



Serie *Investigación*

DISEÑO CURRICULAR Y TRANSFORMACIÓN DE CONTEXTOS EDUCATIVOS DESDE EXPERIENCIAS CONCRETAS

Juan Sebastián Alejandro Perilla Granados
Compilador



UNIVERSIDAD
SERGIO ARBOLEDA



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS



DISEÑO CURRICULAR Y TRANSFORMACIÓN DE CONTEXTOS EDUCATIVOS DESDE EXPERIENCIAS CONCRETAS

“El diseño curricular debe trascender las meras dinámicas de preparación de planes de estudios, para generar transformaciones coherentes con los intereses, las necesidades y las exigencias de cada contexto educativo. Así, el diseño curricular no puede limitarse a ser una propuesta abstracta y lejana a las dinámicas de cada contexto, sino que debe cobrar vida en la transformación de situaciones reales.

En este sentido, el libro plantea lineamientos en torno a las estrategias de diseño curricular desde antecedentes y exigencias contextuales. Al tiempo que establece la alineación curricular como una estrategia para el fortalecimiento de contextos educativos específicos. Se genera una propuesta para hacer diseños curriculares desde y para realidades concretas, asegurando coherencia interna entre los elementos que conforman la experiencia de formación.

Para asegurar esta propuesta, la obra condensa diferentes experiencias de transformación pedagógica y curricular desde múltiples contextos educativos. Se incluyen experiencias desde la formación en el nivel de colegios hasta el seguimiento de sus egresados y la relación con la Universidad. Se trata de una apuesta por romper las dinámicas tradicionales del currículo abstracto y darle vida desde realidades concretas.”



Fondo de Publicaciones
Universidad Sergio Arboleda



9 789585 511293

Escuela de Educación
UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA

Carrera 15 No. 74-40. Tels.: (571) 3257500 ext. 2131 - 3220538. Bogotá, D.C.

Calle 18 No. 14A-18. Tels.: (575) 4203838 - 4202651. Santa Marta.

Calle 58 No. 68-91. Tel.: (575) 3689417. Barranquilla.

www.usergioarboleda.edu.co



**Juan Sebastián Alejandro
Perilla Granados**

Decano de la Escuela de Educación de la Universidad Sergio Arboleda. Magíster en Educación, Magíster en Derecho Privado, Especialista en Derecho Comercial y abogado cum laude con minor en Educación y Estudios Críticos de la Universidad de los Andes. Asesor del Icfes en las pruebas Saber Pro. Consultor nacional e internacional en temas de diseño curricular. Ha ocupado cargos directivos en instituciones de educación superior y entidades públicas. Ha recibido diversos reconocimientos académicos nacionales e internacionales por procesos de innovación educativa. Investigador acreditado ante Colciencias.

Gerente del Convenio 482260 de 2018 suscrito entre la Secretaría de Educación del Distrito de Bogotá y la Universidad Sergio Arboleda.

Correo electrónico:
js.perilla117@gmail.com

El presente libro hace parte de una serie de investigación desarrollada en el marco del Convenio de Asociación 4882260 suscrito en 2018 entre la Secretaría de Educación del Distrito de Bogotá y la Universidad Sergio Arboleda. El objetivo de estas publicaciones es visibilizar las experiencias de innovación pedagógica y curricular de diferentes contextos educativos distritales, bajo parámetros de rigor y calidad en educación. La Escuela de Educación dirige estas publicaciones bajo el compromiso de hacer de la educación una auténtica herramienta de transformación social. Así, las buenas prácticas docentes deben socializarse a través de productos de investigación, siendo un referente para otros maestros. Los otros títulos de esta serie de libros son los siguientes:

- La transformación social desde el protagonismo del estudiante y la convivencia escolar.
- Constructivismo ecléctico desde la reflexión curricular.
- Aprendizaje basado en Competencias: un enfoque educativo ecléctico desde y para cada contexto.
- Experiencias de innovación educativa desde investigaciones antiformalistas.
- Las nuevas generaciones como un reto para la educación actual.

DISEÑO CURRICULAR Y TRANSFORMACIÓN DE CONTEXTOS EDUCATIVOS DESDE EXPERIENCIAS CONCRETAS

Juan Sebastián Alejandro Perilla Granados

Compilador

Escuela de Educación - Universidad Sergio Arboleda.

Secretaría de Educación del Distrito.

Bogotá, D.C.

2018



UNIVERSIDAD
SERGIO ARBOLEDA

Diseño curricular y transformación de contextos educativos desde experiencias concretas / Juan Sebastián Alejandro Perilla Granados, compilador – Bogotá: Universidad Sergio Arboleda. Escuela de Educación ; Alcaldía Mayor de Bogotá. Secretaría de Educación del Distrito, 2019.

337 p.

ISBN: 978-958-5511-29-3

DESARROLLO CURRICULAR 2. DESARROLLO EDUCATIVO
3. PLANIFICACIÓN CURRICULAR I. Perilla Granados, Juan
Sebastián Alejandro, comp. II. Título


375.001 ed. 22

Diseño curricular y transformación de contextos educativos desde experiencias concretas

- © Escuela de Educación
Universidad Sergio Arboleda
- © Secretaría de Educación del Distrito
- © **Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.**

ISBN: 978-958-5511-29-3

Perilla Granados, Juan Sebastián
Alejandro Camargo, María Fernanda
Murillo Moreno, Walter Giovanni
Acosta, Marco
Barinas Bello, Camilo Andrés
Barriga Chía, Jairo Alberto
Morales, Juan Carlos
Niño Díaz, Stefanni
Rodríguez Gerena, Jessica Natalí
Zambrano, Catherine
Carvajal Alfonso, Alexandra
Cercado, Ivan Mauricio
Rodríguez Jaimés, Fabio Andrés
Rojas, Carlos Germán
Benavides Ocampo, Andrés Felipe
Ramírez Ramírez, Nelson David
González, Viviana
Novoa, Johan
Acevedo Cuadros, Wilson
González, Jhon Alexander
Hoyos Cuartas, Neftalí
Santamaría Valencia, Martha Lucía
Ramos Torres, Sandra Carolina
Galindo Rodríguez, Danny Fernando

 Licencia Creative Commons Atribución-
NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional
(CC BY-NC-ND 4.0).

Este libro tuvo un proceso de arbitraje doble ciego.
Primera edición: diciembre de 2018.

Fondo de Publicaciones de la
Universidad Sergio Arboleda.

El contenido del libro no representa la opinión de
la Universidad Sergio Arboleda y es responsabilidad
de los autores.

Edición:

Dirección de Publicaciones Científicas
Deisy Janeth Osorio Gómez
Coordinadora Editorial

Director del Fondo de Publicaciones:
Jaime Arturo Barahona Caicedo
jaime.barahona@usa.edu.co

Corrección de estilo:
Jeison Andrés Cardona Zuluaga

Diseño de Carátula:
Maruja Esther Florez

Diagramación:
Grupo Editarte S.A.S.

Fondo de Publicaciones
Universidad Sergio Arboleda
Calle 74 No. 14-14.
Teléfono: (571) 325 7500 ext. 2131/2260.
Bogotá, D.C.

www.usergioarboleda.edu.co

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
Secretaría de Educación del Distrito

Alcalde Mayor de Bogotá
Enrique Peñalosa Londoño

Secretaria de Educación
Claudia Puentes Riaño

Subsecretario de Calidad y Pertinencia
Carlos Reverón Peña

Director de Educación Media
Germán Andrés Urrego Sabogal

2018

UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA

Escuela de Educación

Rector

Rodrigo Noguera Calderón

Vicerrector Académico

Germán Quintero Andrade

Vicerrector de Gestión Académica

José María del Castillo Abella

Decano Escuela de Educación

Juan Sebastián Alejandro Perilla Granados

2018

Contenido

Capítulo I

Estrategias de diseño curricular desde antecedentes y exigencias contextuales	13
I. Delimitación del contexto educativo desde sus antecedentes directos	15
II. Identificación de intereses, necesidades y exigencias de los diferentes actores del contexto educativo	22
III. Relación de intereses, necesidades y exigencias con los elementos de la experiencia de formación	28
IV. Conclusiones	32

Capítulo II

La alineación curricular como una estrategia para el fortalecimiento de los contextos educativos	41
I. Elementos susceptibles de alineación en el diseño curricular...	43
II. Estrategia de alineación curricular desde afirmaciones, evidencias y tareas.....	54
III. Conclusiones	60

Capítulo III

Procesos curriculares desde y para la educación media	69
I. El macro y meso contexto de la educación media en Bogotá...	70
II. Elementos curriculares para el micro-contexto de la educación media.....	78
III. Conclusiones	85

Capítulo IV

Propuesta de modelo de alineación curricular entre núcleos en la educación media	93
I. Fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos para la sistematización.....	96
II. Implementación de la intervención	102
III. Modelo de alineación curricular	104
IV. Conclusiones	111

Capítulo V

Transformaciones curriculares y didácticas de la línea de profundización en comunicación y medios de la IED Álvaro Gómez Hurtado 2012-2018	119
I. Principios investigativos para el abordaje de la experiencia....	123
II. El desarrollo curricular y didáctico de la línea de profundización en comunicación y medios de la IED Álvaro Gómez hurtado.....	130
III. Reconocimiento de las transformaciones curriculares y didácticas a partir de la transversalización de la profundización en comunicación y medios	139
IV. Conclusiones	151

Capítulo VI

Transformaciones curriculares y didácticas en la educación media integral de la IED República Dominicana como sistematización de experiencias pedagógicas.....	159
I. Fundamentos investigativos para la sistematización de experiencias pedagógicas en educación media	162
II. Experiencia pedagógica en inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva desde tecnología e informática	167
III. Experiencia pedagógica de la línea de deporte y salud desde la construcción de un currículo alternativo	177
IV. Experiencia pedagógica de la línea de profundización cisco ..	182

V. Experiencia pedagógica de la línea de profundización en danzas el cuerpo como territorio de expresión	186
VI. Experiencia pedagógica de la línea de profundización comunicación para el desarrollo de competencias socioemocionales	190
VII. Conclusiones	193

Capítulo VII

Sistematización de la experiencia grupo de teatro Guerreros ACT en la IED Álvaro Gómez Hurtado para el reconocimiento de saberes y prácticas asociados a la formación interdisciplinar	201
---	------------

I. Fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos para la sistematización del grupo de teatro guerreros ACT (arte, cultura y teatro)	204
II. El grupo de teatro Guerreros ACT: una obra para poner en escena	208
III. Las artes escénicas en formación de saberes interdisciplinarios	212
IV. Conclusiones	224

Capítulo VIII

La Escuela Erótica como proyecto formativo lectoescritor para el fomento de competencias básicas y socioemocionales desde el arte y la estética en la IED Álvaro Gómez Hurtado	231
---	------------

I. Fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos para la sistematización de la escuela erótica.....	233
II. La Escuela Erótica un proyecto formativo con vida propia ...	241
III. Los saberes y prácticas para la formación de competencias básicas y socioemocionales implícitas en La Escuela Erótica	248
IV. Conclusiones	259

Capítulo IX

Investigación educativa – escenarios de exploración a favor de la construcción de trayectorias de vida para una estrategia de seguimiento a egresados de la IED Sotavento	267
I. Contexto.....	269
II. Marco referencial.....	273
III. Metodología.....	284
IV. Impacto, análisis y discusión de resultados.....	286
V. Conclusiones	293

Capítulo X

La escuela en la universidad y la universidad en la escuela, dos mundos inherentes	301
I. Contexto de análisis desde referentes teóricos	303
II. La práctica pedagógica como micro-contexto para materializar referentes teóricos	320
III. Conclusiones	323

Capítulo XI

Conclusiones en torno al diseño curricular y transformación de contextos educativos desde experiencias concretas.....	331
--	------------

Conclusiones en torno al diseño curricular y transformación de contextos educativos desde experiencias concretas

Juan Sebastián Alejandro Perilla Granados

La educación ha sido objeto de diferentes reflexiones y planteamientos sobre lo que debería ser. Así, un número plural de autores e instituciones han dedicado sus trabajos a la formulación de exigencias, para los procesos formativos que se desarrollan de manera permanente en diferentes ámbitos sociales. Hay tantas propuestas como sujetos, planteando ideales siempre cambiantes sobre, cómo ha de enseñarse y cuáles son las mejores maneras de aprender. La educación se constituye, en este sentido, en un objeto de estudio que ha estado en profundos debates teóricos, tendientes a generar un fortalecimiento de los procesos curriculares que se gestan, en torno a los retos para la formación de individuos específicos.

No obstante, muchos de estos debates se quedan en el plano de lo teórico y no trascienden a realidades específicas. Así, se tienen propuestas abstractas aparentemente transformadoras, pero no se impactan realidades específicas; empiezan a cohabitar en los contextos educativos, planteamientos teóricos muy avanzados y prácticas cotidianas obsoletas. Por lo mismo, se hace fundamental tender un puente entre la teoría y la práctica, de tal manera que las experiencias de formación alcancen en una medida significativa los retos que se le han planteado desde diferentes perspectivas concretas.

Es en ese punto en el cual se hace necesario que los diseños curriculares abandonen la lógica de ser imposiciones de la teoría sobre la práctica o viceversa, dado que es necesario trascender estas lógicas binarias para hacer una construcción mucho más holística. Como una estrategia para asegurar diseños curriculares que integren en una mayor medida las exigencias de los contextos en los cuales se aplicarán, se encuentra la identificación de los antecedentes en los cuales se ubica cada situación concreta. Estos antecedentes están mediados por un macro-contexto, un meso-contexto y un micro-contexto que, si bien corresponden a categorías creadas desde una propuesta teórica, tienen la vocación para ser aplicada en situaciones reales.

La relación entre estos tres niveles contextuales permite comprender los antecedentes de cada ambiente, en el cual se desarrollarán las estrategias de formación. Así, se es consciente de las ventajas y los límites de cada una de las situaciones, evitando incurrir en propuestas incoherentes con las exigencias concretas de cada contexto. Ahora bien, a partir de este proceso de diseño curricular se hace fundamental hacer un énfasis especial al micro-contexto y los actores que interactúan en él. Se debe evitar una visión abstracta de la educación, pues hay sujetos específicos que hacen parte de él. Estos contribuyen a fortalecer los procesos pedagógicos desde situaciones reales, trascendiendo la mera teoría del deber ser. Llegar a establecer un diseño curricular atendiendo a características reales, permite tener mayores oportunidades para alcanzar los objetivos educativos que se propongan.

Para delimitar estos actores del micro-contexto educativo, se utilizan las siguientes cinco categorías: quienes aprenden, quienes enseñan, el medio educativo, los expertos disciplinares y los expertos curriculares. Cada uno de ellos tiene intereses y necesidades, que en caso de ser ponderadas llevan a alcanzar exigencias concretas. Este proceso debe realizarlo un sujeto que, desde una perspectiva objetiva contribuya a alcanzar la formulación pertinente del diseño curricular, evitando invisibilizar actores y asegurando un logro significativo de los alcances de cada uno de los sujetos que participan de la experiencia de formación. De las exigencias identificadas a partir de la ponderación de intereses y necesidades, surgirán los objetivos educativos a alcanzar.

Estos se constituyen en aspiraciones concretas para situaciones específicas, de tal manera que no se trata de un deber ser general, sino de una experiencia claramente delimitada en el tiempo y en el espacio. De estos objetivos se podrá desprender a los enfoques educativos, los cuales conjugan los elementos que permitirán materializar la apuesta curricular formulada hasta este punto. Esto se justifica al considerar que no es posible limitarse a formular, de manera general y abstracta, la aspiración de lo que se quiere alcanzar, sino que se debe dotar de herramientas pedagógicas suficientes para alcanzarlo. Estas herramientas contribuyen a consolidar procesos con vocación de ser implementados de forma idónea, desde el enfoque en que se aprende, las estrategias con las que se enseña y se evalúa.

Es en este punto donde toma plena relevancia la alineación curricular, dado que todos esos elementos pedagógicos deben ser coherentes con los objetivos formulados. Nada en la educación debería hacerse por casualidad, sino que debe tener un vínculo significativo entre lo que se pretende alcanzar, la manera en que se proyecta alcanzar y la forma en que se evalúa el logro de lo propuesto. Los procesos educativos tienen retos significativos que deben conjugar todos los esfuerzos para alcanzar los propósitos establecidos, a partir de la lectura de cada uno de los micro-contextos conformados por actores específicos. Las actividades que se aplican en el proceso de formación deben poder ser explicadas desde los antecedentes, relacionando las actividades previas y las posteriores.

Sin embargo, los procesos de diseño curricular desde diferentes actores y la alineación curricular deben trascender la teoría, para llegar a impactar realidades concretas. Es en ese punto donde la obra validó la propuesta inicial desde el contexto de la educación media, mostrando derivaciones de la propuesta original. No es posible pretender que los contextos educativos repliquen en estricto sentido una apuesta teórica, sino que desde sus propias realidades pueden hacerse ajustes que contribuyan al fortalecimiento de la propuesta original. Este fortalecimiento lleva a la configuración de avances que aseguran la posibilidad real de implementación. Por lo mismo, las apuestas educativas trascienden la abstracción para buscar dotar de sentido, desde realidades específicas. Se trata de un reto significativo de la educación, que en caso de ser asumido permite contribuir a transformar, de manera efectiva, experiencias concretas.