

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA
COMPRESIÓN DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DEL
COLEGIO SAGRADO CORAZÓN LA PAZ DE BARRANQUILLA.**

FONTALVO MARTÍNEZ MARINA ISABEL.

ROSALES CONRADO YASMIN DEL CARMEN

UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

ESCUELA DE POSTGRADO

2022

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA
COMPRESIÓN DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DEL
COLEGIO SAGRADO CORAZÓN LA PAZ DE BARRANQUILLA.**

FONTALVO MARTÍNEZ MARINA ISABEL.

ROSALES CONRADO YASMIN DEL CARMEN

Trabajo para optar el título de Magister en Educación

Director

Gabriela Vélez Gallego.

UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

ESCUELA DE POSTGRADOS

2022

Nota de aceptación

Firma directora

Firma de Jurado

Firma de Jurado

Agradecimientos

Damos gracias a la comunidad de los Hermanos del Sagrado Corazón por su valioso apoyo en la realización de esta meta de vida personal y profesional.

A nuestros familiares, amigos y amigas que nos acompañaron y animaron a seguir adelante en momentos de cansancio y angustia.

A los padres de familia y estudiantes de tercer grado del colegio del Sagrado Corazón La Paz por su apoyo y colaboración en el desarrollo de la investigación.

A la Universidad Sergio Arboleda por abrirnos las puertas y brindarnos el apoyo necesario para lograr este sueño.

Las Autoras.

Dedicatoria

Dedico este triunfo:

A Dios por ser la luz que dirige mis pasos. Quien por su amor y misericordia me dio vida, salud y fuerza para lograr esta meta ¡Gracias Señor!

A mis padres por su apoyo incondicional.

A mis hermanos por brindarme su colaboración en los momentos de debilidad durante la realización de este proyecto.

Marina Isabel Fontalvo Martínez.

Este trabajo lo quiero dedicar primeramente a Dios, por brindarme la oportunidad de continuar con esta etapa en mi proceso de formación profesional ser mi motor de vida.

A mis hijos y mi madre por apoyarme incondicionalmente en cada una de mis metas.

A cada una de esas amigas que me animaron a seguir adelante en este proyecto en especial a mi compañera de proyecto Marina Fontalvo fue siempre mi apoyo en este caminar.

Yasmin Rosales Conrado.

Resumen

El trabajo de investigación titulado: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión de lectura en los estudiantes de tercer grado del colegio sagrado corazón la paz de Barranquilla, tiene como objeto de estudio identificar tres estrategias didácticas de enseñanza para alcanzar el nivel de comprensión de lectura exigido por el Ministerio de Educación en los estudiantes de tercer grado de educación básica primaria del colegio Sagrado Corazón La Paz de Barranquilla. Para ello, se aplicó una metodología enmarcada en el paradigma interpretativo, orientada en un enfoque mixto a través de un esquema de diseño exploratorio secuencial (DEXPLOS) planteado por Sampieri (2008). A partir de este se recogieron y analizaron datos cuantitativos y cualitativos, con la aplicación de estrategias didácticas que permitieron determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y caracterizarlo.

Palabras claves: comprensión de lectura, estrategias.

Abstract

The research work entitled: Didactic strategies for strengthening reading comprehension in third grade students of the Sacred Heart School La Paz in Barranquilla, has as its object of study to identify three didactic teaching strategies to reach the level of comprehension of reading required by the Ministry of Education in the students of third grade of basic primary education of the Sagrado Corazón La Paz school in Barranquilla. For this, a methodology framed in the interpretive paradigm and oriented in a mixed approach was applied through a sequential exploratory design scheme (DEXPLOS) proposed by Sampieri (2008). From this, quantitative and qualitative data were collected and analyzed, with the application of didactic strategies that allowed determining the level of reading comprehension of the students and characterizing it.

Keywords: reading comprehension, strategies.

Tabla de Contenido

CAPÍTULO 1	15
1.1. SITUACIÓN PROBLEMA DE INTERÉS A INVESTIGAR	15
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA PREGUNTA	18
1.4 OBJETIVOS	20
1.4.1 Objetivo General.....	20
1.4.2 Objetivos Específicos.....	21
1.5 SUPUESTOS DE ESTUDIO	21
CAPÍTULO 2.....	22
MARCO TEÓRICO.....	22
2.1 ESTADO DE ARTE	22
2.1.1 Antecedentes.....	22
2.2 MARCO LEGAL.....	48
2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	54
2.3.1 Competencias en educación.....	55
2.3.2 El Papel del Lenguaje en el Desarrollo de las Competencias Lectoescritoras.	61
2.3.3 Competencias de Lectoescritura.....	65
2.3.4 Estrategias.....	75
2.3.5 Estrategia Didáctica.....	79
CAPÍTULO 3.....	84
METODOLOGÍA.....	84

3.1 RECABAR DATOS CUALITATIVOS Y ANALIZARLOS (OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA).....	85
3.2 UTILIZAR LOS RESULTADOS PARA CONSTRUIR UN INSTRUMENTO CUANTITATIVO	88
3.3 APLICAR EL INSTRUMENTO A UNA MUESTRA PROBABILÍSTICA DE UNA POBLACIÓN PARA VALIDARLO	88
3.4 DISEÑO DE INTERVENCIÓN.....	89
3.4.1 Población.....	89
3.4.2 Muestra.	89
3.4.3 Fases de la investigación.....	90
CAPÍTULO 4.....	96
4.1 RESULTADOS, ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	96
CONCLUSIONES	115
RECOMENDACIONES.....	118
BIBLIOGRAFÍA	119
ANEXOS	131

Lista de Tablas

Tabla 1. Competencias del lenguaje.	50
Tabla 2. Niveles de comprensión de lectura.	72
Tabla 3. Estrategias según autores	78
Tabla 4. Aportes de la lectura de fábulas a los niños	81

Lista de Gráficos

Gráfica 1. Nivel de fluidez de lectura	100
Gráfica 2. Resultado general de la prueba de comprensión de lectura.	102
Gráfica 3. Nivel Lateral	102
Gráfica 4. Nivel inferencial.....	103
Gráfica 5. Nivel crítico.	103
Gráfica 6. Lectura de microcuentos, número 1	105
Gráfica 7. Lectura de microcuentos, número 2.....	105
Gráfica 8. Test de comprensión de lectura.....	106
Gráfica 9. Pregunta 10.	107
Gráfica 10. Pregunta 11.	108
Gráfica 11. Nivel literal	108
Gráfica 12. Nivel inferencial.....	109
Gráfica 13. Nivel Crítico.....	109
Gráfica 14. Club lector, prueba número 1.....	110
Gráfica 15. Club lector, prueba número 2.....	111
Gráfica 16. Prueba de comprensión lectora.	112
Gráfica 17. Encuentra de aceptación de las estrategias aplicadas.	113
Gráfica 18. ¿Qué estrategia te ayudó a comprender mejor los textos en Lengua Castellana? ...	114

Lista de Figuras

Figura 1.Referentes teóricos en la investigación	55
--	----

Lista de Anexos

Anexo 1.Registro anecdótico.....	131
Anexo 2. Prueba de caracterización del nivel de fluidez de lectora para tercer grado del programa todos a aprender del Ministerio de Educación.....	132
Anexo 3.Tabla de datos para la medición de la calidad y el nivel de lectura.	136
Anexo 4.Prueba de caracterización de comprensión lectora.	139
Anexo 5. Organizador gráfico de comprensión de lectura	146
Anexo 6. Segunda prueba de caracterización de comprensión lectora y fluidez verbal.....	147
Anexo 7. Instrumento.....	152
Anexo 8. Resultados de la segunda prueba de caracterización de comprensión de lectura. (PTA)	154
Anexo 9. Organizador gráfico (lectura de micro cuentos).....	155
Anexo 10. Prueba N° 1 de caracterización de fluidez de lectura	158
Anexo 11. Sesión 1 del club de lectura.....	163
Anexo 12. Sesión 2 del club de lectura.....	163

Introducción

La investigación, sobre el tema Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión de lectura en los estudiantes de tercer grado del Colegio Sagrado Corazón La Paz de Barranquilla se desarrolla basándose en el análisis del problema con la finalidad de identificar tres estrategias didácticas de enseñanza para alcanzar el nivel de comprensión de lectura exigido por el Ministerio de Educación en los estudiantes de tercer grado de educación básica primaria del Colegio Sagrado Corazón La Paz de Barranquilla. La investigación está estructurada en cinco capítulos trabajados de acuerdo a las normas y lineamientos establecidos por la universidad.

En el primer capítulo, se presenta la delimitación del contexto especificando el lugar en el cual se lleva a cabo la investigación, la población de estudio y sus características a nivel social, económico y familiar. También se abordó el estado del arte tocando estudios sobre el desarrollo de las competencias lectoescritoras y estrategias de enseñanza de la comprensión lectora a nivel local, nacional e internacional. A partir de allí se plantea la pregunta de investigación y los objetivos de estudio. También se detalla la justificación de la pregunta.

En el segundo capítulo, desarrollan los elementos conceptuales que abordan teorías relacionadas con la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, niveles de comprensión de lectura y la importancia de las estrategias en la enseñanza.

El tercer capítulo, plantea la metodología a utilizar explicando el enfoque mixto, el esquema de diseño exploratorio secuencial, el paradigma interpretativo y las técnicas e instrumentos de recolección de información.

En el cuarto capítulo, se evidencian los resultados y el análisis de los datos obtenidos en esta investigación para lo cual se utilizó la triangulación de datos que nos permitió organizar la información y realizar los respectivos análisis y donde se encuentran los principales hallazgos.

En el quinto capítulo, se presentan las conclusiones que se construyeron a partir del trabajo realizado y las recomendaciones para fortalecer el tema investigado.

Los anteriores cinco capítulos demuestran la importancia del tema tanto para el contexto donde se está desarrollando en este caso en el Colegio del Sagrado Corazón La Paz, como para la educación en general.

CAPÍTULO 1

1.1.1 Situación Problema de Interés a Investigar

Esta investigación se desarrollará en el Colegio del Sagrado Corazón La Paz ubicado en el sur occidente de Barranquilla departamento del Atlántico. Es una institución de carácter privado que deriva sus ingresos del Instituto de Hermanos del Sagrado Corazón, al que pertenece. Surgió de la inquietud de los Hermanos del Sagrado Corazón inspirados en las virtudes del Padre Andrés Coindre y del Hermano Policarpo quienes se dedicaron a la enseñanza y educación de los niños en especial de aquellos más desprotegidos y abandonados de la sociedad.

El Colegio del Sagrado Corazón es una obra eclesial de educación cristiana, conformada por talento humano y profesional competente, con altos niveles de desempeño, comprometidos con la misión de instruir a la niñez e iniciarla en el conocimiento y amor a Dios, educándose integralmente en la fe, la ciencia, la cultura, así como en el amor y cuidado por la naturaleza.

La institución tiene como visión la formación integral de la persona y el desarrollo gradual de todas sus dimensiones como fruto del desarrollo de procesos pedagógicos fundamentados en los principios y objetivos de la identidad institucional corazonista a través del espíritu de acogida, la relación cercana, la promoción de la autoestima, la vivencia de los valores evangélicos, el compromiso social y el respeto y amor por la naturaleza.

El Colegio del Sagrado Corazón La Paz está definido en su filosofía como una institución laica al servicio de una sociedad civil para la proyección de ciudadanos con conciencia

participativa e integrativa, respeto por los principios de organización y autoridad, capacidad de servicio y respeto por los otros. El Proyecto Educativo del Colegio del Sagrado Corazón La Paz propicia el crecimiento de un ser cívico, capaz de construir su autonomía y su individualidad ayudado por las ciencias y las artes.

La institución brinda su atención a niños que viven en los barrios La Paz, Los Olivos, La manga, El Pueblo, Los Ángeles, 7 de agosto, Ciudad Modesto, La Pradera y La Esmeralda. El entorno familiar en el cual se desenvuelven los estudiantes de tercer grado es de padres con dificultades económicas y sociales tales como desempleo, trabajadores independientes, drogadicción, hacinamiento, familias disfuncionales, orfandad, desplazamiento y violencia intrafamiliar. El estrato al cual pertenecen es el 1. En cuanto al nivel académico la mayoría de los padres de familia tienen un bajo nivel de escolaridad (analfabetismo y estudios hasta tercero de primaria).

La población en estudio son los estudiantes de tercer grado de básica primaria y se caracterizan por compartir con sus amigos y tener en cuenta sus opiniones, participar en actividades grupales desarrollando un sentido de seguridad, expresar cambios rápidos en sus emociones, cumplir con facilidad las reglas de un grupo, desarrollar habilidades a través de pasatiempos, deportes y juegos activos.

Tomando como referencia las características descritas anteriormente, este trabajo busca el fortalecimiento de la comprensión de lectura en los estudiantes de tercer grado de la institución en mención, en una delimitación temporal que abarca el primer semestre del ciclo académico del año 2022.

1.2 Planteamiento del Problema

En el campo de la educación la lectoescritura es una competencia que constituye una permanente preocupación para los docentes, ya que los niños y niñas presentan dificultades para leer, comprender, analizar textos y expresar sus ideas de manera oral y escrita. Esta situación se evidencia generalmente en los estudiantes de tercer grado de educación básica primaria del Colegio del Sagrado Corazón La Paz de Barranquilla, quienes desarrollan la creatividad construyendo y compartiendo historias de interés a través de la narración oral, pero la apatía hacia la lectura y falta de hábito en el ejercicio de la escritura son indicadores que generan frustración en el desarrollo afectivo, cognitivo y expresivo de los educandos.

En el Colegio Sagrado Corazón La Paz de Barranquilla los estudiantes del grado tercero ingresan a la institución en su mayoría sin haber desarrollado una etapa inicial de educación, como lo hacen otros en el nivel de preescolar por lo cual su ciclo escolar empieza en el grado primero, además, sus padres tienen ausencia de conocimiento en la lectura y escritura. Por esta razón a los niños se les dificulta el desarrollo de los procesos de lectoescritura en el primer ciclo de educación básica primaria.

Los estudiantes del grado tercero de la institución presentan algunas debilidades en su proceso de lectoescritura tales como: lectura lenta o silábica, sustitución, distorsión, adición de fonemas y sílabas, omisión de palabras, errores ortográficos, dificultad en la separación de palabras, escritura poco legible, letras pequeñas y poco precisas, letras incompletas o invertidas, dificultades para deletrear ya que en algunos casos son promovidos de un grado a otro sin haber

adquirido las bases necesarias para el desarrollo de estas habilidades según lo requiere su nivel de madurez, lo cual dificulta aún más su desempeño en los grados superiores.

El análisis precedente en relación a la problemática expuesta orientó la formulación del siguiente interrogante ¿Cuáles son las estrategias didácticas para alcanzar el nivel de desarrollo de comprensión de lectura exigido por el Ministerio de Educación en los estudiantes de tercer grado de educación básica primaria del Colegio Sagrado Corazón La Paz de Barranquilla? con el fin de encaminar el diseño y ejecución de esta investigación.

1.3.1 Justificación de la Pregunta

El hombre como ser pensante y sociable en su naturaleza humana requiere del lenguaje para expresar ideas, sentimientos, pensamientos o aprendizajes ya sea a nivel oral o escrito. Es así, como en el campo educativo la estimulación del desarrollo de las competencias lectoescritoras en los estudiantes de tercer grado del Colegio del Sagrado Corazón La Paz Barranquilla es una tarea de vital importancia tanto para los docentes como para los padres de familia porque leer y escribir son procesos que además de enriquecer el vocabulario fortalecen la comunicación en las distintas etapas del desarrollo humano.

En relación a la idea anterior el Ministerio de Educación Nacional concibe que:

(...) el acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector, y “escribir”, no se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e

individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo. (Serie Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, 1998, p. 27)

Esta investigación surge de la necesidad de determinar qué estrategias pedagógicas favorecen el desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes de tercer grado del Colegio del Sagrado Corazón La Paz de Barranquilla a fin de mejorar el nivel de su adquisición y dominio. Por lo tanto, se considera indispensable profundizar estos procesos en los niños promoviendo el hábito lector para el fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora en el ciclo escolar. Por consiguiente, los docentes deben considerar dejar de lado sus prácticas tradicionales y adoptar nuevas estrategias que ayuden a enriquecer el proceso de las competencias lingüísticas.

Por lo anterior, este proyecto se encamina hacia la búsqueda de alternativas pedagógicas orientadas al desarrollo de la comprensión de lectura basado en las necesidades de los niños y aplicables al contexto educativo en el cual se desenvuelven, con el fin favorecer el desarrollo de la lectoescritura en un ambiente de goce y creatividad. Espacios y experiencias donde el deseo por conocer se convierta en la motivación para el acercamiento voluntario hacia la lectura y la ilusión de compartir aprendizajes a los demás, sea el estímulo que invite a explorar el mundo de la escritura porque leer y escribir son habilidades que se enriquecen mutuamente.

Así mismo, se busca fortalecer el desarrollo de procesos de pensamiento en los niños de tercer grado del Colegio Sagrado corazón La Paz de Barranquilla, con el propósito de que los estudiantes se interesen y encuentren en la lectura una alternativa de aprendizaje significativo y

de proyección, además, permitirá que los docentes puedan dinamizar el proceso lectoescritor de los estudiantes, con el fin de que no sientan que es una actividad aburrida y sin importancia que solo la hace por obligación.

Finalmente, se puede decir que con este trabajo se quiere promover en los niños entre 9 y 10 años de edad que cursan tercer grado el desarrollo de la comprensión lectora, para que en la lectura descubran enseñanzas de impacto y en la escritura encuentren el placer de expresar con libertad aprendizajes, sentimientos, ideas, creencias, reflexiones o propuestas que despierten el interés de otros niños. De manera que puedan reconocer la importancia de desarrollar las competencias lectoescritoras en la etapa escolar como herramienta de crecimiento personal para la vida.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General.

Identificar tres estrategias didácticas de enseñanza para alcanzar el nivel de comprensión de lectura exigido por el Ministerio de Educación en los estudiantes de tercer grado de educación básica primaria del Colegio Sagrado Corazón La Paz de Barranquilla.

1.4.2 Objetivos Específicos.

- Determinar el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes de tercer grado de educación básica primaria del colegio Sagrado Corazón La Paz de Barranquilla.
- Implementar estrategias didácticas de enseñanza para el desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes de tercer grado de educación básica primaria del colegio Sagrado Corazón La Paz de Barranquilla.
- Evaluar el alcance de las estrategias implementadas para lograr el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes de tercer grado de educación básica primaria del Colegio Sagrado Corazón La Paz de Barranquilla.

1.5 supuestos de Estudio

Dentro de los supuestos de estudio en el orden teórico se tienen los siguientes.

Al incluir estrategias didácticas en el área de lengua castellana, se mejora el desempeño del nivel literal en la comprensión.

Para alcanzar un nivel óptimo de comprensión de lectura es importante desarrollar el hábito de practicar los tres momentos de la lectura: antes, durante y después con el fin de ejercitar los procesos de pensamiento y las habilidades comunicativas de los estudiantes.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 Estado De Arte

2.1.1 Antecedentes.

La lectoescritura como proceso fundamental para el aprendizaje del niño es una de las habilidades que requiere de mucha dedicación e investigación para orientar de manera adecuada su enseñanza y lograr el desarrollo de habilidades de comunicación encaminadas al éxito de la etapa escolar. Debido a esto, se han realizado investigaciones sobre el tema en los diferentes contextos: local, nacional, e internacional a la luz de algunas estrategias para la adquisición de las competencias lectoescritoras que proporcionan una orientación teórica y metodológica a este proyecto.

2.2.1.1 Contexto local.

Se hace referencia del trabajo de los investigadores Frías & Monsalvo (2021). Donde presentan su propuesta de trabajo titulada, el M-Learning para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de 3º, para obtener su título de licenciada en educación básica primaria con énfasis en humanidades. Su propósito es proponer el uso del M- Learning para

fortalecer la lecto-escritura en los estudiantes de 3° de la Institución Educativa Distrital Concentración Cevillar y brindar nuevas estrategias que permitan la adquisición de aprendizajes significativos. Este estudio se enfoca en el paradigma interpretativo, con un enfoque investigativo cualitativo y el método de estudio es investigación acción. En los resultados se evidenció que algunos docentes desarrollan clases estructuradas con estrategias de poco interés para los estudiantes. Asimismo, durante el desarrollo de las clases se tiene como prioridad la transmisión de información. Para la solución de esta problemática se elaboró una propuesta didáctica, en donde se implementaron actividades llamativas que contribuyeron al fortalecimiento de la lectoescritura.

Se puede decir que este trabajo sirve de apoyo a la investigación ya que surge como una propuesta pedagógica que integra estrategias para mejorar las habilidades lectoras y escritas de los estudiantes. Busca un proceso educativo más dinámico y atractivo y crea experiencias significativas. M-learning es una herramienta flexible que ofrece a los estudiantes la oportunidad de aprender a su propio ritmo, ayudando a promover, apoyar, mejorar y ampliar el alcance de la educación y el aprendizaje. Además, se convierte en un proceso dinámico que facilita el aprendizaje a través de aplicaciones atractivas.

En la ciudad de Barranquilla, se llevó a cabo el estudio la influencia del enfoque metodológico EPC en el desarrollo de las competencias de producción textual y comprensión lectora de las estudiantes del grado 3° realizado por las investigadoras Pertúz y Rojas (2021). Su objetivo principal fue describir la influencia del enfoque metodológico EPC (enseñanza para la comprensión) en el desarrollo de las competencias de producción textual y comprensión lectora de las estudiantes del grado 3° del Colegio María Auxiliadora Norte. Para ello se planteó un

enfoque metodológico de tipo mixto (cuanti- cualitativo) de alcance descriptivo - explicativo, bajo un paradigma positivista - interpretativo y un diseño cuasiexperimental, a través de la aplicación de instrumentos como la observación directa, la encuesta y el test. Los datos obtenidos muestran como resultado de la investigación que el enfoque EPC permite trabajar con los estudiantes distintos ritmos de aprendizaje favoreciendo el desarrollo de habilidades comunicativas y la participación en diferentes técnicas de expresión oral.

Esta investigación hace un aporte interesante a este trabajo porque a partir del punto de vista de varios autores realiza una fundamentación teórica sobre el Enfoque de la Enseñanza Para la Comprensión cuya finalidad es que los estudiantes desarrollen la capacidad de expresar, explicar y aplicar sus conocimientos en distintos contextos y situaciones.

Los investigadores Cueto y Castaño (2020) en su trabajo de grado para optar al título de Magíster en Educación, estrategias didácticas desde el enfoque de la pedagogía conceptual para el desarrollo de competencias lectoescritoras en estudiantes del tercer grado de la básica primaria se plantearon como propósito diseñar estrategias didácticas para el fortalecimiento de las competencias de lectoescritura en la IED Comunitaria Metropolitana de la ciudad de Barranquilla, teniendo en cuenta que el grado tercero es el primer cohorte del ciclo escolar en el cual se aplican pruebas SABER que muestran en sus resultado que los estudiante de esta institución no hacen una relación interpretativa entre la lectura y su contexto. Lo cual, evidencia que hay dificultades en la adquisición de las competencias lectoescritoras. Para alcanzar el objetivo propuesto, la investigación estuvo enmarcada en una metodología mixta, con un paradigma crítico - social de tipo explicativo y un diseño cuasi - experimental. La implementación de las estrategias didácticas diseñadas para lograr el desarrollo de las

competencias de lectoescritura en los estudiantes tuvo como resultado el aumento de la cantidad de estudiantes en el nivel de lectura rápida, fortaleciendo específicamente el nivel de comprensión literal.

La tesis analizada anteriormente, se relaciona con la finalidad de esta investigación porque plantea estrategias que permiten fortalecer el desarrollo de las competencias lectoescritoras en los estudiantes de tercer grado de primaria. Además, presenta argumentos teóricos sobre competencias, estrategias y lectoescritura de gran importancia para el proyecto.

Por otra parte, el trabajo titulado Estrategias pedagógicas para fomentar la lectura en estudiantes de quinto grado de la institución educativa Fruto de la esperanza de los investigadores Borbua y Rueda (2019) busca proponer estrategias pedagógicas para el fomento de la lectura en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Fruto de la Esperanza. La metodología de la investigación se fundamentó en un enfoque cualitativo de alcance descriptivo con un diseño no experimental siguiendo un paradigma post - positivista. El análisis de la información obtenida a través de los instrumentos aplicados presentó como resultado que los docentes no tienen claridad de la conceptualización de estrategias pedagógicas y aprendizajes por lo que se hace necesario profundizar más en el tema e incorporar la lúdica en las actividades relacionadas con la lectura. En el caso de los estudiantes no ven la lectura como una actividad agradable, aunque sí importante y destacan que prefieren textos con imágenes y caricaturas de poco contenido escrito.

Este trabajo de tesis para optar el título de Magíster en Educación es importante para la investigación que se está desarrollando, porque hace un análisis de la didáctica que generalmente los docentes utilizan para la enseñanza de la lectura sin tener en cuenta los intereses y la

motivación de los estudiantes. Teóricamente presentan algunas estrategias propuestas por Solé y Goodman para fomentar el hábito lector que pueden ser interesantes para la práctica pedagógica en el aula.

Bravo Cajigas y Reina Aguirre (2019) realizaron una investigación denominada efectos del uso de estrategias participativas en la comprensión lectora de los estudiantes de 5° grado de Básica Primaria desarrollado en la Institución Educativa Distrital La Luz de Barranquilla cuyo objetivo se orientó a determinar el efecto de las estrategias participativas sobre la comprensión lectora de los estudiantes de 5°. Se empleó una metodología de enfoque cuantitativo, con un paradigma positivista y un diseño cuasiexperimental utilizando la aplicación de pretest y postest a una muestra de 41 estudiantes lo que permitió obtener como resultado que el uso de las estrategias participativas produce un efecto positivo en la competencia comunicativa lectora ya que los estudiantes del grupo experimental incrementaron su nivel de comprensión de bajo a medio.

De esta manera, este trabajo de tesis doctoral enriquece de manera significativa la investigación con el desarrollo teórico conceptual que presenta sobre aspectos como la lectura, los niveles de lectura, la comprensión de lectura, estrategias (para la lectura y para la comprensión lectora) y estrategias participativas.

Otra investigación, fue la tesis de maestría Estrategias para el desarrollo de la comprensión y producción textual en estudiantes de tercer grado basadas en la pedagogía de géneros lingüísticos, realizada por las docentes De La Hoz, Arrieta, Tafur y Medina (2017), presenta como objetivo establecer la pertinencia de la pedagogía de género como estrategia para mejorar la comprensión y producción de textos de los estudiantes de tercer grado de la Escuela

Normal del Distrito de Barranquilla. Considerando que en la lectura la problemática que presentan los niños está en el desinterés, desmotivación y apatía por la lectura, la confusión silábica al pronunciar las palabras y una comprensión lectora en nivel literal. Además, en lo que corresponde a la producción escrita de un texto hay ausencia de conectores, confusión y supresión de letras y palabras, y poca coherencia en las ideas a desarrollar.

Para ello, presentan el enfoque de la lingüística sistémico funcional el cual se centra en el uso del lenguaje y la pedagogía de géneros lingüísticos para lograr el desarrollo de las competencias lectoras de los estudiantes. Su metodología de investigación se enmarca en el paradigma de investigación cualitativa, con el tipo de Investigación-Acción, con el fin de transformar falencias en oportunidades de mejoramiento. Los resultados obtenidos fueron: la concientización de los estudiantes en cuanto a su nivel del proceso lector y escritor y el aprendizaje de técnicas para el análisis de textos.

Por lo anterior, se puede decir que dicho trabajo tiene relación con la investigación a desarrollar debido a que plantea algunas estrategias orientadas al desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura y producción textual para niños de tercer grado de educación básica primaria, haciendo énfasis en volver a la cultura del libro, la motivación al hábito lector como camino hacia el conocimiento de la cultura y el mundo.

Así mismo, Hernández et al. (2016) desarrollaron el estudio estrategias cognitivas para la comprensión lectora de textos narrativos en estudiantes de segundo grado de Educación Básica Primaria en una institución educativa de la ciudad Barranquilla con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora de textos narrativos a través de estrategias cognitivas. Este trabajo se enmarcó en una metodología de enfoque cualitativo siguiendo los parámetros de la

investigación-acción educativa desde el aula, utilizando como instrumentos de recolección de información la observación, la entrevista y la evaluación (aplicación de pruebas escritas) que permitieron la obtención de resultados positivos para el proceso de enseñanza en la institución, ya que las estudiantes presentaron buenos resultados en el simulacro de pruebas saber demostrando avances en la comprensión lectora.

Por tanto, esta investigación de Maestría en educación de la Universidad del Norte de Barranquilla realiza un aporte interesante a este trabajo en cuanto al desarrollo teórico que presenta de las estrategias cognitivas para comprensión lectora como lo son: la identificación del tema principal, el subrayado y la paráfrasis.

2.1.1.2 Contexto nacional.

A nivel nacional es importante tomar en consideración la investigación de Meléndez (2021) titulada la narración como mediación didáctica en la comprensión lectora de estudiantes de tercer grado de básica primaria, realizada en la Institución Etnoeducativa Departamental Macondo en Magdalena con el objetivo de determinar el efecto de la narración como mediación didáctica en la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado. A partir del desarrollo de una metodología de diseño cuasiexperimental con un nivel explicativo desde el paradigma positivista se aplicó un pre test y un post test a dos grupos (control y experimental) con el fin de determinar los niveles de comprensión de lectura de los estudiantes e implementar la estrategia para mejorar las habilidades de comprensión. Como resultado se obtuvo que la narración como

estrategia didáctica favorezca el aprendizaje significativo en los estudiantes y tuvo efectos favorables en el proceso de comprensión lectora.

Esta tesis para optar el título de Magister en educación es pertinente para este estudio, ya que desarrolla el efecto positivo que tiene el género narrativo en el desarrollo de los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria y realiza un aporte interesante en cuando a la fundamentación teórica de temáticas como: estrategias, niveles, paradigmas de la comprensión lectora.

Hinojosa y Valencia (2020), en su estudio fortalecimiento de la comprensión lectora inferencial a partir de la lectura de textos biográficos en el grado tercero de la escuela Niño Jesús Palenque de Quibdó, realizado por medio de la Universidad de Medellín. Tuvo por objeto diseñar e implementar una propuesta didáctica, utilizando como recurso la lectura de textos biográficos. Aplicando una metodología de enfoque mixto y un diseño cuasiexperimental a través de una secuencia de un antes, un durante y un después que permitió que con la propuesta aplicada los estudiantes mejoraran sus resultados en la comprensión inferencial reconociendo el texto como medio de interacción para cuestionar y juzgar. Este trabajo de grado para optar el título de Magíster en Educación hace aportes interesantes a la investigación en lo relacionado a los factores condicionantes de la comprensión lectora.

Peña Sánchez (2020), en el trabajo para optar al título de maestría en administración y planificación educativa denominado estrategia didáctica jugando con el lenguaje para el mejoramiento de la lectura y la escritura en estudiantes de grado tercero de Educación Básica Primaria ejecutado en la Institución educativa Alianza para el progreso en el municipio de Planeta Rica departamento de Córdoba planteó como objetivo determinar la incidencia de la

estrategia didáctica en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes. La investigación se ubicó en el paradigma de investigación positivista, causal en la medida en que midió el efecto de la variable independiente estrategias didácticas sobre la variable dependiente desarrollo de la lectura y la escritura, utilizando un diseño de investigación cuasi experimental descriptivo. Los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron la prueba de Levene para homogeneidad de varianzas y de student para diferencia de medias relacionadas. La aplicación de cuestionarios se llevó a cabo antes y después del desarrollo de la estrategia propuesta para analizar el desarrollo de las dimensiones de la lectoescritura (escritura, oral, exactitud lectora y cognitiva)

La aplicación de la estrategia didáctica “jugando con el lenguaje” permitió integrar ambientes que brindaron a los estudiantes la posibilidad de desarrollar sus habilidades y destrezas en cuanto a las dimensiones de la lectoescritura, de una manera constructiva y significativa.

Esta investigación brinda un aporte teórico al presente trabajo a través del soporte de autores que analizan el proceso de lectoescritura profundizando específicamente sus dimensiones y las estrategias que se plantean para estimular el desarrollo de dicha competencia en un ambiente escolar.

La investigación fortalecimiento de la comprensión lectora utilizando la caricatura como estrategia didáctica en el grado 4-A de básica primaria, Colegio Comfamiliar de Nariño siglo *XXI desarrollada* por Jojoa (2018) en el departamento de Nariño tuvo como propósito principal fortalecer la comprensión lectora con el empleo de la caricatura como estrategia didáctica. El trabajo asume una metodología de paradigma mixto, con un enfoque de Investigación - acción a

través de la realización de actividades prácticas en el área de lenguaje para la motivación y reflexión sobre la problemática social con el fin de fomentar y potenciar la competencia lectora en los estudiantes. Esta tesis de maestría en educación enriquece el trabajo investigativo al desarrollar una temática de interés como lo son las habilidades pedagógicas en el tiempo de la lectura.

Galeano Álzate (2018) en su tesis denominada el resumen y los mapas conceptuales como estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de los grados tercero a quinto de las sedes Cantor y el Carmelo con modalidad Escuela Nueva de la Institución Educativa Rural La Magdalena del Municipio de San Vicente Ferrer Antioquia, trazó como objetivo determinar la efectividad del resumen y los mapas conceptuales como estrategia para cualificar la comprensión de los textos expositivos empleando el paradigma cualitativo a través de la Investigación Acción Educativa con el fin de plantear situaciones didácticas para dinamizar el proceso de aprendizaje en el aula. La implementación de dichas técnicas permitió que se dieran avances y mejoras en la comprensión de lectura de los estudiantes desarrollando la capacidad de realizar una organización lógica del texto. Por lo cual, estas estrategias se consideran apropiadas para alcanzar resultados positivos en el proceso de lectura comprensiva en cualquier grado de los niveles de escolaridad.

La tesis mencionada aporta a esta investigación argumentos interesantes sobre el proceso de comprensión de lectura, sus niveles de adquisición y el papel de los textos expositivos en el desarrollo de las competencias lectoras.

Corrales et al. (2018) realizaron la tesis denominada estrategias de lectura para el mejoramiento de la comprensión lectora en la Básica primaria en las Instituciones Educativas La

Unión del Municipio de Bello y Josefina Muñoz González Sede Baldomero Sanín Cano del Municipio de Rionegro departamento de Antioquia. Su objetivo fue analizar la efectividad de las estrategias de lectura: antes, durante, recuento, discusión y relectura en el mejoramiento de la comprensión lectora de textos narrativos con los estudiantes del grado 3° de las Instituciones Educativas La Unión y Josefina Muñoz González sede Baldomero Sanín Cano. Se implementó un enfoque mixto guiado por un diseño pre experimental a partir de la aplicación de un pre test antes de la aplicación de estrategias y un post test al terminar la aplicación con el fin de establecer los avances obtenidos. La investigación arrojó como resultado que la implementación de estrategias de lectura favorece la motivación, el interés y ayudan a mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de tercer grado.

Este trabajo desarrolla con profundidad las estrategias de lectura que en realidad no son tan puestas en práctica en el quehacer docente y que es urgente aplicarlas desde la educación básica primaria, por tanto, tiene un valor fundamental para esta investigación.

La investigación, juegos didácticos como recurso para fortalecer la lectoescritura en niños y niñas de tercer grado de primaria de Rodríguez y Vergara (2017), tuvo como propósito demostrar la efectividad de los juegos didácticos para superar dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños y niñas de tercero de primaria del Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas sede A, de la ciudad de Bogotá. Enmarcada en una metodología de enfoque cualitativo desarrollándose como una investigación acción utilizando instrumentos de apoyo como los diarios de campo, las planeaciones de cada actividad, entrevistas a docentes y encuestas realizadas a la población estudiantil. Los resultados de la aplicación de los talleres lúdico-

pedagógicos de la propuesta diseñada se consideraron significativos y efectivos en cuanto a que es una metodología que lleva al alumno a despertar su propio interés por aprender.

En este sentido, este proyecto de grado tiene coherencia con el tema de la investigación en construcción puesto que ofrece una serie de estrategias lúdico – pedagógicas que buscan romper los esquemas tradicionales de la enseñanza de las competencias lectoescritoras en el aula y superar las dificultades para su aprendizaje; generando en los estudiantes motivación hacia la lectura y la escritura.

Arévalo Álvarez (2017) desarrolló la tesis titulada estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en grado tercero de primaria en la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén en la ciudad de Cúcuta, cuyo propósito fue fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes siguiendo el proceso metodológico de la Investigación Acción con un enfoque cualitativo de tipo inductivo. Se logran resultados satisfactorios después de aplicada la estrategia, a través de la buena actitud de los estudiantes frente a la lectura y el desarrollo de los niveles de comprensión que alcanzaron llegando a realizar inferencias. Es un trabajo que aporta a esta investigación teorías importantes sobre los modelos de comprensión lectora y estrategias.

Mendoza y Caicedo (2017) desarrollaron en Bogotá un trabajo de investigación denominado secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión de lectura literal, inferencial y crítica de los estudiantes de 5° grado del Colegio Tirso de Molina. Con el objetivo de diseñar una propuesta didáctica que aporte al fortalecimiento de la comprensión de lectura en los estudiantes, enmarcada en una metodología con enfoque cualitativo. A partir de las dificultades encontradas en el diagnóstico se logró el diseño de una propuesta con nuevas

estrategias didácticas que permitan a los estudiantes mejorar su proceso de comprensión lectora en los diferentes niveles de lectura.

Este trabajo para optar el título de especialista en pedagogía aporta esta investigación aportes significativos en teoría sobre lectura, los niveles de comprensión lectora y los elementos de desarrollo de la comprensión lectora.

En Villavicencio, Castelblanco et al. (2017) realizaron un estudio llamado desarrollo de habilidades comunicativas en el aula: propuesta de un diseño didáctico para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Centauros, que se trazó como objetivo proponer un diseño didáctico que facilite el desarrollo de las habilidades comunicativas necesarias para mejorar la comprensión lectora. La investigación se enmarcó en un enfoque cualitativo bajo un paradigma epistemológico y como ruta metodológica utiliza el estudio de caso. Como resultado de la investigación surgió la propuesta: diseño didáctico leyendo en el llano, con el fin de desarrollar las habilidades comunicativas a través de la narrativa como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de primaria.

Esta tesis para optar título de Magíster en educación orienta el presente trabajo investigativo en cuanto al enfoque didáctico y proposición de estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de educación básica primaria.

Serna (2016), en su trabajo gestión de una estrategia didáctica para el desarrollo de las competencias lectoescritoras en la educación básica primaria, tiene como objetivo proponer y fundamentar una estrategia didáctica que contribuya al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de las competencias lectoescritoras en el grado quinto de primaria de la escuela rural

mixta San José de la Calle Institución Educativa César Conto de Bellavista municipio de Bojayá Chocó Colombia. Empleó el método del orden teórico, apoyado en histórico-lógico, inductivo-deductivo, analítico-sintético, sistémico-estructural y la modelación; del orden empírico se emplearon la observación, revisión documental y encuestas. Como resultado presenta y sustenta una estrategia didáctica que implica acciones creativas para que los niños lean y escriban utilizando métodos participativos, activos, grupales e individuales, así como técnicas argumentativas, expositivas y de contacto visual basado en las unidades didácticas de la lengua (letra, palabra, texto) el niño puede escribir lo que es capaz de leer. De esta manera, ejercitan la capacidad para hablar, escuchar, leer y escribir correctamente y por ende mejoran los procesos de enseñanza – aprendizaje de las competencias lectoescritoras.

Es un artículo que enriquece este trabajo de investigación ya que desarrolla conceptos fundamentales para la enseñanza de la lectoescritura como las dificultades en la escritura, los problemas de escritura de alumnos con dificultades y las competencias básicas de lectoescritura. Estos temas requieren de análisis porque orientan el diseño de estrategias que permitan a los estudiantes de básica primaria superar las barreras en el aprender a leer y escribir.

El estudio titulado estrategias didácticas para la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de la básica primaria, realizado en el municipio de Maicao en el departamento de la Guajira por Rodríguez y Monsalvo (2016), planteó como objetivo describir las estrategias didácticas que utilizan los docentes de la educación básica primaria del municipio de Maicao. La Guajira Colombia para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes. La investigación se enmarcó en un enfoque cualitativo de tipo descriptivo en el cual se aplicaron como instrumentos de recolección de datos una encuesta y una entrevista. Los resultados obtenidos dan cuenta de la

forma como los docentes promueven la lectura en los estudiantes a partir de actividades previas a la lectura y tiempos exclusivos para la práctica de la lectura en el aula.

Este artículo de tesis doctoral en Ciencias de la educación invita a la reflexión de las prácticas educativas de los docentes en la orientación al desarrollo de las competencias de comprensión lectora en la básica primaria, a fin de utilizar estrategias planificadas, organizadas y adaptadas al contexto estudiantil. Por ello, es un estudio que aporta de manera significativa contenido que profundiza sobre las características para desarrollar el nivel de comprensión de lectura literal en un texto.

Rodríguez et al. (2016) en la investigación, uso de estrategias metacomprendivas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de segundo ciclo de un colegio oficial en Bogotá, Colombia, realizaron una indagación sobre el efecto de la metacomprensión con énfasis en la formulación de auto-preguntas, en la mejora de la comprensión lectora de estudiantes de tercero y cuarto grado de primaria. Desarrollada a partir de una metodología de orientación empírico - analítica de alcance explicativo, utilizando un diseño cuasi - experimental con la aplicación de evaluaciones previas y posteriores a un grupo de intervención y un grupo de comparación. Se evidenció como resultado de este estudio que los estudiantes lograron comprender e interpretar con mayor facilidad textos narrativos y presentaron dificultades con otros tipos de texto; además, en el grupo de intervención mostraron aumento en las puntuaciones de comprensión lectora.

Para este trabajo de investigación, el análisis del artículo de la tesis mencionada anteriormente es de gran relevancia teniendo en cuenta que aborda teóricamente la lectura, la comprensión de lectura y su relación con la metacognición.

En Bucaramanga, Correa (2015) realizó una tesis para optar el título de Licenciada en Filosofía la cual denominó diagnóstico del Nivel de Comprensión de Lectura de los Estudiantes del Grado Segundo de Primaria de la Institución Educativa Club Unión Sede E Bucaramanga, su objetivo fue determinar el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes. La investigación fue descriptiva con enfoque cuantitativo

Montealegre y Forero (2006), desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio en la ciudad de Bogotá, se orientó a analizar el desarrollo de la lectoescritura desde una concepción cognitiva y genética y a reflexionar algunas teorías sobre la adquisición y el dominio. Se realizó un estudio de tipo experimental a través del cual se obtuvo como resultado que el desarrollo del lenguaje escrito sucede en tres momentos: la prehistoria conceptual de los gestos, garabatos, etc., la adquisición formal de la lectoescritura, y el dominio para comprender y producir textos escritos. Este artículo hace aportes teóricos a la investigación en cuanto al análisis de los estudios que explican a partir de la psicología las características de las etapas del proceso de desarrollo de la lectoescritura en los niños.

2.1.1.3 contexto internacional.

En el campo de la educación, el desarrollo de las competencias lectoescritoras en la educación básica primaria ha sido objeto de multiplicidad de investigaciones orientadas en especial a la búsqueda de estrategias a utilizar para que los niños alcancen su adquisición y dominio. A continuación, se analizan las diferentes tendencias formuladas desde algunos trabajos investigativos que se han enfocado en el tema.

Peña (2022) en su tesis para obtener el título de maestría en educación, titulada: estrategias didácticas y comprensión lectora de una institución educativa del distrito de Ventanilla en Perú, planteó como objetivo determinar la influencia que existe entre las estrategias didácticas y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la I.E. 5051 Virgen de Fátima, con el fin de comprobar si existe influencia entre las estrategias didácticas y la comprensión lectora. El método de investigación fue deductivo, con un enfoque cuantitativo, de paradigma positivista. Esta investigación muestra las diferentes estrategias que se usaron para promover la comprensión lectora en los estudiantes. Como resultado se obtiene en los estudiantes un perfil en proceso de comprensión lectora, el nivel inferencial es el promedio más alto seguido del literal y por último el criterio. Se concluyó que existe relación directa y significativa entre las estrategias didácticas y la comprensión lectora.

Esta tesis hace muchos aportes en cuanto a puntos de vista o referentes teóricos que presenta el autor en su trabajo, las diferentes estrategias utilizadas y cuáles son las más favorables para darle continuidad al proceso de mejoramiento en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

En la tesis titulada el teatro de lectores como estrategia didáctica para desarrollar la fluidez lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria en una institución educativa pública de Lima, para obtener el título profesional de licenciado en educación su autora Palomino Bonifaz (2022) plantea como objetivo general analizar los efectos de la estrategia didáctica teatro de lectores en la fluidez lectora. La investigación se enmarcó en una metodología de enfoque cuantitativo, de alcance exploratorio con un diseño pre- experimental de tipo pre prueba y postprueba. Como resultado de este estudio después de la aplicación de la estrategia

propuesta, se precisó que los estudiantes mejoraron en su forma de leer de manera fluida logrando la comprensión del texto por parte de sus receptores. Por tanto, este es un trabajo que hace un aporte interesante a la presente investigación en cuanto a la información que se desarrolla sobre la fluidez lectora como habilidad para lograr la comprensión.

En Ecuador, Baque Tumbaco (2021) llevó a cabo el estudio estrategias didácticas para incentivar la comprensión lectora en estudiantes de tercer año de educación básica del Centro Educativo Capitán Moroni de la ciudad de Quevedo del periodo lectivo 2021-2022. Con el objetivo de describir las estrategias didácticas para promover la comprensión lectora reconociendo los elementos presentes en el contexto. Se empleó la investigación de campo y bibliográfica desde un enfoque mixto. Con el análisis de la información recolectada a partir de la observación y la encuesta, los resultados alcanzados muestran que los niños tienen interés por la lectura, pero solo leen por cumplir no por placer. Por ello, a partir de la aplicación de estrategias como leer diferentes clases de textos, analizarlos, hacer resumen, dramatizar fábulas y la lectura de imágenes, los estudiantes fortalecieron habilidades de la comprensión de lectura.

Este trabajo de investigación para la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la educación a partir del sustento teórico que desarrolla del tema de estrategias y los diferentes tipos de lectura hace un aporte de gran relevancia a este estudio que pretende identificar estrategias para el fortalecimiento de la comprensión de lectura.

Asimismo, León Ordoñez (2021) en su trabajo de titulación para Licenciada en Ciencias de la Educación Básica denominado estrategias y recursos didácticos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer año de la escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares en el período 2019-2020, desarrollado en Ecuador tuvo como objetivo

proponer estrategias y recursos didácticos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer año. La metodología empleada para cumplir con la finalidad de la investigación se desarrolló dentro de un enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo) y la implementación de una propuesta basada en estrategias didácticas que permitió a los estudiantes desarrollar la creatividad y la imaginación alcanzando un aprendizaje significativo a partir del proceso de lectura comprensiva.

Como resultado de la investigación se resalta que el uso de los pictogramas, el dibujo, los juegos y la secuencia permitió que los niños se ubicaran en el nivel medio de comprensión literal, presentando dificultades en los niveles inferencial y crítico debido a los textos inadecuados que generan desmotivación hacia la lectura. Este estudio hace una contribución valiosa a la investigación al presentar elementos de interés como lo son las estrategias y recursos para elevar el nivel de comprensión lectora.

Otra investigación realizada en Ecuador, con el título estrategias didácticas activas de la lectura comprensiva para estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica “B” de la Unidad Educativa Sayausí. En la cual Segarra y Suárez (2021) sus autores se plantearon como objetivo implementar una guía con estrategias didácticas activas de lectura comprensiva en el área de Lengua y Literatura que contribuyan a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. La metodología empleada fue de enfoque cualitativo siguiendo el paradigma socio - crítico y el método de Investigación Acción Participativa. Con la aplicación del Pretest que permitió identificar que los estudiantes presentan dificultades para comprender lo que leen. Por tanto, se diseñó una propuesta de intervención para la mejora de la comprensión de lectura y finalmente se aplica un posttest para analizar el nivel de avance en los procesos de lectura comprensiva. Los

resultados generados con la implementación de la propuesta dan cuenta de un desempeño positivo de los estudiantes en la segunda prueba aplicada y una mejoría en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Este trabajo de pregrado aborda de manera interesante el tema relacionado con las fases de la comprensión lectora (pre lectura, lectura y post lectura), los tipos de estrategias para la comprensión lectora y los tipos de aprendizaje que pueden ayudar a fortalecer el proceso de lectura comprensiva enriqueciendo así la presente investigación.

La investigadora Avendaño Vidal (2020), en su artículo titulado: Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria de la Institución educativa No 146 de San Juan de Lurigancho. Lima. La cual tiene como objetivo incrementar el nivel literal y el inferencial de comprensión lectora, demostrando la importancia significativa de las estrategias de Isabel Solé en los procesos de lectura, antes, durante y después de su aplicación. Utilizó un diseño cuasi experimental, en el nivel científico descriptivo, formando dos grupos uno experimental y uno de estudio. Los resultados arrojaron una mejoría en el nivel literal después de evidenciar la eficacia de las estrategias de Solé en la comprensión lectora.

Este artículo nos deja apreciar la importancia que tiene la apropiación de estrategias que favorezcan el proceso de comprensión lectora, haciendo énfasis en la mejora de los niveles de lectura en especial el que a nuestro trabajo nos concierne como es el nivel literal. Cabe destacar la importancia que tiene la propuesta de enseñanza de la lectura de Solé con una base interactiva la cual permitió un avance significativo en los procesos de lectura y comprensión de los estudiantes.

Herrera Briones, Blandón Hernández y Blandón Escoto (2019), realizaron una investigación denominada implementación de estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura localizada en el distrito VII del municipio de Managua, departamento de Managua durante el segundo semestre del año 2019. Cuyo propósito se centra en valorar el uso de las estrategias didácticas que implementa el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la asignatura de lengua y literatura .A fin de dar solución al interrogante ¿cómo plantear nuevas estrategias que permitan superar las diferentes dificultades que se observan en la lectoescritura con niños y niñas de tercer grado?, partiendo del análisis de las estrategias que implementa el docente para enseñar en el área de Lengua Castellana.

La investigación se desarrolló desde el enfoque cualitativo y de acuerdo a la profundidad fue descriptiva participativa. En su propuesta comparten actividades para fomentar el hábito de la lectura entre las que se destacan, maratones de lectura, campeonato de lectura, lectura en familias, rondas de lecturas entre docentes, club de lecturas, 10 minutos de lectura diaria, encuentros de lectura e interpretación de imágenes. Los resultados obtenidos en este estudio se centran en que la metodología y estrategias aplicadas por los docentes en la enseñanza de la lectoescritura corresponden al modelo tradicional por lo que los estudiantes no se motivan.

Atendiendo al análisis del trabajo para optar al título de Técnico Superior en Pedagogía con Mención en Administración de la Educación, cabe resaltar que el desarrollo profundo que se realiza conceptualmente sobre el tema de estrategias didácticas, pedagógicas, de enseñanza, es de gran aporte para la investigación actual que pretende estudiar estrategias para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de tercer grado de educación básica primaria.

En México, Marín Reyes (2019) realizó la tesis estrategias didácticas utilizadas en la enseñanza de la comprensión y análisis de la lectura en estudiantes de primaria en el Colegio Ignacio Allende de la ciudad de Poza Rica, Veracruz con el objetivo de identificar las estrategias didácticas que utiliza el docente dentro del aula escolar en el proceso de enseñanza - aprendizaje para la comprensión lectora. La metodología empleada fue la investigación cualitativa - descriptiva - narrativa con la aplicación de instrumentos como la observación y el cuestionario. Los resultados arrojados muestran que los docentes ponen en práctica estrategias como relacionar palabras con los dibujos, el subrayado, inferencias a partir de una palabra desconocida, lectura entre pares, cubo de la lectura y armando historias utilizándolas como práctica diaria de lectura, lo que contribuye al desarrollo de las habilidades de análisis y comprensión de los estudiantes.

Esta tesis de maestría en educación, proporciona orientación pedagógica a este estudio en lo referente a las diferentes estrategias que se pueden utilizar para la enseñanza de la comprensión y análisis de la lectura en los estudiantes de básica primaria.

Isla, R (2019) en su artículo sobre el estudio estrategia didáctica para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de primaria en Bolivia desarrollado en la Unidad Educativa San Agustín de la Palca (área rural de la ciudad de Potosí) que tuvo como propósito mostrar el diseño de una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura comprensiva en los niños de primaria en Potosí, Bolivia. La metodología llevada a cabo en la investigación fue bajo el paradigma mixto con un diseño documental y de campo. Como resultado de este trabajo se presenta la propuesta de una estrategia didáctica para desarrollar la lectura comprensiva a partir de la aplicación de talleres educativos para padres de familia, docentes, estudiantes y los

rincones de aprendizaje que dieron a conocer que los niños conocen la importancia que tiene la comprensión de textos en su educación, pero no tienen motivación por practicar la lectura.

Este artículo realiza un aporte teórico a la investigación desde la postura de distintos autores acerca la definición de estrategia didáctica que es una variable a desarrollar en el trabajo.

La investigación estrategias metodológicas para mejorar las habilidades y destrezas en los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de Educación primaria en la I. E N° 15132 Chililique Alto - Distrito de Chulucanas - Provincia de Morropón - Región Piura, 2014 realizada en Perú por López Castillo (2018) con el objetivo de diseñar estrategias metodológicas con el fin de mejorar los niveles de aprendizaje de comprensión lectora en los estudiantes de 4° grado. Se enmarcó en una metodología de enfoque didáctico con paradigma descriptivo - propositivo. Los resultados del estudio muestran que los estudiantes de 4° grado presentan problemas de hábitos lectores y los docentes tienen dificultades en la aplicación de una didáctica fundamentada para orientar el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora.

Esta tesis de Maestría en Ciencias de la Educación tiene un alto grado de coherencia y concordancia con la finalidad de esta investigación ya que desarrolla la teoría de Isabel Solé sobre los subprocesos de la lectura (antes, durante y después de la lectura).

Los investigadores Guzmán e Yzquierdo (2018), realizaron un artículo titulado estrategias para mejorar la lectoescritura de los estudiantes de 4to grado de primaria cuyo objetivo principal es desarrollar estrategias para mejorar la competencia de lectoescritura de los estudiantes de 4to grado de la Escuela Primaria Cristo Rey de República Dominicana. El cual se apoya en los métodos inductivo y deductivo; tiene un enfoque mixto, tanto cualitativo como cuantitativo. Ellos proponen estrategias de lectoescritura tradicionales, tales como los rincones

de lectoescritura, la lectura diaria, la transcripción de textos, los cuestionamientos previos, durante y después de la lectura, las producciones de cuentos, llenado de fichas, observaciones de videos y talleres de concientización que resultaron favorables porque se aumentó significativamente el nivel de desarrollo de la lectoescritura.

Teniendo en cuenta el objetivo del artículo mencionado anteriormente, es conveniente decir que es un trabajo que permite analizar sustentos teóricos que conceptualizan las competencias lectoescritoras aportando elementos de interés para la búsqueda de estrategias adecuadas para orientar a los niños en su proceso de aprendizaje y desarrollo de la lectura, la comprensión y la producción escrita. Lo cual, es un aspecto a profundizar a lo largo de esta investigación.

El investigador Gómez (2018) en su trabajo que lleva por título el desarrollo de la competencia lectora en los primeros grados de primaria tiene como objetivo central generar información acerca de las competencias lectoras de los niños de primero a tercero de primaria en un entorno de marginación económica y limitaciones culturales, con el fin de propiciar intervenciones educativas más eficaces y el uso adecuado de los recursos con que se cuentan en la escuela. El tipo de investigación fue exploratorio y descriptivo.

Los participantes de esta investigación fueron cuatro grupos de estudiantes de primero, segundo y tercer grado de educación básica primaria tanto de escuelas privadas como públicas para tener un punto de contraste en cuanto a su nivel económico, de la zona marginada metropolitana de Guadalajara.

El trabajo de investigación titulado estrategias de lectura en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de la institución educativa n° 3040 20 de abril, los olivos 2017 en

Perú, desarrollado por la investigadora Arroyo Ríos (2017) se planteó como objetivo determinar la incidencia de las estrategias de lectura en la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria. En este estudio se empleó una metodología de enfoque cuantitativo, con el método hipotético - deductivo, un diseño no experimental y el tipo de investigación básica. Los resultados obtenidos de la investigación muestran que el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado depende de las estrategias de lectura que se utilizan en su proceso de enseñanza.

Esta tesis de Maestría en educación desarrolla contenido relevante para la investigación ya que hace una fundamentación teórica de los niveles de comprensión lectora, los criterios de la evaluación de la comprensión lectora y las etapas de las estrategias de comprensión lectora.

La investigadora Ordoñez (2016), en su trabajo para obtención del título de licenciada en ciencias de la educación, llamado dificultades en la adquisición de destrezas en la lectoescritura en el segundo año de EGB en la unidad educativa la inmaculada en Cuenca Ecuador tuvo como objetivo analizar las dificultades que se presentan en el desarrollo de la lectoescritura en el segundo año de educación general básica. Siendo la lectoescritura un proceso fundamental en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje se aborda para el presente estudio de caso a una niña de 6 años con dificultades de lectura y escritura. Para este fin se utilizó como metodología la modalidad de investigación de campo y la observación como técnica directa para profundizar sobre el tema a tratar y confirmar informaciones necesarias estableciendo el diagnóstico con el test ABC de Lorenzo Filho, se evidencia que por la utilización de algunas estrategias aplicadas frente a las dificultades presentadas por la niña arrojaron una mejora tanto en su lectoescritura como en su desempeño académico.

El análisis de este trabajo permite determinar las diferentes fases del aprendizaje de la lectoescritura, los métodos de aprendizaje utilizados para lograr resultados significativos y que las mayores dificultades presentadas en el proceso de lectoescritura son la dislexia y la disgrafía. Elementos que fundamentan el objeto de estudio de esta investigación.

Troya y Garcés (2011), exploraron en su trabajo estimulación de las Funciones Básicas para el Aprendizaje de la Lectura, Escritura y Matemática en estudiantes de Primer Grado en tres regiones educativas de la república de Panamá, las causas que generan el bajo nivel de desarrollo de las competencias lectoescritoras en los niños. A través, de un estudio de tipo experimental, mediante el paradigma cuanti-cualitativo (mixto), con el interés de contribuir a elevar la calidad de la educación en Panamá centro, San Miguelito y Panamá oeste. Los resultados muestran que las dificultades que presentan los estudiantes están estrechamente relacionadas con las metodologías de enseñanza, estrategias evaluativas de los docentes y el acompañamiento en casa de los padres de familia en este proceso de aprendizaje; haciéndose muy evidente la falta de estimulación.

En suma, el estudio antes analizado orienta esta investigación desde el desarrollo argumentativo que presenta sobre los factores internos y externos que hacen parte del proceso de adquisición y dominio de las competencias lectoescritoras y su relación con la práctica pedagógica de los docentes en cuanto a los recursos y estrategias que utilizan para la enseñanza de la lectura y escritura a niños de educación básica primaria.

A manera de conclusión, se puede decir que, según la revisión de trabajos investigativos sobre estrategias de enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes de educación básica primaria, la lúdica y las actividades que generan motivación y diversión en los niños permiten el

desarrollo de aprendizajes significativos y minimizan las dificultades de adquisición de las competencias lectoescritoras en cuanto a la comprensión de lectura y la producción escrita.

2.2 Marco Legal

El desarrollo de las competencias lectoescritoras es un tema de gran interés para el sistema educativo del país, por lo cual, existen unos lineamientos legales para garantizar una educación de calidad. En este sentido, el siguiente marco legal pretende acoger las disposiciones planteadas en la Constitución Política de Colombia de 1991, La Ley General de educación de 1994, los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana de 1998, los Estándares básicos de Competencias de Lenguaje de 2003 y los Derechos Básicos de Aprendizaje de Lenguaje de 2017 con relación a los factores y aspectos que influyen en el proceso del desarrollo del lenguaje.

La Constitución política de Colombia (1991), contempla que:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. (Art, 67).

Asimismo, la Ley 115 de 1994 (febrero 8) por la cual se expide la ley general de educación que señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación decreta:

ARTÍCULO 23. Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales

del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros, es uno de esos grupos de áreas cuyo objetivo está orientado a desarrollar las habilidades comunicativas en la formación de individuos competentes.

En este sentido, cabe resaltar lo planteado en los Lineamientos curriculares de Lengua Castellana (1998), sugeridos por el Ministerio de Educación Nacional [MEN] “es necesario reconceptualizar permanentemente lo que estamos entendiendo por leer, escribir, hablar, escuchar, y asignarles una función social y pedagógica claras dentro de los procesos pedagógicos de la institución, y respecto al desarrollo de los Proyectos Educativos Institucionales” , como respuesta a lo establecido en la Ley 115 (1994) artículo 20 “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”.

En este documento se presentan algunas competencias asociadas con el campo del lenguaje, o las competencias que harían parte de una gran competencia significativa clasificada de la siguiente manera:

Tabla 1. Competencias del lenguaje.

COMPETENCIA GRAMATICAL O SINTÁCTICA	Referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
COMPETENCIA TEXTUAL	Referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.
COMPETENCIA SEMÁNTICA	Referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.
COMPETENCIA PRAGMÁTICA O SOCIO-CULTURAL	Referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación

COMPETENCIA ENCICLOPÉDICA	Referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.
COMPETENCIA LITERARIA	Entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.
COMPETENCIA POÉTICA	Entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

Fuente: elaboración propia (2022)

Por otra parte, también se hace referencia a los ejes desde los cuales se pensaron los indicadores de logros, y que a su vez sirven como referente del trabajo curricular son: Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación; un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos; un eje referido a los procesos culturales y

estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; un eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación; y un eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento.

Según lo anterior, este trabajo de investigación toma como base las orientaciones planteadas para el desarrollo de:

- Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación: referido al trabajo pedagógico correspondiente a la construcción de las diferentes formas a través de las cuales se construye la significación y se da la comunicación. Cuando hablamos de sistemas de significación nos referimos al conjunto de signos, símbolos, reglas sintácticas, pragmáticas, contextos de uso... en general: lenguaje verbal (oralidad, escritura...), lenguajes de la imagen (cine, publicidad, caricatura...), señales.... Estos sistemas de significación son construidos por los sujetos en procesos de interacción social. La adquisición de diferentes sistemas de significación es prioridad de la escuela, aunque es claro que dada su importancia social y cognitiva, el énfasis del trabajo recaiga sobre el lenguaje verbal.
- Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación. Un nivel de uso de estos sistemas en contextos comunicativos: Este proceso está asociado con las prácticas de lectura, escritura, oralidad, el lenguaje de la imagen...; y las funciones que se les asigna a estas prácticas como espacios de significación. Para el caso del lenguaje verbal, por ejemplo, este nivel de uso supone el desarrollo de unas competencias sintáctica, semántica, pragmática, enciclopédica presentes en los actos de comunicación y significación. También tiene que ver con la posibilidad de usar y producir diferentes tipos de textos en atención a finalidades definidas.

- Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos: procesos referidos al nivel intratextual que tienen que ver con estructuras semánticas y sintácticas, presencia de microestructuras y macroestructuras ; lo mismo que el manejo de léxicos particulares y de estrategias que garantizan coherencia y cohesión a los mismos: cuantificadores (adverbios de cantidad), conectores (conjunciones, frases conectivas), pronominalización (anáforas, catáforas), marcas temporales (tiempos verbales, adverbios), marcas espaciales (adverbios). Algunos de estos elementos se enfatizan según el tipo de texto.
- Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos: “leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector”.

Los aspectos mencionados anteriormente se fortalecen en los Estándares Básicos de Competencias en lenguaje (2003), ya que especifican lo mínimo que el estudiante debe saber y ser capaz de hacer para el ejercicio de la ciudadanía, el trabajo y la realización personal. El estándar es una meta y una medida; es una descripción de lo que el estudiante debe lograr en una determinada área, grado o nivel; expresa lo que debe hacerse y lo bien que debe hacerse.

La estructura de los estándares básicos está especificada por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) el nivel de calidad que se aspira alcanzar. Y se determina por cinco aspectos que son: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y ética de la comunicación.

Finalmente, guardando coherencia con los Lineamientos curriculares y los Estándares básicos de Competencias el Ministerio de Educación Nacional presenta los Derechos Básicos de

Aprendizaje [DBA], como una herramienta para identificar los saberes básicos que deben aprender los estudiantes en uno de los grados de educación escolar.

En el área de Lenguaje específicamente para el grado tercero los DBA (2017) plantean que “los estudiantes deben leer y escribir de forma autónoma”.

2.3 Fundamentación Teórica

Las dificultades que presentan los estudiantes de tercer grado de básica primaria en la lectoescritura y las exigencias de la educación con relación al desarrollo del pensamiento crítico y la producción textual, conducen a la investigación de nuevas alternativas para su enseñanza con el fin de fortalecer los procesos para su adquisición y dominio garantizando así autonomía, relaciones interpersonales sólidas y el éxito escolar. Es así, como en este capítulo se presentarán aspectos teóricos sobre competencias en educación, lenguaje, competencias lectoescritoras y estrategias didácticas de lectoescritura.

Figura 1.Referentes teóricos en la investigación



Fuente: elaboración propia. (2022)

2.3.1 Competencias en educación.

La escuela siempre ha estado inmersa en múltiples desafíos sociales que conllevan a repensar constantemente en el quehacer pedagógico, con el propósito de reflexionar e identificar si en realidad lo que se vive en la escuela está acorde con las necesidades de los estudiantes, convirtiéndose en un escenario de puertas abiertas que no desconoce las problemáticas sociales y forma ciudadanos competentes que participan en la transformación de los ambientes o campos de la sociedad en los que participa. Desde esta mirada, uno de los retos de la escuela es generar experiencias significativas encaminadas a formar ciudadanos competentes, teniendo en cuenta que “las competencias son las capacidades con que un sujeto cuenta para...”. (Lineamientos curriculares MEN, 1998).

Por tal razón, este proyecto de investigación se encamina hacia la búsqueda de alternativas pedagógicas orientadas al desarrollo de la comprensión de lectura basado en las necesidades de los niños y aplicables al contexto educativo en el cual se desenvuelven, con el fin favorecer el desarrollo de la lectoescritura en un ambiente de goce y creatividad. Un ambiente pedagógico caracterizado por el desarrollo de las competencias asociadas con el campo del lenguaje, permitiéndole al estudiante fortalecer sus capacidades para llevar a cabo diferentes acciones relacionadas con la lectoescritura.

Para diseñar estos ambientes pedagógicos se hace necesario conocer las fortalezas y debilidades académicas de los estudiantes , así como sus gustos e intereses, de tal forma que se puedan crear contextos educativos reales enmarcados por lo que vive el estudiante a diario, pues según lo planteado por Díaz (2005) “la competencia es una parte profundamente arraigada en la personalidad del estudiante que puede predecir su comportamiento en una amplia variedad de situaciones académicas o profesionales” (Díaz, 2005, p.22). Planteamiento que le permite al equipo investigador reflexionar sobre las necesidades y realidad de los estudiantes para tenerlas en cuenta al momento de aplicar las estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la comprensión de lectura.

El ser humano como ser pensante posee capacidades y habilidades que descubre y desarrolla en las diferentes etapas de la vida. Estas le permiten desempeñarse de forma activa en el ambiente familiar, escolar, social y profesional. Es decir, adquiere unas competencias para conocer, actuar, crear y convivir. En estas etapas de la vida encontrará escenarios que le permitirán desarrollar esas competencias o por el contrario vivirá realidades que no influyen positivamente en este desarrollo. Por ejemplo, en el caso de esta investigación, cuya

problemática radica en que los estudiantes del grado tercero ingresan a la institución en su mayoría sin haber desarrollado una etapa inicial de educación, como lo hacen otros en el nivel de preescolar por lo cual su ciclo escolar empieza en el grado primero, además, sus padres tienen ausencia de conocimiento en la lectura y escritura, lo que ocasiona que los niños tengan dificultades en el desarrollo de los procesos de lectoescritura y por ende en la comprensión durante el primer ciclo de educación básica primaria.

Esta problemática generó varias reflexiones durante el abordaje de la investigación, una de ellas está relacionada con la parte emocional del estudiante, al hecho de enfrentarse a situaciones en las que se requiere la lectoescritura para desarrollar las actividades propuestas y no poder hacerlo porque en las etapas escolares ha tenido dificultades en este campo. Desde la mirada positiva, si lo que se busca es formar estudiantes competentes capaces de aplicar sus aprendizajes en un contexto de la realidad o situación problemática inmediata, se hace indispensable que la escuela lo ayude en este proceso de mejora, permitiéndole descubrirse como un sujeto que posee capacidades y habilidades que pueden utilizar en diferentes contextos, brindándole así herramientas y estrategias didácticas que combine elementos que fortalezcan la lectoescritura. Díaz (2006), plantea que “aunque no es fácil aceptar una conceptualización del término competencias podríamos reconocer que supone la combinación de tres elementos: a) una información, b) el desarrollo de una habilidad y, c) puestos en acción en una situación inédita”. (p.20).

Para lograr el desarrollo de las competencias lectoescritoras en los estudiantes de tercer grado de educación básica primaria del colegio Sagrado Corazón La Paz de Barranquilla, el equipo investigador tiene presente la combinación de los tres elementos mencionados por Díaz,

debido a que es necesario seleccionar la información que se desea compartir con los estudiantes identificar las habilidades comunicativas a desarrollar , en este caso leer, comprender y escribir , con acciones encaminadas a fortalecerlas y proponer acciones donde el estudiante de manera individual o grupal pueda colocar en práctica lo aprendido. En este sentido, se puede pensar que la apropiación de una información, el desarrollo de habilidades generado por la asimilación de dicha información y la existencia de una situación problema que exija la aplicación de saberes para solucionarla son los elementos que permiten la adquisición de una competencia (Díaz, 2006).

Desde esta mirada, Coll (2007) también considera que:

Para adquirir o desarrollar una competencia –al igual que para adquirir o desarrollar una capacidad–, hay que asimilar y apropiarse siempre de una serie de saberes asociados a ella; y, además –no en lugar de–, aprender a movilizarlos y aplicarlos”. (p.37).

Así mismo, plantea que “la adquisición de una competencia está indisolublemente asociada a la adquisición de una serie de saberes (conocimientos, habilidades, valores, actitudes, emociones, etc.)”. (p.37).

Estos planteamientos le permiten al equipo investigador analizar las diferentes estrategias didácticas que se implementarán para fortalecer la comprensión de lectura , con el propósito de determinar si cuentan con los saberes necesarios, las acciones que orientarán la puesta en práctica de dichos saberes y aportan con la mejora de las dificultades que presentan los estudiantes de tercer grado en los proceso de lectoescritura, como lo son : lectura lenta o silábica, sustitución, distorsión, adición de fonemas y sílabas, omisión de palabras, errores

ortográficas, dificultad en la separación de palabras, escritura poco legible, letras pequeñas y poco precisas, letras incompletas o invertidas, dificultades para deletrear ya que en algunos casos son promovidos de un grado a otro sin haber adquirido las bases necesarias para el desarrollo de estas habilidades según lo requiere su nivel de madurez, lo cual dificulta aún más su desempeño en los grados superiores.

Todos estos problemas en lecto escritura ocasionan que el estudiante tenga dificultades para resolver o participar en diferentes situaciones escolares o en los contextos en los que se desenvuelve. Para mejorar esta realidad la educación debe contribuir al desarrollo integral de la persona, permitiendo el crecimiento de la sociedad a la cual pertenece; para ello se requiere de una escuela en la que se brinde un aprendizaje significativo basado en actividades dinámicas para mejorar los procesos afectivos, cognitivos y expresivos de los educandos. La escuela es el lugar en el cual los niños y niñas deben encontrar la motivación para crecer como ser integro. De esta manera se daría cumplimiento al objetivo de la educación el cual radica en la formación del ser, generando la adquisición de competencias donde los estudiantes desarrollen un conjunto de saberes secuenciados, situados y contextualizados a través de la reflexión y el análisis que puedan aplicar a lo largo de su vida. (López, 2013)

En este sentido, lo que se pretende es formar ciudadanos competentes que participen en la transformación o mejora de la sociedad y que puedan resolver diferentes situaciones en las que se desenvuelve, pretendiendo así que “los alumnos “competan”, por lo tanto, desarrollen sus propias aptitudes o capacidades con la intención de alcanzar un desarrollo integral a lo largo de su vida.” (López 2013, p. 37).

Formar ciudadanos competentes se convierte en un desafío educativo, pues la escuela debe brindar las condiciones, experiencias y ambientes de enseñanza aprendizaje que favorezcan dicha formación. Por tal razón, con este proyecto de investigación se pretende identificar tres estrategias didácticas para el fortalecimiento del nivel de comprensión de lectura exigido por el Ministerio de Educación en los estudiantes de tercer grado de educación básica primaria del colegio Sagrado Corazón La Paz de Barranquilla. Así, se les brindará a los estudiantes escenarios pedagógicos que los ayuden a desarrollar las competencias en lectoescritura con acciones que les permitan aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Según lo planteado por López (2013) “en la actualidad se reconoce que las personas aprenden a construir el sentido de su existencia mediante hechos y experiencias ya existentes, lo cual les permite elaborar nuevos conocimientos” (p.36).

En educación el concepto de competencias ha evolucionado debido a las diversas reflexiones que se han realizado para comprender que la formación para la vida es el propósito fundamental en el proceso del desarrollo humano. Cuando se espera que los estudiantes aprendan de la misma forma se abre camino a la desmotivación y frustración promoviendo el crecimiento de personas con baja autoestima que llegan a sentirse incapaces e inútiles para enfrentar la vida.

En relación con este tema, los procesos de enseñanza aprendizaje que se desarrollan en la escuela deben enfocarse en aquellas competencias que se consideran esenciales en la educación básica a fin de estimular la capacidad de análisis, la comunicación, la lógica y la creatividad en todos los estudiantes.

Por tal motivo, es indispensable hablar sobre las competencias genéricas académicas, según Díaz (2006),

Dos competencias encabezan este planteamiento, las que guardan relación con la lectura y escritura, y las que se refieren al manejo de las nociones matemáticas, así como al dominio de conceptos básicos de ciencia y tecnología y una competencia en lenguas extranjeras (p. 22).

Las competencias relacionadas con lectura y escritura, son necesarias en la vida del estudiante para llevar a cabo diferentes actividades académicas y personales, al no fortalecerse adecuadamente se evidencian muchas dificultades en su etapa escolar. En una de las problemáticas encontradas en el Colegio Sagrado Corazón de Barranquilla se identificó que los estudiantes que son promovidos con muchas deficiencias en lectura y escritura tienen muchas dificultades en los grados superiores. Por lo tanto, la lectura y la escritura no solo le compete al área de lengua castellana, sino que permea todos los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Enseñar a leer y escribir es un reto permanente en la labor docente, ya que orientar estos procesos implica preparación, análisis y proposición fundamentalmente en los primeros años de la vida escolar y para los niños estos aprendizajes son un logro en su ambiente de socialización. Por ello, las habilidades comunicativas son la base del desarrollo humano.

2.3.2 El Papel del Lenguaje en el Desarrollo de las Competencias Lectoescritoras.

Son muchas las teorías y conceptos que se pueden encontrar sobre lenguaje, el hombre desde sus inicios se ha visto en la necesidad de buscar diferentes formas de expresar sus pensamientos e ideas. Ríos (2010), señala la idea de que

El lenguaje ha transformado la conciencia humana porque permite el desarrollo de nuevas formas de pensamiento y la adquisición de conocimientos, nos lleva a buscar una explicación teórica sobre las relaciones existentes entre el pensamiento, lenguaje y su posible relación en la determinación de las acciones de un receptor. (p.2)

Es por ello, que el tema del lenguaje en el ámbito escolar es de gran importancia porque se ha considerado que el aprendizaje de los niños depende en cierto modo de un buen proceso de desarrollo y adquisición de esta habilidad puesto que permite la comunicación de ideas, sentimientos, aprendizajes y experiencias que fortalecen la interacción social ya sea de forma directa o indirecta, también, permite enriquecer el vocabulario y el buen dominio de la lectoescritura.

Al respecto conviene decir que, para referirse al desarrollo del lenguaje en la vida del hombre es pertinente anotar que para Vygotsky (1985, citado en Serrano, 2014) “el lenguaje y el pensamiento se encuentran completamente entrelazados en la vida humana, forman, junto con la atención y la memoria lógica, un sistema de relaciones interfuncionales que caracterizan a la conciencia humana”. (p.100)

Si el objetivo de la educación es formar para la vida, entonces se hace indispensable reflexionar sobre las experiencias vividas en la escuela, identificando si los escenarios propuestos realmente le permiten al estudiante desarrollar el lenguaje y establecer relaciones de comunicación con los demás. De tal forma que el lenguaje no sea visto como algo abstracto o una realidad sin sentido, sino más bien como un medio para vivir en sociedad y establecer relaciones, como lo propone Vigotski (2015),

El lenguaje es ante todo un medio de comunicación social, un medio de expresión y comprensión”. Así mismo, “los lineamientos curriculares de lengua castellana plantean que “es a través del lenguaje que se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto –claro está que en relación e interacción con otros sujetos culturales–; pero esa característica de reconocimiento del proceso a través del cual el sujeto llena el mundo de significados y a la vez configura su lugar en el mundo, nos parece central” (p. 23).

Por años se ha enseñado que las unidades básicas del lenguaje natural son las letras o abecedario y que unidas estas letras forman las palabras o vocabulario. Pero no es claro explicar por qué una cadena de caracteres donde se mezclan vocales y consonantes, resulta ser el nombre del objeto que comprendemos, que adquiere significado y la denominamos palabra, con la que expresamos conceptos, que permiten hacer oraciones, enunciados, juicios y proposiciones, con los que razonamos (George, 2020, p. 23). Ante esta mirada, el quehacer pedagógico de la escuela debe estar caracterizado por procesos de enseñanza - aprendizaje en los que se reconozca al estudiante como un sujeto de saberes, que sus experiencias configuran su mundo y que todo lo que aprende lo asocia con lo que vive, por lo tanto, las estrategias utilizadas para desarrollar el lenguaje deberían estar asociadas con el contexto del estudiante, de tal forma que al leer y escribir adquirieran aprendizajes significativos, comprendiendo que el lenguaje le da vida a su mundo y que puede crear a través de él todo lo que se proponga.

La comunicación no mediatizada por el lenguaje o por algún otro sistema de signos o medios solo puede ser, como se observa en el reino animal, del tipo más primitivo y dentro de los más reducidos límites (Vigostki,2015).

El análisis de los planteamientos expuestos sobre el lenguaje, le permite al equipo investigador identificar un elemento social para diseñar las estrategias didácticas de enseñanza para el desarrollo de las competencias de lectoescritura, pues debido a que el hombre por naturaleza es un ser social, las habilidades comunicativas como leer y escribir deben ser desarrolladas desde contextos sociales que les permitan a los estudiantes encontrar significado en todo lo que aprende. Desde el punto de vista de Pelayo y Cabrera (2001) manifiestan en cuanto al hombre que “su capacidad de comunicación aparece asociada a su naturaleza social y el lenguaje que ha elaborado tiene una base simbólica que implica la sustitución que operan los signos en el sistema”. En este sentido, Coseriu (1986), propone que “cualquier sistema de signos simbólicos empleados para la intercomunicación social que sirva para expresar y comunicar ideas y sentimientos se le puede denominar lenguaje”. (p.13)

El desarrollo del lenguaje supone la adquisición de la capacidad de utilizar correctamente el lenguaje en múltiples situaciones sociales. Un individuo que adquiere la fonología, morfología, sintaxis y semántica de un idioma ha adquirido una competencia lingüística. Sin embargo, los hablantes también deben adquirir una competencia comunicativa que abarca el conocimiento de las reglas sociales sobre el uso del lenguaje, o la pragmática. (GLEASON, 2010, p. 5). Este aporte de Gleason se constituye en un referente para el equipo investigador, dado a que en las estrategias de lectura y escritura no se puede fortalecer únicamente la competencia lingüística, sino que al mismo tiempo se hace indispensable fortalecer también la competencia comunicativa.

Desde la neurociencia cognitiva y la neuropsicología, según Muñoz (2013), se puede definir el lenguaje como,

Un sistema simbólico flexible utilizado para comunicar un número potencialmente infinito de significados concretos o abstractos a partir de la combinación mediante reglas de un conjunto finito de símbolos. En esta definición se incluyen tanto la modalidad oral, la escrita o la lengua de signos, o los procesos de producción o comprensión. (p. 137)

Por consiguiente, se puede decir que en los niños aprender a leer y escribir es resultado del desarrollo del lenguaje. “El aprendizaje de la lectura no es una tarea fácil para todos los niños; esta actividad extremadamente compleja requiere una intrincada coordinación de diversas capacidades independientes”. (Muñoz, 2013, p.8)

2.3.3 Competencias de Lectoescritura.

Considerando la lectoescritura como una habilidad para el desarrollo del pensamiento y el lenguaje que permite que los estudiantes se expresen utilizando los diferentes sistemas de comunicación. Devetach (2008) hace relación a que “cada gesto que un individuo hace, puede ser leído, generar palabras que lo nombren, generar una escritura. Por eso interesa el lenguaje anterior, la escritura anterior, la lectura anterior a la palabra”. (p. 19).

Ante esta reflexión, el presente trabajo de investigación toma como referencia que “el desarrollo del lenguaje escrito inicia con la prehistoria conceptual de los gestos, garabatos, etc., continúa con la adquisición formal de la lectoescritura, y finaliza con el dominio para comprender y producir textos escritos” (Montealegre y Forero, 2006, p. 25) basada en la teoría de Vygotsky en la que plantea que “el aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de

un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño” (Vygotsky, 1931/1995).

Teniendo en cuenta este planteamiento y la problemática estudiada en esta investigación, se debería pensar en la necesidad de acercar al estudiante al reconocimiento de los fonemas, a la formación de palabras, con la finalidad de llevarlo de las partes al todo, es decir, que al reconocer como está conformado el lenguaje, él pueda llevar a la práctica lo aprendido y esto se evidencie en la producción de textos orales y escritos, donde no solamente exista una codificación de significados a través de reglas lingüísticas, sino que también se convierta en un proceso de comunicación significativo con una función social, en el que se reconozcan los saberes y los intereses de los estudiantes.

Es así como el entorno, el contexto social y cultural del niño toma un papel de vital importancia en la enseñanza de la lectoescritura. A partir de lo que es conocido e identificable para expresar espontáneamente ideas, sentimientos, deseos, inquietudes y necesidades se puede crear un sistema de aprendizaje que permita desarrollar tales competencias del lenguaje que son fundamentales en el crecimiento intelectual y social de los niños durante su vida escolar. De esta manera, leer y escribir tienen igual grado de priorización en cuanto a su nivel de adquisición y dominio porque sin duda son procesos complementarios en el uso de la comunicación.

Según Devetach (2008),

Entre los recursos más eficaces para el crecimiento del camino lector, tanto personal como grupal, están el reconocimiento del deseo de leer y la satisfacción de tal deseo a través de los más variados textos. En especial los de ficción y poesía. (p.43).

Así mismo cuando el deseo de leer nos toca el hombro, quizás sucede porque tenemos instalados deseos previos en relación con las palabras de otros, ordenadas en un texto. Tal vez cuando recurrimos a los textos buscamos algo desconocido, algo que se nos plantea como un puente hacia cosas ocultas, y eso nos puede resultar temible, pero a la vez estimulante para la curiosidad, para satisfacer apetencias que se van generando en los movimientos del ánimo (Devetach 2008).

El estudio Devetach (2008) afirma:

Que la literatura y el arte plantean universos diversos y ricos –no necesariamente difíciles- que no se perciben solo por la vía puramente racional o por el conocimiento erudito de las técnicas del lenguaje. Ese conocimiento llega también a través del camino lector que se va construyendo. (p.44)

En cuanto al proceso de formación de lectores en las escuelas y la vida personal de los estudiantes, Devetach (2008) sugiere “crear espacios de lectura para ampliar el mundo, descubrir y aceptar múltiples formas de decir las cosas, conocer más de nosotros mismos al tener un diálogo diferente con la cultura escrita” (p.44).

Las teorías estudiadas en esta investigación con llevan a pensar en la necesidad de crear más espacios de lectura que le permitan a los estudiantes conocer y crear nuevos mundos, pasar del reconocimiento de símbolos a encontrarle significado a lo que lee y ubicarlo en el contexto ,así mismo , convertir la literatura en un andamiaje para acercar el estudiante al maravilloso mundo de lectura , en el que también se coloque en juego sentimientos, experiencias y descubra que leer y escribir es una aventura que merece ser conocida porque le da vida a el mundo. Leer y escribir en cierto modo es expresar e interpretar la realidad, las experiencias

vividas, la curiosidad por descubrir y conocer lo que parece fascinante. En la evolución de la vida se hace lectura de los sonidos, imágenes, caricias e incluso del silencio porque todo tiene un mensaje por emitir y al responder a esa intencionalidad se construye un texto inicialmente sin letra. Sin embargo, se crea la inquietud por aprender a transmitir esas emociones no solo a través del lenguaje oral y gestual, sino que se hace necesario el uso del lenguaje escrito para plasmar la interpretación y comprensión que se logra de un contenido vivencial.

Por lo tanto, la escuela es uno de los ambientes que les debe permitir a los niños y niñas desarrollar capacidades, talentos y habilidades para construir un estilo de vida exitoso. Sin embargo, es común encontrar que el desarrollo de la lectoescritura como competencia fundamental para la comunicación del ser humano se torna algo difícil de orientar debido a estrategias inadecuadas que se utilizan para enseñar. El niño en su proceso de crecimiento aprende a desenvolverse socialmente a través de la vivencia de libres experiencias que el entorno le presenta y según el nivel de desempeño que demuestra al alcanzar su objetivo, puede considerar esas situaciones como agradables, significativas o frustrantes.

Debe señalarse entonces según Dávila (2018, citado en Yzquierdo y Guzmán, 2018) que:

De todas las habilidades que podemos adquirir en nuestras vidas, la lectura y escritura son sin duda las más valiosas. Es gracias a tales capacidades que los sujetos pueden interactuar de manera activa con su medio y con las demás personas que les rodean. Lectura y escritura son palabras que indican, no solo pilares de la educación, sino también habilidades humanas que permiten plasmar y diseminar el conocimiento.

Por otra parte, la Real Academia Española (2020) define la lectoescritura como “capacidad de leer y escribir” y también la define como “enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura” (Real Academia Española, 2020).

Son muchas las dificultades que se presentan en el proceso de lectoescritura y que se evidencian en nuestras instituciones a través de los años, obstaculizando el avance en el programa educativo de los estudiantes, tal como menciona Ordoñez (2016):

Las dificultades en el aprendizaje son aquellas alteraciones que se manifiestan cuando el niño escucha, habla, lee, o escribe, por lo general dichos problemas se dan por falta de comprensión del lenguaje oral o escrito, deletreo de palabras, o razonamiento en el cálculo matemático, todos estos son inconvenientes que no le permiten al estudiante desarrollarse adecuadamente. Indudablemente estos factores conllevan a que el niño tenga un bajo rendimiento escolar. (p.p. 27, 28).

En su estudio experimental (Jean Piaget citado por Troya y Garcés) señala que el pensamiento de los niños es de características muy diferentes del de los adultos. Con la maduración se producen una serie de problemas de cambios sustanciales en las modalidades de pensar, que Piaget llamaba metamorfosis, es una transformación de las modalidades del pensamiento de los niños para convertirse en las propias.

Considerando esta postulación se puede deducir que el estudiante no debe ser forzado al aprendizaje de la lectoescritura, él tiene los tiempos adecuados para su desarrollo psíquico, físico y social que le permitan asimilar los contenidos, siempre y cuando el docente emplee las metodologías y recursos apropiados.

2.3.3.1 Comprensión de lectura.

El desarrollo de las competencias lectoescritoras no se logra solo cuando los niños son capaces de leer y escribir palabras, oraciones, párrafos, textos cortos o largos. Para adquirir esta habilidad es fundamental realizar un proceso de comprensión, es decir, ir más allá de lo que está escrito, se trata de identificar ideas importantes de la información leída, realizar deducciones de los datos que no están presentes en el texto y expresar puntos de vista de acuerdo o desacuerdo sobre los acontecimientos desarrollados en diferentes tipos de textos. La comprensión es el nivel que se pretende alcanzar con la lectura, ya que un buen lector no es quien solo recita lo que está escrito sino quien es capaz de relacionar conocimientos y abstraer nuevos aprendizajes. “La comprensión es la finalidad de la lectura. Sin comprensión esta pierde todo su sentido, por muy bien que se lea formalmente”. (Carratalá, 2005, p. 226)

Al respecto conviene decir que, el aprendizaje de la lectura es un proceso difícil que requiere de distintas habilidades que se relacionan entre sí como lo son reconocer el texto y leerlo (reconocimiento) y comprender el texto (comprensión). Por lo cual, es de vital importancia tener presente el ritmo y la forma de aprender de cada persona especialmente en la escuela que es el lugar donde los niños y niñas empiezan a desarrollar la competencia lectora. Enseñar a leer no se trata de pedirle al niño que al unir letras forme sílabas, que con las sílabas puede formar palabras y luego oraciones que tal vez no representan una experiencia significativa si no logra entender qué quiere decir lo que está leyendo.

Con referencia a lo anterior, Bernal et al. (2015) plantea que,

La lectura es un proceso muchísimo más complejo que la mera decodificación de las palabras que componen un texto; por eso hay que tener en cuenta que, si los niños no comprenden lo que leen, entonces no están leyendo realmente”. (p.46).

En este orden de ideas, cabe resaltar que la comprensión de lectura es concebida como la capacidad de asimilar, deducir, inferir y juzgar lo que se lee al poner de manifiesto el desarrollo de la competencia semántica (reconocimiento y uso de los significados) y la competencia pragmática (influencia del contexto en la interpretación del significado) al realizar un proceso de interacción entre lector y texto.

Dentro de este marco ha de considerarse la comprensión de lectura como un proceso fundamental para el aprendizaje específicamente en los primeros años de escolaridad. De manera que, los estudiantes de tercer grado de educación básica primaria puedan ser capaces de leer y escribir con autonomía logrando un acercamiento a la comprensión (literal, inferencial, crítica) y a la producción de diferentes clases de textos. Para ello, los docentes deben utilizar estrategias interesantes y coherentes que favorezcan sus necesidades y capacidades.

Por tanto, los estudiantes de tercer grado en esta etapa de maduración escolar pueden leer diversos tipos de textos y reconocer en ellos sus contenidos, estructuras y propósitos comunicativos, es decir, recuperar información explícita del texto y realizar deducciones para construir conclusiones. En otras palabras, desarrollar un nivel de comprensión lectora definido como “el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto”. (Cervantes, Pérez y Alanís, 2017).

Existen tres niveles de comprensión de lectura: literal, inferencial y crítico que según Ramos et al. (2018) tienen las siguientes características:

Tabla 2. Niveles de comprensión de lectura.

NIVEL LITERAL	NIVEL INFERENCIAL	NIVEL CRÍTICO
El lector reconoce las frases y las palabras claves del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.	Se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de las asociaciones de significados que permiten al lector presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.	A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos.

Fuente: Elaboración propia (2022)

Con respecto a lo expuesto anteriormente, el nivel de comprensión literal se orienta a la obtención de información a través del uso de estrategias como identificar escenarios, extraer

ejemplos, sintetizar, resumir, comparar. Se dan respuestas textuales. El nivel de comprensión inferencial establece la interpretación del texto de forma deductiva o inductiva ya sea en el contexto de las oraciones o en el contexto de la estructura global. El nivel crítico desarrolla la capacidad de reflexión y valoración sobre la temática del texto aplicando los procesos cognitivos de análisis, síntesis, enjuiciamiento y creatividad (Cruz, 2016).

Por consiguiente, el aprendizaje de la comprensión de lectura está ligado al uso de estrategias fundamentales que orienten y faciliten el desarrollo de esta habilidad durante el proceso educativo primordialmente en los primeros grados de escolaridad. De manera que, es pertinente en este apartado hacer referencia de los subprocesos de lectura, es decir, las etapas del proceso lector que propone Solé (1994, citado en, López, 2018)

Un primer momento, de preparación anímica efectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí, para la construcción del significado y en tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados (p.42).

Tabla 3. Subprocesos o etapas de la lectura

Es el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: uno que expone sus ideas del texto, y otro que aporta su conocimiento previo por interés propio. En esta etapa y con las condiciones previas se

ANTES DE LA LECTURA

enriquece la dinámica de la lectura con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes, e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objeto de interés del lector, no del maestro únicamente.

DURANTE LA LECTURA

En esta etapa los estudiantes deben hacer una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente pueden leer en fases o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

DESPUÉS DE LA LECTURA

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. En esta etapa el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel

intrapicológico.

Fuente: Elaboración propia (2022).

En relación al postulado anterior cabe anotar que el éxito de la comprensión lectora depende en gran medida de las estrategias utilizadas para animar el proceso lector es así que Solé (1998, citado en, Bravo y Reina, 2019)_Solé (1998), propone estrategias entre las cuales Se encuentran las que permiten dotarse de objetivos de lectura y actualizar los conocimientos previos relevantes (previas a la lectura/ durante ella), las que permiten establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar decisiones adecuadas ante errores o fallos en la comprensión (durante la lectura), y Las dirigidas a recapitular el contenido, a resumirlo y a extender el conocimiento que mediante la lectura se ha obtenido (durante la lectura/después de ella” (p.69)

Los tres momentos de la lectura motivan al lector al facilitar la comprensión y la aplicación de estrategias para llevar a cabo este proceso se deben adaptar al texto. La formación de un buen depende de mantener un hábito de lectura y de la aplicación de técnicas que permitan fortalecer la comprensión.

2.3.4 Estrategias.

Leer y escribir son procesos de enseñanza fundamentales para el desarrollo intelectual de los niños. Por lo cual, se hace necesario el uso de estrategias adecuadas que permitan enriquecer la dinámica del aprendizaje, el crecimiento personal y emocional de los estudiantes en la etapa

escolar. De acuerdo a la problemática estudiada en el Colegio Sagrado Corazón La Paz de Barranquilla , se identificó que los estudiantes del grado tercero ingresan a la institución en su mayoría sin haber desarrollado una etapa inicial de educación, razón por la cual no vivieron los procesos de lectura y escritura que son indispensables en la etapa inicial escolar, pues es allí donde el estudiante empieza a descubrir lo que lo rodea y darle significado desde el uso de las palabras, la lectura y la escritura. Al llegar a grado tercero, con pocos conocimientos en lectura o escritura, se torna muy difícil para el estudiante desarrollar diferentes actividades en el aula y en la mayoría de los casos se siente frustrado o demuestra un comportamiento inadecuado mientras se desarrollan dichas actividades. Esta realidad se convierte en un reto para el equipo investigador dado a que las estrategias didácticas a implementar deben estar contextualizadas con un problema general que aborda diferentes situaciones, pues hay estudiantes que no leen y otros tiene los conocimientos básicos en lectura y escritura, pero tienen dificultades en la comprensión y producción de textos.

Enseñar a niños y niñas es un proceso en permanente evolución que exige grandes cambios y novedades en la metodología que se aplica ya que es fundamental cultivar en ellos el placer de aprender a través de la curiosidad, la exploración, la diversión, la expectativa y la satisfacción. En el aula cuando el estudiante descubre, construye conocimiento y desarrolla se da en realidad el verdadero aprendizaje significativo.

En el proceso educativo no sólo los estudiantes tienen la responsabilidad de construir aprendizajes para desarrollarse íntegramente como ser pensante, social y productivo. El docente como orientador también está en la obligación de analizar y reflexionar sobre su práctica pedagógica dentro y fuera del aula, con el fin de estar en permanente evaluación y así poder

profundizar en las fortalezas y plantear acciones de mejora frente a las debilidades que surgen en cuanto al uso de estrategias de enseñanza. Por lo cual, es importante aprender a escuchar y a comunicarse en un ambiente de acogida, respeto y democracia.

En este sentido, Cepeda plantea que “las estrategias de enseñanza son consideradas como los procedimientos o recursos elaborados por el docente que se requieren para promover aprendizajes adecuados a la formación de sus alumnos”. (Cepeda, 2014, p.14)

Con relación a la enseñanza de la lectoescritura las estrategias según Solé, “se enseñan con el propósito de que el alumno comprenda el texto y de crear lectores autónomos, capaces de entender inteligentemente un texto, independientemente de su tema.” (2002, p. 2)

Ante este postulado, cabe anotar que en el proceso de la adquisición de la escritura, “el niño va poco a poco alcanzando las destrezas del lenguaje escrito, lo que va a significar para él un desarrollo formativo, esto ocurre a través de la aplicación de actividades para la obtención del objetivo” según Vygotsky, (citado en Montealegre, 2006), la formación de conceptos sobre escritura en el niño, “empiezan a través de juegos donde realiza gestos que simbolizan la escritura”, es decir que estos gestos son signos primitivos de lo que a futuro será su escritura, estos gestos son representaciones visuales que han quedado establecidos en el niño.

Según Ferreiro (2006) una estrategia es un sistema de actividades, acciones y operaciones que permiten la realización de una actividad con la calidad requerida, su empleo nos orienta hacia el objetivo que buscamos lograr y la forma más eficaz para dicho fin.

2.3.4.1 Clasificación de las estrategias según diferentes autores

Tabla 3. Estrategias según autores

COGNOSCITIVA	Son capacidades que usa el estudiante para guiar su propio aprendizaje y dar solución a sus propios problemas. Gagné y Glaser (1987)
ENSEÑANZA	Se definen una serie de actividades que se adaptan a las características de los estudiantes, recursos disponibles y contenidos objetos de estudio, los cuales deben favorecer la comprensión de conceptos. (Marqués, 2001)
DIDÁCTICA	Es un sistema de acciones y operaciones que buscan la interacción entre el sujeto, objeto de conocimiento y la cooperación mutua para lograr un producto con mucha calidad. Ferreiro, (2006).
APRENDIZAJE	Son un conjunto de pasos que un estudiante utiliza para aprender de forma significativa y dar una solución a los procesos académicos que lo requieran. (Díaz Barriga y Hernández Rojas, 2010).

2.3.5 Estrategia Didáctica.

Teniendo en cuenta lo citado por Gutiérrez, (2018) al referirnos a las estrategias didácticas es necesario hacer referencia a las estrategias de aprendizaje y las de enseñanza respectivamente, “las estrategias didácticas se insertan en la función mediadora del profesor, que hace de puente entre los contenidos culturales, las capacidades cognitivas y los estilos de aprendizaje de los alumnos.” (p. 87).

Según lo citado por (Rovira et al, 2018) desde el punto de vista psicológico una estrategia didáctica hace referencia “al conjunto de acciones que el personal docente lleva a cabo, de manera planificada, para lograr la consecución de unos objetivos de aprendizaje específicos”.

Díaz (2017) resalta que una estrategia didáctica:

Son procedimientos organizados que tienen una clara formalización/definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados. A partir de la estrategia didáctica, el docente orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje. Son de gran alcance, se utilizan en periodos largos (plan de estudio o asignatura) (p.2).

Como características de una estrategia didáctica podemos destacar: los docentes son facilitadores del proceso de enseñanza de los estudiantes quienes son protagonistas de su aprendizaje personal. A su vez ambos participantes deben apropiarse de dichas estrategias para ir superando dificultades y tropiezos que se encuentren en el camino e ir realizando ajustes que

permitan el completo logro de los objetivos propuestos, mientras más se implementen las estrategias mejores serán los resultados obtenidos.

En base a esto se puede señalar entonces,

Que las estrategias educativas se centran más en el aprendizaje que en la enseñanza y en apoyar al estudiante para que desarrolle su capacidad de aprendizaje auto-dirigido y busque el desarrollo tanto de competencias curriculares, como de competencias de vida”. (Cepeda, 2014, p.6).

En este proyecto utilizaremos tres estrategias que serán nuestro eje central para fortalecer los procesos de comprensión lectora, utilizaremos algunos referentes teóricos de varios autores para definir cada una de ellas.

Estrategia 1. Los microcuentos: Son textos que narran historias de forma condensada, también conocidos como micro relatos o mini cuentos, los hay de diferentes extensiones: una línea, dos líneas, máximo una hoja. Valls (2008) Considera que el micro relato “tiene elementos muy claros que lo permiten diferenciar de otros géneros afines dada su estructura y características literarias como la brevedad y la narratividad. También resalta el lenguaje preciso y muchas veces poético que puede tener este género narrativo” (p.)

Noverol (2012) Señala que:

El micro relato se diferencia del cuento tradicional por sus tramas ambiguas, el abocetamiento de los personajes, el lenguaje multívoco y los finales sorprendentes. El autor establece que la mini ficción es una supra categoría

literaria, que incluye también micro textos literarios no narrativos como el poema en prosa o el mini ensayo.

Teniendo en cuenta la brevedad como una característica que destaca el microcuento puede considerarse de mucho agrado para fortalecer los procesos de comprensión lectora en los estudiantes, sostener su interés y motivación desde el inicio hasta el final de la secuencia utilizada en la aplicación de esta estrategia, permitiendo el desarrollo de habilidades y competencias que requieren en este grado.

Estrategia 2. Lectura de fábulas.

Casi todas las fábulas presentan narraciones breves, siendo los protagonistas generalmente animales en algunos casos son plantas y pocas veces personas, en otras ocasiones tiene un narrador, que narra algún suceso, para luego terminar en una moraleja o enseñanza. (Maza, 2018, p. 24).

Según Maza (2018) La lectura de fábulas aporta múltiples beneficios a los niños, entre los cuales podemos destacar:

Tabla 4. Aportes de la lectura de fábulas a los niños

Beneficios de la lectura de fábulas
Promueve la reflexión, el niño no solo escucha o lee una fábula sino reflexiona, realiza una distinción entre lo bueno y lo malo.
Estimula la memoria, al tratarse de textos cortos el niño recuerda con facilidad.

Amplían la sensibilidad y estimulan la empatía, el niño se pone en lugar de los personajes.

Fomentan el amor por la lectura, es decir estimulan el deseo de descubrir nuevos mundos a través de la lectura.

Adquieren valores, saben que es lo bueno y lo malo.

Desarrollan su creatividad, generan bastante imaginación y se abre el mundo mágico.

Fuente: Maza (2018).

Estrategia 3. Lectura de cuentos: el cuento, es una de las narraciones más conocidas en el género literario desde épocas muy antiguas, está escrito en prosa, sus escritos son imaginarios y su finalidad es divertir al lector. Desde edades tempranas a los niños se les motiva y despierta interés hacia la lectura utilizando los cuentos.

Esta estrategia de cuentos es implementada en el club de lectura, se fundamenta en el desarrollo de los tres momentos de la lectura, lo que fortalecerá las habilidades y niveles de la comprensión lectora de nuestros estudiantes: antes, durante y después de la lectura.

ANTES de la lectura va dirigido a estimular el conocimiento previo y la predicción. Aquí se activa la participación de los niños de esta forma el lector es motivado a encontrar su propósito esencial para leer.

En él DURANTE la lectura. Se pretende fortalecer la explicación de personajes principales y secundarios del cuento infantil e ideas principales, acciones que realizan, qué

problema se les presenta, es orientada por preguntas encaminadas a impulsar la comprensión de un texto.

Y en él DESPUÉS de la lectura, se puede formular la pregunta ¿Qué he aprendido? durante el transcurso de la aplicación de la estrategia se busca mantener al estudiante motivado y atento, mostrando láminas del cuento, formulando preguntas

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

Esta investigación plantea un enfoque mixto, el cual según Sampieri (2008) Representa un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. (p. 580).

De igual forma, está enmarcada en el paradigma interpretativo que “sustituye la medición, la constatación empírica, la parametrización observable por la comprensión y la interpretación de la realidad” (Rocubert, 2010, p. 3). Es decir, que se busca comprender y describir una situación del contexto educativo a partir del análisis de las interpretaciones que realizan los participantes en las diferentes propuestas que enfatizan el objeto de estudio de esta investigación.

Teniendo presente la problemática de la investigación ¿Cuáles son las estrategias didácticas para alcanzar el nivel de desarrollo de la comprensión de lectura exigido por el Ministerio de Educación en los estudiantes de tercer grado de educación básica primaria del Colegio Sagrado Corazón La Paz de Barranquilla? Considerando que deben desarrollar la capacidad de “comprender tanto la información explícita como la implícita en los textos, establecer relaciones entre sus contenidos y lo que saben acerca de un determinado tema, así como realizar inferencias, sacar conclusiones y asumir posiciones argumentadas frente a los

mismos” (ICFES, 2017, p.17). La investigación se orienta como un estudio mixto que implica la recolección y análisis de datos cuantitativos y cualitativos porque busca determinar el nivel de desarrollo de la comprensión de lectura y caracterizarlo.

En este sentido, es viable utilizar un esquema de diseño exploratorio secuencial (DEXPLOS) “que implica una fase inicial de recolección y análisis de datos cualitativos seguida de otra donde se recaban y analizan datos cuantitativos” a partir de tres etapas (Hernández - Sampieri y Mendoza, 2008).

3.1 Recabar Datos Cualitativos y Analizarlos (observación estructurada)

La observación se realiza directamente sobre el objeto de estudio, determinando los aspectos a observar y la forma como registra sus mediciones. Esta investigación está orientada en una observación estructurada, basada en unas características donde: “el investigador tiene conocimiento del fenómeno a estudiar, determina en qué tipo de actividades participara el observador, los comportamientos, acontecimientos son específicos y seleccionados previamente y la forma de registrar los datos”. (Lerma, 2009, p.96)

Tabla 4. Sistema de clasificación (observación estructurada)

CARACTERÍSTICAS	Se registran las características del fenómeno a observar.
	Define explícitamente comportamientos y fenómenos a observar.

Se define cada categoría en detalle mediante una definición operacional, incluye indicadores.

El observador registra los fenómenos en una lista.

La tarea del observador es clasificar cada comportamiento en una sola categoría.

Fuente: Elaboración propia. (2022)

Esta fase de la observación permite realizar un diagnóstico con el fin de determinar el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes de tercer grado por medio del instrumento de registro anecdótico donde se evidencian las dificultades y avances de la calidad de su proceso lector. Los datos se analizan teniendo en cuenta los criterios de la prueba de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora para tercer grado del programa todo a aprender del Ministerio de Educación.

Tabla 5. Criterios de análisis de los niveles de fluidez y comprensión lectora.

RASGO	NIVEL DE FLUIDEZ
El (la) estudiante lee lentamente, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.	A
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin	B

respetar las unidades de sentido (oraciones).

En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación. **C**

El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento). **D**

Fuente: Tomado de Programa Todos a Aprender del Ministerio de Educación Nacional.

Tabla 6. Criterios de análisis de los niveles de comprensión lectora.

RASGOS	DESCRIPCIÓN	NIVEL DE COMPRENSIÓN
Ubican información puntual del texto.	El estudiante puede extraer información explícita de un texto.	Literal.
Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.	El estudiante puede extraer información implícita de un texto.	Inferencial.

Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.	El estudiante puede asumir una posición frente a lo leído.	Crítico.
--	--	----------

Fuente: Tomado de Programa Todos a Aprender del Ministerio de Educación Nacional.

3.2 Utilizar los Resultados para Construir un Instrumento Cuantitativo

Basándose en los resultados obtenidos en la etapa de observación se toma como instrumento de medición la prueba de caracterización de fluidez y comprensión de lectura para el grado tercero del programa todos a aprender del Ministerio de Educación (ver anexos 2 y 4) que permite medir el nivel en que se encuentran los estudiantes con el fin de establecer las estrategias de aplicación para alcanzar el nivel de comprensión lectora que se requiere.

3.3 Aplicar el Instrumento a una Muestra Probabilística de una Población para Validarlo

La aplicación de los instrumentos se realiza a 42 estudiantes de tercer grado.

En este orden de ideas, Calvo (2010) plantea,

Este diseño está constituido por dos etapas, donde los hallazgos de la metodología utilizada en la primera etapa del estudio, en este caso la cualitativa, contribuye en el desarrollo o a informar la segunda etapa cuantitativa. El supuesto en el cual se

basa el uso de este diseño es que la exploración es un requisito necesario para la segunda fase del estudio.

Las etapas de un diseño mixto exploratorio son: a) Etapa cualitativa, en la cual se da la recolección, análisis y hallazgos para el desarrollo de un instrumento que formará parte de la b) Etapa cuantitativa, en donde se generará una recolección, análisis y hallazgos con los cuales se dará la interpretación del fenómeno. (Creswell y Plano, 2007 citado en Calvo, 2010).

En otras palabras, el diseño exploratorio secuencial dentro de un enfoque mixto se desarrolla a partir de una fase cualitativa en la cual se conoce el fenómeno que luego se interpreta en una fase cuantitativa.

3.4 Diseño de Intervención

3.4.1 Población.

La población está conformada por los estudiantes de tercer grado del Colegio Del Sagrado Corazón La Paz de Barranquilla, una institución mixta de Educación Básica Primaria que pertenece al sector educativo privado, ubicado en el suroccidente de la ciudad.

3.4.2 Muestra.

La muestra de la investigación la constituyen 42 estudiantes de tercer grado del Colegio Del Sagrado Corazón La Paz de Barranquilla, que corresponde a la totalidad de la población a intervenir.

3.4.3 Fases de la investigación

La investigación comprende tres fases en las cuales se desarrolla el carácter cualitativo y cuantitativo del diseño DEXPLOS con el fin de realizar una exploración secuencial que oriente a las posibles soluciones de la problemática planteada en este estudio.

Tabla 7. Matriz de análisis.

OBJETIVO ESPECÍFICO	MÉTODO / DATOS	PARTICIPANTES / POBLACIÓN	UNIDAD DE ANÁLISIS
Determinar el nivel de desarrollo de comprensión de lectura en los estudiantes de tercer grado de educación básica primaria del colegio Sagrado Corazón La Paz	Proceso de observación. (Registro anecdótico). -Análisis de datos. Prueba de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora de los niños de 3 grado. (Programa Todos a Aprender 2.0	42 estudiantes del grado tercero. Investigadoras	Comprensión de lectura.

de Barranquilla.

MEN).

-Análisis de datos.

Implementar estrategias didácticas de enseñanza para el desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes de tercer grado de educación básica primaria del colegio

Lectura de microcuentos.
- Análisis de datos.
Lectura de fábulas: Test de comprensión lectora: “fábula el león y el ratón.”.
- Análisis de datos.
Club de lectura.

42 estudiantes del grado tercero.
Investigadoras.
Promotor de lectura Bibliopaz.

Estrategias didácticas de comprensión de lectura.

Sagrado Corazón La Paz de Barranquilla.

Lectura guiada de cuentos y test de comprensión.

Los secretos del abuelo sapo.

El sapo distraído.

-Análisis de datos.

<p>Evaluar el alcance de las estrategias implementadas para el logro del nivel de comprensión de lectura en los estudiantes de tercer grado de educación básica primaria del colegio Sagrado Corazón La Paz de Barranquilla.</p>	<p>Prueba final de caracterización del nivel de comprensión lectora de los niños de 3 grado. (Programa Todos a Aprender 2.0 MEN).</p> <p>-Análisis de datos.</p> <p>Cuestionario.</p> <p>-Análisis de datos.</p>	<p>42 estudiantes del grado tercero.</p> <p>Investigadoras.</p>	<p>Estrategias didácticas de comprensión de lectura.</p>
--	--	---	--

Fuente: Elaboración propia.(2022)

Fase 1: Diagnóstico.

En este momento se realiza el proceso de observación directa sobre los niveles de lectura de los estudiantes del grado tercero, llevando un registro anecdótico como instrumento para

indicar de forma precisa y clara cuáles son las dificultades y avances que registran los estudiantes en las actividades desarrolladas durante la etapa diagnóstica del inicio del año escolar tales como: lectura oral de palabras, frases, cuentos cortos, dictados y talleres de comprensión lectora.

Fase 2: Diseño de instrumentos.

Se realiza la elaboración de los instrumentos como:

- 1. Registro anecdótico:** es un instrumento de observación para indicar de forma precisa y clara las dificultades y avances que se registran en los estudiantes. (Ver anexo 1)
- 2. Prueba de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora del programa todos a aprender para grado tercero del Ministerio de Educación:** este instrumento permite conocer el nivel de velocidad y calidad de la lectura de los estudiantes a través de la lectura fluida, pausada y con entonación que realizan (Ver anexos 2 y 4)
- 3. Test de comprensión lectora:** este instrumento ha sido diseñado tomando como objeto de evaluación la comprensión de textos narrativos, ya que es una temática que por su intencionalidad permite fortalecer la comprensión de lectura de los niños. Con esta herramienta se busca medir el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes de 3° de educación básica primaria del Colegio Sagrado Corazón La Paz de Barranquilla. (Ver anexo 5)
- 4. Organizador gráfico de comprensión de lectura:** permite organizar información de forma visual. Los estudiantes identifican paso a paso los elementos claves de un microcuento evidenciando la comprensión del texto a través de la organización de acontecimientos y estructuración de la información que hace después de leer. (Ver anexo 6)

Fase 3: Aplicación de instrumentos.

Se lleva a cabo el proceso de aplicación de los instrumentos diseñados y las estrategias que permitan determinar el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes de tercer grado del Colegio del Sagrado Corazón La Paz.

En el caso específico de este proyecto, las estrategias a implementar son las siguientes:

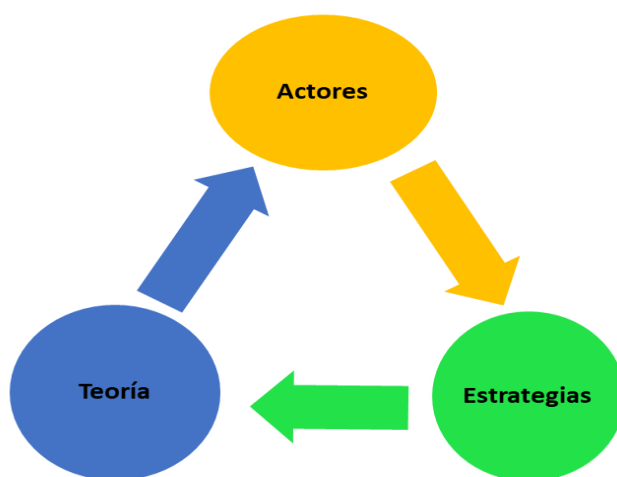
- **Lectura de microcuentos:** consiste en invitar a los estudiantes a leer microcuentos de su interés que se encontraran ubicados en diferentes lugares del salón, para realizar un organizador gráfico de comprensión de lectura.
- **Lectura de fábulas:** se realizará lectura individual y guiada y se aplicará un test de comprensión con preguntas abiertas y cerradas sobre el contenido del texto.
- **Club de lectura bajo el apoyo y orientación de las promotoras de lectura de la Bibliopaz:** consiste en promover e incentivar el hábito lector en los niños, utilizar la lectura como uno de los mejores instrumentos artísticos porque interviene la memoria, la capacidad de atender, el lenguaje, la conciencia de las emociones; favoreciendo también su creatividad, imaginación y fantasía.

CAPÍTULO 4

4.1 Resultados, Análisis de los Resultados

Para realizar el análisis de los datos obtenidos se confrontan los resultados cualitativos y cuantitativos a través de una tabulación, organización de representaciones gráficas y la reflexión interpretativa de los resultados. En este proceso de análisis e interpretación de resultados se utilizó la triangulación de datos como estrategia en investigación educativa propuesta por Aguilar y Barroso (2015). Aplicando la teoría haciendo énfasis en los métodos puesto que, esta investigación es de carácter mixto que busca la medición de una misma unidad de análisis a través de datos cualitativos y cuantitativos.

Figura 2. Diseño de triangulación.



Fuente: Elaboración propia. (2022)

El diseño de triangulación a desarrollar en este estudio enlaza la teoría de los niveles de comprensión de lectura, los actores y las estrategias. A partir de los fundamentos teóricos que explican el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión de lectura se analiza el proceso lector de los estudiantes de tercer grado del Colegio del Sagrado Corazón La Paz para definir y aplicar estrategias que permitan fortalecer esta competencia.

En primera instancia, para determinar el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes se realiza una observación directa para diligenciar en un registro anecdótico las dificultades y avances de la calidad de su proceso lector (Ver anexo 1).

En base al proceso de observación del desempeño de los estudiantes en el inicio del año escolar se detectan algunas falencias en el nivel de comprensión lectora, tales como: Falta de memoria, interpretación un poco errónea respecto a lo que se le pide, inseguridad en el momento de dar las respuestas y poca motivación por lecturas largas.

Algunos estudiantes en cambio tienen habilidades para realizar actividades de comprensión a textos más difíciles, son capaces de enfocar su atención en historias más largas. Se les facilita dar aportes e ideas de las historias leídas, facilidad en la creación de un final de la historia.

Por otra parte, se aplica una prueba de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora para tercer grado del programa todos a aprender del Ministerio de Educación que permite precisar el grado de lectura de los estudiantes teniendo en cuenta los siguientes criterios: Número de palabras, omisiones de letras, cambios de palabras y falta de pausas (Ver anexos 2 y 3).

A través de una lectura en voz alta que realizan 42 estudiantes de forma individual, la docente indica los rasgos que presentan en el tejido de la lectura con el fin de caracterizar el nivel de fluidez siguiendo los parámetros de la siguiente tabla.

Tabla 8. Criterios de caracterización de fluidez de lectura.

RASGO	OMISIONES DE LETRAS	CAMBIOS DE PALABRAS	FALTA	
			DE PAUSAS	NIVEL
El (la) estudiante lee lentamente, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.	6 a 8	6 a 8	6 a 8	A
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	4 a 5	4 a 5	4 a 5	B
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero	2 a 3	2 a 3	2 a 3	C

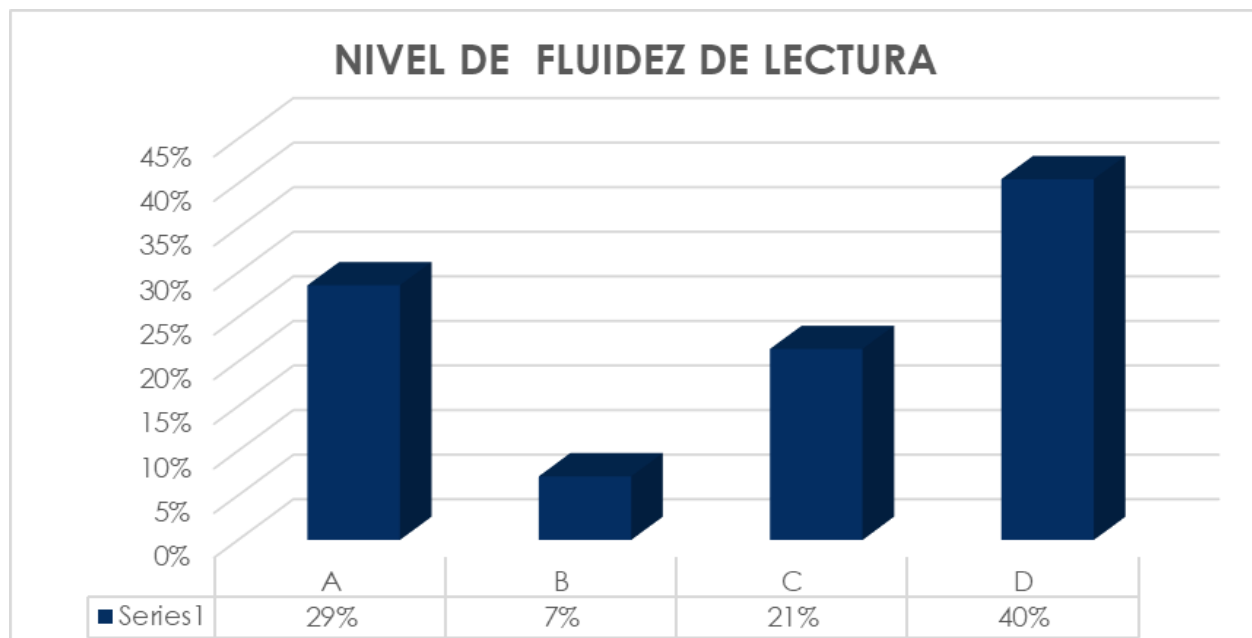
aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.

El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	0 a 1	0 a 1	0 a 1	D
--	-------	-------	-------	---

Fuente: Elaboración propia. (2022)

A continuación, se precisan las fortalezas y debilidades del proceso lector a partir de la muestra intervenida.

Gráfica 1. Nivel de fluidez de lectura



Fuente: Elaboración propia. (2022)

Según los datos obtenidos en la prueba de caracterización del nivel de fluidez de lectura, un grupo significativo de estudiantes se encuentra en el NIVEL D ya que realizan una lectura continua, con pausas y entonación adecuada al contenido. El 50% de la muestra se ubica en los NIVELES A y C siendo el NIVEL A el que presenta mayor índice de desarrollo es decir que la lectura que se realiza es lenta y prima el silabeo; sin embargo, hay una parte interesante de la población que se encuentra en el NIVEL C porque se realiza una lectura en la que se unen palabras formando oraciones con sentido, hacen pausas, pero aún hay errores de pronunciación y entonación.

Conociendo el nivel de fluidez de los estudiantes al realizar una lectura oral es importante conocer el grado de comprensión a nivel literal, inferencial y crítico teniendo en cuenta los siguientes criterios.

Tabla 9. Criterios de medición de los niveles de comprensión lectora

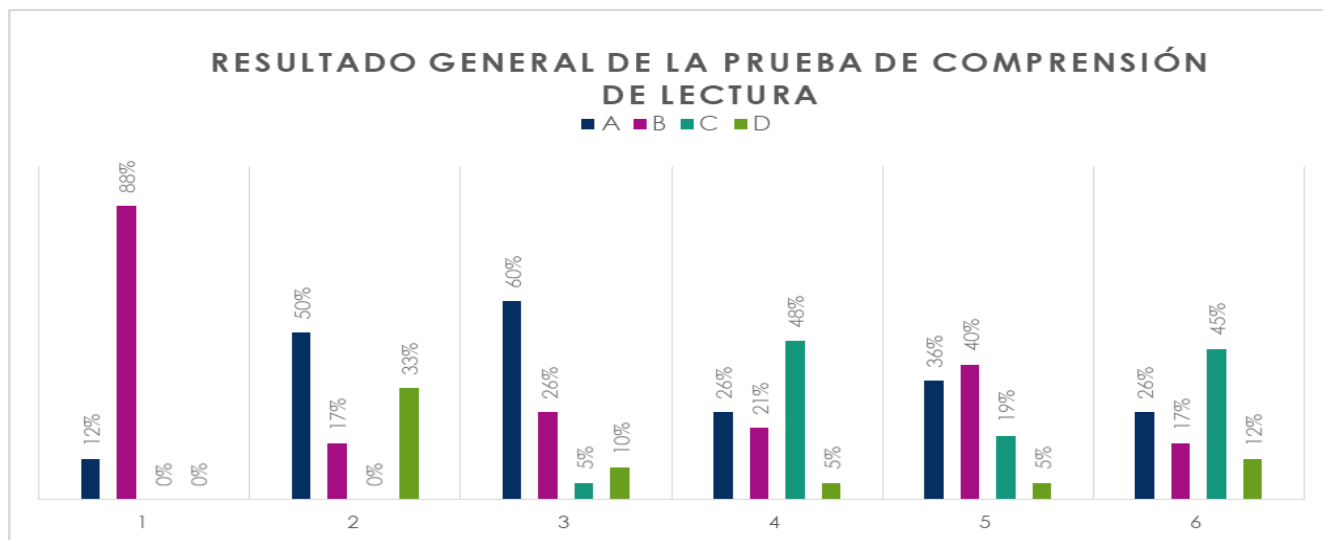
NIVEL DE COMPRENSIÓN	ALTO	MEDIO	BAJO
LITERAL El estudiante puede extraer información explícita de un texto.	80 a 100	60 a 79	10 a 59
INFERENCIAL El estudiante puede extraer información implícita de un texto.	80 a 100	60 a 79	10 a 59
CRÍTICO El estudiante puede asumir una posición frente a lo leído.	80 a 100	60 a 79	10 a 59

Fuente: Elaboración propia. (2022)

Se aplica una prueba de comprensión de lectura que mide el nivel literal con las preguntas 1 y 2, el nivel inferencial en las preguntas 3,4 y el nivel crítico en las preguntas 5 y 6. (Ver anexo 4).

Gráfica 2. Resultado general de la prueba de comprensión de lectura.

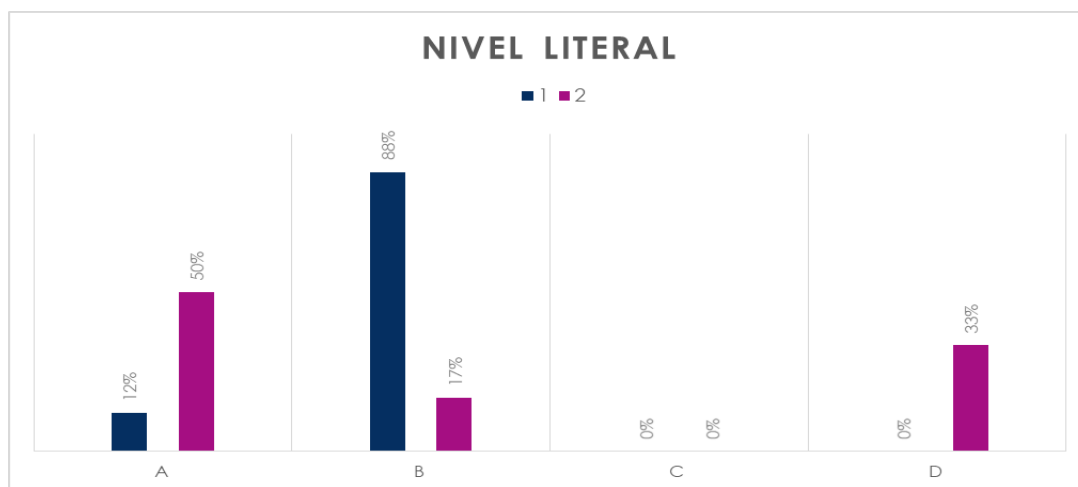
Fuente: Elaboración propia



De acuerdo a los datos presentados en el gráfico y considerando la opción de respuesta correcta para cada pregunta 1- B, 2 - D, 3 - A, 4 - C, 5 -B, 6 - C; se puede interpretar que para el nivel literal los estudiantes logran mayor comprensión en una sola pregunta lo cual indica que se hace necesario continuar ejercitando la comprensión de lectura en este aspecto. Para el nivel inferencial se muestra que las respuestas con mayor porcentaje corresponden a las opciones correctas, es decir, que hay fortalezas en el proceso para extraer información implícita del texto. En el nivel crítico, los estudiantes que logran este grado de comprensión están por debajo del 50% de la totalidad de la muestra intervenida.

A continuación, se presentan los resultados para cada nivel de comprensión.

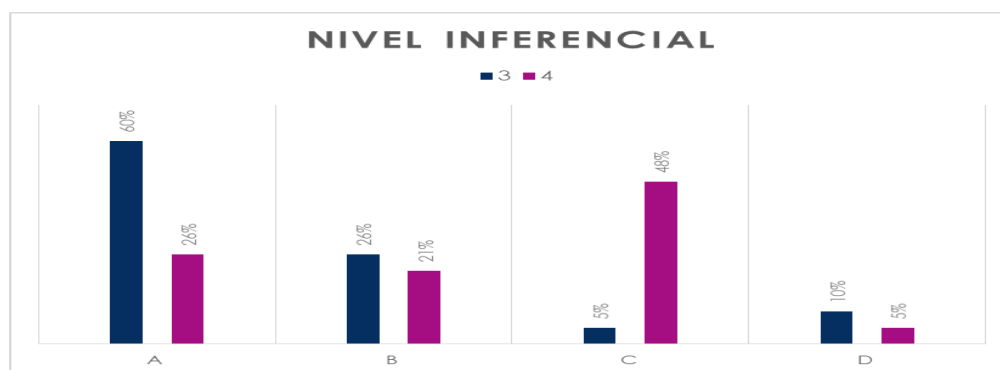
Gráfica 3. Nivel Lateral



Fuente: Elaboración propia. (2022)

Los datos obtenidos en la prueba presentan que al promediar los porcentajes de las respuestas correctas para cada pregunta, los estudiantes alcanzaron el 60% del nivel literal por lo que se ubican en un nivel de comprensión literal medio comprendido del 60 al 79%.

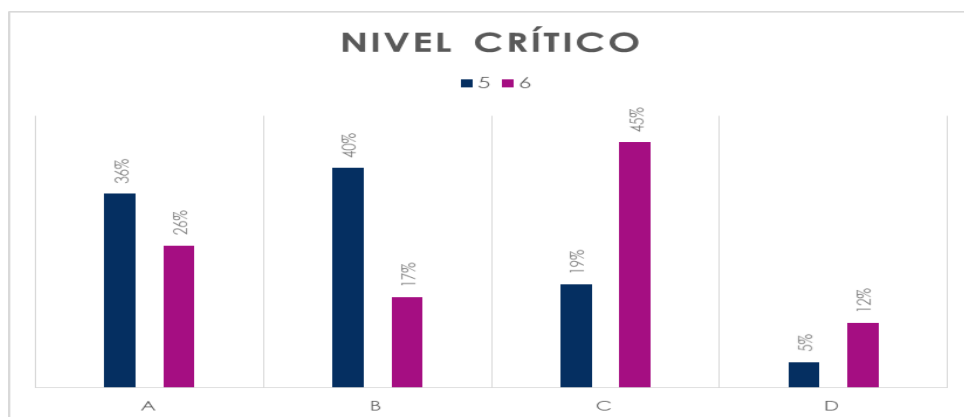
Gráfica 4. Nivel inferencial.



Fuente: Elaboración propia. (2022)

En el nivel inferencial alcanzaron un 50% de comprensión, valoración correspondiente al nivel inferencial bajo dentro de una escala del 10 al 59%.

Gráfica 5. Nivel crítico.

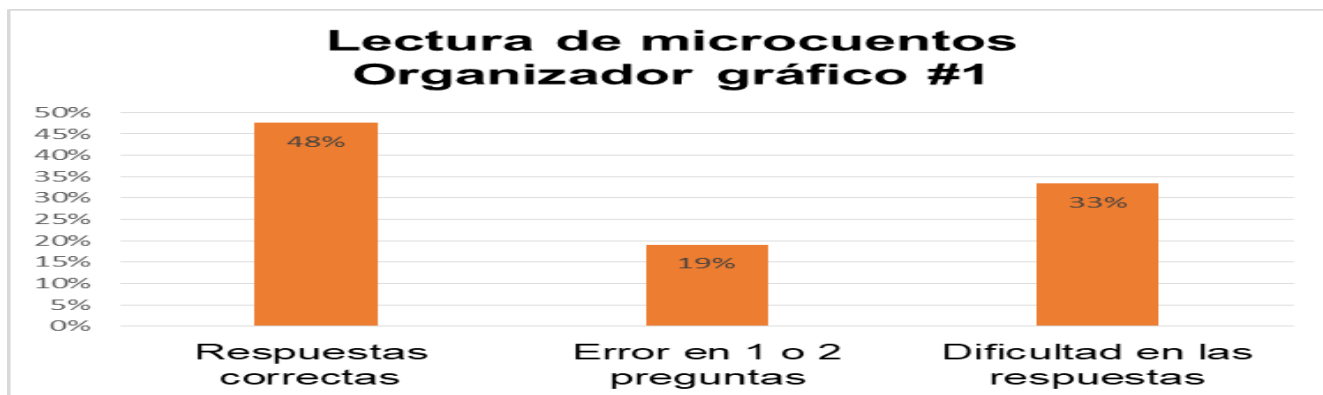


Fuente: Elaboración propia.(2022)

En este nivel se alcanzó el 42% de comprensión es decir, que los estudiantes de tercer grado desarrollan un nivel crítico bajo.

En segunda instancia, para el objetivo de implementación, en la primera estrategia lectura de microcuentos los estudiantes a través de un organizador gráfico realizan el proceso de comprensión de lectura, el cual permite que puedan sintetizar la información del texto de forma clara y concisa, teniendo en cuenta los interrogantes que sirven de guía para dicho resultado. Las preguntas de la ficha permiten medir el nivel de comprensión literal: ¿Quién es el personaje principal?, ¿Qué hace el personaje?, ¿Cuál es el problema del personaje?, ¿Dónde le ocurrió?, ¿Por qué le ocurrió? y ¿cómo lo solucionó?

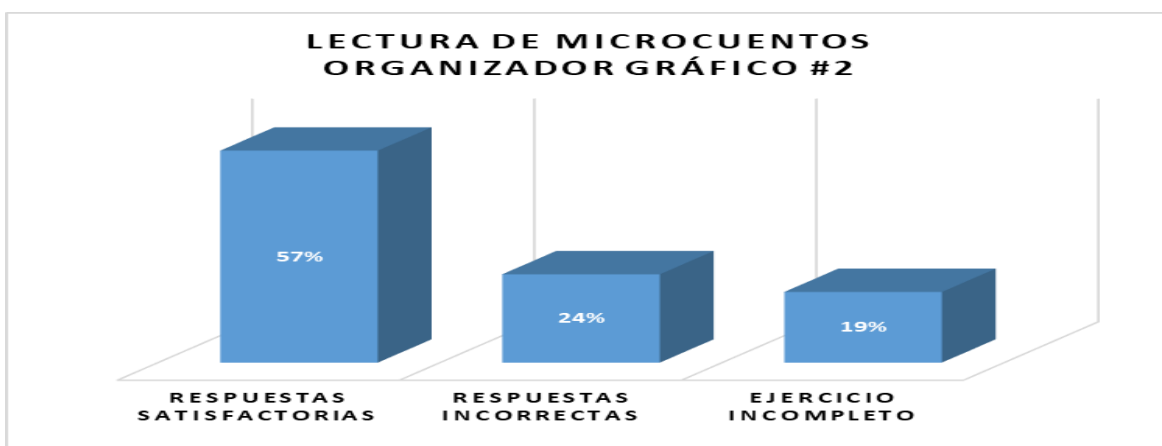
Gráfica 6. Lectura de microcuentos, número 1



Fuente: Elaboración propia.(2022)

En cuanto a los resultados obtenidos, en la primera aplicación detectamos 20 estudiantes con respuestas satisfactorias ,8 con error en dos o una pregunta y 14 con dificultades para dar las respuestas. Se observó un poco de dificultad al momento de leer las preguntas y dar su solución. Faltó una mejor interpretación de las preguntas en esta sección inicial por parte de algunos estudiantes. Se les dificultó a algunos la forma de redactar la síntesis del texto.

Gráfica 7. Lectura de microcuentos, número 2.



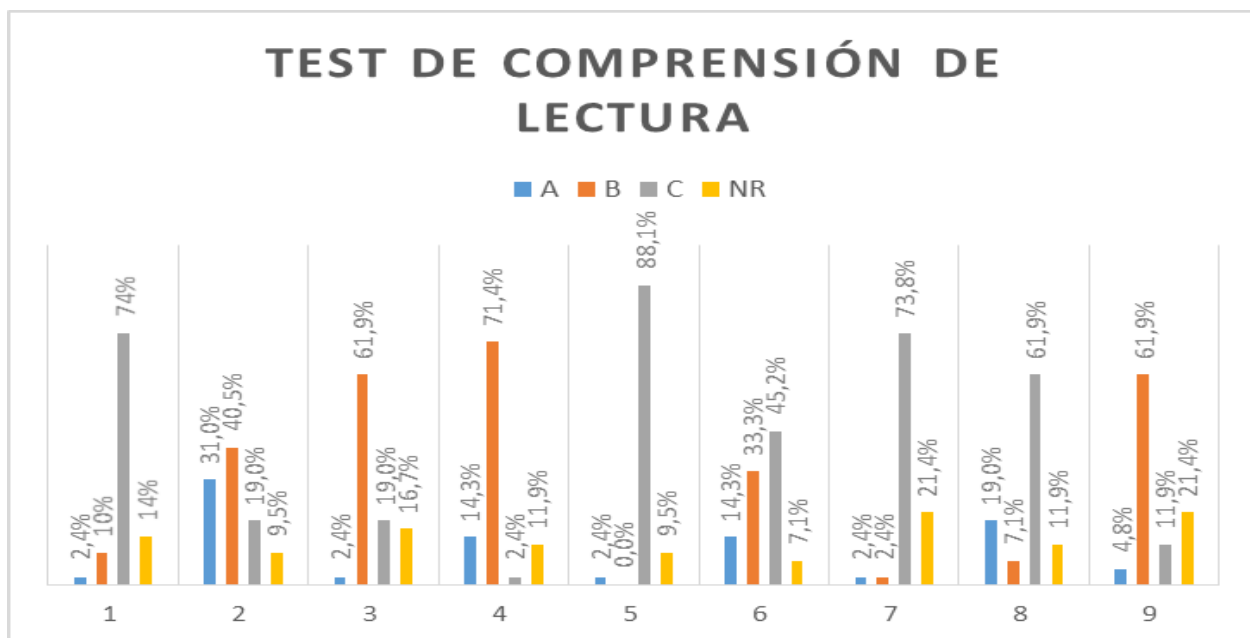
Fuente: Elaboración propia. (2022)

En una nueva aplicación se pudo evidenciar que 24 de los niños realizaron la ficha lectora

del microcuento de forma satisfactoria y luego de forma clara organizaron las ideas del texto. 8 estudiantes lo realizaron faltando dos preguntas por resolver, no fue clara su respuesta, no tenían coherencia o simplemente no respondieron y 10 de ellos no respondieron de forma acertada o su escritura no era clara. A pesar de que 32 estudiantes resolvieron la actividad de forma satisfactoria no se observó el disfrute de esta actividad a nivel general.

En la segunda estrategia, lectura de fábulas, la docente realiza en voz alta una lectura guiada del texto “El león y el ratón” para que los estudiantes respondan un test de 11 preguntas de las cuales 6 son para medir el nivel de comprensión literal, 4 para el nivel inferencial y 1 para el crítico. A continuación, se describen los resultados generales y particulares del grado que alcanzan los niños y niñas en los niveles de lectura.

Gráfica 8. Test de comprensión de lectura.

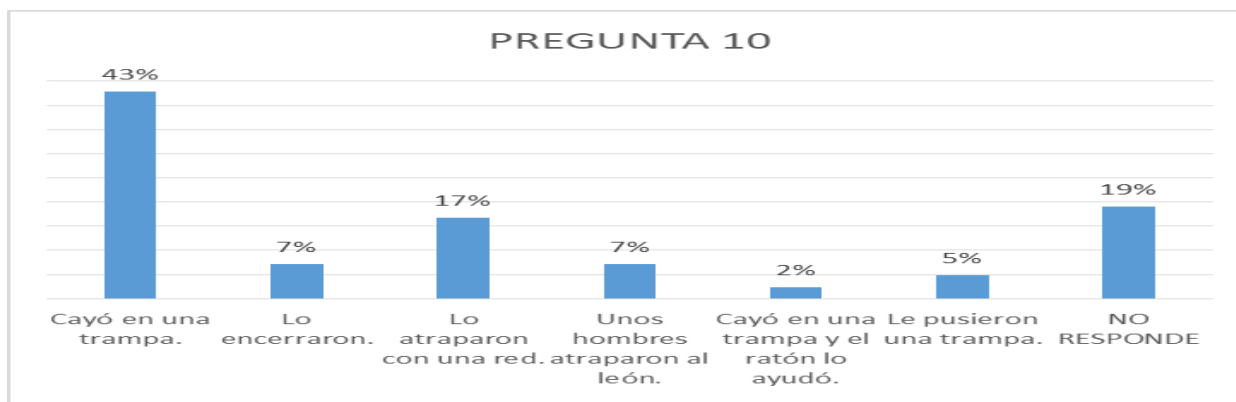


Fuente: Elaboración propia.(2022)

En cuanto al test, se puede observar que hay un mayor proceso de comprensión en las

preguntas 1,4 y 5 puesto que la mayoría de los estudiantes responde acertadamente. Mientras que en los interrogantes 3, 8 y 9 solo un poco más de la mitad de la población en estudio demuestra un nivel satisfactorio y se presenta un bajo porcentaje de asertividad en los ítems 2, 6 y 8. Es decir, que aproximadamente el 70% de los estudiantes poseen un nivel favorable de comprensión de lectura.

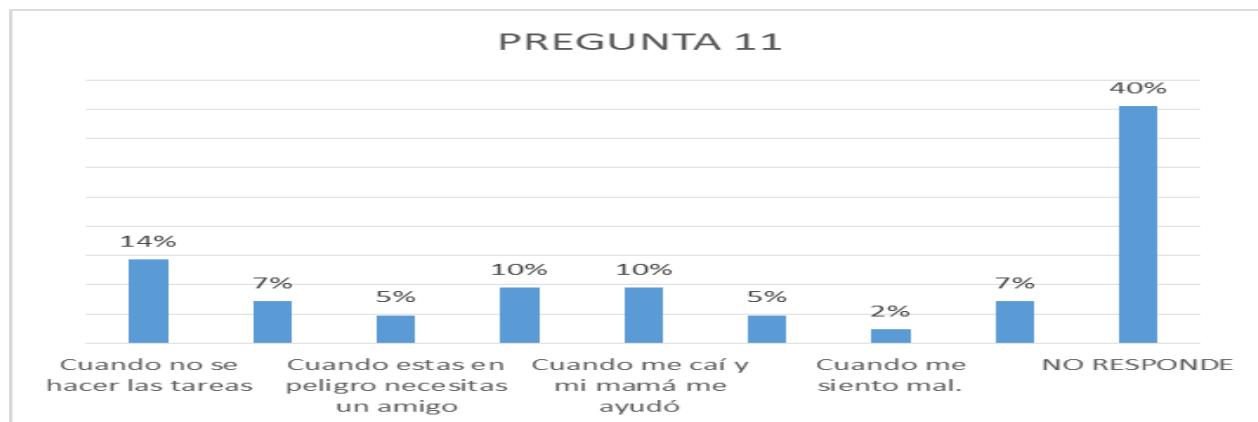
Gráfica 9. Pregunta 10.



Fuente: Elaboración propia.(2022)

Es una pregunta abierta que busca medir el nivel literal de comprensión lectora para lo cual, se logra evidenciar que aunque las respuestas son distintas, existe un 74% de coherencia con el hecho que se presenta en el texto, es decir, que los estudiantes tienen la capacidad de responder positivamente a este tipo de situaciones.

Gráfica 10. Pregunta 11.

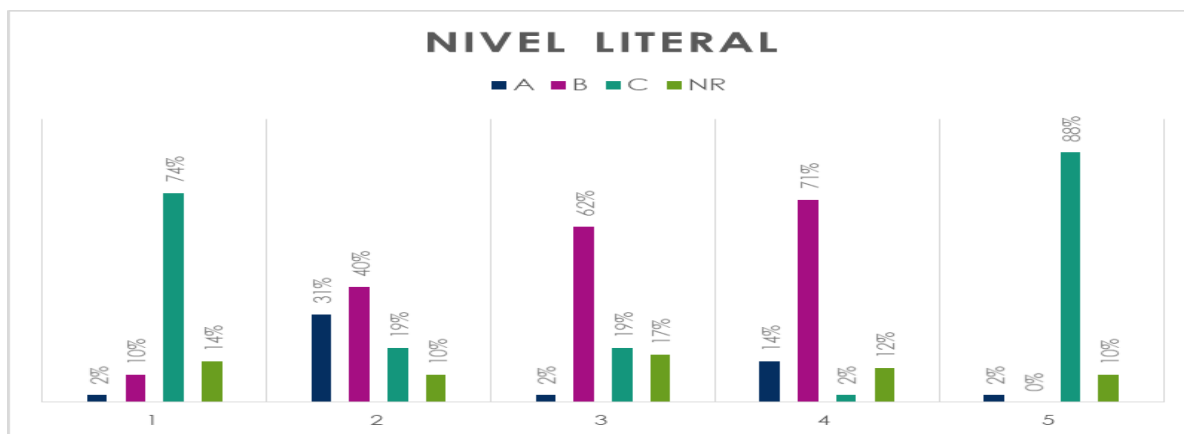


Fuente: Elaboración propia.(2022)

En esta pregunta abierta para expresar un punto de vista personal, se puede apreciar que un significativo porcentaje de estudiantes no respondió y quienes dieron su aporte lo hicieron de manera pertinente a la intención crítica del tema.

Finalmente, se interpretan los resultados del grado de alcance de cada uno de los niveles de comprensión de lectura.

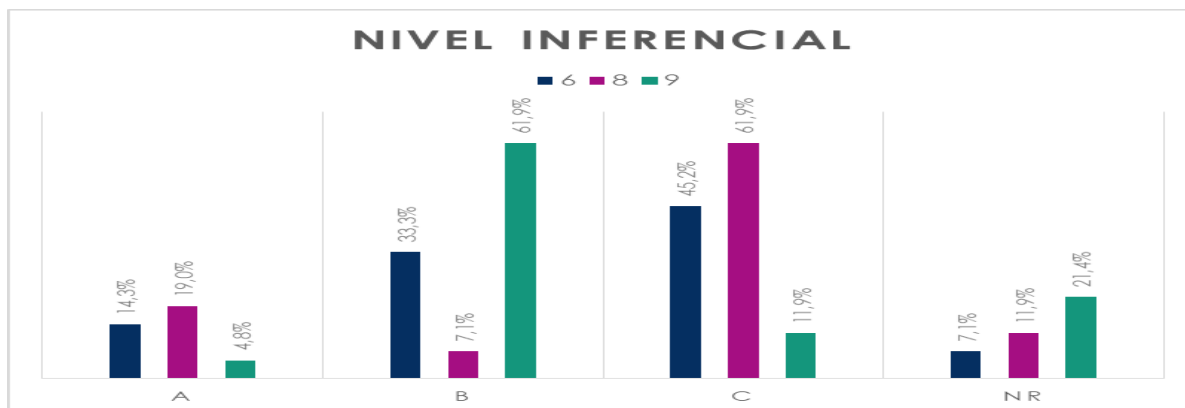
Gráfica 11. Nivel literal



Fuente: Elaboración propia.(2022)

En el nivel literal se encontró que las opciones con mayor porcentaje en cada pregunta corresponden a las respuestas correctas, alcanzando un 65% de comprensión correspondiente al nivel literal medio.

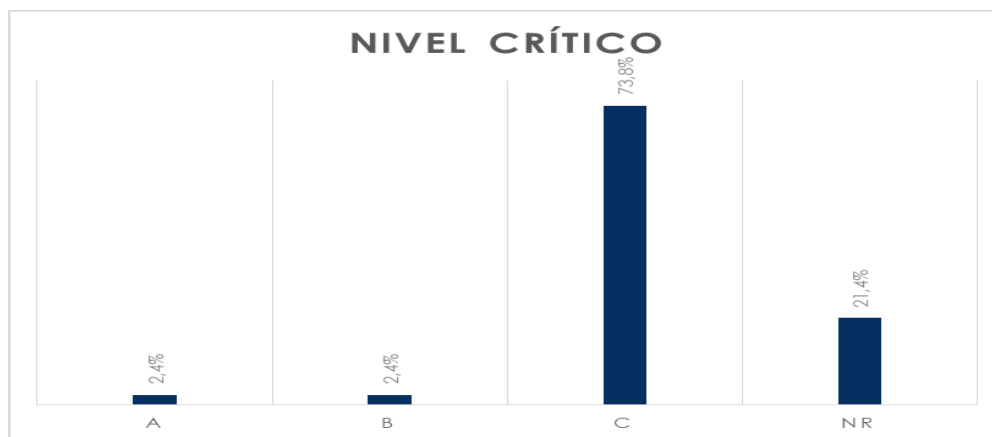
Gráfica 12. Nivel inferencial



Fuente: Elaboración propia. (2022)

En el nivel inferencial se alcanzó un promedio de 33% de asertividad en las respuestas, clasificándose como nivel inferencial bajo en la escala de valoración en el proceso de comprensión.

Gráfica 13. Nivel Crítico.

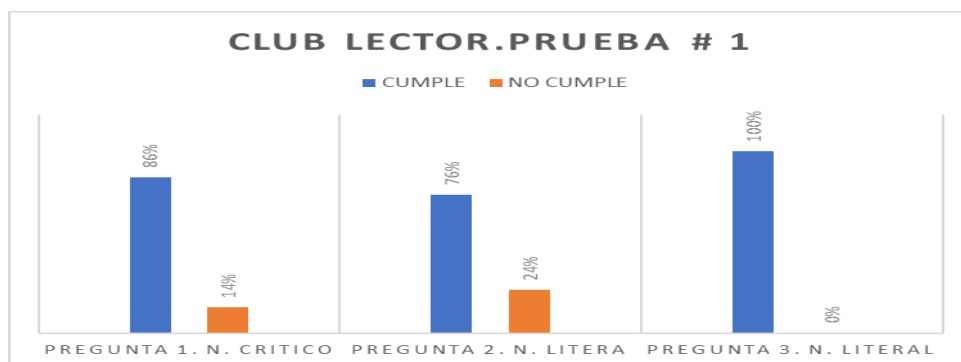


Fuente: Elaboración propia.(2022)

Los resultados obtenidos en esta prueba reflejan que un alto porcentaje de estudiantes respondieron correctamente ubicando el grupo en un nivel crítico medio de comprensión lectora. Sin embargo, cabe resaltar que aproximadamente la cuarta parte de la población intervenida no respondió a la pregunta.

En la tercera estrategia, club de lectura se realizan dos sesiones en las cuales se leen cuentos cortos siguiendo los tres momentos propicios para una buena comprensión de lectura: antes, durante y después. En cada momento se utilizan pasos para la lectura que le permiten comprender mejor un texto. Cada uno de ellos ayuda a que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico y su creatividad. En la primera lectura se pudo ver claramente la participación activa de los estudiantes a cada interrogante planteado por la docente antes de la lectura, sus conocimientos previos y algunas experiencias vivenciadas. En el segundo momento se hace la lectura guiada y los estudiantes respondieron en su mayoría de forma acertada las preguntas del nivel crítico y literal que hacen parte del test. En el tercer momento se realizan actividades de cierre con conclusiones orales y mensajes de los niños sobre qué enseñanza les dejó el cuento para su vida diaria, más una actividad manualidad.

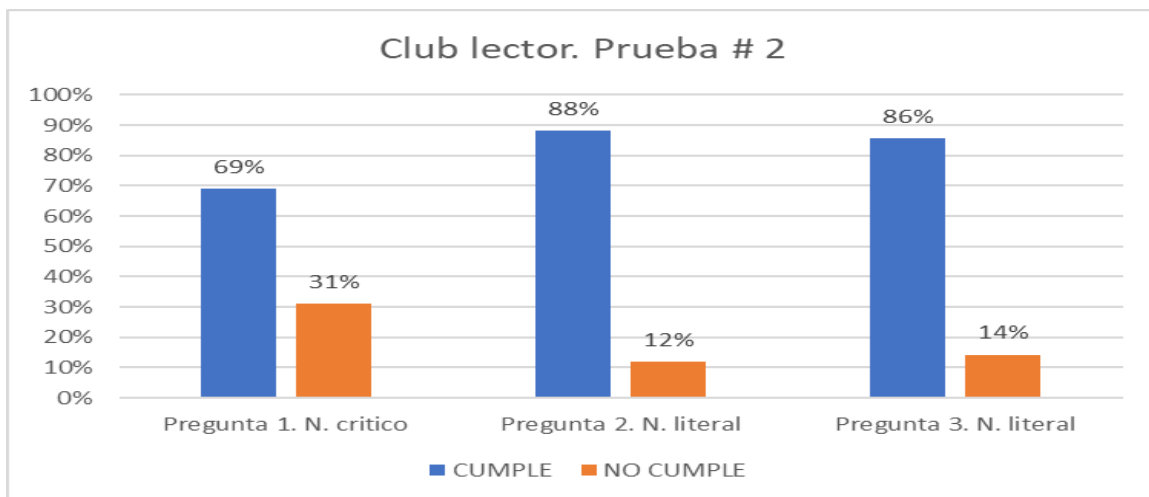
Gráfica 14. Club lector, prueba número 1.



Fuente: Elaboración propia.(2022)

Esta estrategia fue de mucha aceptación porque los estudiantes se mostraban animados en la realización de las actividades, y participaban de forma activa en sus tres momentos.

Gráfica 15. Club lector, prueba número 2.

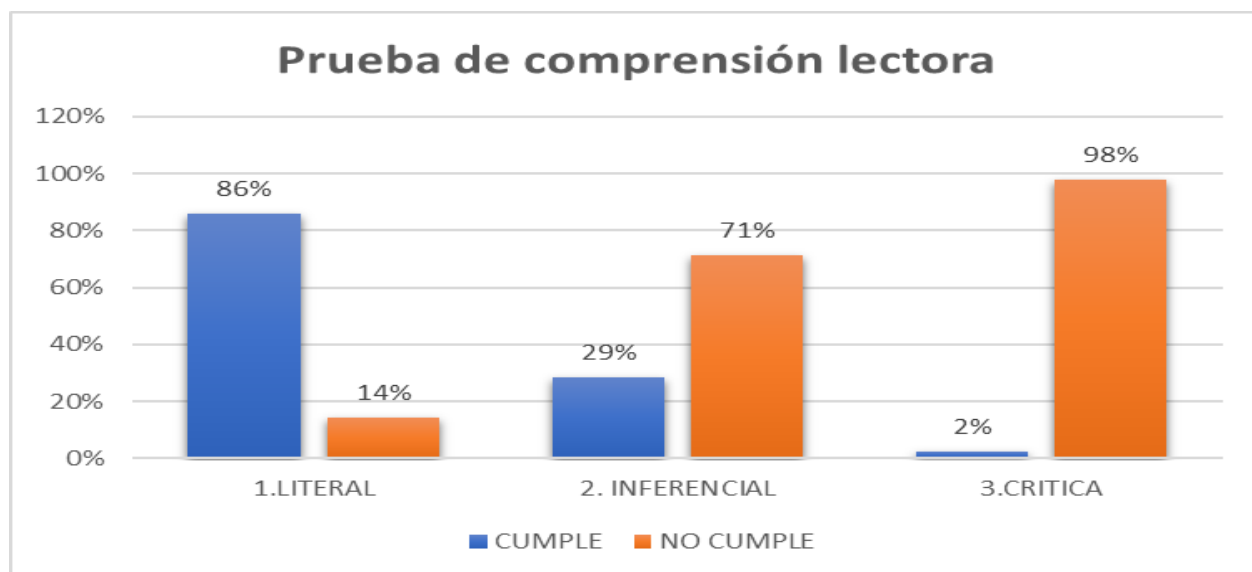


Fuente: Elaboración propia.(2022)

En ambas pruebas podemos ver claramente el porcentaje alto que arrojan las respuestas de tipo literal por parte de los niños, obteniendo un porcentaje de cumplimiento del 88% y 86% en la segunda prueba y un 12% y 14% en aquellos que no cumplen con el nivel, el cual corresponde a una minoría de estudiantes.

En tercera instancia, para el objetivo de evaluación del alcance de las estrategias implementadas se aplicó una segunda prueba de caracterización del nivel de comprensión lectora para tercer grado del programa todos a aprender del Ministerio de Educación Nacional. A continuación, se presentan los resultados obtenidos.

Gráfica 16. Prueba de comprensión lectora.



Fuente: Elaboración propia.(2022)

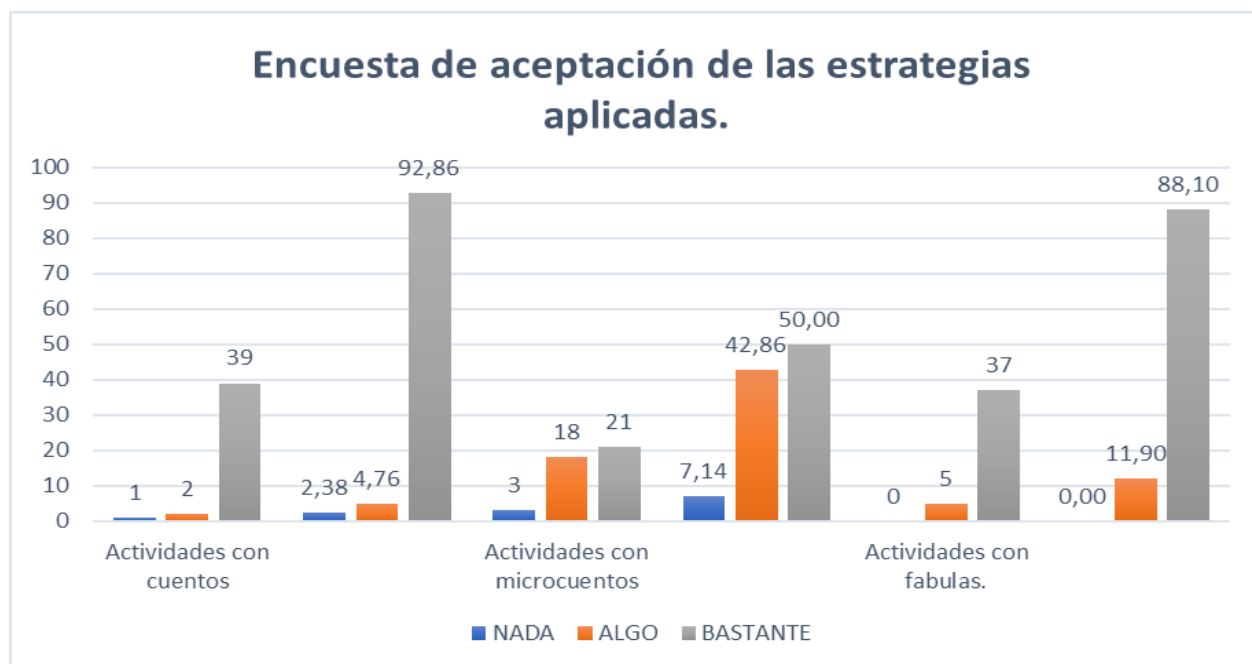
En esta segunda prueba, pudimos ver como notablemente mejoró el porcentaje del nivel literal en un 86% aumentando en un 26% en relación con la prueba anterior lo cual los posiciona en un nivel literal alto. Dando cuenta de que respondieron de forma mayoritaria a la información que se encuentra implícita en el texto lo cual corresponde a las preguntas 1 y 2. El nivel inferencial no mejoró llegó a un 29% quedando en un nivel bajo dentro de la escala del 10 al 59, de igual forma el crítico se mantuvo en el nivel de comprensión bajo.

Por último, un instrumento útil para determinar el impacto de las estrategias para alcanzar el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes y recolectar datos relacionados con la motivación, los sentimientos y las opiniones sobre un determinado aspecto o situación es el cuestionario “un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, sobre hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y puede ser aplicado en formas variadas”.

(Universidad Andina del Cusco, 2020)

La siguiente gráfica muestra el grado de aceptación de cada una de las estrategias aplicadas en el salón de clases por los niños de tercer grado.

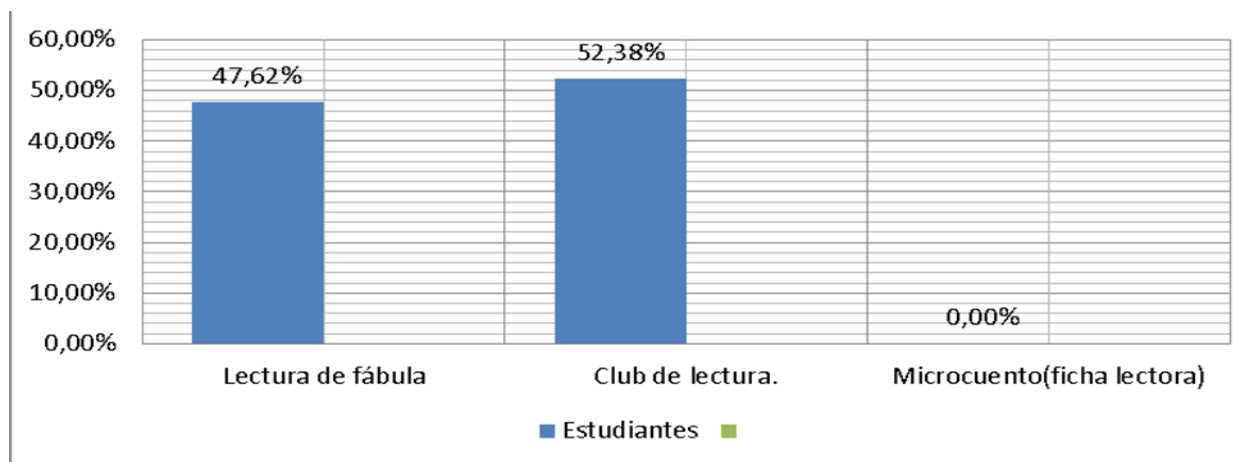
Gráfica 17. Encuesta de aceptación de las estrategias aplicadas.



Fuente: Elaboración propia.(2022)

Los resultados arrojan que en las actividades realizadas con lecturas de cuentos (club de lectura) y con las fábulas tienen un porcentaje de aceptación entre el 92,86% , un 4,76 % algo y un 2,38 afirma que la estrategia no le ayudó a comprender mejor los textos.. En cuanto a la estrategia de los test de las fábulas el 88,10 % , asegura que fue de mucha ayuda en su comprensión. Las actividades del microcuento en cambio afirman en la opción de bastante en un 50%, un 42,86% algo y un 7,14% dice no haber sido de ayuda en la comprensión de textos de la clase de lengua castellana.

Gráfica 18. ¿Qué estrategia te ayudó a comprender mejor los textos en Lengua Castellana?



Fuente: Elaboración propia. (2022)

Se puede concluir con la siguiente gráfica, que la estrategia que más acogieron los niños en su desarrollo fue la del club lector con 52,38% seguida del test de lectura de fábulas con 47,62%, el microcuento no tuvo aceptación en su aporte a la comprensión de textos.

Conclusiones

Una vez finalizada esta investigación denominada estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión de lectura en los estudiantes de tercer grado del Colegio Sagrado Corazón La Paz de Barranquilla, es importante resaltar varios aspectos en el orden de la concordancia de los objetivos trazados en este estudio en el área de Lengua castellana específicamente en el eje referido al desarrollo de la competencia de comprensión lectora en el nivel literal para que los estudiantes sean capaces de extraer información implícita de un texto descubriendo en la lectura una alternativa de aprendizaje significativo y de proyección.

Con respecto a ello, en el primer objetivo específico que es determinar el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes de tercer grado de educación básica primaria del colegio Sagrado Corazón La Paz de Barranquilla, se alcanzó porque a través de las pruebas aplicadas se pudo dar cuenta que los niños realizaban una lectura seguida, con algunas pausas y entonación adecuada de los textos; sin embargo, el nivel de comprensión alcanzado es el literal medio.

El segundo objetivo específico es implementar estrategias didácticas de enseñanza para el desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes de tercer grado de educación básica primaria del colegio Sagrado Corazón La Paz de Barranquilla, se cumplió, con la aplicación de tres estrategias basadas en las necesidades de los niños y aplicadas al contexto educativo en el cual se desenvuelven, generaron ambientes de goce y creatividad. Tales estrategias fueron:

1. Lectura de microcuentos: en esta estrategia los estudiantes a través de un organizador gráfico demostraron su capacidad de extraer información del texto de forma clara y concisa,

interrogantes, sin embargo, se observó poco disfrute lo cual indica que no fue una estrategia adecuada para relacionar de forma coherente el contenido del texto con la instrucción que se solicitaba en el organizador.

2. Lectura de fábulas: en la aplicación de esta estrategia los niños mantuvieron una actitud agradable en el inicio, el desarrollo y al finalizar la sesión de trabajo. Estuvieron atentos a la lectura y mostraron interés por el contenido del texto propuesto. Sus respuestas en el test de comprensión fueron en su mayoría satisfactorias indicando que lograron desarrollar un nivel literal medio. Por lo tanto, se puede decir que fue una estrategia pertinente para fortalecer la comprensión lectora en el grado tercero de educación básica primaria.
3. Club lector: en el desarrollo de esta estrategia hace parte esencial, la docente encargada del proyecto lector de la biblioteca del barrio con la que se hizo una alianza como apoyo para el mejoramiento de las prácticas de lectura, basado en diferentes momentos: antes, durante y después. A los niños se les vio muy motivados en la participación de cada uno de ellos, la colaboración, apoyo mutuo, el trabajo en equipo, su capacidad de atención y escucha, respeto por la opinión del otro, y creatividad.

El tercer objetivo, evaluar el alcance de las estrategias implementadas para el logro del nivel de comprensión de lectura en los estudiantes de tercer grado de educación básica primaria del colegio Sagrado Corazón La Paz de Barranquilla, se alcanzó, a través de la aplicación de un cuestionario con el cual se logró conocer el grado de satisfacción de los niños en cada una de las estrategias implementadas. Se encontró que para ellos la lectura de fábulas y el club de lectura fueron las de mayor aceptación; además, permitieron la obtención de un mínimo avance en cuanto al desempeño en el desarrollo del nivel literal de comprensión de lectura.

Dentro de los principales hallazgos de esta investigación, se resalta el efecto favorable que propició la implementación del Club de lectura a través de la alianza con la biblioteca del barrio Bibliopaz, para trabajar por la calidad educativa de la institución a partir de la animación de la lectura mediante técnicas sencillas y divertidas apropiadas para las edades de los niños que favorecieron la fluidez de la lectura porque los estudiantes lograron realizar una lectura en la que se unen palabras formando oraciones con sentido, hacer pausas, pero aún hay errores de pronunciación y entonación.

Otro aspecto a destacar como alcance positivo de este estudio es la favorabilidad del uso de la lectura de cuentos, fábulas y microcuentos como textos de interés en el proceso de la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado, puesto que los niños se vieron motivados en el desarrollo de las actividades planteadas por las docentes, mostraron buena disposición para leer y seguridad al resolver los test.

Recomendaciones

Al concluir esta investigación en relación al objetivo planteado en cuanto a la implementación de estrategias didácticas de enseñanza para el desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes de tercer grado de educación básica primaria, es preciso sugerir algunas propuestas que permitan continuar fortaleciendo el alcance de los niveles de comprensión en la lectura.

En primer lugar, se hace necesario que los docentes se apropien de las estrategias necesarias para incentivar en los niños el proceso de comprensión lectora desde edades tempranas.

Propiciar los espacios necesarios en las diferentes áreas del conocimiento para trabajar los diferentes niveles de comprensión lectora en los estudiantes.

Tener continuidad del proceso de avance de los niños en el nivel literal para llegar al mejoramiento de los desempeños de los niveles inferencial y crítico.

Teniendo en cuenta la efectividad de la estrategia del club lector y los diferentes momentos para el desarrollo de la comprensión lectora, se hace necesario seguir fortaleciendo esta estrategia en el quehacer pedagógico de la institución.

Bibliografía

- Alvarado, L. J., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación*, (9), 187-202.
- Aguilar Gavira, S., & Barroso Osuna, J. M. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Pixel-Bit*.
- Arévalo, O. (2017). Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en grado tercero de primaria, en la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén. https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2232/2017_Tesis_Arevalo_Alvarez_Osmany.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arroyo Ríos, D. (2017). Estrategias de lectura en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa N 3040 20 de abril, Los Olivos 2017. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/8916>
- Avendaño, Y. (2020). Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (12), 95-105. <https://doi.org/10.37135/chk.002.12.06>
- Baque Tumbaco, K. G. (2021). *Estrategias didácticas para incentivar la comprensión lectora en estudiantes de tercer año de educación básica del Centro Educativo Capitán Moroni de*

- la ciudad de Quevedo del periodo lectivo 2021-2022* (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2021). <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/1105>
- Bernal, M. (Coord.), Fenoglio Limón, I. (Coord.) & Herrasti Cordero, L. (Coord.). (2015). *La lectura como acto*. Bonilla Artigas Editores.
<https://bd.usergioarboleda.edu.co:2512/es/lc/bibliotecausa/titulos/121738>
- Bisquerra, R & Alzina, R. B. (2004). *Metodología de la investigación educativa* (Vol. 1). Editorial La Muralla.
- Borbua Baldiris, B., & Rueda Rojano, S. (2019). *Estrategias pedagógicas para fomentar la lectura en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Fruto de la Esperanza* (Doctoral dissertation, Universidad de la Costa). <http://hdl.handle.net/11323/5590>
- Bravo Cajigas, Y., & Reina Aguirre, L. (2019). *Efectos del uso de estrategias participativas en la comprensión lectora de los estudiantes de 5° de básica primaria* (Doctoral dissertation, Universidad de la Costa). <http://hdl.handle.net/11323/5488>
- Castebianco, E. Y., Mora Uncacía, G. A., Gutiérrez, L. M., Chávez, R., & Gutiérrez, L. (2017). *Desarrollo de habilidades comunicativas en el aula: propuesta de un diseño didáctico para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Centauros del municipio de Villavicencio*.
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9180/Castebiancoedith2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Calvo, Oscar. (2010). Diseños mixtos de investigación.
https://www.academia.edu/6931862/Dise%C3%B1os_mixtos_de_investigaci%C3%B3n
- Carratalá, E. R. (2005). *Las dificultades de aprendizaje escolar: manual práctico de estrategias y toma de decisiones*. Ars Médica.
- Cepeda Dovala, J. M. (2014). Estrategias de enseñanza para el aprendizaje por competencias.
Editorial Digital UNID.
<https://bd.usergioarboleda.edu.co:2512/es/lc/bibliotecausa/titulos/41156>
- Colecciones estrategias metodológicas. (2017). *Manual de Estrategias Didácticas: Orientaciones para su selección*. (1a. ed.).
- Colombia, M. E. N. (2006). Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas.
- Coll, C. (2007). Las competencias en la educación escolar: algo más que una moda y mucho menos que un remedio. *Aula de innovación educativa*, 161,34-39.
http://eopsabi.educa.aragon.es/descargas/G_Recursos_orientacion/g_7_competencias_basicas/g_7_1.docum.basicos/1.40.Algo_mas_que_moda.pdf
- Corrales Castañeda, E., Medina Pérez, D. C., & Suárez Patiño, A. (2018). Estrategias de lectura para el mejoramiento de la comprensión lectora en la básica primaria.
https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/12153/1/CorralesEdilia_2018_EstrategiasLecturaMejoramiento.pdf

- Correa Caballero, L. E. (2015). Diagnóstico del nivel de comprensión de lectura de los estudiantes del grado segundo de primaria de la institución educativa club unión sede E Bucaramanga. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/3726>
- Coseriu, E., & Polo, J. (1986). *Introducción a la lingüística* (Vol. 65). Gredos.
- Cruz Sandoval, N. (2016). Niveles de comprensión de lectura y su relación con la elaboración de textos en estudiantes del tercer grado de primaria de la IE “Ann Golden” de Piura. <http://hdl.handle.net/20.500.14039/2489>
- Cueto Cabarcas, W. A., & Castaño Camacho, J. R. (2020). *Estrategias didácticas desde el enfoque de la pedagogía conceptual para el desarrollo de competencias lectoescritoras en estudiantes del tercer grado de la básica primaria* (Master's thesis, Corporación Universidad de la Costa). <https://hdl.handle.net/11323/7681>
- De Colombia, C. P. (1991). Constitución política de Colombia. *Bogotá, Colombia: Leyer, 1.*
- De Educación, L. G. (1994). Ministerio de educación nacional. *Bogotá, Colombia.*
- De La Hoz Charris, A, Arrieta Vides, E, Tafur Orozco, J & Medina Bretón, J (2017). *Estrategias para el desarrollo de la comprensión y producción textual en estudiantes de tercer grado basadas en la pedagogía de géneros lingüísticos*. [Tesis maestría, Universidad del Norte de Barranquilla] <http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/7661/130222.pdf?sequence=1>
- De Miguel Díaz, M. (2005). Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias. *Orientaciones para promover el cambio metodológico en el Espacio Europeo de Educación Superior.*

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/55062866/modalidades_ensenanza_competencias_mario_miguel2_documento.pdf?1511213374=&response-content-disposition

Devetach, L. (2008). La construcción del camino lector. Comunicarte.

Díaz Barriga, Á. (2006). El enfoque de competencias en la educación: ¿ Una alternativa o un disfraz de cambio? *Perfiles educativos*, 28(111) ,7-36.

<http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v28n111/n111a2.pdf>

Frías Cantillo, E., & Monsalvo Caballero, J. A. (2021). *El M-Learning para el fortalecimiento de la lecto-escritura en los estudiantes de 3°* (Bachelor's thesis, Corporación Universidad de la Costa).

Galeano Álzate, M., & Hincapié Agudelo, N. (2018). El resumen y los mapas conceptuales como estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de los grados tercero a quinto de las sedes Cantor y el Carmelo con modalidad Escuela Nueva de la Institución Educativa Rural La Magdalena del Municipio de San Vicente Ferrer Antioquia.

tesis.udea.edu.co/bitstream/10495/12404/1/GaleanoMariela_2018_ResumenMapasConceptuales.pdf

Gallart, I. S. (1992). *Estrategias de lectura* (Vol. 137). Graó.

George, K. (2020). El razonamiento lógico en el lenguaje simbólico y en el lenguaje natural.

Editorial Unimagdalena.

<https://bd.usergioarboleda.edu.co:2512/es/ereader/bibliotecausa/131218?page=23>

- Gutiérrez Tapias, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y " aprender a aprender". *Tendencias pedagógicas*.
- GLEASON, J. B. (2010). El desarrollo del lenguaje: una revisión y una vista preliminar. *Desarrollo del lenguaje. Madrid: Pearson Educación. Untitled (herrerobooks.com)*
- Gómez-López, L. F. (2008). El desarrollo de la competencia lectora en los primeros grados de primaria. <http://rei.iteso.mx/handle/11117/1364>
- Hernández, D., Meyer Duque, E., & Moreno Díaz, L. (2016). Estrategias cognitivas para la comprensión lectora de textos narrativos en estudiantes de segundo grado de educación básica primaria en una institución educativa de la ciudad de Barranquilla (Master's thesis, Universidad del Norte).
<http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/7545/dayni.pdf?sequence=1>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2016). Metodología de la investigación. 6ta Edición Sampieri. *Soriano, RR (1991). Guía para realizar investigaciones sociales. Plaza y Valdés.*
- Herrera Briones, D. A & Blandón Hernández, E. D. (2020). *Implementación de estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura con estudiantes de tercer grado en el turno vespertino del Colegio Público República del Salvador, localizado en el distrito VII del municipio de Managua, departamento de Managua durante el segundo semestre del año 2019* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua). <https://repositorio.unan.edu.ni/13784/>

- Herreras, E. B. (2004). La docencia a través de la investigación-acción. *Revista iberoamericana de educación*, 35(1), 1-9.
- Hinojosa Asprilla, N. E., & Valencia Rentería, Y. A. (2020). Fortalecimiento de la comprensión lectora inferencial a partir de la lectura de textos biográficos en el grado tercero de la escuela Niño Jesús Palenque de Quibdó.
https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/6243/T_ME_425.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Isla, R. C. C. (2019). Estrategia didáctica para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de primaria en Bolivia. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 3(12), 267-283.
<https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/86>
- Jojoa Rosero, J. A. (2018). *Fortalecimiento de la comprensión lectora utilizando la caricatura como Estrategia Didáctica en el grado 4a de básica primaria, colegio Comfamiliar de Nariño siglo XXI* (Doctoral dissertation, Universidad de Nariño).
<http://sired.udenar.edu.co/id/eprint/5978>
- Kemmis, S. & McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*, Barcelona: Laertes.
- León Ordoñez, C. N. (2021). Estrategias y recursos didácticos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer año de la escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares en el período 2019-2020 (Bachelor's thesis).
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20252>

- Lerma H. D. (2009). *Metodología de la investigación: propuesta, anteproyecto y proyecto*. Cuarta Edición. Ecoe ediciones.
- López, M (2013). *Aprendizaje, competencias y TIC: Aprendizaje basado en competencia*. Pearson.
- López Castillo, Y. (2018). Estrategias Metodológicas para mejorar las Habilidades y Destrezas en los niveles de Comprensión Lectora en los estudiantes del 4° Grado de Educación Primaria de la IE N° 15132 Chililique Alto–Distrito de Chulucanas-Provincia de Morropón-Región Piura, 2015. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/7876>
- Marín Reyes, I. (2019). Estrategias didácticas utilizadas en la enseñanza de la comprensión y análisis de la lectura en estudiantes de primaria. <https://dspace.um.edu.mx/handle/20.500.11972/1044>
- MEN (s/f). *Serie de Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf
- Meléndez Mendoza, M. (2021). La narración como mediación didáctica en la comprensión lectora de estudiantes de tercer grado de básica primaria (Master's thesis, Corporación Universidad de la Costa). <https://hdl.handle.net/11323/8416>
- Mendoza Cogollo, V. C., & Caicedo Rodríguez, L. S. (2017). Secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión de lectura literal, inferencial y crítica de los estudiantes de 5 grado del Colegio Tirso de Molina. <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/7655/TO-21451.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Ministerio de Educación Nacional, Colombia [MEN]. (2017). Mallas de Aprendizaje: Documento para la Implementación de los DBA.
- Mira, C., & Francisco, J. (2016). *El microcuento. Un género literario para fomentar la lectoescritura mediante diferentes estrategias creativas en Educación Primaria* (Master's thesis).
- Montealegre, R & Forero, L (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9 (1). <https://hdl.handle.net/10983/17423>
- Muñoz Marrón, E. (2013). Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje. Editorial UOC. <https://bd.usergioarboleda.edu.co:2512/es/ereader/bibliotecausa/56748?page=98>
- Navarro Cuello, N. D. C., & Roa Varela, D. E. (2019). *El microrrelato: estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado* (Doctoral dissertation, Universidad de la Costa).
- Ordoñez, A (2016). *Dificultades en la adquisición de destrezas en la lectoescritura en el segundo año de EGB en la Unidad Educativa La Inmaculada*. [Tesis pregrado, [Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12715/1/UPS-CT006588.pdf>
- Palomino Bonifaz, L. R. El teatro de lectores como estrategia didáctica para desarrollar la fluidez lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria en una institución educativa pública de Lima Metropolitana.

- Pelayo, N. (2001). *Lenguaje y comunicación: conceptos básicos, aspectos teóricos generales, características, estructura, naturaleza y funciones del lenguaje y la comunicación* (No. 2). El Nacional.
- Peña Sánchez, K. R. (2020). Estrategia didáctica “jugando con el lenguaje” para el mejoramiento de la lectura y la escritura en estudiantes de grado tercero de Educación Básica Primaria (Doctoral dissertation, Panamá: Universidad UMECIT, 2020.).
- Peña Vargas, R. Y. (2022). Estrategias didácticas y comprensión lectora de una institución educativa del distrito de Ventanilla.
- Pertúz Rúa, L. V., & Rojas Ariza, N. T. (2021). La influencia del enfoque metodológico EPC en el desarrollo de las competencias de producción textual y comprensión lectora de las estudiantes del grado 3° (Bachelor's thesis, Corporación Universidad de la Costa).
<https://hdl.handle.net/11323/8940>
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española*, 23.ª ed., [versión 23.4 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [Fecha de la consulta].
- Ríos Hernández, I. (2010). El lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento. *Razón y palabra*. 2010; 72.
- Rocubert, N. C. (2010). Acerca de los Paradigmas de la investigación educativa. *Mendive. Revista de Educación*, 9(1), 16-24.
- Rodríguez Estrada, M. N., & Monsalvo De Ortega, C. M. (2016). Estrategias didácticas para la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de la básica primaria.

- Gestión, Competitividad e innovación(Julio-Diciembre 2016), 1-14.
<https://pca.edu.co/editorial/revistas/index.php/gci/article/view/55/53>
- Rodríguez, R. D. G., & Herrera, R. Y. (2018, November). *Tus 010. Estrategias Para Mejorar La Lectoescritura De Los Estudiantes De 4to Grado De Primaria*. In VI Congreso Científico Internacional “Tecnología, Universidad y Sociedad” ISBN: 978-9945-8795-8-2.
- Rodríguez Riberosup, B. A., Calderón Sánchezsup, M. E., Leal Reyes, M. H., & Arias-Velandia, N. (2016). Uso de estrategias metacomprendivas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de segundo ciclo de un colegio oficial en Bogotá, Colombia. *Folios*, (44), 93-108. <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n44/n44a06.pdf>
- Rovira Salvador, I (2018) Estrategias didácticas: definición, características y aplicación.<https://psicologiymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas>
- Segarra Hurtado, DG, & Suárez López, EJ (2021). *Estrategias didácticas activas de la lectura comprensiva para estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica “B” de la Unidad Educativa Sayausí* (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación).
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/123456789/1994>
- Serna, D (2016). Gestión de una estrategia didáctica para el desarrollo de las competencias Lectoescritoras en la educación básica primaria. *Revista de la facultad de Educación*, 23(1). <https://revistas.utch.edu.co/ojs5/index.php/Educacion/article/view/670/583>
- Serrano, S. (2014). La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas. *Lenguaje*, 42(1) ,97-122

Troya, P., & Garcés, G. (2011). Investigación Educativa Estimulación de las Funciones Básicas para el Aprendizaje de la Lectura, Escritura y Matemática en Primer Grado.

UDELAS (2011), *Estimulación de las Funciones Básicas para el Aprendizaje de la Lectura, Escritura y Matemática en Primer Grado*. RI-UDELAS. Consultado el 10 de febrero de 2020. <http://repositorio2.udelas.ac.pa/handle/123456789/109?show=full&locale-attribute=es>

Universidad Andina del Cusco. (2020). *StuDocu*. Obtenido de StuDocu:

<https://www.studocu.com/pe/document/universidad-andina-del-cusco/metodologia-de-la-investigacion/tecnicas-instrumentos-de-evaluacion-academica-en-estudiantes/18934732>

Vega-Malagón, G., Ávila-Morales, J., Vega-Malagón, A. J., Camacho-Calderón, N., Becerril-Santos, A., & Leo-Amador, G. E. (2014). Paradigmas en la investigación. Enfoque cuantitativo y cualitativo. *European Scientific Journal*, 10(15).

Vergara, J & Rodríguez, M (2017). *Juegos Didácticos como recurso para fortalecer la Lectoescritura en niños y niñas de tercer grado de primaria*. [Tesis pregrado, Fundación Universitaria los Libertadores, Bogotá].

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1282/vergarabrighte2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vygotski, L. S. (2015). *Obras Escogidas-II: Pensamiento y Lenguaje-Conferencias sobre Psicología* (Vol. 2). Antonio Machado Libros.

Yzquierdo, R & Guzmán, R (2018). Estrategias para mejorar la lectoescritura de los estudiantes de 4to grado de primaria. *Memorias Tus*.

Anexos

Anexo 1.Registro anecdótico.

REGISTRO ANECDOTICO	
NOMBRE DEL DOCENTE OBSERVADOR:	YASMIN ROSALES CONRADO
CURSO / AÑO.	TERCER GRADO. 2022
DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN:
<p>El grado tercero cuenta con una población estudiantil de 43 estudiantes, de ellos 16 son niñas y 27 son niños. Oscilan entre las edades de 8 y 9 años de edad.</p> <p>Son niños bastante activos físicamente, colaboradores y participan en actividades extracurriculares. En cuanto a sus debilidades y avances se pudo encontrar: Falta de memoria, interpretación un poco errónea respecto a lo que se le pide, inseguridad en el momento de dar las respuestas y poca motivación por lecturas largas.</p>	<p>Finalizada la etapa de observación diagnóstica de los estudiantes se puede concluir que las falencias encontradas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Al momento de responder preguntas los niños olvidan detalles que se encuentran en la lectura. 2. Lectura es silábica, omisión o cambio de algunas letras y palabras.

<p>En cambio, a otro porcentaje de niños se les observa el disfrute de la lectura, dan solución a sus respuestas, tienen una lectura fluida, buena entonación, acentuación y comprensión de lectura acorde a su nivel de aprendizaje.</p>	<p>3. Se distraen con facilidad al momento de encontrarse con lecturas muy largas y se muestran inseguros en el momento de dar solución a sus respuestas.</p> <p>Frente a estas dificultades buscaremos diferentes estrategias que les ayuden a superarlas.</p>
---	---

Anexo 2. Prueba de caracterización del nivel de fluidez de lectora para tercer grado del programa todos a aprender del Ministerio de Educación.

INDICACIONES: Lee en voz alta, lo mejor que puedas.

La almohada



Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer. Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela. Por eso me apodan el Cobijas. Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.

Yo no sé si a fuerza de tanto babearla, de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda, pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños. Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.

Texto tomado de: Mansour. V. (2012). La almohada. Colección Semilla

Para medir la calidad de la lectura, señale con una X la lectura que hace el o la estudiante, según los rasgos, y ubique el nivel en el que se encuentra el lector.

RASGOS EN EL TEJIDO DE LA LECTURA	Número de palabras.	Omisiones de letras.	Cambios de palabras.	Falta de pausas.
La almohada.	2			
Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer.	13			
Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela.	20			

RASGOS EN EL TEJIDO DE LA LECTURA	Número de palabras.	Omisiones de letras.	Cambios de palabras.	Falta de pausas.
La almohada.	2			
Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer.	13			
Por eso me apodan <i>el</i> <i>Cobijas</i> . Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.	24			
Yo no sé si a fuerza de tanto babearla,	9			
de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda,	13			

RASGOS EN EL TEJIDO DE LA LECTURA	Número de palabras.	Omisiones de letras.	Cambios de palabras.	Falta de pausas.
La almohada.	2			
Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer.	13			
pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños.	10			
Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.	27			

RASGO	NIVEL	TOTAL DE ESTUDIANTES
El (la) estudiante lee lentamente, corta las unidades de sentido largas	A	

(palabras y oraciones) y prima el silabeo.		
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	B	
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	C	
El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeto las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	D	

Anexo 3. Tabla de datos para la medición de la calidad y el nivel de lectura.

RASGOS EN EL TEJIDO DE LA LECTURA	Número de palabras.	Omisiones de letras.	Cambios de palabras.	Falta de pausas.
La almohada.				
Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que se hacer.				
Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela.				
Por eso me apodan <i>el Cobijas</i> . Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.				
Yo no sé si a fuerza de tanto babearla,				

RASGOS EN EL TEJIDO DE LA LECTURA	Número de palabras.	Omisiones de letras.	Cambios de palabras.	Falta de pausas.
La almohada.				
Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que se hacer.				
de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda,				
pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños.				
Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.				

RASGO	NIVEL	TOTAL DE ESTUDIANTES
El (la) estudiante lee lentamente, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.	A	13
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	B	3
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	C	9
El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeto las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	D	17

Anexo 4. Prueba de caracterización de comprensión lectora.

ESTUDIANTE: _____ **EDAD:** _____ **FECHA:**



INDICACIONES: Lee silenciosamente con mucha atención.

La almohada

Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer. Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela. Por eso me apodan el Cobijas. Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito. Yo no sé si a fuerza de tanto babearla, de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda, pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños. Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.

Texto tomado de: Mansour. V. (2012). La almohada. Colección Semilla

2. Después de leer el texto, lea y responda las siguientes preguntas.

1. Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es

- A. contar secretos. B. dormir. C. roncar. D. escribir diarios.

2. El secreto del personaje consiste en que

- A. duerme en el bus durante el trayecto a la escuela.
 B. ronca mucho y babea la almohada con la que duerme.
 C. tiene una almohada que le regala sueños a las personas.
 D. duerme con la misma almohada desde que era chiquito.

3. En el enunciado: “dormir en el bus durante el trayecto a la escuela”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por:

- A. Recorrido. B. Horario. C. Sendero. D. Plan.

4. Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que

- A. Registra las horas que dedica a dormir.
B. Escribe los secretos de las personas.
C. Escribe las cosas que sueña al dormir.
D. Anota los deseos que quiere cumplir.

5. Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es

- A. Tímido y miedoso.
B. Imaginativo y fantasioso.
C. Aventurero y valiente.
D. Grosero y provocador.

6. De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son

- A. Una oportunidad para sentirse bueno en algo.
B. Una forma de soportar el aburrimiento.
C. Una manera de vivir nuevas experiencias.
D. Una excusa para escribir historias.

Anexo 5: Prueba de comprensión lectora.

La siguiente estructura de prueba ha sido diseñada tomando como objeto de evaluación la comprensión de textos narrativos, ya que es una temática que por su intencionalidad permite fortalecer las competencias lecto-escritoras de los niños. Con esta herramienta queremos medir el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes de 3° de educación básica primaria del Colegio Sagrado Corazón La Paz de Barranquilla.

INSTRUCCIONES:

- 1. Marca tu nombre y apellido en el espacio correspondiente.**
- 2. En el cuadernillo encontrarás 10 preguntas de lengua castellana correspondientes al tema de la fábula.**
- 3. Para responder debes marcar con una X la opción correcta.**

NOMBRES: _____ **APELLIDOS:** _____

LEE ATENTAMENTE LA FÁBULA “EL LEÓN Y EL RATÓN” Y RESPONDE LAS PREGUNTAS

El león y el ratón.

Una vez, después de un largo día de caza el león tomaba una siesta, y un travieso ratoncito que por allí pasaba lo vio y comenzó a jugar, el león muy enojado lo atrapó entre sus garras y abrió la boca para comérselo, cuando el ratoncito suplicó:

-Por favor, León, rey de los animales, señor de la selva, ¡no me comas! Apenas soy un bocadito. Si me dejas ir, algún día podré ayudarte.

- a. Que le compartiría queso.
- b. Que algún día podría ayudarlo.
- c. Que sería su esclavo.

4. ¿Qué estaba haciendo el león?

- a. Cazando
- b. Durmiendo
- c. Vigilando.

5. El león atrapó al ratón con su....

- a. Boca
- b. Cola
- C. Garra.

6. Señala la frase que nos muestra características humanas de los personajes:

- a. El ratón escuchó sus rugidos y el león atrapó el ratón.
- b. El ratón suplicó y el león se echó a reír.
- c. El ratón empezó a roer la soga y el león cayó en una trampa.

7. La moraleja de la fábula es:

- a. “Los fuertes no necesitan a los débiles”.
- b. “Solo los débiles necesitan a los fuertes”.
- c. “A veces los fuertes necesitan a los débiles”.

8. Observa:



Organiza las imágenes anteriores de acuerdo al orden en que suceden las acciones de la historia. El orden correcto es:

- a. 1, 3, 2,4 b. 2, 4, 3,1 c. 4, 1, 3,2

9. La imagen que representa la moraleja de la fábula es:



Imagen 1**Imagen 2**

- a. La imagen 2 porque la fábula nos enseña que es mejor estar solo que mal acompañados.
- b. La imagen 1 porque la fábula nos enseña el valor de la solidaridad.
- c. La imagen 2 porque la fábula nos enseña que debemos vengarnos cuando alguien nos hace daño.

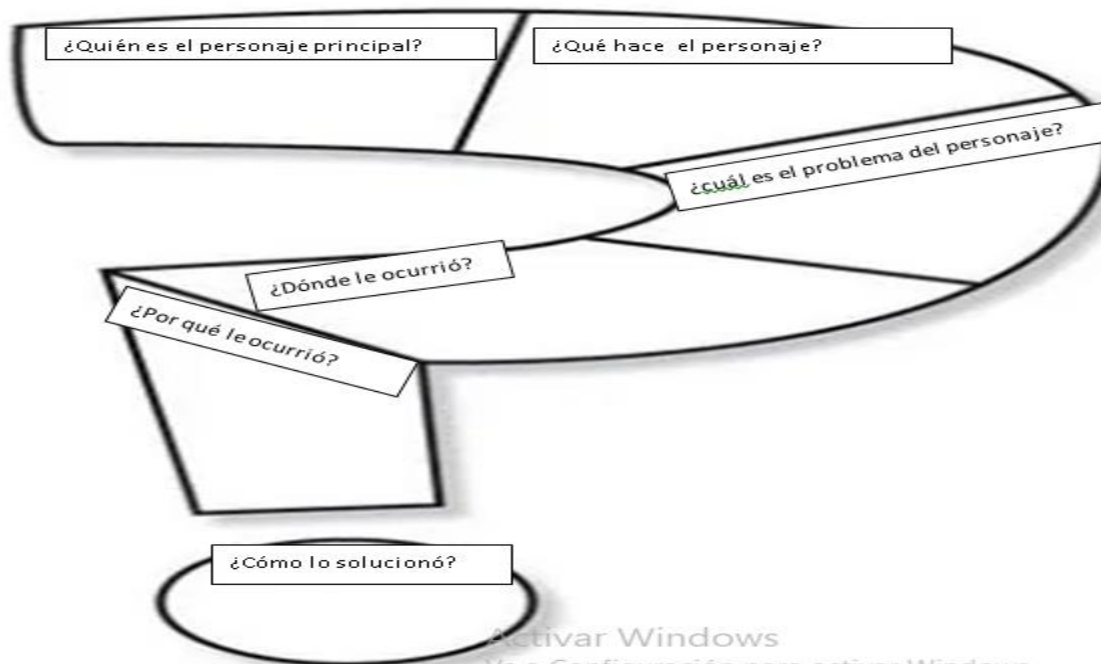
Responde:

10. ¿Qué problema tuvo el león?

11. ¿En qué momentos de tu vida has necesitado ayuda de otra persona?

Anexo 5. Organizador gráfico de comprensión de lectura

INSTRUCCIONES: El estudiante responde en cada uno de los espacios del signo de interrogación las preguntas y luego cuenta la historia por detrás.



Anexo 6. Segunda prueba de caracterización de comprensión lectora y fluidez verbal

PROTOCOLO DEL LECTOR

Nombre del (de la) niño(a): _____

Grado: _____ Institución educativa: _____

Día: ____ Mes: _____ Año: ____

Hora de inicio: _____ Hora de terminación: _____

Naves espaciales

Una nave espacial es un vehículo diseñado para funcionar fuera de la superficie terrestre, en el espacio exterior. Las naves espaciales son usadas para distintas investigaciones; pueden ser tripuladas o robóticas.

Las naves tripuladas transportan personas y son conducidas por astronautas, quienes se mantienen en contacto con la Tierra. Desde la cabina, los astronautas manejan varias de las funciones de la nave espacial. En cambio, las naves robóticas no tienen tripulación y son manejadas por controles remotos desde la tierra. Un ejemplo de estas naves son los satélites artificiales.

Cada una de las naves espaciales ha dejado nuestro planeta para recorrer y conocer distintos rincones del Sistema Solar, lo que nos permite ampliar nuestro conocimiento sobre las características y el origen de este sistema planetario.

Texto tomado y adaptado de: Lenguaje *Entre textos 3º grado*. Ministerio de Educación Nacional.

Después de leer el texto responda las siguientes preguntas:

<p><i>Ubican información puntual del texto</i></p> <p>Según el texto, una nave espacial es:</p> <p>Un medio de transporte que lleva robots a la Tierra.</p> <p>Un vehículo diseñado para funcionar en el espacio exterior.</p> <p>Una máquina que ayuda a las personas a recorrer el Sistema Solar.</p> <p>Un artefacto que sirve para conocer el origen del planeta.</p>	<p><i>2. Ubican información puntual del texto.</i></p> <p>De acuerdo con el texto se puede afirmar que un astronauta es alguien que conduce una nave espacial.</p> <p>diseña y construye naves espaciales.</p> <p>maneja naves a control remoto.</p> <p>explora otros planetas del Sistema Solar.</p>
--	---

Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.

En el texto, la palabra “tripulación” se refiere a

una clase de nave que es conducida a control remoto.

el equipo de expertos que guía a los astronautas.

el grupo de personas que viaja en una nave espacial.

una serie de naves que funcionan como satélites.

Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.

En el primer párrafo del texto predomina una comparación.

definición.

enumeración.

descripción.

Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.

En el texto se sugiere que las naves espaciales han servido principalmente para recoger evidencias de investigaciones sobre el sistema planetario. transportar grupos de pasajeros que viajan al espacio exterior. ampliar el conocimiento que tiene la humanidad sobre el universo. explorar otros planetas y satélites del Sistema Solar.

Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.

El texto anterior tiene el propósito de informar sobre hallazgos recientes en el Sistema Solar. narrar la historia de los viajes al espacio exterior. opinar sobre la importancia de invertir en naves espaciales. explicar qué es una nave espacial y para qué sirve.

Calidad: Señale con una X la lectura que hace el (la) estudiante según los rasgos y ubique el nivel en el que se encuentra el lector:

RASGO	NIVEL
El (la) estudiante lee lentamente, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.	A
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	B
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	C
El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	D

Anexo 7. Instrumento.

Este instrumento será entregado a los niños del grado 3° del Colegio Sagrado Corazón La Paz para evaluar el grado de motivación de las estrategias propuestas para mejorar la comprensión lectora.

Encuesta hecha a los niños de tercer grado después de la puesta en marcha de nuestras estrategias en el salón de clases

Nombre del niño: _____

INSTRUCCIONES: Leer atentamente cada una de las preguntas y marcar con una x la respuesta.

1. ¿Te resulta fácil las actividades de comprensión lectora realizadas con cuentos?

Nada ____ Algo ____ Bastante ____

2. ¿Te resulta fácil las actividades de comprensión lectora realizadas con los microcuentos?

Nada ____ Algo ____ Bastante ____

3. ¿Te resulta fácil las actividades de comprensión lectora realizadas con las fábulas?

Nada ____ Algo ____ Bastante ____

4. ¿Qué estrategia te ayudó a comprender mejor los textos en lengua castellana?

Lectura de fábulas _____

Club de lectura cuentos _____

Microcuentos _____

Anexo 8. Resultados de la segunda prueba de caracterización de comprensión de lectura. (PTA)

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CURSO	Rápido	CALIDAD	Comprensión		
				Literal	Inferencial	Crítica
ISAIAS AGUAS GIRALDO	3A	Óptimo	D	Cumple	No cumple	No cumple
JESUS AGUDELO GARCIA	3A	Rápido	A	No cumple	No cumple	No cumple
OMNIEL ALVAREZ ALVAREZ	3A	Lento	C	Cumple	Cumple	No cumple
SHAIRA ANGARITA RODRIGUEZ	3A		D	Cumple	Cumple	No cumple
DIEGO ARANGO DIAZ	3A		C	Cumple	No cumple	No cumple
JUAN JOSE BARRANCO ESTRADA	3A		B	Cumple	No cumple	No cumple
VALERY PAOLA BARRIOS ROJANO	3A		D	Cumple	Cumple	No cumple
HECTOR JUNIOR BECERRA VEGA	3A		D	Cumple	Cumple	No cumple
JUAN FELIPE BELTRAN RIVERO	3A		C	Cumple	No cumple	No cumple
EVER FERNANDO BIENEO VARGAS	3A		A	Cumple	No cumple	No cumple
NATALIA MARIA CASTRO FUENTES	3A		A	Cumple	No cumple	No cumple
ADRIAN DAVID CORREA PÉREZ	3A		A	Cumple	No cumple	No cumple
DILAN ANDRÉS DE AVILA PÉREZ	3A		C	Cumple	No cumple	No cumple
BANESA MICHEL DE LA CRUZ URIBE	3A		D	Cumple	Cumple	No cumple
YEIVER JOAQUIN DIAZ TORRES	3A		C	Cumple	No cumple	No cumple
HENDER FLOREZ MEDRANO	3A		D	Cumple	No cumple	No cumple
JEMERSON GONZALEZ DE AVILA	3A		C	Cumple	Cumple	No cumple
BELLA GRANADOS VARGAS	3A		D	Cumple	No cumple	No cumple
WIMILETH HORMECHEA PATIÑO	3A		C	No cumple	No cumple	No cumple
BRYAN JINETE TEJERA	3A		A	Cumple	No cumple	No cumple
DILAN LARA ESCORCIA	3A		D	Cumple	Cumple	No cumple
KENNYMARY LOZADA	3A		D	Cumple	Cumple	No cumple
YELIMAR MARENCO QUINTANA	3A		D	Cumple	No cumple	No cumple
TIFFANY MARRUGO MATUTE	3A		B	Cumple	No cumple	No cumple
BRAYAN MARTINEZ MEZA	3A		C	No cumple	No cumple	No cumple
KEILYN DANIELA MEYER PÉREZ	3A		B	Cumple	Cumple	No cumple
LUISANA VALENTINA PASTRAN JIMENEZ	3A		B	Cumple	Cumple	No cumple
OSMEL JUNIOR PIÑA ARRIETA	3A		D	Cumple	No cumple	No cumple
JESÚS ENRIQUE PRIETO VILLALOBOS	3A		C	Cumple	Cumple	No cumple
LAUREN YORLEYS RAMBAO ANGARITA	3A		A	Cumple	No cumple	No cumple
BRAYAN DAVID RODRIGUEZ LARRADA	3A		A	No cumple	No cumple	No cumple
YORIANIS JUDITH ROJANO BARRIOS	3A		C	No cumple	No cumple	No cumple
RANDY RUIZ ARRIETA	3A		A	Cumple	No cumple	No cumple
HELEN JULIETH SAN MIGUEL QUIROZ	3A		D	Cumple	No cumple	No cumple
SARA SOFIA SARRIEGO BADILLO	3A		D	Cumple	Cumple	No cumple
THIAGO ALFONSO SIERRA BENJUMEA	3A		D	Cumple	No cumple	No cumple
GINNIA CHIQUINQUIRA SOTTO MONTERO	3A		D	Cumple	No cumple	No cumple
ISAID DAVID TORRES ACUÑA	3A		D	Cumple	No cumple	No cumple
				No		

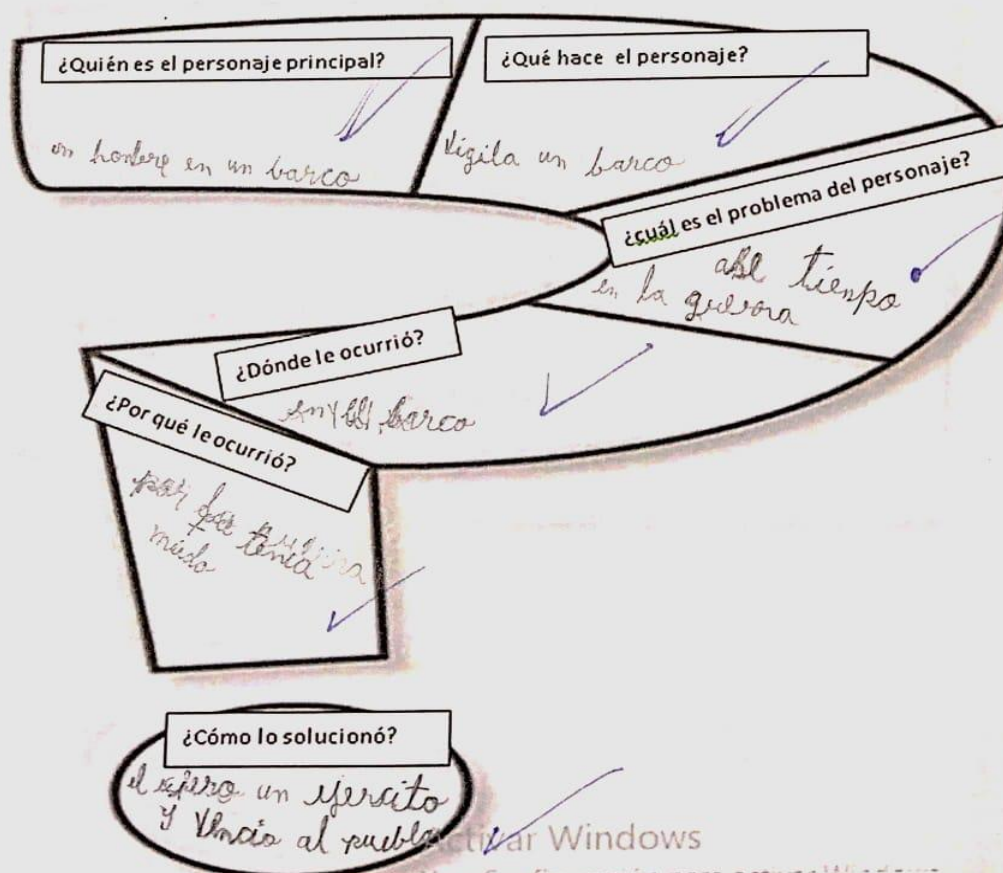
Anexo 9. Organizador gráfico (lectura de micro cuentos)

Nombre: Alex Manuel Torres Espinoza fecha: 16 de mayo

INSTRUCCIONES: El estudiante responde en cada uno de los espacios del signo de interrogación las preguntas y luego cuenta la historia por detrás.

El hombre del barco.

Este era un hombre vigilante de un barco muy antiguo. Antes él era pescador y su familia también trabajaba con él. El barco era muy sagrado para la tripulación porque durante la guerra el capitán y sus esclavos lucharon con un pueblo llamado Yaha. El capitán murió y sus esclavos también, pero el vigilante se escondió en un armario y espero a que se fueran los del pueblo. Entonces salió del armario y creó un ejército y venció al pueblo y a muchos más.

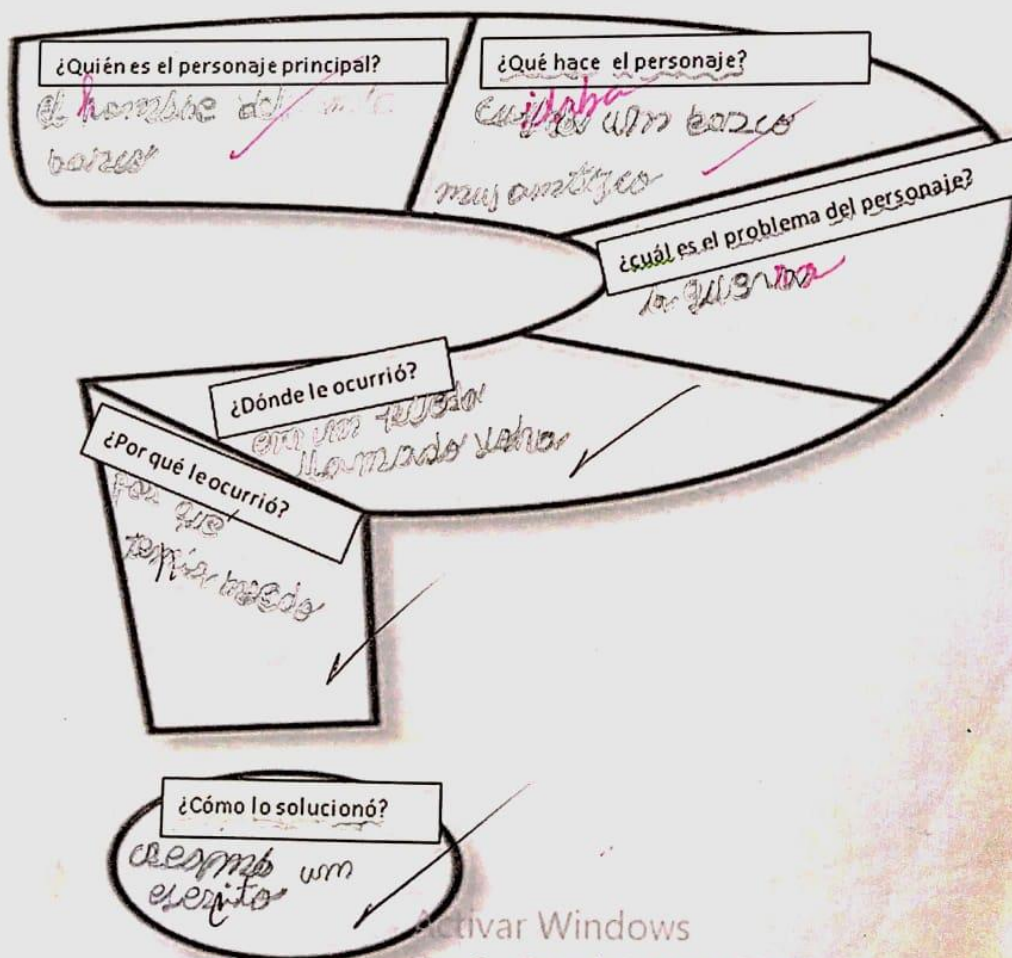


Nombre: EVER Ever Biebo Vargas fecha: 16 de Mayo

INSTRUCCIONES: El estudiante responde en cada uno de los espacios del signo de interrogación las preguntas y luego cuenta la historia por detrás.

El hombre del barco.

Este era un hombre vigilante de un barco muy antiguo. Antes él era pescador y su familia también trabajaba con él. El barco era muy sagrado para la tripulación porque durante la guerra el capitán y sus esclavos lucharon con un pueblo llamado Yaha. El capitán murió y sus esclavos también, pero el vigilante se escondió en un armario y espero a que se fueran los del pueblo. Entonces salió del armario y creó un ejército y venció al pueblo y a muchos más.

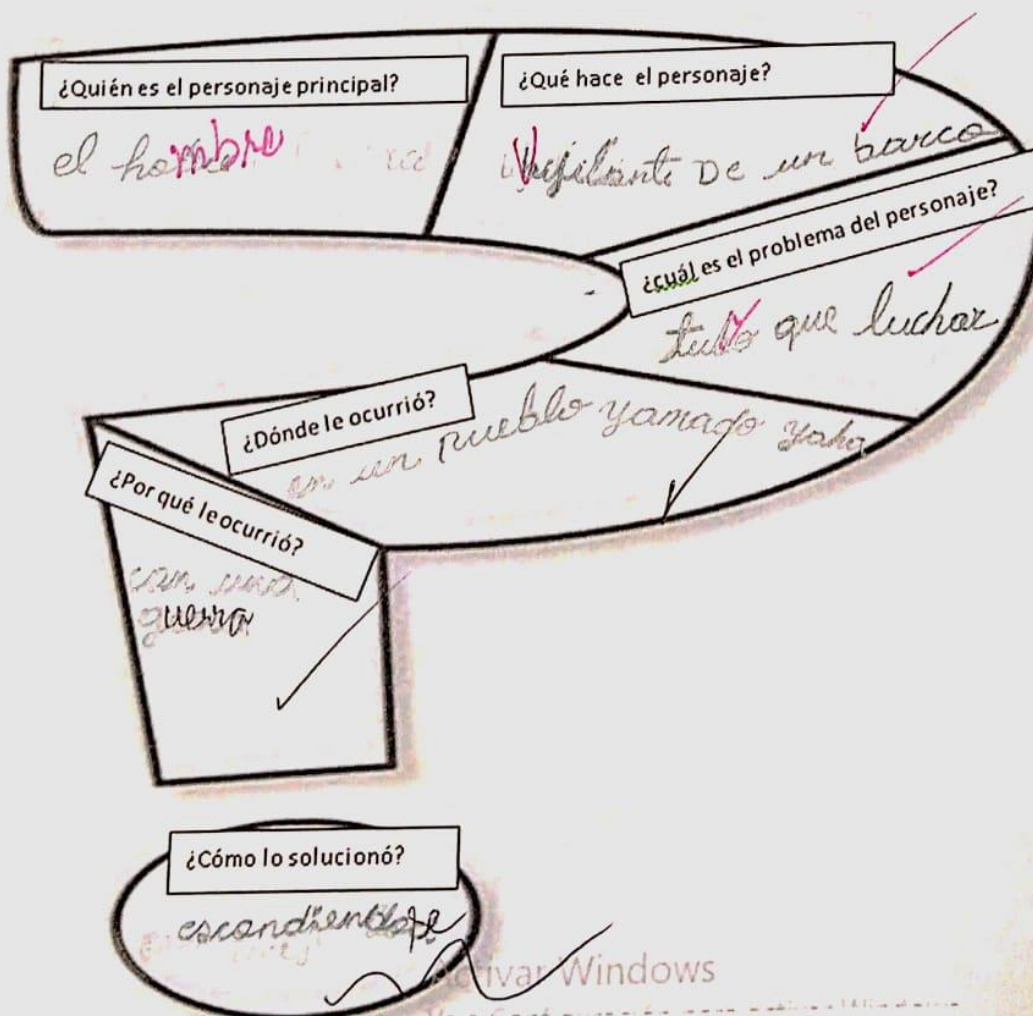


Nombre: Shayra Argarita fecha: 16 de Mayo

INSTRUCCIONES: El estudiante responde en cada uno de los espacios del signo de interrogación las preguntas y luego cuenta la historia por detrás.

El hombre del barco.

Este era un hombre vigilante de un barco muy antiguo. Antes él era pescador y su familia también trabajaba con él. El barco era muy sagrado para la tripulación porque durante la guerra el capitán y sus esclavos lucharon con un pueblo llamado Yaha. El capitán murió y sus esclavos también, pero el vigilante se escondió en un armario y espero a que se fueran los del pueblo. Entonces salió del armario y creó un ejército y venció al pueblo y a muchos más.



Anexo 10. Prueba N° 1 de caracterización de fluidez de lectura.

Jesus P.

Prueba de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora para tercer grado del programa todos a aprender del Ministerio de Educación.

RASGOS EN EL TEJIDO DE LA LECTURA	Número de palabras.	Omisiones de letras.	Cambios de palabras.	Anomalías de acento.	Falta de pausas.	Hace o no autocorrección.
La almohada.	2					
Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que se hacer.	13					
Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela.	20					
Por eso me apodan <i>el Cobijas</i> . Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.	24					
Yo no sé si a fuerza de tanto babearla,	9					
de roncar sobre ella ode tanto pegar mi oreja a su funda,	13					
pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños.	10					
Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me cran, les voy a mostrar mi diario.	27					

Dugo

Prueba de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora para tercer grado del programa todos a aprender del Ministerio de Educación.

RASGOS EN EL TEJIDO DE LA LECTURA	Número de palabras.	Omisiones de letras.	Cambios de palabras.	Anomalías de acento.	Falta de pausas.	Hace o no autocorrección.
La almohada.	2					
Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que se hacer.	13					
Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela.	20					
Por eso me apodan <i>el Cobijas</i> . Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.	24					
Yo no sé si a fuerza de tanto babearla,	9					
de roncar sobre ella ode tanto pegar mi oreja a su funda,	13					
pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños.	10					
Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me cran, les voy a mostrar mi diario.	27					

Tesis V.

Prueba de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora para tercer grado del programa todos a aprender del Ministerio de Educación.

RASGOS EN EL TEJIDO DE LA LECTURA	Número de palabras.	Omisiones de letras.	Cambios de palabras.	Anomalías de acento.	Falta de pausas.	Hace o no autocorrección.
La almohada.	2					
Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que se hacer.	13		1			
Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela.	20					
Por eso me apodan <i>el Cobijas</i> . Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.	24	1	1	1		
Yo no sé si a fuerza de tanto babearla,	9			1	1	
de roncar sobre ella ode tanto pegar mi oreja a su funda,	13	1		1	1	
pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños.	10					
Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me cran, les voy a mostrar mi diario.	27			1		

Je me souviens

Prueba de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora para tercer grado del programa todos a aprender del Ministerio de Educación.


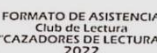


RASGOS EN EL TEJIDO DE LA LECTURA	Número de palabras.	Omisiones de letras.	Cambios de palabras.	Anomalías de acento.	Falta de pausas.	Hace o no autocorrección.
La almohada.	2					
Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que se hacer.	13					
Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela.	20			1		
Por eso me apodan <i>el Cobijas</i> . Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.	24			1		
Yo no sé si a fuerza de tanto babearla,	9			1	1	
de roncar sobre ella ode tanto pegar mi oreja a su funda,	13			1		
pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños.	10			1	1	
Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me cran, les voy a mostrar mi diario.	27			1	1	

Sara

Prueba de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora para tercer grado del programa todos a aprender del Ministerio de Educación.

RASGOS EN EL TEJIDO DE LA LECTURA	Número de palabras.	Omisiones de letras.	Cambios de palabras.	Anomalías de acento.	Falta de pausas.	Hace o no autocorrección.
La almohada.	2					
Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que se hacer.	13					
Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela.	20					
Por eso me apodan <i>el Cobijas</i> . Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.	24					
Yo no sé si a fuerza de tanto babearla,	9					
de roncar sobre ella ode tanto pegar mi oreja a su funda,	13					
pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños.	10					
Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me cran, les voy a mostrar mi diario.	27					

Anexo 11. Sesión 1 del club de lectura.

FORMATO DE ASISTENCIA
 Club de Lectura
 "CAZADORES DE LECTURA" 2022


TALLER DE ESCRITURA: *los secretos del abuelo sapo*
 Institución Educativa: *Sagrado Corazón La Paz*
 Nombre del Estudiante: *Bianca de la Cruz*
 Grado: *3: A* Fecha: *4 de abril*

1. ¿Te gustó el cuento? ¿Por qué?
por que es divertido e interesante y me gusta


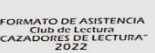


2. ¿Quiénes son los protagonistas de nuestra historia?
el abuelo sapo y el sapito

3. Encierra las palabras que aparecieron en la lectura
 ENEMIGO CASITA LUNA ALARIDO
 ARMARIO BOCADO BANQUETE HAMBRIENTO
 APETITOSA ROSA BLANCO ASTUTO

4. ¿Cuáles fueron los secretos que le el abuelo sapo le dijo a su nieto?
 Mi primer secreto es: *que engañe a mi hermano*
 Mi segundo secreto es: *que me comi un dulce sin permiso de mi tía*
 Mi tercer secreto es: *que comi un juguito de mi prima*



Anexo 12. Sesión 2 del club de lectura.

FORMATO DE ASISTENCIA
 Club de Lectura
 "CAZADORES DE LECTURA" 2022

TALLER DE ESCRITURA: *el sapito de la yuca*
 Institución Educativa: *Sagrado Corazón*
 Nombre del Estudiante: *Hector Jiménez*
 Grado: *3* Fecha: *3 de marzo*

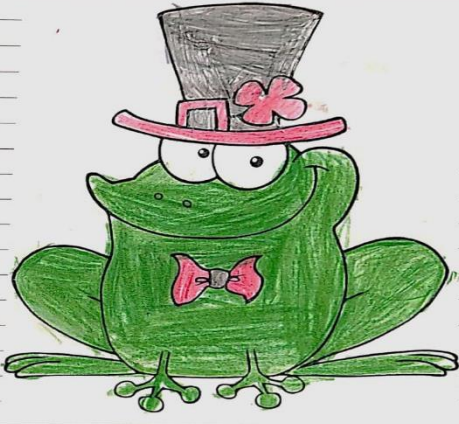
1. ¿Te gustó el cuento? ¿Por qué?
si el sapo se distinguio

2. Completa la frase con las palabras de los recuadros
 Puso un clavel en su gorrita.
 La mermelada de las tortillas.
 La mermelada de las tostadas.
 Era un sapo verde anaranjado, tornasolado.

VERDE MANTEQUILLA TOSTADA CLAVEL MORADO

3. Une con una línea las palabras que riman
 MANTEQUILLA — COLORES
 MERMELADA — TORTILLAS
 CLAVEL — CASABEL
 COLORES — TOSTADAS

4. Colorea el personaje de nuestra historia





FORMATO DE ASISTENCIA
Club de Lectura
"CAZADORES DE LECTURA"
2022

BIDLOPAZ

ALFONSO
LÓPEZ

BIBLIOTECA
MANTUQUILLA

TALLER DE ESCRITURA:

El papalio travieso

Institución Educativa:

Escuela Primaria de la zona

Nombre del Estudiante:

Isabel y Gabriela

Grado:

3º

Fecha:

7 de mayo

1. ¿Te gustó el cuento? ¿Por qué?

me gustó

2. Completa la frase con las palabras de los recuadros

❖ Pusieron el sombrero en su gorrita.

❖ La mantequilla de las tortillas.

❖ La mermelada de las mantequillas.

❖ Era un sapo morado, anaranjado, tornasolado.

VERDE

MANTEQUILLA

TOSTADA

CLAVEL

MORADO

3. Une con una línea las palabras que riman

MANTEQUILLA — OLORES ✓
 MERMELADA — TORTILLAS ✓
 CLAVEL — GASCABEL ✓
 COLORES — TOSTADAS ✓

4. Colorea el personaje de nuestra historia



TALLER DE ESCRITURA: el Sapo Sencillo

Institución Educativa: La Esperanza

Nombre del Estudiante: Lucy en Dasha

Grado: 3 Fecha: 4 de febrero

1. ¿Te gustó el cuento? ¿Por qué?

por que se muy divertido

2. Completa la frase con las palabras de los recuadros

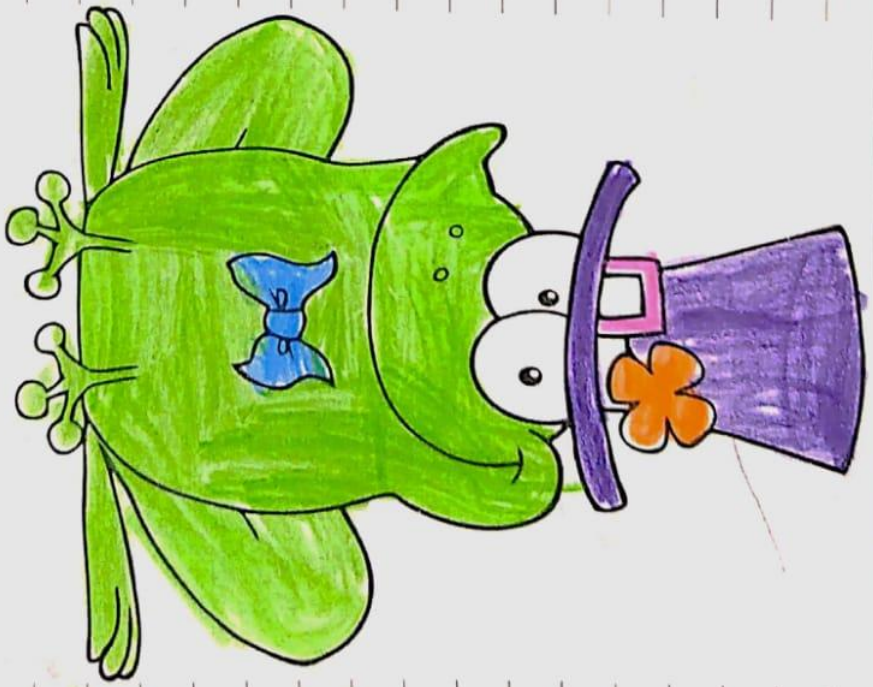
- ❖ Puso un chapel en su gorrita.
- ❖ La mantequilla de las tortillas.
- ❖ La mermelada de las revestidas.
- ❖ Era un sapo sencillo anaranjado, tornasolado.


- VERDE
- MANTEQUILLA
- TOSTADA
- CLAVEL
- MORDADO

3. Une con una línea las palabras que riman


- | | |
|-------------|-----------|
| MANTEQUILLA | OLORES |
| MERMELADA | TORTILLAS |
| CLAVEL | CASCABEL |
| COLORES | TOSTADAS |

4. Colorea el personaje de nuestra historia






FORMATO DE ASISTENCIA
Club de Lectura
"CAZADORES DE LECTURA"
2022



BIBLIOPAZ



BARRANQUILLA

TALLER DE ESCRITURA: el sepo hizo dos

Institución Educativa: La Aba de

Nombre del Estudiante: JESUS DAVID

Grado: 3 Fecha: 4

1. ¿Te gustó el cuento? ¿Por qué?

Si era muy bonito.

2. Completa la frase con las palabras de los recuadros

❖ Puso un CLAVEL en su gorrita.

❖ La MANTEQUILLA de las tortillas.

❖ La mermelada de las TOSTADA.

❖ Era un sapo VERDE, anaranjado, tornasolado.

VERDE
MANTEQUILLA
TOSTADA
CLAVEL
MORADO

3. Une con una línea las palabras que riman

MANTEQUILLA	COLORES
MERMELADA	TORTILLAS
CLAVEL	CASCABEL
COLORES	TOSTADAS

4. Colorea el personaje de nuestra historia

