afecta el proceso educativo?
- ¿Qué significa para usted el término estrategia pedagógica
- ¿Qué estrategias pedagógicas usa para activar la atención de tus estudiantes?
- ¿Cómo aplica las estrategias pedagógicas en su clase?
- ¿Por qué es importante que los docentes manejen diversas estrategias pedagógicas en el aula frente a los comportamientos disruptivos de los estudiantes?
- ¿Al presentarse un comportamiento disruptivo dentro del salón de clase, de qué manera lo soluciona?
- ¿Cómo evitar el comportamiento disruptivo en el aula?
- ¿Por qué es importante que los docentes sepan que hacer frente al comportamiento disruptivo de sus estudiantes?

- ¿Qué hace cuando se presentan conflictos en el aula de clase?
- ¿Cuáles estrategias como modelos desde el enfoque etnopedagógico identifica?
- ¿Qué aspectos identifica en los estudiantes que reflejen costumbres étnicas?
- ¿Porque es importante introducir en el aula estrategias etnopedagógicas que reflejen costumbres étnicas?

### *Padres o acudientes*

- ¿Qué comportamientos observa usted en su hijo que impiden su desempeño académico?
- ¿A que le atribuye el comportamiento inadecuado de su hijo en casa?
- ¿Qué hace usted frente a comportamientos inadecuados del niño en casa?
- ¿De qué forma cree que los comportamientos inadecuados de su hijo puedan perjudicar en la escuela?
- ¿Qué comentan sus hijos respecto a las clases impartidas por los docentes?
- ¿Según los resultados académicos de los niños, de qué manera cree que el docente enseña sus clases dentro del aula?
- ¿Qué hace en el hogar para fortalecer lo que los docentes hacen en el aula?
- ¿De qué forma apoya las enseñanzas impartidas por los docentes en el aula?
- ¿De qué manera resuelven los conflictos en la familia?
- ¿Cuáles son los conflictos que más se presentan con sus hijos en el hogar?
- ¿Qué comentan sus hijos acerca de los conflictos que se presentan en el aula de clase?
- ¿Cómo contribuye a minimizar los conflictos con sus hijos en el hogar?
- ¿Qué costumbres ancestrales usan en casa como familia que ayudan a relacionarse?
- ¿Cómo cree que las costumbres pueden ayudar a mejorar el comportamiento de los niños?
- ¿Qué costumbres ancestrales cree que pueden incorporarse en la escuela para manejar los conflictos?

**Tabla de operacionalización y categorización**

A continuación, encontrará en primer lugar la Tabla Operacionalización y categorización de las variables de la investigación, en la cual, se relacionan los propósitos, las categorías y las técnicas e instrumentos a aplicar. También se le presentan los instrumentos de investigación a utilizar que en este caso corresponde a un formato de entrevista semiestructurada, con su formato de validación.

Dentro de los formatos de validación hallará las siguientes convenciones: S= satisfecho (4 – 6), MS=medianamente satisfecho (se sugiere revisar) (3 – 5), PS=poco satisfecho (se sugiere eliminar) (1 – 2). Finalmente encontrará el instrumento de valoración general en el cual agradecemos emitir sus apreciaciones generales con respecto a los instrumentos observados.

Objetivos de Investigación	Categorías teóricas (definición nominal – nombre de la categoría)	Categoría teórica (definición conceptual)	Subcategorías teóricas emergentes	Unidad de Análisis	Técnica e instrumento	Items
1. Identificar los factores que inciden en los comportamientos disruptivos de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural las Malvinas	Comportamiento disruptivo	Conductas que se presentan en el ambiente escolar que pueden afectar las situaciones de aprendizaje que se imparten. Según Jurado & Justiniano (2016), inciden en todos los agentes que integran la comunidad educativa (alumnado, profesorado, claustro, consejo escolar y centro educativo); puede identificarse con la manifestación de un conflicto y/o con la expresión de una conducta contraria a las normas explícitas o implícitas que en el contexto de aprendizaje se disponen.	Influencia en los agentes educativos  Manifestación de conflictos  Desviación de normas	Docentes, padres  Docentes	Entrevista Semiestructurada. Guion de entrevista	1-2-3-4
2. Describir las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes de la	Estrategias pedagógicas	En la praxis pedagógica los docentes llevan a cabo una serie de acciones que permiten	Acciones pedagógicas  Actividades formativas	Docentes, padres  Docentes	Entrevista Semiestructurada. Guion de entrevista	5-6-7-8



		<p>grupos étnicos, por lo tanto, tiene fines que permiten</p> <p>formar individuos que tengan la capacidad de construir conocimientos de forma creativa al momento de interactuar con el medio o contexto en el que se encuentre.</p> <p>Es intercultural, y por este motivo debe partir del conocimiento, análisis, valoración y afirmación de la identidad étnica propia, y proyectarse hacia el abordamiento de conocimiento y tecnologías producidos por otros grupos humanos, desde la perspectiva De articulación cultural comunitaria. Ortega &amp; Giraldo (2019), exponen que trata de impartir enseñanzas sobre la diversidad</p> <p>cultural propendiendo a la tolerancia étnica en tipos de educación multicultural e intercultural. Se propone como ejemplo un aula o salón de clases en los aspectos más relevantes; en el marco de la multiculturalidad, habría tanto estudiantes del grupo mayoritario como de las minorías étnicas, y se impartirían clases sobre lenguas y culturas para contribuir a la definición de la identidad y al reconocimiento de las demás</p>	<p>Conocimientos creativos</p> <p>Incorporación y rescate de costumbres</p>			
--	--	--	---	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Formato de evaluación docentes y padres o acudientes Docentes

S= SATISFECHO (4 – 6)

MS=MEDIANAMENTE SATISFECHO (SE SUGIERE REVISAR) (3 – 5)

PS=POCO SATISFECHO (SE SUGIERE ELIMINAR) (1 – 2)

Se sugiere colocar una X en la opción de su preferencia y agregar cualquier observación adicional.

Categoría 1. Comportamiento disruptivo

Ítems	M S	S	PS
1. ¿Para usted que significa un comportamiento disruptivo		X	
2. ¿Qué tipo de comportamientos disruptivos has observado dentro del aula de clase?		X	
3. ¿Qué teorías o autores conoce que hablen sobre comportamiento disruptivo?		X	
4. ¿De qué manera crees que el comportamiento disruptivo de los estudiantes afecta el proceso educativo?		X	

**Observaciones:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Categoría 2. Estrategias pedagógicas

Ítems	MS	S	PS
5. ¿Qué significa para usted el término estrategia pedagógica?		X	
6. ¿Qué estrategias pedagógicas utilizas para activarla atención de tus estudiantes?		X	
7. ¿Cómo aplicas las estrategias pedagógicas en su clase?		X	
8. ¿Por qué es importante que los docentes manejen diversas estrategias pedagógicas en el aula frente a los comportamientos inadecuados de los estudiantes?		X	

**Observaciones:**


---



---



---



---

## Categoría 3. Manejo de conflictos

Ítems	MS	S	PS
9. ¿Cuándo se presentan un comportamiento disruptivo dentro del salón de clase, de qué manera lo soluciona?		X	
10. ¿Qué actividades promueves en el aula de clases para potenciar la sana convivencia en clases y evitar el comportamiento disruptivo?		X	
11. ¿Por qué es importante que los docentes sepan que hacer frente al comportamiento disruptivo de sus estudiantes?		X	
12. ¿Qué haces cuando se presentan conflictos en el aula de clase?		X	

**Observaciones:**


---



---

## Categoría 4. Etnopedagógica

Ítems	MS	S	PS
13. ¿Cuáles estrategias como modelos desde el enfoque etnopedagógico identificas?		X	
14. ¿Qué aspectos identificas en los estudiantes que reflejen costumbres étnicas?		X	
15. ¿Por qué es importante introducir en el aula estrategias etnopedagógicas que reflejen costumbres étnicas?		X	

**Observaciones:**


---



---



---

Padres o acudientes

**S= SATISFECHO (4 – 6)**

**MS=MEDIANAMENTE SATISFECHO (SE SUGIERE REVISAR) (3 – 5)**

**PS=POCO SATISFECHO (SE SUGIERE ELIMINAR) (1 – 2)**

Se sugiere colocar una X en la opción de su preferencia y agregar cualquier observación adicional.

**Categoría 1. Comportamiento disruptivo**

Ítems	MS	S	PS
1. ¿Qué comportamientos observa usted en su hijo que impiden su desempeño académico?		X	
2. ¿A que le atribuye el comportamiento inadecuado de su hijo en casa?		X	
3. ¿Qué hace usted frente a comportamientos inadecuados del niño en casa?		X	
4. ¿De qué forma cree usted que los comportamientos inadecuados de su hijo le puedan perjudicar en la escuela?		X	

**Observaciones:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Categoría 2. Estrategias pedagógicas**

Ítems	MS	S	PS
5. ¿Qué comentan sus hijos respecto a las clases impartidas por los docentes?		X	
6. ¿Según los resultados académicos de los niños, de qué manera cree usted que el docente enseña sus clases dentro del aula?		X	
7. ¿Qué haces en el hogar para fortalecer lo que los docentes hacen en el aula?		X	
8. ¿De qué forma apoyas las enseñanzas impartidas por los docentes en el aula?		X	

**Observaciones:**

---



---



---

## Categoría 3. Manejo de conflictos

Ítems	MS	S	PS
9. ¿De qué manera resuelven los conflictos en la familia?		X	
10. ¿Cuáles son los conflictos que más se presentan con tus hijos en el hogar?		X	
11. ¿Qué comentan sus hijos acerca de los conflictos que se presentan en el aula clase?		X	
12. ¿Cómo contribuyes a minimizar los conflictos con tus hijos en el hogar?		X	

Observaciones: \_\_\_\_\_

---



---



---

## Categoría 4. Etnopedagogía

Ítems	MS	S	PS
13. ¿Qué costumbres ancestrales utilizan en casa como familia que ayudan a relacionarse?		X	
14. ¿Cómo crees que las costumbres pueden ayudara mejorar el comportamiento de los niños?		X	
15. ¿Cuáles crees que son las s costumbres ancestrales que pudieran incorporarse en la escuela para manejar los conflictos?		X	

Observaciones: \_\_\_\_\_

---



---



---

Datos del experto y formato de valoración general

**Nombre:** CARMEN PARDO CAÑATE

**Títulos:** Licenciada en Educación especialidad Ciencias Sociales  
Especialista en Pedagogía de la Ciencias y Magister en Educación

Universidades: **Universidad del Atlántico 2002 y Universidad Simón Bolívar 2014- 2020**

**Tiempo de experiencia en el campo de la investigación educativa: 14 años.**

¿Usted considera que los instrumentos propuestos permiten recoger información para el alcance de los propósitos propuestos?

**Sí:** \_\_\_\_\_  
**x** \_\_\_\_\_

Por qué: Permite conocer las opiniones de cada actor en la investigación.

**No:** \_\_\_\_\_  
Por qué: \_\_\_\_\_

¿Usted considera que los instrumentos propuestos se encuentran bien diseñados?

**Sí:** \_\_\_\_\_  
**X** \_\_\_\_\_

Por qué: Tienen coherencia con los objetivos propuesto y son claras y precisa.

**No:** \_\_\_\_\_  
**Por qué:** \_\_\_\_\_

¿Usted considera que los instrumentos propuestos presentan coherencia con el enfoque metodológico empleado en el trabajo de investigación?

**Sí:** \_\_\_\_\_  
**X** \_\_\_\_\_

Por qué: Permite indagar desde lo particular a lo general. Desde la realidad educativa y familiar \_\_\_\_\_

**No:** \_\_\_\_\_  
Por qué: \_\_\_\_\_

¿Usted considera que los instrumentos propuestos son válidos para el estudio a realizar?

**Sí:** \_\_\_\_\_  
**X** \_\_\_\_\_

**No:** \_\_\_\_\_  
**Por qué:** \_\_\_\_\_



Firma del evaluador: No. Cédula: \_22468542

## VALIDADOR 3

## FORMATO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

*PÁRRAFO DESCRIPTIVO*

Cada día es más frecuente que en el ámbito educativo se haga referencia a la necesidad de frenar comportamientos disruptivos que se presentan en el aula de clase por parte de los estudiantes, ante lo cual los docentes deben asumir e incorporar propuestas pedagógicas, como actividades de buen trato, diálogos y mediación durante los eventos y episodios agresivos que hasta el momento no han sido bien manejados. Estas estrategias podrían contemplar aspectos de la política nacional de inclusión y multiculturalidad étnica, mediante la cátedra de estudios afrocolombianos.

Debido a lo anteriormente expuesto, es importante desarrollar una propuesta que busque proponer estrategias etnopedagógicas para mejorar el comportamiento disruptivo de los estudiantes de secundaria en la IED cultural las Malvinas, implementado a través de una metodología que permita articular las tradiciones ancestrales de la comunidad afrodescendiente con el proceso pedagógico de los estudiantes, en aras de potenciar su conducta para su crecimiento y desarrollo, mejorar el rendimiento, su comportamiento, mantener y fortalecer las tradiciones y prácticas culturales del contexto.

## CARTA DE COLABORACIÓN A EXPERTOS EN EL ÁREA DE INVESTIGACIÓN

Barranquilla, 4 de noviembre de 2022 Señora

Mg. Samia Beleño Cordial saludo

Es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y asimismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiantes del Programa de Maestría en Educación de la Universidad Sergio Arboleda, requerimos validar los instrumentos con los que desarrollaremos la investigación para optar el título de Magister en Educación.

El título de nuestro proyecto de investigación es: **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS BASADAS EN LA ETNOEDUCACIÓN PARA EL MEJORAMIENTO DEL COMPORTAMIENTO DISRUPTIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LAS I.E. DISTRITAL CULTURAL LAS MALVINAS**

Siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para aplicar los instrumentos de investigación, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos.

El expediente de investigación que le hacemos llegar contiene:

- 1 Objetivos
- 2. Instrumentos
- Tabla de operacionalización y categorización
- Formato de evaluación
- Datos del experto y formato de valoración general

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración pasamos a despedirnos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispone a la presente. Atentamente. Concepción Pardo y Evelyn Meriño.

*Objetivos General:*

- Plantear estrategias etnopedagógicas para el mejoramiento del comportamiento disruptivo de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural las Malvinas.

*Objetivos Específicos:*

- Identificar los factores que inciden en los comportamientos disruptivos de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural las Malvinas.
- Describir las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes de la IED Cultural para afrontar situaciones de comportamiento disruptivo.
- Reconocer la forma como los docentes intervienen frente a la mediación de conflictos que provocan los comportamientos disruptivos de los estudiantes de la IED Cultural las Malvinas.

*Instrumentos para docentes y padres o acudientes**Docentes*

- ¿Para usted que significa un comportamiento disruptivo?
- ¿Qué tipo de comportamientos disruptivos ha observado dentro del aula de clase?
- ¿Qué teorías o autores conoce que hablen sobre comportamiento disruptivo?
- ¿De qué manera cree que el comportamiento disruptivo de los estudiantes afecta el proceso educativo?
- ¿Qué significa para usted el término estrategia pedagógica
- ¿Qué estrategias pedagógicas usa para activar la atención de tus estudiantes?
- ¿Cómo aplica las estrategias pedagógicas en su clase?
- ¿Por qué es importante que los docentes manejen diversas estrategias pedagógicas en el aula frente a los comportamientos disruptivos de los estudiantes?
- ¿Al presentarse un comportamiento disruptivo dentro del salón de clase, de qué manera lo soluciona?
- ¿Cómo evitar el comportamiento disruptivo en el aula?
- ¿Por qué es importante que los docentes sepan que hacer frente al comportamiento disruptivo de sus estudiantes?

- ¿Qué hace cuando se presentan conflictos en el aula de clase?
- ¿Cuáles estrategias como modelos desde el enfoque etnopedagógicas identifica?
- ¿Qué aspectos identifica en los estudiantes que reflejen costumbres étnicas?
- ¿Porque es importante introducir en el aula estrategias etnopedagógicas que reflejen costumbres étnicas?

*Padres o acudientes*

- ¿Qué comportamientos observa usted en su hijo que impiden su desempeño académico?
- ¿A que le atribuye el comportamiento inadecuado de su hijo en casa?
- ¿Qué hace usted frente a comportamientos inadecuados del niño en casa?
- ¿De qué forma cree que los comportamientos inadecuados de su hijo puedan perjudicar en la escuela?
- ¿Qué comentan sus hijos respecto a las clases impartidas por los docentes?
- ¿Según los resultados académicos de los niños, de qué manera cree que el docente enseña sus clases dentro del aula?
- ¿Qué hace en el hogar para fortalecer lo que los docentes hacen en el aula?
- ¿De qué forma apoya las enseñanzas impartidas por los docentes en el aula?
- ¿De qué manera resuelven los conflictos en la familia?
- ¿Cuáles son los conflictos que más se presentan con sus hijos en el hogar?
- ¿Qué comentan sus hijos acerca de los conflictos que se presentan en el aula de clase?
- ¿Cómo contribuye a minimizar los conflictos con sus hijos en el hogar?
- ¿Qué costumbres ancestrales usan en casa como familia que ayudan a relacionarse?
- ¿Cómo cree que las costumbres pueden ayudar a mejorar el comportamiento de los niños?
- ¿Qué costumbres ancestrales cree que pueden incorporarse en la escuela para manejar los conflictos?

## Tabla de operacionalización y categorización

A continuación, encontrará en primer lugar la Tabla Operacionalización y categorización de las variables de la investigación, en la cual, se relacionan los propósitos, las categorías y las técnicas e instrumentos a aplicar. También se le presentan los instrumentos de investigación a utilizar que en este caso corresponde a un formato de entrevista semiestructurada, con su formato de validación.

Dentro de los formatos de validación hallará las siguientes convenciones: S= satisfecho (4 – 6), MS=medianamente satisfecho (se sugiere revisar) (3 – 5), PS=poco satisfecho (se sugiere eliminar) (1 – 2). Finalmente encontrará el instrumento de valoración general en el cual agradecemos emitir sus apreciaciones generales con respecto a los instrumentos observados.

Objetivos de Investigación	Categorías teóricas (definición nominal – nombre de la categoría)	Categoría teórica (definición conceptual)	Subcategorías teóricas emergentes	Unidad de Análisis	Técnica e instrumento	Items
1 Identificar los factores que inciden en los comportamientos disruptivos de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural las Malvinas	Comportamiento disruptivo	Conductas que se presentan en el ambiente escolar que pueden afectar las situaciones de aprendizaje que se imparten. Según Jurado & Justiniano (2016), inciden en todos los agentes que integran la comunidad educativa (alumnado, profesorado, claustro, consejo escolar y centro educativo); puede identificarse con la manifestación de un conflicto y/o con la expresión de una conducta contraria a las normas explícitas o implícitas que en el contexto de aprendizaje se disponen.	Influencia en los agentes educativos  Manifestación de conflictos  Desviación de normas	Docentes, padres  Docudientes	Entrevista Semiestructurada. Guion de entrevista	1-2-3-4
2.Describir las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes de la	Estrategias pedagógicas	En la praxis pedagógica los docentes llevan a cabo una serie de acciones que permiten	Acciones pedagógicas  Actividades formativas	Docentes, padres  Docudientes	Entrevista Semiestructurada. Guion de entrevista	5-6-7-8



		<p>grupos étnicos, por lo tanto, tiene fines que permiten</p> <p>formar individuos que tengan la capacidad de construir conocimientos de forma creativa al momento de interactuar con el medio o contexto en el que se encuentre.</p> <p>Es intercultural, y por este motivo debe partir del conocimiento, análisis, valoración y afirmación de la identidad étnica propia, y proyectarse hacia el abordamiento de conocimiento y tecnologías producidos por otros grupos humanos, desde la perspectiva De articulación cultural comunitaria. Ortega &amp; Giraldo (2019), exponen que trata de impartir enseñanzas sobre la diversidad</p> <p>cultural propendiendo a la tolerancia étnica en tipos de educación multicultural e intercultural. Se propone como ejemplo un aula o salón de clases en los aspectos más relevantes; en el marco de la multiculturalidad, habría tanto estudiantes del grupo mayoritario como de las minorías étnicas, y se impartirían clases sobre lenguas y culturas para contribuir a la definición de la identidad y al reconocimiento de las demás</p>	<p>Conocimientos creativos</p> <p>Incorporación y rescate de costumbres</p>			
--	--	--	---	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Formato de evaluación docentes y padres o acudientes Docentes

S= SATISFECHO (4 – 6)

MS=MEDIANAMENTE SATISFECHO (SE SUGIERE REVISAR)  
(3 – 5)

PS=POCO SATISFECHO (SE SUGIERE ELIMINAR) (1 – 2)

Se sugiere colocar una X en la opción de su preferencia y agregar cualquier observación adicional.

#### Categoría 1. Comportamiento disruptivo

Ítems	MS	S	PS
1. ¿Para usted que significa un comportamiento disruptivo	x		
2. ¿Qué tipo de comportamientos disruptivos ha observado dentro del aula de clase?	x		
3. ¿Qué teorías o autores conoce que hablen sobre comportamiento disruptivo?	x		
4. ¿De qué manera crees que el comportamiento disruptivo de los estudiantes afecta el proceso educativo?	x		

Observaciones: me parecen pertinentes las preguntas para alcanzar los objetivos de la investigación

#### Categoría 2. Estrategias pedagógicas

Ítems	MS	S	PS
5. ¿Qué significa para usted el término estrategia pedagógica?	x		
6. ¿Qué estrategias pedagógicas utilizas para activar la atención de tus estudiantes?	x		
7. ¿Cómo aplicas las estrategias pedagógicas en su clase?	x		
8. ¿Por qué es importante que los docentes manejen diversas estrategias pedagógicas en el aula frente a los comportamientos inadecuados de los estudiantes?	x		

Observaciones: \_ me parecen pertinentes las preguntas para alcanzar los objetivos de la investigación, a veces las estrategias pedagógicas se crean según la necesidad de la situación o el contexto, sería bueno incluir una pregunta que hable sobre este aspecto a los docentes

### Categoría 3. Manejo de conflictos

Ítems	MS	S	PS
9. ¿Cuándo se presentan un comportamiento disruptivo dentro del salón de clase, de manera lo soluciona?	x		
10. ¿Qué actividades promueves en el aula de clases para potenciar la sana convivencia en clases y evitar el comportamiento disruptivo?	x		
11. ¿Por qué es importante que los docentes sepan que hacer frente al comportamiento disruptivo de sus estudiantes?	x		
12. ¿Qué haces cuando se presentan conflictos en el aula de clase?	x		

Observaciones: me parecen pertinentes las preguntas para alcanzar los objetivos de la investigación, pero estas preguntas tienen que ver más con las rutas de acción según la falta presentada en el aula de clase, contextualicen las preguntas en este sentido, manual de convivencia o ley general de educación 115

### Categoría 4. Etnopedagógica

Ítems	MS	S	PS
13. ¿Cuáles estrategias como modelos desde el enfoque etnopedagógico identificas?		x	
14. ¿Qué aspectos identificas en los estudiantes que reflejen costumbres étnicas?		x	
15. ¿Por qué es importante introducir en el aula estrategias etnopedagógicas que reflejen costumbres étnicas?		x	

Observaciones: Los profesores del plantel educativo objeto de investigación. han recibido alguna capacitación para poder responder estas preguntas adecuadamente

Padres o acudientes

S= SATISFECHO (4 – 6)

MS=MEDIANAMENTE SATISFECHO (SE SUGIERE REVISAR) (3 – 5)

PS=POCO SATISFECHO (SE SUGIERE ELIMINAR) (1 – 2)

Se sugiere colocar una X en la opción de su preferencia y agregar cualquier observación adicional.

#### Categoría 1. Comportamiento disruptivo

Ítems	MS	S	PS
1. ¿Qué comportamientos observa usted en su hijo que impiden su desempeño académico?	x		
2. ¿A que le atribuye el comportamiento inadecuado de su hijo en casa?	x		
3. ¿Qué hace usted frente a comportamientos inadecuados del niño en casa?	x		
4. ¿De qué forma cree usted que los comportamientos inadecuados de su hijo le puedan perjudicar en la escuela?	x		

Observaciones: me parecen pertinentes las preguntas para alcanzar los objetivos de la investigación

#### Categoría 2. Estrategias pedagógicas

Ítems	MS	S	PS
5. ¿Qué comentan sus hijos respecto a las clases impartidas por los docentes?			x
6. ¿Según los resultados académicos de los niños, de qué manera cree usted que el docente enseña sus clases dentro del aula?			x
7. ¿Qué haces en el hogar para fortalecer lo que los docentes hacen en el aula?	x		
8. ¿De qué forma apoyas las enseñanzas impartidas por los docentes en el aula?	x		

Observaciones: ¿Las preguntas 5 y 6 no entiendo que tienen que ver con el objeto de investigación? Si las contextualizan en relación a las conductas inadecuadas de los estudiantes durante las clases impartidas funcionaría

## Categoría 3. Manejo de conflictos

Ítems	MS	S	PS
9. ¿De qué manera resuelven los conflictos en la familia?	x		
10. ¿Cuáles son los conflictos que más se presentan con tus hijos en el hogar?	x		
11. ¿Qué comentan tú hijos acerca de los conflictos que se presentan en el aula clase?	x		
12. ¿Cómo contribuyes a minimizar los conflictos con tus hijos en el hogar?	x		

Observaciones: me parecen pertinentes las preguntas para alcanzar los objetivos de la investigación, falta una pregunta: ¿cómo los conflictos en el hogar pueden influir en el rendimiento académico, motivacional, social, interpersonal en la escuela?

## Categoría 4. Etnopedagogía

Ítems	MS	S	PS
13. ¿Qué costumbres ancestrales utilizan en casa como familia que ayudan a relacionarse?		x	
14. ¿Cómo crees que las costumbres pueden ayudar a mejorar el comportamiento de los niños?		x	
15. ¿Cuáles crees que son las costumbres ancestrales que pudieran incorporarse en la escuela para manejar los conflictos?		x	

Observaciones: ¿Hay una caracterización étnica en el colegio objetivo de investigación para hacer estas preguntas? ¿Las personas que pertenezcan a un grupo se auto reconocen para poder responder estas preguntas?

O responder según las costumbres de la casa

Datos del experto y formato de valoración general

Nombre: Carlos Angulo Fajardo

Títulos: Magister en Educación – Licenciado en música

Universidades: Universidad del Norte - Universidad del Atlántico

Tiempo de experiencia en el campo de la investigación educativa: 7 años.

¿Usted considera que los instrumentos propuestos permiten recoger la información para el alcance de los propósitos propuestos?

Sí: \_\_\_\_\_

x \_\_\_\_\_

Por qué: \_\_\_\_\_

No: \_\_\_\_\_

Por qué: \_\_\_\_\_

¿Usted considera que los instrumentos propuestos se encuentran bien diseñados?

Sí: \_\_\_\_\_

x \_\_\_\_\_

Por qué: \_\_\_\_\_

No: \_\_\_\_\_

Por qué: \_\_\_\_\_

¿Usted considera que los instrumentos propuestos presentan coherencia con el enfoque metodológico empleado en el trabajo de investigación? No sé, en este documento no mencionan si es una investigación mixta o cuantitativa

Sí: \_\_\_\_\_

Por qué: \_\_\_\_\_

No: \_\_\_\_\_

Por qué: \_\_\_\_\_

¿Usted considera que los instrumentos propuestos son válidos para el estudio a realizar?

Sí: \_\_\_\_\_

x \_\_\_\_\_

Por qué: \_\_\_\_\_

No: \_\_\_\_\_

Por qué: \_\_\_\_\_



Firma del evaluador:

No. Cédula: 1129575409

**Anexo 5.. Instrumentos para Docentes**

## ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS BASADAS EN LA ETNOEDUCACIÓN PARA EL MEJORAMIENTO DEL COMPORTAMIENTO DISRUPTIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LAS I.E. DISTRITAL CULTURAL LAS MALVINAS



La presente entrevista se realiza en el marco de la investigación que tiene como objetivo: Diseñar estrategias etnopedagógicas para el mejoramiento del comportamiento disruptivo de los estudiantes de secundaria de la I.E.D. Cultural las Malvinas

## Datos

Nombre completo: \_\_\_\_\_

Cargo: \_\_\_\_\_ Espacio académico: \_\_\_\_\_

Tiempo laborando en la institución: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## Guion de entrevista

1. ¿Para usted que significa un comportamiento disruptivo?
2. ¿Qué tipo de comportamientos disruptivos ha observado dentro del aula de clase?
3. ¿Qué teorías o autores conoce que hablen sobre comportamiento disruptivo?
4. ¿De qué manera cree que el comportamiento disruptivo de los estudiantes afecta el proceso educativo?
5. ¿Qué significa para usted el término estrategia pedagógica?
6. ¿Qué estrategias pedagógicas usa para activar la atención de tus estudiantes?
7. ¿Cómo aplica las estrategias pedagógicas en su clase?
8. ¿Por qué es importante que los docentes manejen diversas estrategias pedagógicas en el aula frente a los comportamientos inadecuados de los estudiantes?
9. ¿Cuándo se presentan un comportamiento disruptivo dentro del salón de clase, de qué manera lo soluciona?
10. ¿Cómo evitar el comportamiento disruptivo en el aula?
11. ¿Por qué es importante que los docentes sepan que hacer frente al comportamiento

disruptivo de sus estudiantes?

12. ¿Cuáles estrategias o modelos desde el enfoque etnopedagógico (circunstancias particulares de la cultura de los niños) identifica en el aula?
13. ¿Qué aspectos identifica en los estudiantes que reflejen características culturales propias a su etnia?
14. ¿Porque es importante introducir en el aula estrategias etno-pedagógicas que reflejen costumbres étnicas?

Categorías	Ítems	Observaciones
Comportamiento Disruptivo	1,2,3,4	
Estrategias pedagógicas	5,6,7,8	
Manejo de conflictos	9,10,11,12	
Etnopedagogía (circunstancias particulares de la cultura de los niños)	13,14,15	

Elaboración propia

**Anexo 6.***Instrumentos para padres o acudientes*

## ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS BASADAS EN LA ETNOEDUCACIÓN PARA EL MEJORAMIENTO DEL COMPORTAMIENTO DISRUPTIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LAS I.E. DISTRITAL CULTURAL LAS MALVINAS



La presente entrevista se realiza en el marco de la investigación que tiene como objetivo: Diseñar estrategias etnopedagógicas para el mejoramiento del comportamiento disruptivo de los estudiantes de secundaria de la I.E.D. Cultural las Malvinas.

## Guion de entrevista a Padres o Acudientes

1. ¿Qué comportamientos observa usted en su hijo que impiden su desempeño académico?
2. ¿A que le atribuye el comportamiento inadecuado de su hijo en casa?
3. ¿Qué hace usted frente a comportamientos inadecuados del niño en casa?
4. ¿De qué forma cree usted que los comportamientos inadecuados de sus hijos le puedan perjudicar en la escuela?
5. ¿Qué comentan sus hijos respecto a las conductas inadecuadas de sus compañeros durante las clases impartidas por los docentes?
6. ¿Según los resultados académicos de los niños, de qué manera cree usted que el docente maneja las conductas inadecuadas en sus clases dentro del aula?
7. ¿Qué hace en el hogar para fortalecer lo que los docentes enseñan en el aula?
8. ¿De qué forma apoya las enseñanzas impartidas por los docentes en el aula?
9. ¿De qué manera resuelven los conflictos en la familia?
10. ¿Cuáles son los conflictos que más se presentan con sus hijos en el hogar?
11. ¿Qué comentan sus hijos acerca de los conflictos que se presentan en el aula clase?
12. ¿Cómo contribuye usted a minimizar los conflictos con sus hijos en el hogar?
13. ¿Qué costumbres en su núcleo familiar utilizan en casa que ayudan a relacionarse?
14. ¿Cómo cree que las costumbres propias de su familia pueden ayudar a mejorar el comportamiento de los niños?
15. ¿Cuáles cree que son las costumbres de índole cultural que pudieran incorporarse en la escuela para manejar los conflictos?

Categorías	Ítems	Observaciones
Comportamiento Disruptivo	1,2,3,4	
Estrategias pedagógicas	5,6,7,8	
Manejo de conflictos	9,10,11,12	
Etno-pedagogía (circunstancias particulares de la cultura de los niños)	13,14,15	

Elaboración propia

Anexo 7

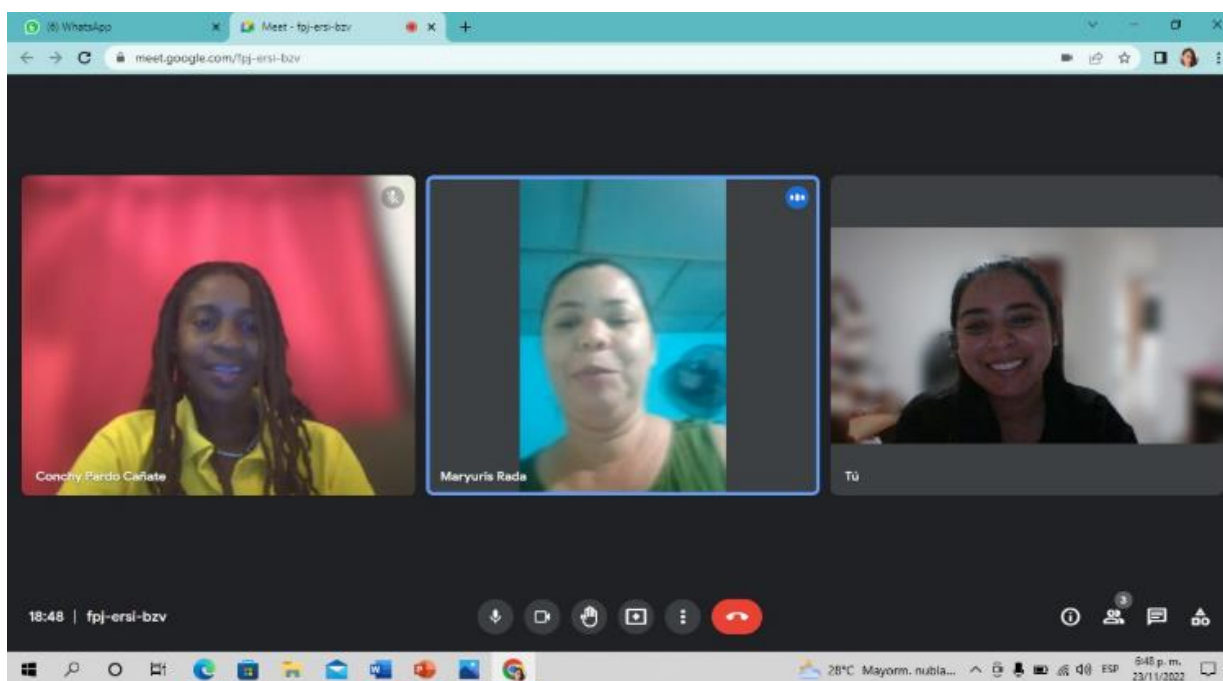
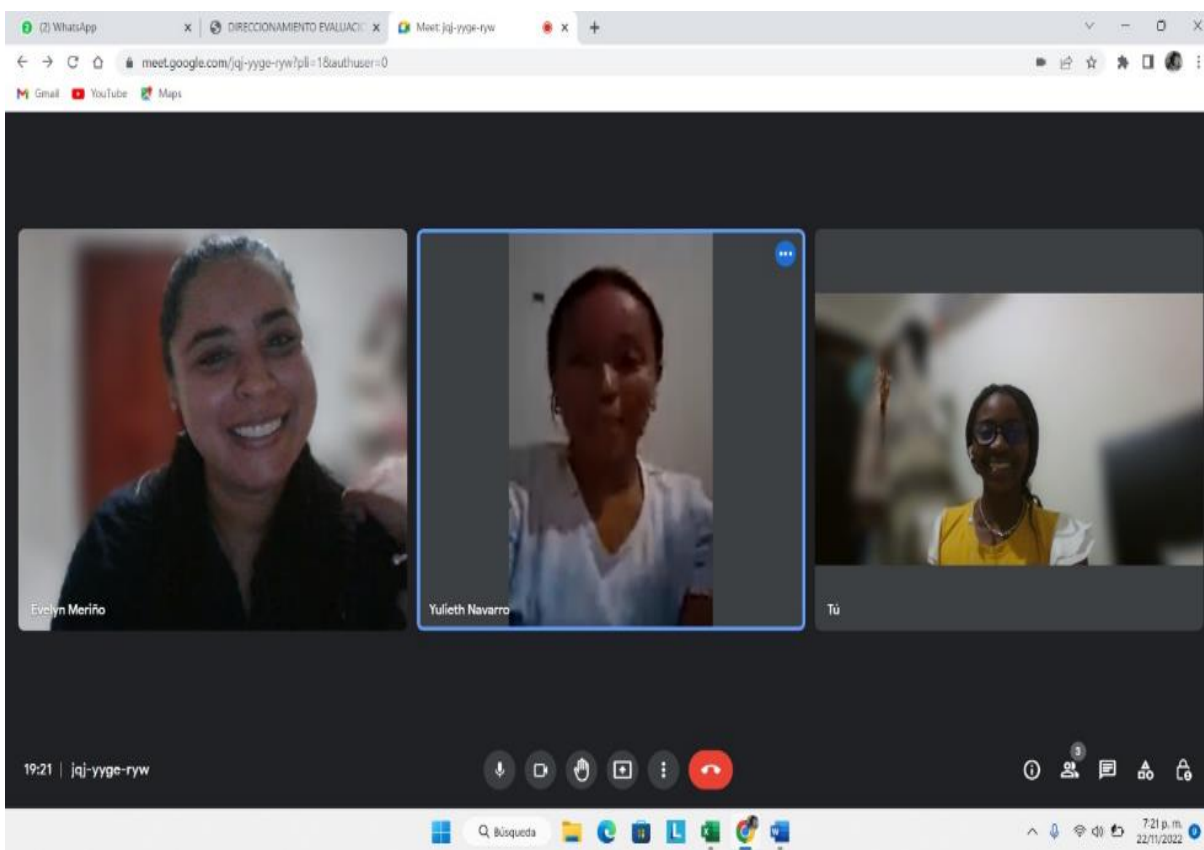
Evidencia Formatos de Transcripción de Entrevista

Análisis triangular a docentes de la I.E.D. Cultural las Malvinas															
Unidades de	Comportamiento Disruptivo			Estrategias Pedagógicas				Manejo de Conflicto			Etnoeducación				
	¿Para usted que	¿Qué tipo de	¿Qué teorías o	¿De qué manera	¿Qué	¿Qué	¿Cómo	¿Por qué es	¿Cuándo	Cómo	¿Por qué es	¿Qué hace	¿Cuáles	¿Por qué	
ICD 1	Bueno, me hace alusión a un comportamiento que no es regular, o sea, un comportamiento que tiene de pronto actitudes negativas en ocasiones, que no tiene una	Muchos, el aula se caracteriza por tener estudiantes que manejan un comportamiento de ese tipo, muy volátil, por ejemplo	Como tal, no del tipo de comportamiento, así nombrado catalogado, de pronto de otra manera, me imagino que algún teórico lo	Afecta en mucha, en gran mayoría, el estudio y la parte académica de ellos es una parte muy seria, sobre todo en octavo grado y en el área de	Ok, una estrategia pedagógica a mi parecer, con mis palabras, es una forma, una manera en	Ok, primero creo que las clases deben comenzar con una motivación, en ese grado que son	Bueno normalmente estoy trabajando unas matemáticas	Es importante porque cada estudiante tiene una forma de pensar, yo creo que nosotros como docentes	Bueno normalmente, eso les hago ver que la convivencia que no es algo del aula, la	Bueno una manera de evitarlo, yo creo que principalmente debería ser trabajar el	Es importante, yo pienso que todos tenemos que tener métodos, es importante que los docentes	El comportamiento disruptivo está en la misma personalidad del estudiante,	Bueno, el colegio se cataloga como tal, como un proceso, conocimiento	Bueno, la verdad en el aula como tal no mucho, si están enlazados particular	Es importante porque la cultura en la que están los estudiantes es esa, entonces las estrategias
ICD 2	Bueno, pasando por la etimología de la palabra disruptiva. Se puede entender como toda clase de comportamiento que por su naturaleza tiende a	Pues básicamente los comportamientos disruptivos varían mucho de acuerdo al impacto	Pues como tal no tengo un referente conceptual preciso sobre este, pero para el tema de comportamiento	Afecta puesto que primero que todo al ser un comportamiento que no solamente se	Una estrategia pedagógica se considera como el fundamento teórico que le	Pues uno como docente actualmente tiene que estar más que todo, pues no todos	Se puede hacer a través de actividades formativas	Es importante porque como te dije, o sea, no todos los grupos los contextos son	Bueno, ya en este caso si ya es un caso que ver antes,	Pues básicamente cuando se generan dentro de la clase,	Es importante porque primero que todo desde la parte pedagógica permite	Tengo un caso muy particular de un chico de octavo B Moisés Ortega	Desde el aspecto etnopedagógico, la verdad no tengo mucho conocimiento	Pues el uso de el baile y la música como propio de sus costumbres, es lo que he	Sí, son importantes puesto que sabemos que a las costumbres hacen son
ICD 3	Bueno la verdad ese comportamiento disruptivo lo asocio mucho a ese trastorno que se refleja en el estudiante como ese trastorno desafiante ese que se manifiesta por	Observé mucho aquel comportamiento donde ellos desafiaban siempre nos desafiaban, hay unos estudiantes que nos desafiaban esos niños	Bueno, prácticamente no he logrado conocer en alguna en algunos aspectos, hay algunos comportamientos en base de consecuencias generados por las	Por ejemplo en la manera en que ellos se vuelven, de pronto no son como te digo, de la manera en que ellos se distraen, se distraen demasiado, se tornan	Bueno, para mí el término de estrategia significa esas acciones formativas que desarrollamos para interactuar,	Bueno, en el caso de lengua castellana realizo mucho la estrategia de comprensión, la estrategia en el cual hay una	De acuerdo a mi perfil, porque es lengua castellana, utilizamos mucho los debates,	Es importante ya que es muy significativo aplicarlas estas estrategias logran una atención en los estudiantes en esa enseñanza, así ellos se	Bueno, primero hay un formato en la institución. El cual se llama manejo de conflictos en el cual llegamos a acuerdo con	Bueno, cómo lo puedo evitar. Como docente hago inicio la clase con una convivencia Proverbios obviamente el	Para que ellos sepan, o sea es importante porque promueven la sana esa sana vuelvo y le comento ese	Generé así unos estudiantes por semana en donde ellos realizan lecturas de reflexión. por lo tanto por lo	Bueno, la verdad yo no las conozco, pero sí he visto profesora como de pronto en el	Mantener las tradiciones es lo que he analizado, los turbantes he analizado mucho estudiantes como de compañeros	Sí, sí, es muy importante ya que son costumbres. De nuestros ancestros es costumbre que no son muy conocidas
ICD 4	El término de comportamiento disruptivo no lo conocía mucho, para mí es un tipo de comportamiento negativo, como desafiante hacia el docente.	Bueno lo más frecuente es interrumpir, los estudiantes que interrumpen las clases, para mí esto genera indisciplina en el acto pedagógico.	La verdad es que no conozco, no he leído mucho sobre estas teorías o autores sobre el comportamiento disruptivo.	Claro, si afectan mucho, ya que un estudiante que presente este tipo de de dificultades como un comportamiento agresivo, poca concentración, desmotivación, por	Son todas las acciones que realizo con el fin de facilitar el aprendizaje en mis estudiantes	Lo aplico en el trabajo cooperativo o, trabajo en equipo, exposición es y actividad	Es importante porque en el aula tenemos diversidad de estudiantes, por lo tanto debe aplicarse estrategias diferentes para	Utilizo el formato, ese es un formato de manejo de conflicto que es institucional y permite solucionar los conflictos en que fortalezca	Primero que todo es tener claro las normas de comportamiento, a través del trabajo cooperativo y que fortalezca	Es importante porque si como docente no manejo la situación presentada en clase se va a generar un problema más	Bueno primero llamo al estudiante para mirar la situación que ha generado en clase y utilizar el formato el cual	Bueno el enfoque etnopedagógico o promueve las culturas propias de los pueblos ya sea indígena o afrodescendiente	Los aspectos que se identifican en los estudiantes, podemos identificar son como la música, la	Es importante introducir estrategias etnopedagógicas porque permite desde el aula desarrollar en los estudiantes	
ICD 5	Para mí son niños con comportamientos desafiantes que se refleja con actitudes negativas hacia el docente que quiere que se cumplan normas y obligaciones en cierto lugar de la institución	Cuando realizamos el pacto de aula con los estudiantes, algunos a pesar de realizar reglas pactadas las incumplen, no cumplen con cada una de las reglas que se proyectan y esto los lleva a ser negativos en el aula de clase.	Muy poco conozco sobre teorías o autores pero tengo entendido que hay autores que hablan sobre el comportamiento negativos de los estudiantes en el aula de clase que hace que la indisciplina se vea afectada en el rendimiento académico y emocional del niño y la calidad del docente además	Cuando el estudiante maneja una actitud negativa, no tiene un proyecto de vida claro y esto lo lleva a mostrar un gran desinterés en los diferentes aspectos académicos y convivenciales	Son actividades que realiza el docente facilitando el aprendizaje del estudiante mediante herramientas que le ayuda a mejorar el rendimiento académico	Una de las tantas estrategias pedagógicas que utilizo en la enseñanza de mi área son las pinturas, las artes escénicas, el juego y la lectura las cuales se transforman en estrategias lúdicas para un mejor aprendizaje de	Los estudiantes a través de lectura, dramatizados, componen canciones, elaboran historietas y personifican personajes de su interés	Porque de esta manera despertan el interés del estudiante, motivándolo con unas nuevas estrategias pedagógicas para lograr un mejor aprendizaje que sea significativo para el desarrollo de su proyecto de vida.	Cuando se presenta un conflicto, llego a las partes involucradas y les pido que me expliquen lo sucedido, luego utilizo el formato institucional de manejo de conflicto donde ellos van a escribir lo sucedido y reparar la falta	Con la realización de actividades, dinámicas, juegos grupales para fomentar el trabajo en equipo y que a su vez aprendan a resolver conflicto, ya que a través del juego se dan una serie de roles	Es importante que el docente sepa que hacer frente ante esta situación de comportamiento disruptivo de sus estudiantes, definiéndoles normas claras y coherentes y evitar discusiones y luchas de poder, tratar de no tomarse a lo personal	Tratar de calmar al estudiante y hacerlo consciente de la situación, escuchar a ambas partes y llegar acuerdos para resolver el conflicto con reflexión y reparación de falta entre los estudiantes	Fomentar en los estudiantes el respeto a las diferencias a través de juegos ancestrales que le permita fortalecer su identidad cultural donde los estudiantes reconozca su propia, valores y respeto entre sus	Que son estudiantes respetuosos con valores y seguros de sí mismo, reconociendo sus riquezas culturales como la danza, la música, los peinados y proyectos de vida definido	Para poder desarrollar de forma correcta una intervención educativa y facilitar el aprendizaje del estudiante, fomentando los valores éticos y el respeto a las diferencias étnicas, sociales y culturales
Análisis y	Relación con los objetivos de investigación														
Objetivo 1:	Identificar los factores que inciden en los comportamientos disruptivos de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural las Malvinas.														
Objetivo 2:	Describir las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes de la IED Cultural para afrontar situaciones de comportamiento disruptivo.														
Objetivo 3:	Reconocer la forma como los docentes intervienen frente a la mediación de conflictos que provocan los comportamientos disruptivos de los estudiantes de la IED Cultural las Malvinas.														
Categorías emergentes:	Comportamiento Disruptivo, Estrategias Pedagógicas, Manejo de conflicto, Etnoeducación														

Análisis Categorical desde una entrevista Padres de familia o acudiente															
Comportamiento Disruptivo			Estrategias Pedagógicas					Manejo de Conflicto			Etnoeducación				
1. ¿Qué comportamientos observa usted en su hijo que impiden su desempeño académico?	2. ¿Cómo se comportan los niños en la casa?	3. ¿Qué hace usted frente a comportamientos inadecuados del niño en casa?	4. ¿De qué forma cree usted que los comportamientos inadecuados de su hijo le puedan perjudicar en	5. ¿Qué comenta su hijo respecto a las clases impartidas por los docentes?	6. ¿Según los resultados académicos de los niños, de qué manera cree usted que el docente enseña sus	7. ¿Qué hace en el hogar para fortalecer lo que los docentes hacen en el aula?	8. ¿De qué forma apoya las enseñanzas impartidas por los docentes en el aula?	9. ¿De qué manera resuelve los conflictos en la familia?	10. ¿Cuáles son los conflictos que más se presenta con su hijo en el hogar?	11. ¿Qué comentan su hijo acerca de los conflictos que se presenta en el aula clase?	12. ¿Cómo contribuye a minimizar los conflictos con su hijo en el hogar?	13. ¿Qué costumbres utiliza en casa como familia que ayudan a relacionarse?	14. ¿Cómo cree que las costumbres étnicas pueden ayudar a mejorar el comporta	15. ¿Cuáles cree que son las costumbres étnicas que pudieran incorporar se en la	
ICA 1	Bueno la señorita, ella le llamo bastante la atención de valerle, el comportamiento de ella que ha	Bueno ella aquí en la casa se porta bien, normal, de hecho es de pocas amiguitas, no tiene muchas amigas, las amigas que	Bueno, muchas veces, ella empezo bien este año, iba bien en el 12, periodo, en el tercer periodo se afloja mi	Pues, le afecta bastante como se rebeldiza, quiere hacer lo que ella le da gana, como para afectar a	Lo dice una que otra, no lo dice con todos los profesores, lo dice con uno que otro	Yo pensaría que hay profesores muy bueno, que a ella le falta por avanzar, porque no le podemos	Bueno muchas veces para fortalecer su parte academica, yo he estado	Yo le reviso todo pues hay que tenerle ese acompañamiento siempre, le reviso todo	Bueno yo soy la mama y la primera que se entera soy yo, si pasa algo me comunico	Que valerle no cabe con la hermana, la diferencia de edades, una tiene 8 y la otra 14 la	Ella tuvo un conflicto con una niña que se llama vilma y un niño que se llama	Bueno nosotros estamos poniendo siempre con ella, tratamos de darle	Bueno nosotros tratamos de dialogar siempre con ella, tratamos de darle	Si porque es algo que lo colocaran en practica, porque si se les enseñan tuvieran algo	Que deben volver hacer competencias, volverlos competitivos, utilizar ensayos o
ICA 2	Tuvo un conflicto con un niño por algo que le hicieron algo, que por la edad que tiene siempre hay grupitos y los	El comportamiento que ha tenido mi hija ha sido bueno, lo que es de su edad, ella dice, bien como una niña	Tuvo como hace tres meses que era callada, triste, por que ella permanece muy hablando, yo le pregunte y ella	Ella hace tres meses estaba desinteresada y bajo su rendimiento porque perdio dos materias. se	Con el unico que ha tenido dificultad y no se porque, parece que es en todos los cursos	Tengo esa inquietud y no se, voy a corroborar con una persona que también sepa inglés que	Bueno yo este, busco a alguien que sepa del tema y le colabore, le pago, le busco un	Apojarlo en todo lo que se necesite, con las tareas ayudandolo, si regaña al niño porque no hizo	Dialogando, madre e hija, por ser niña, bueno aunque ella a veces habla con el papa	Ninguno, ella es una niña comportada, para la edad que tiene, ella todo me lo dice, que me	Si ella me comento, porque era el la escuchara, de igual ellos si no es a los	Siempre le digo que con Dios, llegando a el, podemos tener respuestas,	La oracion principalmente, el cuidado, el ponernos en los zapatos de otro, orar,	Todo a excepcion de la danza, la oralidad a través de la comunicacion, con poesia	El dialogo, enseñarle a los niños sobre todo sobre el amor, el perdón,
ICA 3	sineramente, los compañeros que ultimamente andaban con el los vi asi un poco como, uno como instinto de madre	tuvimos problemas con él hacen dos semanas porque, ajá como tofo niño me dice mami voy para el	nosotros ahorita, nosotros lo que lo castigamos a él es con lo que más le gusta, a él le encanta un celular y	me admiro porque yo cuando le veo esos comportamientos yo lo que hago es hablar con la	se ha quejado en cuanto a los docentes, él siempre habla bien, y yo también	mi me parece muy bien, hasta en pandemia, me encantaban las estrategias que aplicaban y todo, y como	yo desde que era niña yo vi esa responsabilidad con mi mamá, con nosotros,	yo siempre estoy pendiente de revisar los cuadernos, de ayudarlo con las tareas,	yo vivo aquí con mi papá y mi mamá, mi papá es una persona muy estricta, a veces se	nosotros ahorita a parte del problema que le comento que creamos que	día vino salpicado de sangre y me dijo, mami mira dos compañeros míos, uno	con el dialogo, hablando con él para que pueda acatar, de verdad porque como	siempre, yo reconozco que como familia, el nucleo mio, mi hijo, mi hija, mi	pienso que si le puede mejorar el comportamiento porque a ellos hay que tenerlo	será, el respeto señor, la igualdad señor, lo que pasa es que los niños hay mucha
ICA 4	Bueno en los últimos días él se ha portado así, él antes rendia bien en el colegio pero ahora ya no, él es grosero, no rindio nada, estaba con la maderera de	El a veces es grosero en la casa, se porta mal, uno le dice una cosa y él sale con otra, es grosero, se revela se alza a mi como mama.	Bueno, yo lo regaña a veces pero a veces me toca pegarle porque no se comporta y hay que pegarlo. En el colegio se comporta más	Claro, porque hasta puede hacer que una persona así en el colegio puede hacer que se comporte los demás niños	Bueno, las clases son bien, pero hay niños que no entienden y no preguntan. Yo veo que el rendimiento	Bueno, hay docentes que sí explican bien, pero hay docentes que no explican bien y como el de matemáticas porque son los	Bueno, yo le digo que que lean las guías, que busquen por internet, que no se queden con las dudas. Y que	Claro que sí, señor, porque ahora con la cosa de el bienestar digo que no se le puede pegar que no	O sea, nosotros dialogamos hablamos les decimos las cosas, lo bueno bueno, a veces acatan las	Que el es muy grosero, quiere ser todo gritando, o sea, a la manera de él, se eleva mucho	El tuvo un conflicto con una niña que se llama vilma y un niño que se llama esleiter, hay una niña que	Yo lo castigo lo que más le gusta yo se lo quito como la calle el celular, los amiguitos que no le conviene yo	Yo a veces le digo que uno no puede ser racista, que uno no puede como la calle él me dice mami, cómo voy a hacer racistas y yo	Sea ayudando llevandolo por un buen guía por una buena guía hablándole de los principios de los valores, no	El respeto y respeto. Porque aquí hay niños que no respetan a los maestros nos respetan a las
ICA 5	Bueno, no tanto el comportamiento si no es en la situación que estamos viviendo los adolescentes hoy	Bueno, ellos a veces se comportan bien, otras no tanto como todo niño. Entre hermanos usted sabe que siempre van a	Bueno señor castigarlos, les quité el celular, la calle, hay uno que tiene un corte de esos que se están haciendo ahora y para mi	Bueno practicamente han tenido malas conductas a raíz de la pandemia duraron dos años en casa, yo pienso que al ingresar	de esas clases, o sea que casi no les explican, que el tiempo que le dan no les alcanza, que el tiempo que le dan	Señor para mí, treinta y cinco por ciento porque el setenta y cinco por ciento se ha perdido de pronto, en	Bueno inculcandole todo las normas que el colegio debe cumplir, eh, motivandolo	En que bueno, yo siempre le he inculcado a mis hijos que deben respetar a los profesores, tiene que tener disciplina	Bueno señor, hay momentos que toca prender al niño porque como la cuestión que el bienestar	me, que pronto van a compartir el jugo y enotnces que el jugo que está mas grande, que yo le eché más,	Bueno, casi no me comenta, los conflictos, lo que sucede, que un compañero discute con	Bueno señor tambien cuando van a lavar los platos, porque yo los tengo que lavar el plato	Bueno en las relaciones interpersonales es que entre amigos, hermanos se pueden ayudar.	Bueno, la amistad, la solidaridad, la empatía, los juegos	
Objetivo 1:	Identificar los factores que inciden en los comportamientos disruptivos de los estudiantes de secundaria de la IED Cultural las Malvinas.														
Objetivo 2:	Describir las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes de la IED Cultural para afrontar situaciones de comportamiento disruptivo.														
Objetivo 3:	Reconocer la forma como los docentes intervienen frente a la mediación de conflictos que provocan los comportamientos disruptivos de los estudiantes de la IED Cultural las Malvinas.														
Categorías emergentes:	Comportamiento Disruptivo, Estrategias Pedagógicas, Manejo de conflicto, Etnoeducación														

**Anexo 8**

Evidencia Entrevistas Acudientes





## Anexo 9

### Evidencia entrevista docente

