

**UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA**

**ESCUELA DE POSTGRADOS**

**MAESTRÍA EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA**



**LA INCIDENCIA DEL USO DE LA PLATAFORMA MOODLE EN LA  
EVALUACION DE LA COMPRESIÓN LECTORA**

**Proyecto de Investigación Pedagógica**

**Preparado por**

**Elma Nidia Garavito Morales**

**Carlos Henry Buenhombre Castañeda**

**Director: Doctor Campo Elías Burgos**

**Bogotá D.C., Colombia**

**Junio de 2013**

**Propuesta de investigación: la incidencia del uso de la plataforma Moodle en la  
evaluación de la comprensión lectora**

Nota de Aceptación

---

---

---

---

---

---

---

Firma directora del programa

---

Firma director investigación

Bogotá D.C., Octubre de 2012

## **AGRADECIMIENTOS**

Queremos manifestar nuestros más sinceros agradecimientos a quienes hicieron posible la realización de este trabajo de investigación: Al departamento de gramática de la Universidad Sergio Arboleda, bajo la dirección de la Doctora Blanca González quién tan desinteresada y profesionalmente nos apoyó desde un primer momento, a la docente Constanza Lizcano por su colaboración y acompañamiento, a nuestro director de tesis el Doctor Campo Elías Burgos por sus valiosos aportes al proyecto.

## TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	13
INTRODUCCIÓN .....	16
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	23
2. HIPÓTESIS.....	40
3. OBJETIVOS .....	41
<b>3.1 Objetivo general .....</b>	<b>41</b>
<b>3.2 Objetivos Específicos.....</b>	<b>41</b>
4. JUSTIFICACIÓN .....	43
5. MARCO TEÓRICO.....	49
<b>5.1 Panorama de la Lectura y la Escritura en Educación Superior A     Nivel Nacional e Internacional. ....</b>	<b>49</b>
<b>5.2 Antecedentes Investigativos.....</b>	<b>55</b>
<b>5.3 Prácticas de lectura y escritura en cinco asignaturas de diferentes     programas de la Universidad Sergio Arboleda .....</b>	<b>56</b>
<b>5.4 La lectura en la Universidad de Antioquía: Informe preliminar .....</b>	<b>57</b>
<b>5.5 La lectura en los universitarios. Un caso específico: Universidad     Colegio Mayor de Cundinamarca.....</b>	<b>58</b>
<b>5.6 Consideraciones sobre el acto de leer .....</b>	<b>60</b>
<b>5.7 Comprensión de lectura y acciones posteriores al acto de leer .....</b>	<b>67</b>

<b>5.8 Reflexiones sobre el paso de la lectura en medios impresos a la lectura a través del computador .....</b>	<b>70</b>
<b>5.9 Implicaciones pedagógicas en el seguimiento a procesos de comprensión .....</b>	<b>80</b>
<b>5.10 Sistemas frecuentes en el contexto universitario para la lectura a través de medios electrónicos .....</b>	<b>84</b>
5.10.1 <i>E-learning</i> .....	84
5.10.2 <i>Plataforma Virtual</i> .....	85
5.10.3 <i>Evaluación de la comprensión lectora en la plataforma Moodle</i> ...	86
<b>6. METODOLOGÍA .....</b>	<b>90</b>
<b>6.1 Enfoque Metodológico .....</b>	<b>90</b>
<b>6.2 Investigación Operativa.....</b>	<b>90</b>
<b>6.3 Investigación cuasi experimental .....</b>	<b>92</b>
<b>6.4 Participantes .....</b>	<b>94</b>
<b>6.5 Técnicas.....</b>	<b>94</b>
<b>6.6 Fases.....</b>	<b>96</b>
6.6.1 <i>Primera Fase</i> .....	96
6.6.2 <i>Segunda Fase</i> .....	96
6.6.3 <i>Tercera Fase</i> .....	98
6.6.4 <i>Cuarta Fase</i> .....	99
6.6.5 <i>Quinta Fase</i> .....	102

7. ANÁLISIS ESTADÍSTICO.....	103
<b>7.1 Análisis Estadístico Encuesta Inicial .....</b>	<b>103</b>
<i>7.1.1 Tabla de frecuencia por pregunta .....</i>	<i>104</i>
<i>7.1.2 Gráfico de sectores .....</i>	<i>107</i>
<b>7.2 Análisis estadístico prueba de comprensión lectora con preguntas cerradas en papel.....</b>	<b>113</b>
<b>7.3 Análisis estadístico prueba de comprensión lectora con preguntas cerradas en moodle.....</b>	<b>115</b>
<b>7.4 Análisis estadístico prueba de comprensión lectora con preguntas abiertas en papel.....</b>	<b>117</b>
<b>7.5 Análisis estadístico prueba de comprensión lectora con preguntas abiertas en Moodle. ....</b>	<b>121</b>
<b>7.6 Análisis estadístico encuesta final .....</b>	<b>124</b>
<b>7.7 Comparación de varianzas para pruebas de carácter cerrado .....</b>	<b>128</b>
<b>7.8 Comparación de varianzas para pruebas de carácter abierto .....</b>	<b>130</b>
8. LA INCIDENCIA DEL USO DE LA PLATAFORMA MOODLE EN LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA .....	135
9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	145
REFERENCIAS .....	150
ANEXOS .....	163

## LISTA DE ANEXOS

<i>ANEXO1 Experiencias investigativas sobre lectura y escritura .....</i>	<i>155</i>
<i>ANEXO2 Encuesta Inicial.....</i>	<i>162</i>
<i>ANEXO 3 Prueba de comprensión en papel de cerrado.....</i>	<i>163</i>
<i>ANEXO 4 Prueba de comprensión a través de Moodle de carácter cerrado..</i>	<i>173</i>
<i>ANEXO 5 Prueba de comprensión en medio impreso de carácter abierto....</i>	<i>185</i>
<i>ANEXO 6 Prueba de comprensión a través de Moodle de carácter abierto...190</i>	
<i>ANEXO 7 Encuesta Final.....</i>	<i>197</i>
<i>ANEXO 8 Resultados prueba cerrada en papel.....</i>	<i>205</i>
<i>ANEXO9 Resultados prueba cerrada en moodle.....</i>	<i>208</i>
<i>ANEXO 10Resultados prueba abierta en papel.....</i>	<i>211</i>
<i>ANEXO11 Resultados prueba abierta en moodle.....</i>	<i>214</i>
<i>ANEXO12 Resultados comparativos competencias lectoras (total).....</i>	<i>217</i>
<i>ANEXO13 Resultados comparativos competencias lectoras (para las dos pruebas cerradas).....</i>	<i>218</i>
<i>ANEXO14 Resultados comparativos niveles de comprensión lectora (para todos los estudiantes).....</i>	<i>220</i>
<i>ANEXO15 Resultados comparativos niveles de comprensión lectora (Para quienes presentaron las dos pruebas abiertas).....</i>	<i>221</i>
<i>ANEXO16 Resultados comparativos totales.....</i>	<i>223</i>
<i>ANEXO17 Resultados acumulados totales.....</i>	<i>225</i>

<i>ANEXO18 Promedios del curso en calificación de 1 a 5.....</i>	<i>226</i>
<i>ANEXO19 Resultados encuesta inicial.....</i>	<i>228</i>
<i>ANEXO20 Resultados encuesta final.....</i>	<i>229</i>
<i>ANEXO21 Matriz para calificación pruebas abiertas.....</i>	<i>231</i>
<i>ANEXO22 Instrumento de seguimiento docente.....</i>	<i>237</i>

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Puntuación promedio descontando el ESCS.....	35
Figura 2. Promedios de resultados por países en lectura digital.....	36
Figura 3. Porcentaje de alumnos en centros donde el director afirma que los ordenadores son inadecuados para el estudio y nivel socio-económico.....	37
Figura 4. Gráfico circular preguntas encuesta introductoria.....	107
Figura 5. Gráfico circular preguntas encuesta final.....	126
Figura 6. Gráfico comparación de varianzas prueba 1 y 2.....	130
Figura 7. Gráfico comparación de varianzas prueba 3 y 4.....	134

## INDICE DE CUADROS

Cuadro No.1 Relación proyectos de investigación sobre lectura.....	51
Cuadro No.2 Relación de pruebas diagnósticas.....	99
Cuadro No.3 Tabla de frecuencia por pregunta encuesta introductoria.....	104
Cuadro No.4 Tabla de frecuencias prueba 1.....	113
Cuadro No.5 Histograma de prueba 1.....	114
Cuadro No 6. Tabla de frecuencias prueba 2.....	115
Cuadro No.7 Histograma de prueba 2.....	117
Cuadro No 8. Tabla de frecuencias prueba 3.....	119
Cuadro No.9 Histograma de prueba 3.....	121
Cuadro No.10 Tabla de frecuencias prueba 4.....	122
Cuadro No.11 Histograma de prueba 4.....	124
Cuadro No.12 Tabla de frecuencia por pregunta encuesta final.....	125
Cuadro No.13Comparación de varianzas prueba 1 y 2.....	128
Cuadro No.14 Comparación de varianzas prueba 3 y 4.....	132
Cuadro No 15. Promedios pruebas diagnósticas aplicadas.....	137
Cuadro No 16. Resultados estadísticos prueba 1.....	138
Cuadro No 17. Resultados estadísticos prueba 2.....	139
Cuadro No 18. Resultados estadísticos prueba 3.....	140
Cuadro No 19. Resultados estadísticos prueba 4.....	141

Cuadro No 20. Puntajes totales por prueba.....142

Cuadro No 21. Promedios pruebas contrastados con resultados del semestre.....143

## RESUMEN

El trabajo de investigación “*LA INCIDENCIA DEL USO DE LA PLATAFORMA MOODLE EN LA EVALUACION DE LA COMPRENSIÓN LECTORA*”, aborda uno de los principales problemas que presentan los estudiantes universitarios: la dificultad para comprender textos de índole general y más grave aún, para apropiarse de la información correspondiente a su propia disciplina. A pesar de que esta temática ha sido tratada ampliamente por diferentes instituciones de educación superior, especialmente en lo que se refiere a la lectura en papel, este proyecto busca involucrar otros ambientes y herramientas de aprendizaje, como las plataformas virtuales y en este caso más exactamente la Plataforma Moodle.

La Plataforma Moodle es una herramienta virtual de aprendizaje ampliamente difundida a nivel mundial y popularizada en casi todos los entornos educativos tanto en la educación básica, media y universitaria, como de postgrado, ya que cuenta con características constructivistas que le permiten al estudiante ser diseñador y constructor de su propio conocimiento y al docente ser un administrador muy organizado, encargado de suministrar no sólo temáticas, sino referentes bibliográficos, enlaces de interés, generar diferentes actividades como foros, chats, encuentros sincrónicos y asincrónicos, entre otros.

Se involucra el concepto o elemento nuevo de *plataforma* partiendo de la concepción de un mundo globalizado en donde los estudiantes universitarios cuentan con grandes destrezas y habilidades para el manejo de la tecnología y la informática. Entonces

¿por que no explorar otras posibilidades de evaluación de la comprensión lectura que coadyuven al logro de los objetivos académicos tanto de instituciones como de docentes y alumnos?

No podemos negar el papel protagónico de las TIC en nuestro entorno académico. El uso del correo electrónico, del chat, de las redes sociales, de las plataformas virtuales de aprendizaje, se han convertido en elementos fundamentales para el intercambio de conocimiento, entonces ¿por qué no usarlos para la generación de nuevo conocimiento?

Dada la experiencia docente de los investigadores se optó por realizar un proyecto que permitiera medir el impacto del uso de estos elementos virtuales de aprendizaje en las formas de enfrentar un texto para su comprensión lectora. Para ello se realizó una encuesta inicial con el objeto de conseguir información sobre preconceptos, gustos y habilidades para el manejo de la lectura de textos, posteriormente se realizaron cuatro pruebas diagnósticas: dos en papel y dos virtuales con preguntas cerradas y abiertas respectivamente. Estas, pruebas fueron elaboradas por expertos del Departamento de Gramática de Lectura y Escritura Académica de la Universidad Sergio Arboleda. Con esta información y una encuesta final acerca la experiencia acumulada por los estudiantes y docente a cargo del curso población objeto se procedió al análisis y tabulación de resultados.

Dichos resultados se socializaron con los participantes y se contrastaron con los resultados académicos finales de los estudiantes en la asignatura de Lectura y Escritura Académica, para efectos de recoger experiencias, concluir y contrastar la hipótesis inicial del proyecto.

## INTRODUCCIÓN

Daniel Cassany en su libro *Tras las líneas* (2006), en un ejercicio deliberado, invita a los lectores a encontrar tres errores que aparecen en el texto. La intención del autor es que sus lectores aprendan que no todo lo que está escrito –libros e internet- es cierto; con esto intenta persuadirnos de que un verdadero lector debe tener capacidad de análisis, de interpretación y de comparación y contar con actitud crítica frente a lo que lee.

Por eso, comprensión lectora y su evaluación es una competencia de índole transversal que debe poseer todo estudiante; ésta se va adquiriendo de manera progresiva de acuerdo al nivel de formación del individuo. Las dificultades observadas en el desarrollo de esta habilidad y de su evaluación han sido consideradas un problema mundial, y alrededor de ella varias instituciones educativas han realizado investigaciones con el fin de abordar la temática desde diferentes perspectivas.

Las pruebas de Estado en el bachillerato (SABER 11), los diagnósticos de ingreso a la universidad, las pruebas SABER PRO, realizadas adportas de obtenerse el título profesional y otras a nivel internacional, continúan arrojando resultados negativos. Adicionalmente, los nuevos ambientes de aprendizaje y las nuevas interacciones imponen una nueva exigencia: tanto docentes como discentes deben apropiarse de la tecnología con el fin de mediar y mejorar los procesos educativos actuales y del futuro.

De todo lo anterior, surge la inquietud de presentar un proyecto con el fin de saber si el uso de la tecnología incide en la evaluación comprensión lectora, más específicamente busca analizar si hay incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes que hicieron parte de la muestra; para este caso se tomaron los estudiantes de un grupo de lectura y escritura de diversos programas de la Universidad Sergio Arboleda, algunos de ellos cursando primer semestre y otros segundo, utilizando las herramientas y facilidades que prestan las Tecnologías de la Información y Comunicación. Para esta prueba se utilizó la plataforma virtual Moodle, de tan amplia difusión en los entornos académicos.

Es importante aclarar que el empleo de la plataforma virtual no se debe limitar a la simple ubicación de textos y a una posterior evaluación, sino al empleo de diversas actividades tanto didácticas como metodológicas que faciliten el proceso, dentro del nuevo concepto de educación en línea, conocido como e-learning.

Para este ejercicio se inició con la recopilación de información sobre el tema, se trabajó en conceptos clave, se buscó orientación y apoyo para la consecución del grupo experimental y de las pruebas por aplicar.

Una vez se tuvo identificado el grupo, se dialogó con la profesora que dirigía la asignatura de Gramática, Lectura y Escritura académica de la Universidad Sergio Arboleda, con el fin de que nos apoyara en el proyecto y nos brindara los espacios requeridos para la aplicación de las pruebas. Además, se buscó información desde su propia cátedra, ya que utiliza la plataforma como apoyo para el desarrollo de la asignatura.

Como nuestra especialidad es diferente al área de investigación –comprensión lectora-, recurrimos a expertos en el tema y contamos con la orientación de la Directora del Departamento de gramática, quien nos ayudó a elegir de un banco de pruebas (elaboradas por el equipo de docentes de este Departamento), las que desde su conocimiento consideró, eran las más pertinentes para la investigación. Los textos base para las pruebas no eran ni complejos, ni demasiado sencillos. Eran aptos para estudiantes de primer semestre de universidad.

Se seleccionaron cuatro de ellas y fueron ajustadas de 25 a 15 preguntas. Dos eran abiertas con el fin de que una se aplicara en forma tradicional (lápiz-papel) y la otra a través de la Plataforma Moodle y dos cerradas que se usaron de la misma manera.

Las primeras contemplaban competencias básicas de interpretación, argumentación y proposición. Para el trabajo acogimos estas cuatro habilidades, teniendo en cuenta que son básicamente las mismas a las que se enfrentan los estudiantes en las diferentes pruebas, especialmente en las nacionales.

En cuanto a las pruebas tres y cuatro, de tipo abierto, se aplicaron de igual manera, en papel y en la plataforma respectivamente. En ellas se evaluó el nivel de comprensión literal, crítico intertextual e inferencial. Para unificar los criterios de evaluación fue necesario elaborar una rejilla de respuestas.

Hicieron parte del grupo experimental 32 estudiantes, pero entre una prueba y otra el número de participantes varió. Sólo 19 alumnos presentaron las cuatro pruebas. Una vez se evaluaron y tabularon los resultados, se realizó un ejercicio de retroalimentación con todos los estudiantes participantes en el proceso y se les aplicó una encuesta la cual buscaba registrar aspectos como: principales temas que leen, soporte sobre el que lo hacen, frecuencia con que leen, entre otros datos.

Los resultados de las pruebas muestran diferencias asociadas tanto al tipo de prueba como al tipo de soporte en que se realizó. De igual manera, muestra la evolución de algunos estudiantes y la constancia de otros, en los resultados obtenidos -positivos o negativos- y deja la inquietud en cuanto al desenvolvimiento que alcanzaron a mostrar algunos alumnos que no presentaron todas las pruebas.

Así mismo, deja una serie de interrogantes, entre ellos, la relación entre el maestro y el uso que éste da a las TIC, no sólo por el alcance de las competencias mínimas de lectura, sino por el aprovechamiento de este tipo de herramientas para el enriquecimiento de su cátedra.

La revolución tecnológica es parte de la vida cotidiana, está presente en todas las dimensiones de nuestras vidas; como docentes debemos asumir este reto y trabajar en estos nuevos ambientes y de la mano con estos avances. La Plataforma Moodle, por ejemplo, es un sistema que le ayuda al docente, que le permite organizar, planificar, dosificar,

diversificar la metodología, evaluar el aprendizaje y buscar apropiación de conocimientos, habilidades y destrezas por parte de alumnos a través de diferentes mecanismos.

Es importante explorar en el docente no sólo el manejo de herramientas tecnológicas, sino la claridad sobre las exigencias que hace cuando asigna lecturas para el desarrollo de un tema, teniendo en cuenta que la comprensión lectora es de índole transversal y que el maestro por ser el conocedor de su cátedra debe brindar al estudiante, los parámetros claros sobre qué quiere con la lectura, los preconceptos, pistas u otros elementos que le sirvan para comprender lo que lee. De igual manera, para desarrollar plenamente estos procesos se le debe indicar el porqué, el para qué, la utilidad o aplicación del material que debe trabajar y, por supuesto, revisar el producto que el estudiante entrega. Para ello el docente debe dar lineamientos específicos sobre lo que quiere que el estudiante haga con la lectura, por ejemplo: -obtener datos literales, realizar análisis intertextuales, comparaciones intertextuales, graficar e interpretar información, resultados, generar nuevos conceptos, etc.- y una vez evalúe el producto retroalimentar al estudiante sobre los aciertos o desaciertos en el desarrollo del mismo. De esta manera ayudará en la formación integral del estudiante y en la adquisición día a día de las competencias requeridas, para interactuar con los diferentes autores y así, hacer una verdadera lectura.

Otro aspecto importante para revisar es la necesidad de desarrollar planes articulados de mejoramiento entre los diferentes niveles educativos; la universidad y el nivel secundario y entre éste y la primaria y así sucesivamente, con el fin de detectar y corregir oportunamente esta falencia. Para lograrlo es preciso que todos los docentes –no sólo los del departamento de español- manejen adecuadamente el tema y desde cada clase

se brinden herramientas sólidas que le permitan al niño, al joven y al mismo profesional adquirir de manera progresiva los elementos que fortalezcan día a día la comprensión lectora.

Aunque no es el propósito de este trabajo y teniendo en cuenta que la investigación se desarrolló en la Universidad, surge otra preocupación y es si las estrategias, planes y políticas que ha adoptado la Universidad Sergio Arboleda para mejorar las habilidades de comprensión lectora de sus estudiantes, son a nivel institucional o si relegó esta responsabilidad únicamente al Departamento de Gramática de Lectura y Escritura Académica, y no ha involucrado, ni preparado a sus docentes en un problema tan complejo y tangible que requiere de la intervención de todos.

Como soporte teórico y dado que la lectura y la escritura no son una asignatura sino todo un campo de estudio, se han trabajado como soporte teórico a: Daniel Cassany, Paula Carlino, Salomón Kalmanovitz, entre otros autores.

Por último lo que buscan los investigadores es contribuir no sólo para complementar diagnósticos, confirmar resultados de pruebas e investigaciones, sino proponer el uso adecuado de una valiosa herramienta que cuenta con elementos que permiten atenuar un poco la aversión hacia la lectura y la evaluación de la comprensión lectora, motivar a los estudiantes y cautivar a los docentes para que, con el apoyo de la tecnología, bajen las altas tasas de deserción, por el bajo rendimiento académico y la falta de la apropiación del

conocimiento de temas relacionados con la disciplina en la que se está preparando el estudiante.

**Palabras clave: Lectura, comprensión, competencias, niveles de lectura, plataforma virtual, TIC, Moodle, evaluación, inferencia, E-learning.**

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde sus primeros años de vida, el individuo se enfrenta al ejercicio de la lectura. Inicia con la identificación de letras, la decodificación de signos y poco a poco va desarrollando habilidades más complejas que le permiten adquirir las herramientas necesarias para interactuar con el texto, apropiarse de él y generar nuevos conocimientos. Al mismo tiempo, adquiere cultura, se actualiza y asume una posición ante los argumentos de otros. Además, se le facilita sumergirse en ese gran océano de la comunicación y la información en el cual se ha convertido la sociedad de hoy.

La lectura y la escritura, son trascendentales en el proceso de formación académica de un individuo. De ahí, que pruebas a nivel nacional como SABER(aplicada en los grados 5, 9 y 11) y SABER PRO (antes ECAES, aplicada en el último año de la carrera universitaria), e internacionales como: PISA (Cuya sigla representa al Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos, desarrollado por la OCDE, dirigidas a estudiantes de 15 años, aproximadamente estudiantes de séptimo grado, se realiza cada tres años); PIRLS(es el Estudio del Progreso Internacional en Competencia Lectora, aplicadas a estudiantes entre 9 y 10 años de edad, aproximadamente estudiantes de cuarto grado, se realiza cada cinco años) y SERCE(es el Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo, organizado y coordinado por: el Laboratorio Latinoamericano de la Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE), diseñado para estudiantes de grados 3° y 6°, están siendo realizadas en varios casos de forma

electrónica, es decir utilizando un software que le permita al estudiante contestar la prueba y a los evaluadores conocer los resultados de esta con mayor prontitud y exactitud.

En el informe (SABER PRO, 2004-2008), en cuanto a los resultados sobre comprensión lectora, registra que los puntajes se mantuvieron en un promedio, lo que dificulta hacer un análisis claro del nivel real de los estudiantes frente a un parámetro estándar y de los alcances de éstos, con respecto a los diferentes tipos de texto.

En cuanto a la prueba PISA, es importante mencionar que en lectura, se enfoca en leer para aprender y no en aprender a leer. De tal forma que sobrepasa la comprensión literal y la decodificación de textos y transfiere esta habilidad mucho más allá del campo académico y la involucra directamente con las metas del individuo (ICFES, 2010).

De acuerdo con lo anterior, el análisis que registra el informe *ICFES evaluaciones internacionales* sobre los resultados pruebas (OCDE, 2009), es más preciso. Colombia aparece en todos los niveles, con un promedio significativamente menor que el de la OCDE. El 47% de los jóvenes se ubicó por debajo del nivel 2 de desempeño, lo que indica, según este informe, que no tienen las habilidades requeridas para usar la lectura como un medio para acceder al conocimiento y participar activamente en la sociedad.

En cuanto a los resultados en las tres tareas de lectura éstos no fueron diferentes. El 51% no logró identificar y seleccionar información del texto. El 48% presentó dificultades para interpretar y relacionar distintas partes del texto; y el 43% no pudo relacionar sus conocimientos con los planteamientos del texto.

En la actualidad estos alarmantes resultados se unen a la preocupación de maestros, instituciones educativas y gubernamentales, que tratan de generar estrategias y políticas que brinden a los estudiantes la posibilidad de adquirir competencias básicas que favorezcan la formación académica e incidan positivamente en su entorno familiar y social.

Es así, como las instituciones educativas, adelantan estudios relacionados no solo con los bajos resultados de las pruebas a nivel nacional e internacional, sino con la revisión y análisis de las causas que generan bajo rendimiento académico, deserción y fracaso escolar.

La universidad Militar Nueva Granada, en el año 2010, dio a conocer un estudio que realizó sobre la deserción escolar en Colombia (Granada & Salcedo, 2010) y clasificó las causas de esta situación, en cuatro aspectos a saber; problemas externos a la universidad, problemas internos a la universidad; problemas intrínsecos al estudiante y otras causas.

Entre los problemas externos de la universidad, el estudio relacionó el sistema educativo nacional, el tipo de actividades y el medio económico ambiental reinante, al cual calificó como desfavorable.

En cuanto a los problemas internos de la universidad, el mismo estudio registró entre otros los siguientes: falta de organización y planeación, superpoblación universitaria, deficiencias docentes, falta de apoyo eficaz para los estudiantes, currículos inadecuados.

Y en las causas individuales del estudiante, además de mencionar aspectos personales y psicológicos, asocian aspectos académicos (resultados en niveles anteriores, las habilidades básicas en áreas como matemáticas, lingüística y los resultados de las pruebas de estado).

De modo similar, son muchas las investigaciones que hay alrededor del tema de la deserción. La mayoría coincide en que las causas están en problemas económicos, sociales, institucionales, académicos e individuales. Gran similitud se encuentra en los resultados de la investigación que realizó la universidad del Quindío, en 2006 sobre *La deserción estudiantil en la Universidad del Quindío. Diagnóstico y estrategias de intervención*. Esta investigación muestra que el 50% de los estudiantes que ingresan a la universidad del Quindío desertan antes de alcanzar el tercer semestre y además que los esfuerzos del gobierno nacional de aumentar la cobertura estudiantil universitaria han fallado, por lo menos en Armenia.

La investigación registra que aproximadamente la mitad de sus estudiantes desertan antes de terminar sus estudios. Plantean como principales causas el bajo rendimiento académico, los bajos resultados en las pruebas del Estado de la básica secundaria y la deficiencia en competencias básicas como la comprensión lectora.

El estudio es contundente al afirmar: "...quienes ingresan con puntajes bajos son claros candidatos a desertar (...)". (Equipo de análisis periodístico La Crónica del Quindío, 2011). La investigación permitió evidenciar el peso que tienen en la deserción los puntajes obtenidos en matemáticas, lenguaje e inglés, que llevan a pensar que el abandono de los estudiantes universitarios puede explicarse, en parte, por el bajo nivel de desarrollo con que llegan en competencias como el análisis y la lectura comprensiva.

El estudio de la Universidad del Quindío hace énfasis en mostrar que los resultados locales son iguales a los encontrados por el gobierno nacional en universidades de Bogotá, Medellín, Cali y Barranquilla, esto es, una deserción del 50% de los estudiantes que ingresan a las aulas de las universidades.

El Doctor Salomón Kalmanovitz quien fue profesor de la Universidad Nacional de Colombia, asegura que la universidad en Colombia no ha resuelto aún la problemática concerniente a las deficiencias en lectura y escritura que evidencian los estudiantes. Lo cual incide directamente en la formación académica y baja calidad profesional de los egresados y graduandos, quienes egresan sin las debidas competencias para continuar su formación científica e innovadora.

Como el doctor Kalmanovitz, son muchos los docentes, directivos, investigadores y funcionarios del sector gubernamental, que manifiestan preocupación por el tema y concuerdan que la falta de competencias lectoras incide directamente en el fracaso o deserción escolar, en la falta de profesionales preparados adecuadamente para formarse como investigadores y en el propio desarrollo del país.

Pero este no es sólo un problema que se registra en Colombia o en los países subdesarrollados, lamentablemente se evidencia a nivel mundial. Al respecto organizaciones como la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), (OCDE) Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, (BID) Banco Interamericano de Desarrollo, Banco Mundial, (CEPAL) Comisión Económica para América

Latina y el Caribe, han patrocinado investigaciones que les han permitido declarar la lectura como un problema mundial.

La UNESCO de otro lado al abordar la problemática mundial de la lectura, ha señalado (UNESCO, 2000) que:

Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos... En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales. (p.183)

Las organizaciones mencionadas anteriormente han establecido estrategias, políticas y acuerdos internacionales e interinstitucionales, con el fin de mejorar aspectos relacionados, no sólo con este el problema de la lectura, sino con la educación en general, la calidad educativa, la profesionalización docente, el manejo de diversidad de estilos de aprendizaje, el aprovechamiento de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, así como la creación de entornos estimulantes y participativos, entre muchos otros aspectos.

Desde 1995, Colombia forma parte de una red de cooperación interinstitucional de carácter internacional, cuyo objetivo es el de reforzar la Educación Superior en América latina, la investigación y la pedagogía en el área de la lengua materna y particularmente lo que se refiere a lectura y la escritura, desde la perspectiva innovadora del lenguaje como comunicación discursiva y de la pedagogía como interacción, denominada La Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura. (Universidad del Valle, 2009).

La red contiene un plan de acción académico-investigativo, con la participación de varias instituciones de educación superior, latinoamericanas, que buscan cooperar e intercambiar experiencias y conocimientos que incidan en el mejoramiento del desempeño académico de los estudiantes y la formación docente.

A nivel nacional contamos con RENATA (Ministerio de Cultura, 2010). La Red Nacional de Escritura Creativa, cuyo objetivo es diseñar e implementar estrategias para promover la lectura crítica y la cualificación de la producción literaria en las diversas regiones de Colombia. Además impulsar la integración, circulación y divulgación de nuevos autores.

Y a nivel interinstitucional está REDLEES (Red de Lectura y Escritura en la Educación Superior), la cual representa la red colombiana de instituciones de educación superior que apoya el diálogo sobre la lectura y la escritura en la universidad que ha mostrado la discusión alrededor de las dificultades que presentan los estudiantes en estos aspectos.

REDLEES fue creada el 22 de noviembre del año 2006, en Bogotá, durante una reunión promovida por la Asociación Colombiana de Universidades (ASCUN), con el objetivo principal de difundir y compartir experiencias que venían desarrollando diferentes universidades frente a la lectura y escritura.

REDLEES reconoce además que alrededor de la lectura y la escritura gravitan otros temas como la calidad de la educación, la equidad, la cobertura, la eficacia y la eficiencia

de la educación; el fortalecimiento de la investigación para la producción de conocimiento; el impulso de la cultura; el desempeño académico de los estudiantes, su permanencia en la universidad, su proyección a través de ella, y sus competencias laborales (ASCUN, 2011).

Instituciones de educación superior de países como México, Argentina, Chile, Perú, Venezuela, España, entre otras, han adelantado investigaciones sobre el problema de comprensión lectora. Aquí presentamos algunas de ellas.

En Argentina, la Universidad Nacional de Luján en 2010, presentó una publicación denominada *La lectura y la escritura como prácticas académicas universitarias*, ejercicio que convocó a docentes, investigadores y especialistas de distintas universidades que tenían interés y preocupación sobre la comprensión lectora y la producción de textos, con el fin de trabajar en acciones institucionales, docenciales e interinstitucionales sobre el tema.

En Perú, Raúl González Moreyra de la Universidad de Lima, trabajó sobre *Comprensión lectora en estudiantes universitarios iniciales* (González, 1998). Exploró la comprensión lectora inferencial en dos muestras de estudiantes recién ingresados a dos universidades de Lima, una estatal y otra privada. De acuerdo con los resultados manifiesta la responsabilidad de la educación secundaria en las carencias lectoras del recién egresado y de la universidad que debe desarrollar programas de apoyo y consolidación de las competencias lectoras.

De forma similar, Beatriz Arrieta, de la Universidad de Zulia, Venezuela, realizó la investigación denominada La comprensión lectora y la redacción en estudiantes universitarios, alentada por las dificultades que presentan los estudiantes universitarios en el manejo del idioma castellano, específicamente en lo referente a la comprensión lectora y a la redacción correcta y adecuada al nivel académico universitario y a la detección de casos de analfabetismo funcional. Los resultados que arrojó su estudio, según sus propias palabras, son preocupantes. Sólo el 20.83% de los participantes presentaron un nivel relativamente alto de riqueza lexical y el 54% obtuvo resultados catalogados como buenos, en comprensión lectora.

Por su puesto a nivel nacional, las instituciones de educación superior, no se han quedado atrás y han realizado estudios relacionados con la lectura y la escritura a nivel universitario. Algunas de ellas son: la Pontificia Universidad Javeriana, La Universidad Libre, la Distrital, el Colegio Mayor de Cundinamarca, La Universidad del Atlántico, las de Antioquia, del Cauca, de Medellín, del Quindío, del Valle, y la Tecnológica de Pereira y, la misma Universidad Sergio Arboleda entre otras..

Alrededor del tema de las competencias lectoras, debemos integrar el desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). “Los maestros deben estar alertas a los métodos que los alumnos utilizan para leer y escribir, cómo descifran sus mensaje textuales y qué tan satisfactoria puede ser su comprensión en los contenidos temáticos de los programas académicos, ya sea que utilicen las TIC o el método de lectoescritura tradicional”, (Ortega & Félix, 2000)

Además, no podemos olvidar que nuestros jóvenes, nacieron rodeados de alta tecnología, por eso se les denomina nativos digitales, y es tanta la habilidad en el uso de estas herramientas que se mueven como pez en el agua, especialmente cuando interactúan con el chat, correo electrónico, redes sociales: cuando utilizan el Ipad, los juegos electrónicos y el mismo celular.

Sin embargo, esto no nos asegura que tengan la misma destreza y conocimiento para trabajar con plataformas virtuales, administradores de contenidos y otras herramientas que pueden utilizar en su rol de estudiantes. Y es precisamente aquí en donde el rol del maestro juega un papel protagónico, porque no puede quedar rezagado y mucho menos rechazar el uso de las nuevas tecnologías; todo lo contrario, debe romper paradigmas e involucrarse para aprovechar estos recursos, que le permitan ser más eficaces en su quehacer e interactuar activamente el proceso de formación profesional de sus pupilos.

Actualmente, se está relegando a los jóvenes de hoy la responsabilidad de conocer toda clase de herramientas tecnológicas por ostentar el título de nativos digitales. La experiencia y la misma investigación nos permiten confirmar que los estudiantes requieren de acompañamiento, asesoría e instrucción por parte de sus maestros, sobre el manejo de herramientas utilizadas principalmente en la academia. Pero tanto los docentes como las instituciones educativas están dando un paso al lado y consideran que no se debe perder tiempo en algo que se supone los estudiantes manejan al dedillo la tecnología, sin detenerse a conocer exactamente cuáles son realmente sus conocimientos, sus habilidades y las

herramientas que aportarán como apoyo al éxito en cada una de las asignaturas. De aquí la importancia del uso de la plataforma moodle en la evaluación de la comprensión lectora.

Y si bien ésta debe ser una práctica desde grado cero, con mayor razón lo es para los estudiantes de educación superior. A las dificultades que hemos venido señalando, le podemos agregar otra, por lo menos para algunos, y es la carencia de conocimiento en el manejo de herramientas tecnológicas, con las que se enfrentarán nuestros jóvenes una vez hayan egresado de la universidad o mientras realizan su carrera.

Los avances acelerados de la tecnología, exigen igualmente cambios rápidos en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en el rol de maestros y estudiantes, en los hábitos de estudio, en los ambientes de aprendizaje, en los procesos de seguimiento, orientación y evaluación. Y si bien, la tecnología ha invadido todos los espacios, no se le puede dejar a ella, el papel protagónico de la formación de nuestros jóvenes, como está ocurriendo con la educación de los niños, que se la estamos otorgando al televisor o al computador.

Es muy claro que éste, es un recurso al servicio de la educación, de la empresa, de la salud, en síntesis de la sociedad. Lo que no debemos desconocer es que es una realidad que nos acosa y trata de desplazarnos, pero para ello debe estar la creatividad, la innovación y la supremacía del hombre, para que se imponga y la utilice a su favor.

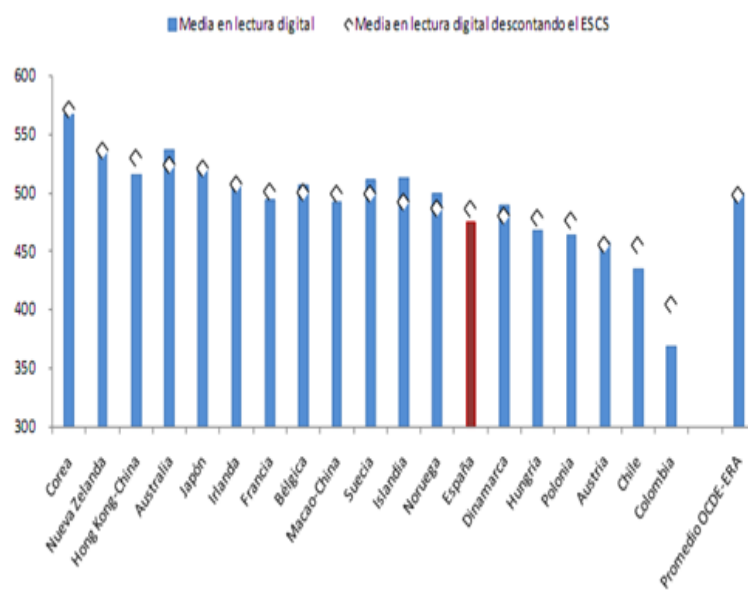
En razón a todo lo anterior, el proyecto busca aprovechar estas herramientas tecnológicas, para fortalecer los procesos de lectura y comprensión lectora, la cual ha adquirido nuevos matices, dadas las diversas y didácticas formas que proponen las TIC.

La universidad debe estar a la vanguardia y trabajar en procesos lectores que faciliten la interpretación, el diálogo, la crítica y el análisis, que forman al estudiante y preparan al profesional. Y simultáneamente sensibilizar, involucrar y preparar a los docentes a apoyarse en la tecnología, a convertirse en facilitadores y orientadores del aprendizaje, a ser mediadores y a estimular procesos de pensamiento. De lo contrario se trabajaría en ambientes rígidos, en algunos casos obsoletos, que no les brindarían a los estudiantes espacios académicos adecuados para el aprendizaje, y les quitaría la oportunidad de estar preparados para en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación que se utilizan en el entorno laboral y académico.

Recordemos que PISA 2009, invitó a los 65 países a que participaran por primera vez en la prueba PISA- ERA (Electronic Reading Assessment, o Evaluación de la Lectura de Textos Electrónicos), (OCDE, 2011), la cual busca investigar el impacto de los textos digitales sobre la comprensión lectora. En ella participaron sólo 19 países, incluido Colombia. Y si bien es importante destacar nuestra participación, también lo es el revisar detenidamente el informe y sus resultados, los cuales independientemente del soporte (papel o digital), están distantes de los estándares mínimos establecidos por PISA.

A continuación algunas gráficas que hablan por sí solas. (OCDE, 2009), (ESCS: Estatus Socio-Económico- Cultural y Social)

**Figura 1. Puntuación promedio descontando el ESCS**

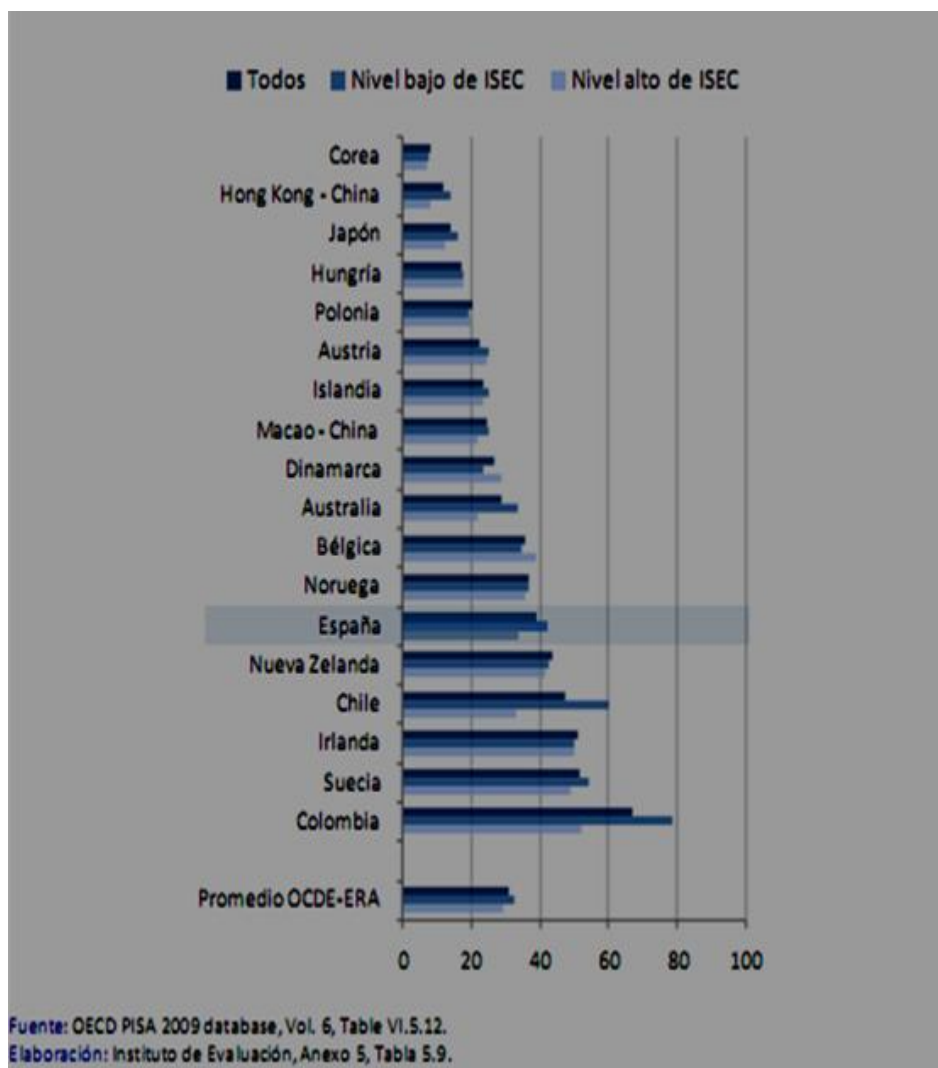


Fuente: OECD PISA 2009 database, Vol. 6, Table VI.4.3.  
Elaboración: Instituto de Evaluación, Anexo 4, Tabla 4.3.

**Figura 2. Promedios de resultados por países en lectura digital**

Países	Media	Error típico	Extremo inferior	Extremo superior
Corea	539	3,5	532	546
Nueva Zelanda	521	2,4	516	526
Australia	515	2,3	510	520
Japón	520	3,5	513	527
Hong Kong - China	533	2,1	529	537
Islandia	500	1,4	497	503
Suecia	497	2,9	492	503
Irlanda	496	3,0	490	502
Belgica	506	2,4	501	511
Noruega	503	2,6	498	508
Francia	496	3,4	489	502
Macao - China	487	0,9	485	489
Dinamarca	495	2,1	491	499
España	481	2,0	477	485
Hungría	494	3,2	488	500
Polonia	500	2,6	495	505
Austria	470	3,0	464	476
Chile	449	3,1	443	455
Colombia	413	3,7	406	421
Promedio OCDE	499	0,7	498	500

**Figura 3. Porcentaje de alumnos en centros donde el director afirma que los ordenadores son inadecuados para el estudio y nivel socio-económico.**



Entre los muchos análisis que presenta el informe destacamos el siguiente: “Este resultado implica que, al contrario de lo que muchas veces se asume, muchos nativos digitales no saben manejarse con destreza en el entorno digital, y es una necesidad que se debería ayudar a adquirir en el medio escolar”. (OCDE, 2009).

Todo indica que no podemos desconocer, ni descuidar el actual mundo de la tecnología, por el contrario, debemos valernos de éste, como un aliado fuerte, que enfatiza, apoya y estimula la adquisición de habilidades, de aprendizaje.

La Universidad Sergio Arboleda, consciente de la problemática de los estudiantes ha realizado varias investigaciones en torno a la lectura y a la escritura con el fin de identificar las principales dificultades que presentan los estudiantes universitarios entorno a este tema. Algunas de estas investigaciones son: Impacto del programa de Alfabetización Académica en la Universidad Sergio Arboleda, ¿Cómo fortalecer las habilidades y destrezas de la argumentación escrita desde los elementos propios de la lectura crítica?, La escritura como dispositivo para el ejercicio de la ciudadanía, Prácticas lectoras de lectura y escritura en cinco asignaturas de diferentes programas de la universidad Sergio Arboleda. Además, semestralmente se aplican pruebas diagnósticas sobre comprensión de lectura, producción de textos escritos y ortografía a los estudiantes de primer semestre. En términos generales estas pruebas que se han aplicado desde 2005, presentan como resultado, que el 75% de los estudiantes, tienen dificultades en procesos de comprensión lectora.

En conclusión, los resultados tanto de las investigaciones como de las pruebas diagnósticas confirman que uno de los principales problemas que presentan los estudiantes de esta institución es la comprensión lectora, habilidad indispensable para la construcción y apropiación del conocimiento y que en estos resultados no están involucrados únicamente los estudiantes, sino también los maestros. Es por esto que la universidad ha generado

políticas y estrategias metodológicas tanto de motivación como de apropiación y evaluación. Sin embargo ninguna de estas investigaciones ha dado una mirada hacia otros elementos como el empleo de la tecnología particularmente en lo que se refiere a la evaluación.

De acuerdo con lo anterior esta investigación se desarrolla en orden a buscar una solución al siguiente problema:

**¿Qué tanto incide la tecnología, particularmente el uso de la plataforma Moodle, en la evaluación de los procesos de comprensión lectora de los estudiantes del grupo de Gramática, Lectura y Escritura Académica, de la universidad Sergio Arboleda?**

## **2. HIPÓTESIS**

Para enfrentar el problema anterior los investigadores estructuraron un proyecto de investigación guiados por la siguiente hipótesis “Los estudiantes del grupo de gramática, lectura y escritura académica, de la Universidad Sergio Arboleda, muestran diferencias significativas en los resultados de evaluaciones de comprensión lectora en lengua española, al trabajar diferentes tipos de pruebas con la plataforma Moodle”.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 Objetivo general**

Determinar la incidencia del uso de la plataforma Moodle, en la evaluación de la comprensión lectora de un grupo de estudiantes de la universidad Sergio Arboleda, de primer y segundo nivel, con base en la comparación de los resultados obtenidos al utilizar recursos tradicionales, y el aprovechamiento de esta herramienta.

#### **3.2 Objetivos Específicos**

- Analizar si el uso de la plataforma Moodle incide en los resultados de la evaluación de la comprensión lectora, al contrastar el resultado de las pruebas en este medio y la manera tradicional, de modo que, midan el desempeño de los estudiantes en competencias básicas de lectura.
  
- Establecer el grado de comprensión en los diferentes niveles de lectura, a través de pruebas en papel y en la plataforma Moodle.
  
- Comparar los resultados de las pruebas aplicadas a la población objeto con los resultados académicos de la asignatura de Gramática de Lectura y Escritura Académica, para determinar la incidencia de la intervención pedagógica de la tutoría del curso, en el desempeño de los estudiantes, teniendo en cuenta el apoyo de la plataforma Moodle.

- Proponer estrategias que permitan complementar el uso de recursos tradicionales con los que ofrece la plataforma Moodle, con el fin de motivar a los estudiantes a la lectura y a los docentes en el uso de esta herramienta.

#### 4. JUSTIFICACIÓN

La lectura y el manejo de competencias básicas en la comprensión lectora son indispensables en los estudiantes para avanzar en su proceso de formación. Se trata de un proceso complejo, interactivo, dinámico, que le brinda al individuo las habilidades básicas que le permiten desenvolverse en diferentes escenarios de la vida académica, profesional, social, cultural. Estas habilidades las empieza a desarrollar el niño desde el inicio de sus estudios y en los siguientes niveles adquiere las correspondientes a la comprensión lectora.

Precisamente, la prueba PISA, se basa en el concepto de “reading literacy” que, aunque se traduce literalmente como alfabetización lectora, es una noción similar a la de lectura funcional, en donde la lectura no es sólo el simple acto saber leer y comprender un texto, sino que se refiere a la capacidad que debe tener el estudiante para utilizarla funcional y activamente en diferentes situaciones y con distintos objetivos. La definición de “Reading literacy” establecida por PISA como lectura funcional es: “entender, utilizar, reflexionar y compenetrarse con textos escritos para así lograr objetivos, desarrollar el conocimiento, el potencial y participar en la sociedad” (OCDE , 2009).

Sin embargo, investigaciones de diversos países, incluido el nuestro, han señalado que los jóvenes están ingresando a la universidad con serias falencias en comprensión lectora, lo que unido a otras causas, genera dificultades no solo para el ingreso a la educación superior, sino que es una de las causas del fracaso y la deserción, una vez se está en ella, especialmente en los primeros semestres.

Los estudiantes llegan a la universidad con niveles muy bajos de lectura lo que afecta directamente el rendimiento académico, debido a que tienen dificultades para analizar, comparar, resumir, abstraer, clasificar, interpretar, concluir, generar nuevos conceptos, nuevos interrogantes, en otras palabras, apropiarse del conocimiento o de la información, de acuerdo con sus intereses.

A lo anterior se suma el vertiginoso avance de la tecnología, la información y la comunicación, ambientes en donde han crecido nuestros jóvenes y quienes han asumido muy bien su rol en este medio. Paralelamente a esta disposición y habilidad que demuestran los estudiantes de hoy ante la tecnología, está el desconocimiento por las herramientas de uso pedagógico que les pueden servir como apoyo en sus procesos de aprendizaje.

“La educación hoy exige nuevos retos y nuevos roles. La Ciencia y la Tecnología como factores dinamizadores de la cultura, requieren de transformaciones profundas en los contextos escolares que permitan que el conocimiento permee las estructuras académicas de docentes, directivos docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad en general. Esto solo se podrá lograr a través de la inserción en los planes de estudio contenidos y metodologías que inviten a potenciar las estructuras mentales de quienes toman las decisiones del desarrollo local y regional”  
(Iefangel.org, 2011)

Además, el imaginario tanto de maestros como de la comunidad no cibernauta, es que los jóvenes no leen, porque en ese inmenso mundo de la tecnología, están más interesados en otras actividades como los juegos de internet, el chat, las redes sociales; y por tanto, no cuentan con riqueza léxica, ni manejo adecuado de vocabulario y mucho menos aplican normas ortográficas, debido a que en estos espacios se comunican con sus propios códigos, sin que éstos respondan a los protocolos que establecen la academia y la misma sociedad, esto sin mencionar la desatención e interés propios por mejorar estos procesos que son indispensables para el desarrollo integral del estudiante.

Según Paula Carlino (2005), las investigaciones muestran que la lectura es un proceso estratégico en el cual el lector debe cooperar con el texto que lee para reconstruir un significado coherente con éste, pero cuando lo hacen, presentan muchas deficiencias, debido a diversas razones, como la dificultad de conseguir el material original, el simple desinterés por complementar los temas vistos en clase, los cuales en últimas solo son unas pistas o una introducción a un tema específico. En síntesis, los alumnos deberían remitirse la bibliografía y leerla, no solo tomar apuntes sobre ella.

Carlino (2005) habla de la lectura como fundamento del conocimiento y el papel del maestro, para ayudar a entender el contenido de textos que por ser propios de las disciplinas se vuelven complejos, los estudiantes no manejan vocabulario y piden a gritos su acompañamiento y orientación.

Para ello, es importante la participación activa del docente en la planificación de las propuestas de lectura que desde cada asignatura se formula a los estudiantes, dado que los alumnos carecen de conocimientos específicos sobre los textos y están formando categorías de pensamiento de la disciplina en la que estudian. Si bien es cierto que los docentes disponen de una bibliografía conseguida a lo largo de la formación y pueden dar pautas de lectura a los estudiantes, es indispensable mejorar las estrategias didácticas, para estimular los procesos de lectura en los educandos y por ende facilitarles su proceso de aprendizaje.

Daniel Cassany, "La alfabetización digital" (Cassany, 2011), analiza las consecuencias de los entornos virtuales en la comunicación y la modificación del término alfabetización. Indica la necesidad de adquirir nuevas habilidades y conocimientos para comunicarse efectivamente a través de estos nuevos medios o herramientas.

De igual manera, presenta las principales características de la escritura en éstos ambientes; las pragmáticas, discursivas, gramaticales y de procesamiento. En cuanto al lector, menciona que debe adquirir un papel activo y tener dos capacidades básicas: La de navegación para elección adecuada de contenidos y la crítica, para evaluarlos.

Cassany, afirma que estos entornos generan un abanico de posibilidades, en donde enfrenta, en tiempo real, al lector y al escritor, a través de foros, chats, y otros. Al igual llama la atención sobre la necesidad de introducir como materia obligatoria, el uso de ordenadores (tecnología), para no dejar erróneamente esta responsabilidad a los estudiantes.

El uso de la tecnología para apoyar los procesos educativos más que retos, son exigencias que, de no adaptarse cuanto antes, van a poner en desventaja a los estudiantes en el quehacer académico, como es el caso de pruebas internacionales, teniendo en cuenta que la prueba PISA 2009, evaluó a estudiantes de 19 países, en competencias lectoras digitales y en el mundo laboral.

No es fácil asumir el reto de educar, con los cambios acelerados de la tecnología, pero tampoco nos podemos quedar contemplando con nostalgia el ayer y estar totalmente desarticulados de la realidad. Por tanto, el discurso pedagógico también debe cambiar y replantearse. El maestro ya se puede quitar la investidura de poseer un conocimiento pleno, para tener el papel de orientador, mentor, motivador del aprendizaje, quien es consciente de sus saberes y pero también de sus limitaciones.

Finalmente si no buscamos alternativas que contribuyan a alfabetizar académicamente a nuestros jóvenes, seguiremos ubicados en los últimos lugares, en cuanto a economía y educación; estaremos fortaleciendo nuestra condición de país subdesarrollado. La relevancia que se le dé a la educación, a la formación de nuestros futuros ciudadanos y de los docentes incidirá notablemente en la cultura, la economía, las relaciones a nivel nacional e internacional.

Debemos fortalecer aspectos básicos como los de las competencias lectoras pero, como hemos observado, ya no simplemente en el soporte tradicional del papel, sino complementado con el contexto real, del mundo electrónico o digital.

## **5. MARCO TEÓRICO**

### **5.1 Panorama de la Lectura y la Escritura en Educación Superior A Nivel Nacional e Internacional.**

Hablar de lectura es hablar de hábitos, de obtener información, de aprender, de conocer, de un proceso dinámico en donde se debe aplicar el análisis, la reflexión, la comparación, la síntesis, la argumentación, la aprehensión del conocimiento, la capacidad de disfrutar un texto, etc. Sin embargo hace varios años ya, tanto a nivel nacional como internacional, se ha detectado que esta competencia o habilidad, se ha convertido en un verdadero problema mundial. Un universitario debe enfrentarse a toda clase de lecturas, sentar una posición frente a lo que lee, realizar paralelos, generar productos académicos como ensayos, reseñas, informes, artículos, etc., pero la realidad muestra que cuando los estudiantes se presentan a diferentes clases de pruebas, llámense internas (institucionales) o externas (ECAES, PISA) entre otras, arrojan cifras bastante desalentadoras al respecto. De ahí, que algunas universidades no ajenas a un problema complejo están trabajando en el tema.

Como se mencionó anteriormente, este problema es a nivel mundial, y así lo demuestran varias investigaciones ya realizadas que arrojan como resultado la falta de manejo tanto en la parte de lectura como de escritura de los universitarios. Son varias las entidades que se han interesado en el tema como la UNESCO, (La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) el CERLAC, (Centro Regional

para el Fomento del Libro en América Latina), La Cámara Nacional del Libro, Fundalectura (Fundación para el Fomento de la Lectura), La OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico).

La OCDE (2010), auspició una investigación con el fin de diagnosticar la problemática de la lectura de estudiantes con edad promedio de 15 años y llegaron a la conclusión de que la lectura es uno de los problemas más urgentes a resolver en el contexto internacional teniendo en cuenta que esta misma dificultad se refleja en países desarrollados como España (51% no le gusta la lectura); Estados Unidos (más de la tercera parte de la población tiene problemas de lectura).

La UNESCO, patrocinó un estudio comparativo sobre lenguaje, matemáticas y factores asociados, para estudiantes de tercer y cuarto grado (1998), de los países miembros, entre los que se encuentra Colombia. Los tópicos evaluados fueron: Identificar tipos de textos, distinguir emisor y destinatario de un texto, identificar mensaje de un texto, reconocer información específica de un texto, identificar vocabulario relacionado con el sentido del texto. Los indicadores de evaluación: Significativamente alto (1), alto (2), medio (3), bajo (4), significativamente bajo (5). Colombia está entre Medio y Bajo.

REDLEES cuya sigla representa a la red colombiana de instituciones de Educación Superior, facilita el intercambio dialógico acerca de la lectura y la escritura en las universidades, y viene actuando como un colectivo de orientación, cooperación en las

acciones desarrolladas por las instituciones, docentes que buscan fortalecer dichos procesos.

**Cuadro No.1 Relación proyectos de investigación sobre lectura a nivel nacional**

INSTITUCIÓN	PROYECTO
CINDE	El tutor, un nuevo rol del estudiante repitente para mejorar su logro académico en la educación superior.
	Comprensión lectora del texto científico en la enseñanza de la física.
Pontificia Universidad Javeriana.	Comunicación y formación: interpretación de las interacciones comunicativas y su impacto formativo en el contexto de la educación superior.
	Anatomía del lector universitario javeriano. Estudio etnográfico
	Capacidades lectoras y usos del texto escrito en la formación de investigación en el programa de licenciatura en básica primaria del centro universidad abierta.
	Estrategia de intervención pedagógica para el desarrollo de competencias lectoras: diseño didáctico.
	Cultura académica y escritura en la universidad Análisis de interacciones y prácticas discursivas soportadas en herramientas virtuales de trabajo colaborativo.
Universidad Autónoma de Occidente	Comprensión de textos escritos académicos (tea) y tareas escritas, en las asignaturas fundamentos de economía e introducción a la ingeniería.
Universidad Central	Sistema de créditos académicos con apoyo en ambientes educativos virtuales, para la enseñanza de la lectura y la escritura, en convenio con Colciencias (2004-2006).

INSTITUCIÓN	PROYECTO
Universidad del Cauca	Relaciones de sentido: lengua, enseñabilidad, y educabilidad
	Obstáculos epistemológicos y pedagógicos en los procesos de lectura y escritura en estudiantes universitarios. ¿Cuáles son los síntomas que se revelan en los textos de los estudiantes universitarios en relación con el discurso, la expresión de sentido y la realización de la escritura?, ¿cuál sería la posibilidad o imposibilidad del pensamiento psicoanalítico, lingüístico y pedagógico para explicar la sintomatología?
	La pedagogía de la lectura y la escritura en la educación universitaria colombiana, siglo XXI.
	Línea de investigación formativa en problemas en la enseñanza de la lectura y escritura diseñar, aplicar y evaluar una guía didáctica que contribuya al mejoramiento de las competencias comunicativas desde el texto narrativo, expositivo, informativo y argumentativo en algunas instituciones educativas de la ciudad de Popayán.
Universidad de Medellín	Lectura y escritura en la educación superior. Diagnósticos, propuestas e investigaciones.
Universidad del Norte.	Competencias lectoras y escriturales en los estudiantes de Uninorte.
Universidad del Tolima	El análisis crítico del discurso. Una perspectiva crítica relectura en estudiantes universitarios. Grupo de investigación en competencias comunicativas de la facultad de ciencias de la educación
	Estilos pedagógicos de profesores universitarios: reflexión sobre la acción.
	Formas de desarrollo de los procesos lecto-escriturales, a través de relatos de vida escolar. Una propuesta de análisis semántico-comunicativo, pragmático e ideológico con los estudiantes de I

INSTITUCIÓN	PROYECTO
	semestre de la licenciatura en educación básica con énfasis en lengua castellana. Idead. UT,
Universidad del Valle	<p data-bbox="526 359 1383 554">Escritura, conocimiento y tecno cultura en la universidad. Un estudio exploratorio sobre las transformaciones en los modos de conocer, manifestadas en la lectura y la escritura de jóvenes universitarios.</p> <p data-bbox="526 579 1383 674">Los estudiantes de la universidad del valle: su relación con la cultura escrita y la tecno cultura.</p> <p data-bbox="526 695 1383 789">Enseñar a comprender textos en la universidad. Análisis de dos casos.</p> <p data-bbox="526 810 1383 947">Interactividad en el ámbito universitario y enseñanza de la comprensión de textos escritos en cursos presenciales y no presenciales.</p> <p data-bbox="526 968 1383 1041">Formación pedagógica: las prácticas docentes en la licenciatura en lenguas modernas de la escuela de ciencias del lenguaje.</p> <p data-bbox="526 1062 1383 1094">Aprendizaje estratégico un camino al aprendizaje autorregulado.</p> <p data-bbox="526 1115 1383 1146">Proyecto de investigación e intervención universidad y culturas.</p> <p data-bbox="526 1167 1383 1178">Lenguaje textualidad y cognición.</p>
Universidad EAFIT	Semántica y pragmática de la lectura y la escritura en la u.
Universidad ICESI	Discernimiento, evolución del pensamiento crítico en la educación superior.
Universidad Nacional	<p data-bbox="526 1411 1383 1484">Existencia de modelos de comunicación en interfaces de comunicación</p> <p data-bbox="526 1505 1383 1579">Grupo unidad de docencia e investigación en comprensión y producción de textos (UDITA).</p> <p data-bbox="526 1600 1383 1619">Grupo lenguaje y comunicación GLYC</p>
Universidad Sergio Arboleda	<p data-bbox="526 1625 1383 1698">Las prácticas de lectura y escritura en asignaturas disciplinares de diferentes carreras de la universidad-</p> <p data-bbox="526 1719 1383 1793">Impacto del programa de Alfabetización Académica en la Universidad Sergio Arboleda.</p> <p data-bbox="526 1814 1383 1824">¿Cómo fortalecer las habilidades y destrezas de la argumentación</p>

INSTITUCIÓN	PROYECTO
	escrita desde los elementos propios de la lectura crítica?
Universidad Tecnológica de Pereira.	Lectura y escritura en la universidad. Una investigación diagnóstica.
	Formas de desarrollo de los procesos lecto-escriturales, a través de relatos de vida escolar. Una propuesta de análisis semántico-comunicativo, pragmático e ideológico con los estudiantes de i semestre de la licenciatura en educación básica con énfasis en lengua castellana. Idead.u.t.,
Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca	La lectura en la Universidad: una propuesta académica.

**Fuente: Universidad Sergio Arboleda 2006**

A nivel internacional se han realizado proyectos similares, es así como en Argentina, Paula Carlino (2005), apoyó su investigación con la búsqueda de información a través de Internet, en donde examinó temáticas relacionadas y trabajó con muestras provenientes de universidades Argentinas, Australianas, Norteamericanas y Canadienses.

En México, Ariel Gutiérrez Valencia y Roberto Montes de Oca García de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, trabajaron el tema LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA Y SU PROBLEMÁTICA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO UNIVERSITARIO. También se encuentran investigaciones en Venezuela, Chile, Perú, por mencionar algunos.

## 5.2 Antecedentes Investigativos

La lectura hace parte de la vida del individuo desde muy temprana edad. Ésta le ayuda a fortalecer su personalidad, le brinda seguridad, alimenta su creatividad, despierta su imaginación, lo inquieta, le genera capacidad de interrogar, comparar, criticar, lo ayuda a razonar, enriquece su vocabulario, en otras palabras contribuye a su desarrollo integral.

Es tanta la importancia de la lectura en el desarrollo del individuo, que se requiere estimular al niño, vincular a la familia, concientizar al alumno para que asuma este ejercicio con responsabilidad, preparar a los docentes, generar políticas institucionales y gubernamentales, para fomentar en los niños y jóvenes las habilidades mínimas requeridas para responder adecuadamente a procesos lecto-escritores, que contribuyan en la formación personal, académica, cultural y social del individuo.

Los procesos lecto-escritores han ido evolucionando, hasta el punto que investigarlos se ha convertido en una imperiosa necesidad de académicos e instituciones de educación superior, a nivel privado como a nivel gubernamental. A continuación relacionamos algunas de estas investigaciones que han sido un gran insumo para el trabajo investigativo de este proyecto de maestría.

### **5.3 Prácticas de lectura y escritura en cinco asignaturas de diferentes programas de la Universidad Sergio Arboleda**

Esta investigación parte de varios interrogantes muy interesantes que involucran la forma cómo se dirige y acompaña la tarea de escribir, cómo se evalúan estos avances y los resultados obtenidos en los procesos de lectura y escritura, es decir, esta investigación trata elementos tanto posteriores como anteriores al acto de leer.

Su propósito según los autores fue el de caracterizar las prácticas de lectura y escritura en algunos cursos de la Universidad Sergio Arboleda y proponer algunas bases para su cualificación. Este estudio se comprometió con el debate, exploración y postura frente al texto en donde se concluye que la lectura y escritura se presentan, entonces como problemas pedagógicos cuyos altibajos demandan una revisión de las bases epistemológicas y antropológicas de la enseñanza, más que un factor central para el desempeño apropiado de los universitarios, en donde la planeación estratégica de los procesos de lectura y escritura son determinantes para el desarrollo y posicionamiento académico de las instituciones de educación superior.

Esta investigación cuestiona elementos como lo que hacen estudiantes y profesores con lo que se lee, indaga si la lectura y escritura son dispositivos activos para la evaluación y cuáles son los intereses formativos del docente, así como si al estudiante se le aclara la mejor forma de comprender.

#### **5.4 La lectura en la Universidad de Antioquía: Informe preliminar**

La propuesta investigativa se sustenta en la justificación, las hipótesis y los fundamentos teóricos que orientan la investigación acerca de la lectura y la escritura en la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. El proyecto surge a partir de las siguientes preguntas:

¿Hasta qué punto el estudiante que ingresa a la universidad está capacitado para leer y escribir tal como lo exige la academia, en esta época en que los retos intelectuales y las nuevas tecnologías exigen un manejo diestro del lenguaje?

¿En qué medida influyen en el rendimiento académico del estudiante variables como el nivel de lectura, el nivel de escritura y su estrato social?

El proyecto "La Lectura en la Universidad" busca describir el nivel de lectura y de escritura con que ingresan los estudiantes a la Universidad de Antioquia y diseñar estrategias para mejorar y potenciar dichas habilidades.

Puede sintetizarse así:

Se trata de una investigación sociolingüística, descriptiva y cuasi-experimental, cuyo principal objetivo es establecer la relación entre lectura, escritura, estrato social y rendimiento académico de los estudiantes de la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. Además, busca determinar el papel que cumple el curso de lengua materna en el

mejoramiento del nivel de lectura y de escritura de los estudiantes, el grado de actualidad de los programas y el efecto de la lectura fragmentada a través de fotocopias.

Como la investigación está en proceso, no se tienen aún los resultados definitivos. Pero se pueden extraer algunas observaciones y experiencias recogidas, hasta el momento, en el trabajo que realizó el grupo de la Facultad de Educación.

La propuesta se construye a partir la experiencia de profesores universitarios en diferentes cursos básicos de lengua materna (Español I, Español II, Composición Española y Taller de Lectura y de Escritura).

### **5.5 La lectura en los universitarios. Un caso específico: Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca**

Dicha investigación e tipo descriptivo-cualitativa acerca de la lectura, logro establecer y perfilar la identificación de habilidades, actitudes, competencias lectoras, y nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca y como resultado elaboró una propuesta académica con el fin de fortalecer la lectura y comprensión de los estudiantes de la institución. Dicha investigación se circunscribe teóricamente al interior de los marcos conceptuales lingüísticos, texto-lingüísticos y discursivos. En estos se propone el ejercicio de una lectura crítica al interior de la universidad, de forma que facilite una adecuada interpretación y recreación de los textos y documentos para

generar nuevo conocimiento y, desarrollar las competencias lectoras que impliquen la apropiación de lectura literal e inferencial, y a la vez que los estudiantes universitarios fortalezcan la competencia crítica. Los resultados obtenidos evidencian un perfil del estudiante universitario y exponen una propuesta académica al interior de la institución inmersa en las políticas de la universidad, compromisos adquiridos por el docente y la disposición del estudiante. El aporte principal de este estudio define la pertinencia y apropiación de un renovado perfil del lector formado en las nuevas tecnologías audiovisuales, frente al perfil de un lector tradicional (Andrade, 2007).

Ante un panorama tan poco alentador, en donde las pruebas a nivel institucional, nacional e internacional y las diversas investigaciones, confirman la falencia de los jóvenes en procesos lecto escritores, lo que repercute en su aprendizaje, su autoestima, sus relaciones sociales, se hace necesario trabajar para mejorar estos resultados.

A pesar de que para este proyecto se tomaron como principales referentes investigativos en Colombia las tesis anteriores, vale la pena dar una mirada al contexto investigativo general de las universidades las cuales muy acuciosamente han venido trabajando este tema de tanta trascendencia para la comunidad educativa, pues el interés por analizar el papel de la Lectura y la Escritura en la Educación Superior, en la última década en Colombia, se ha ido incrementando y ha motivado diversas acciones. En primer lugar, están los encuentros que se han realizado desde el año 2004 en diferentes regiones para analizar problemáticas asociadas al fenómeno y las experiencias investigativas que adelantaron distintas instituciones de

educación superior. Esto puede constatarse en el Anexo 1. EXPERIENCIAS INVESTIGATIVAS SOBRE LECTURA Y ESCRITURA.

### **5.6 Consideraciones sobre el acto de leer**

La lectura es un proceso de aprehensión de algún tipo de información almacenada en un soporte y transmitida mediante ciertos códigos (visual, auditivo, táctil como el sistema Braille, digitalizada), como el lenguaje. Consta, básicamente, de cuatro pasos: la visualización (un proceso discontinuo, ya que la mirada no se desliza de manera continua sobre las palabras), la fonación (la articulación oral, consciente o inconsciente, a través de la cual la información pasa de la vista al habla), la audición (la información pasa al oído) y la cerebración (la información llega al cerebro y culmina el proceso de comprensión) (DEFINICION.COM.MX S.A,2001).

El uso extendido de las TIC en las actividades humanas lleva la exigencia implícita de aprender nuevas y mejores formas de lectura y escritura. Los procesos de lecto-escritura actualmente se realizan sobre documentos digitales que combinan textos así como nuevos y diversos elementos audiovisuales (sonidos, imágenes, presentaciones, vídeos, animaciones) y emplean nuevos elementos técnicos (pantallas de alta definición, teclados, apuntadores ópticos, software de edición, tabletas) y exigen por parte del lector de nuevas habilidades, debido a las marcadas diferencias entre la lecto-escritura tradicional y la actual lecto-escritura en formato digital.

Entre estos es importante resaltar como varia la dinámica de la lectura así como el proceso cognitivo de la información empleando las TIC, ya que es diferente leer y escribir textos con una estructura secuencial, elaborada con caracteres o símbolos alfanuméricos y alguna imagen u objeto animado, que leer y escribir textos con una marcada estructura ramificada hipertextual, enriquecida con imágenes, presentaciones, vídeos, sonidos digitalizados entre otros.

Los documentos en formato digital poseen una tercera dimensión que ofrece profundidad, dado que los textos pueden superponerse o sobreponerse a las imágenes, y sus elementos pueden actuar como enlaces o hipervínculos, de forma que puedan ir emergiendo progresivamente dadas las actuaciones de los lectores, permitiendo múltiples rutas durante el proceso lector. Los posibles escenarios de interacción se multiplican y diversifican, pero también las posibilidades de perdernos en lo accesorio. Como ocurre cuando buscamos información en la inmensa biblioteca en red que es Internet, donde muchas veces perdemos horas y horas ante documentos que llaman nuestra atención, pero que nos alejan de lo que estábamos buscando.

De aquí la importancia de una adecuada intervención pedagógica que oriente al estudiante hacia la búsqueda y apropiación del conocimiento aprehendido de forma digital.

Carlos K. Goodman (1984) coincide con Rosenblatt (1978) al manifestar que la lectura es un proceso activo donde tanto texto como lector, se involucran en una transacción. Los conocimientos previos del lector o sus preconcepciones permiten la construcción del sentido del

texto impreso. Mientras más conocimientos tengan un lector con mayor eficacia y eficiencia comprenderá.

De igual manera precisa que cada la interpretación que le da cada lector a un texto depende de factores culturales, sociales, de los conocimientos previos que tenga sobre el mismo, del control lingüístico, de sus actitudes, esquemas conceptuales y del mismo propósito por el cual lee (Paredes,2007).

Para Rosenblat (1978) el leer constituye un acto de razonamiento que conduce a construir la interpretación de un mensaje escrito. Innegablemente en la lectura intervienen procesos lógicos y formas lógicas del pensamiento solo posibles a un alto nivel de razonamiento. Por tanto, si el lector posee la característica de poner en movimiento la información del texto, de otorgarle dimensiones a esa unidad entre contenido y forma, lo cual logra cuando pone en función del mismo toda su voluntad e intelecto, no se debe desperdiciar esa posibilidad de formar lectores críticos, creativos, independientes y transformadores.

En el marco conceptual del proyecto de PISA (2000), partieron de la siguiente definición: la capacidad lectora consiste en la comprensión (análisis, selección, resumen, respuesta a hipótesis previas), el empleo y la reflexión personal a partir de textos escritos con el fin de alcanzar las metas propias (aproxima a las dimensiones afectiva, cognitiva y social del ser humano), desarrollar el conocimiento (el manejo de TICS requiere de la capacidad de identificar y seleccionar la información relevante, comprenderla e interpretarla, organizarla y asimilarla crítica y personalmente), y el potencial personal (la lectura es la puerta de la

formación humanística) y de participar en la sociedad (contribuye, junto con otros factores, a la participación crítica y al compromiso social y cultural).

Cognitivamente, la lectura como actividad mental, no termina en la decodificación de un conjunto de grafías. Tiene implícita la necesidad de comprender aquello leemos, es decir, la necesidad de reconstruir el significado global del texto. Como consecuencia, podemos afirmar que nuestro objeto de estudio investigativo, se refiere exactamente a una acción intelectual que cuenta con un alto grado de complejidad con el supuesto, de que quien lee debe estar en capacidad de elaborar un significado del documento, que a la vez contemple el significado que explica el autor.

Dado que la lectura es una actividad de carácter múltiple, al leer y comprender aquello que se lee, el sistema cognitivo del autor identifica letras, realiza la conversión de letras en sonidos, elabora una representación fonológica de palabras, silabas y capta los significados de éstas. Establece también un significado acorde al contexto, asocia un valor sintáctico a cada palabra, diseña el significado de cada oración o frase para establecer el sentido global del texto, de forma que pueda realizar inferencias basadas el conocimiento propio así como su apreciación del mundo.

La mayoría de estos procesos suceden sin que el lector sea consciente de ellos. Son rápidos, ya que la comprensión del texto ocurre simultáneamente mientras que el lector desplaza su vista sobre oraciones y palabras.

Por otro lado existe acuerdo en que la educación tradicional casi nunca se ocupa de enseñar la comprensión lectora, pero si se convierte es una demanda que se le plantea al estudiante; quien debe comprender o entender los textos. Según Piacente (2003), existe consenso en que una proporción significativa de estudiantes tienen dificultades para leer y escribir. No se trata de falencias inherentes al reconocimiento de palabras sino de dificultades asociadas a movilizar conocimientos previos.

De otro lado, gran cantidad de investigadores aseguran que elementos como la meta cognición también desempeña un papel preponderante en la lectura así como su comprensión.

Esta meta cognición ha sido definida por los investigadores del tema como la capacidad de poseer conocimiento o cognición, entendimiento y control sobre saberes propios así como la forma de adquirirlos. Ello implica tanto el conocimiento como el control consciente del propio aprender. Los aprendizajes vinculados a la lectura, desde una perspectiva meta cognitiva, se relaciona con las variables: textos, tareas, estrategias, y características del lector.

La variable texto, hace referencia a características textuales de los elementos materiales con los que se realiza en aprendizaje, las cuales influyen la comprensión y la memoria. Los elementos como las ideas en los textos, el vocabulario, la sintaxis y la claridad en las intenciones del autor, junto al interés y familiaridad con un texto del lector, inciden considerablemente en el aprendizaje de los estudiantes.

Los estudiantes deben estar en capacidad de visualizar la forma que los autores exponen sus ideas para determinar qué clases de estructuras sintácticas y gramaticales se utilizan para correlacionar estas ideas. Lectores menos experimentados no se centran en características textuales dado que no están enterados de que estas estructuras producen gran impacto en el aprendizaje. Resultado de ello los investigadores concluyen que el conocimiento de este efecto es fundamental y por ello es tarea de docentes transmitir y enseñar a sus educandos a encontrar estas estructuras y establecer su impacto en el aprendizaje propio.

Otro elemento de la meta cognición en la lectura frente al aprendizaje, corresponde a la tarea que necesita que el lector efectúe. Son elementos fundamentales, en cualquier tarea de lectura, las implicaciones y derivaciones de significación del documento o texto leído. Por tanto es elemento fundamental que los estudiantes conozcan que el propósito último de la lectura es la construcción de significados.

Por tanto es indispensable que el lector aprenda cómo adaptar ello a las tareas específicas vinculadas al ejercicio de la lectura. El índice relacionado con el desarrollo meta cognitivo, con respecto a la tarea, es la capacidad que tiene el lector para predecir con exactitud su propio comportamiento en relación con esta tarea.

Una categoría adicionada al conocimiento y control meta cognitivo implica poder remediar fallas en la comprensión de textos. No es suficiente estar enterado de la comprensión lectora o la carencia de ella en un lector sin habilidades meta cognitivas en el ámbito de la

lectura, sino que es indispensable poder auto regular el proceso de la lectura para lograr un nivel adecuado de comprensión lectora.

Para alcanzar esta meta, los lectores requieren de un conocimiento básico sobre estrategias meta cognitivas; las más usuales incluyen el subrayar, resumir, contornear, e, incluso, preguntar cosas al texto. Por ello es importante que la decisión que un profesor toma sobre la enseñanza de habilidades y destrezas meta cognitivas a sus alumnos, debe basarse en establecer qué sirve más a sus estudiantes.

El empleo y aplicación de estrategias puede ser apropiada para trabajar con lectores jóvenes e inexpertos en la instrucción básica de la lectura, estimulando y promoviendo la meta cognición en el antes, durante, y después del ejercicio de la lectura.

La variable final de la meta cognición en el ejercicio de la lectura es el conocimiento por parte del lector sobre sus propias características, fortalezas y debilidades (como son: conocimiento de fondo, grado de interés, habilidades y deficiencias) y cómo éstas influyen en el aprendizaje. Por cuenta de ello el lector debe estar en la capacidad de adquirir ese conocimiento y traducirlo en un cambio de comportamiento y actitud frente a la lectura. Los buenos estudiantes se inclinan por relacionar la información encontrada en los textos con los preconceptos o conocimientos anteriores. Los estudiantes menos eficientes, demuestran poca tendencia a utilizar sus preconceptos para aclarar e interpretar el texto actual.

Por tanto, las características del estudiante, así como las de textos, tareas, metodologías y estrategias, dependen tanto de la edad como de la experiencia lectora.

Elementos como desarrollo y evolución de la meta cognición emergen junto a la habilidad de aprender. Docentes y tutores pueden ayudar a los estudiantes a aprender del ejercicio lector, pueden y deben estimular a los estudiantes para que tomen un papel activo en la lectura. El fin último es desarrollar alumnos activos, proactivos, independientes y autónomos.

### 5.7 Comprensión de lectura y acciones posteriores al acto de leer

El concepto de comprensión lectora se refiere a un proceso de creación y elaboración mental así como a la facultad, capacidad, perspicacia de entender y adentrarse en las cosas. La comprensión lectora es a su vez, una actitud tolerante frente al conjunto de cualidades que integran una idea.

La comprensión lectora, puede también definirse como el proceso de elaborar significados mediante el aprendizaje de las ideas relevantes de un texto o documento y la relación que se establece con otras ideas previas, lo cual lleva consigo que el lector interactúe con el texto.

El proceso de comprensión lectora supone que el estudiante posee habilidades de anticipación, predicción, inferencia y paráfrasis. Un texto se puede comprender a nivel literal (cuando el lector se centra en la información explícitamente expuesta), a nivel inferencial (cuando el lector busca relaciones que van más allá de lo leído), a nivel crítico (Cuando se emite, con fundamentos y argumentos, un juicio de valor acerca del texto) o a nivel afectivo (cuando el lector comprende todas las dimensiones cognitivas presentadas anteriormente e incluye su propia respuesta emocional).

Según Perkins, comprender es “la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe...” (Leymonié, 2001).

En entrevista realizada a Howard Gardner por Patricia León María Ximena Barrera y Constanza Hazelwood, Gardner propone que la comprensión se traduce en la capacidad para utilizar el conocimiento adquirido con el estudio e investigación, para aplicarlo de la mejor forma en nuevas situaciones.

Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender; sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa. La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, pueden darse diversas interpretaciones. (Camba,2006)

Es realmente importante concluir que el proceso de la lectura no termina en la comprensión, dado que una vez superada esta etapa es importante que el lector realice actividades tendientes a establecer: cuánto comprendió, cuál fue el nivel de aprehensión del nuevo conocimiento. Es decir podemos entonces analizar una fase de post-lectura en la cual el lector confronta sus interpretaciones propias, construye el significado de los textos leídos observando desde múltiples perspectivas, incluso la propia. Entonces estará en capacidad de desarrollar actividades importantes como son:

Resumir información mediante organizadores gráficos como: mapas mentales, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujo gramas y otros.

Hacer la reseña del texto leído.

Plantear juicios e interpretaciones sobre personajes, situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace sobre la lectura y comprensión de un texto.

Revisar las predicciones realizadas durante el proceso de pre lectura.

Consultar fuentes adicionales a la del texto leído.

Verificar hipótesis.

Validar la pertinencia así como la calidad de la lectura realizada, hasta incluso evaluar al escritor.

## 5.8 Reflexiones sobre el paso de la lectura en medios impresos a la lectura a través del computador

En los inicios de lo que se podría llamar la revolución tecnológica en la educación, las investigaciones tenían propósitos más limitados, tanto en el aspecto informático como en los efectos psicolingüísticos y didácticos. En la década de los ochenta el interés radicaba en analizar el efecto del soporte sobre la lectura de textos. En pocas palabras, se comparaba la rapidez y exactitud de la lectura en papel y en la pantalla de computador. Los primeros resultados favorecían la lectura en papel y se concluyó que la posible causa podía ser la baja calidad de la escritura en la pantalla de estos inicios tecnológicos. Es importante anotar que las primeras investigaciones al respecto se llevaron a cabo en términos ergonómicos, considerando elementos como tipo y tamaño de letra, distancias entre el lector y la pantalla, orientación del texto, calidad de luminosidad y resolución de la pantalla (Bauer & Cavanius, 1983; Daniel & Reinking, 1987; Gould, Alfaro, Barnes, Finn, Grischkowsky & Minuto, 1987).

La mayoría de estos estudios concluyeron que la eficiencia (relación entre velocidad de lectura y nivel de comprensión) se veía reducida cuando la lectura se hacía en pantalla, debido a una mayor lentitud de lectura en esta condición (Muter, Latrèrouille, Treurniet & Beam, 1982).

Luego, cuando el avance tecnológico ofreció pantallas de mejor resolución, la diferencia entre ambos medios y el interés se centró en los procesos y en los productos de lectura, tratando de controlar las variables materiales de la condición de lectura.

Muter y Maurutto (1991: 257) elaboraron una lista de 29 aspectos formales que las investigaciones anteriores habían sugerido como posibles determinantes de las diferencias encontradas entre la lectura en papel y en pantalla. Uno de los aspectos señalados por estos autores que nos llamó la atención por no corresponder a rasgos materiales fue la familiaridad con el medio.

La investigación de esa época se caracterizó por la gran variedad de métodos: tanto en los procesos requeridos en las situaciones experimentales (detección y corrección de errores en el texto, recuerdo de detalles, búsqueda de datos literales, etc.), como en la forma de medir los resultados (preguntas dirigidas, selección múltiple, marcaciones de errores o contradicciones, recuerdo libre, etc.).

Como consecuencia, basándose en estos estudios, Dillon (1992) asevera que no es posible llegar a conclusiones definitivas acerca de los rasgos que influyen en las posibles diferencias.

Eklundh (1992) sostiene que leer y escribir en un procesador interfiere con la habilidad del escritor para formarse una completa representación mental del texto. Él piensa que escritores y lectores desarrollan una perspectiva global del texto a medida que avanzan en la

lectura o escritura, ya que esta se basa en el núcleo temático del texto y en su estructura física. Los lectores a menudo recuerdan la ubicación espacial de las palabras leídas en el texto. Eklundh (1992) argumenta, además, que la interface continua (tipo rollo) de los computadores desorganiza el sentido de la estructura física del texto del usuario y, consecuentemente, su habilidad para formarse una perspectiva global del mismo.

Esta hipótesis se vio reforzada por los resultados de la investigación de Piolat, Roussey y Thuning (1997), quienes pidieron a 54 estudiantes universitarios que leyeran un texto presentado en papel y en pantalla. Luego se les pidió que ubicaran una frase determinada. Los que lo leyeron en papel tuvieron más éxito. Además cuando debían corregir el texto, aquellos que lo habían leído en la pantalla hicieron menos correcciones de coherencia profunda. En resumen, los que lo leyeron en pantalla tenían una memoria espacial más pobre y habían procesado el texto en forma más superficial.

Otro apoyo a esta hipótesis proviene de la investigación de Dillon, Richardson y McKnight (1990) quienes probaron que la velocidad y comprensión de la lectura en pantalla con señalización de fin de página no parece estar relacionada con la menor cantidad de información presentada de una vez. Opinan estos autores que el beneficio parece deberse a la estabilidad estructural de la presentación página a página.

En otro trabajo realizado por Kerr y Symons (2006), se compararon los efectos de la lectura en papel y en computador, midiendo tiempo, recuerdo libre, recuerdo con pistas y comprensión inferencial. Para el recuerdo y la comprensión a los sujetos se les presentaban

preguntas. Se suponía que el recuerdo de información específica no evidenciaría diferencia alguna debido a que este no depende de la profundidad de procesamiento, pero sí se esperaban diferencia en tiempo y en comprensión inferencial. Los sujetos fueron 73 alumnos de un grado equivalente a 5º año de educación primaria.

El instrumento lo constituían dos textos informativos escritos con similar tipo y tamaño de letra. Cada texto tenía 40 líneas en total, pero en la primera página solo cabían 28 líneas. A continuación, venían ocho preguntas sobre detalles específicos (para medir recuerdo) y siete preguntas inferenciales. A los niños se les aplicó un test ad hoc para medir habilidad lectora (lista de palabras ordenadas por orden de dificultad) y una semana después se repitió la aplicación del instrumento.

La prueba fue realizada individualmente solo con un investigador presente en una sala. La mitad de los niños leyó el primer texto en computador y el segundo en papel. La otra mitad leyó el primer texto en papel y el segundo en pantalla.

Los resultados evidenciaron que los niños leyeron más lentamente en pantalla que en papel. También recordaron mayor cantidad de la información leída en el papel y les fue mejor en las preguntas inferenciales. Carver (1990), interpretando estos resultados, señala que los lectores que pueden leer más rápido comprenden más, pero los sujetos que normalmente leen más lento comprenden y retienen menos al tratar de acelerar su lectura. Dado que estos sujetos leen más lento en la pantalla de computador, debieran obtener mejor puntaje en recuerdo y

comprensión. Esto fue cierto para el recuerdo, pero no para la comprensión, lo que sugiere que la pantalla, de algún modo, interfiere en la comprensión.

La eficiencia en comprensión se midió multiplicando la exactitud (número de respuestas acertadas por el tiempo requerido por la lectura). La investigación de Kerr y Symons (2006) que comentamos sugiere que si a los niños se les permite leer a su propio ritmo comprenden igual de bien en papel que en pantalla; lo que varía a favor del papel es la eficiencia.

En otro trabajo, Muter et al. (1982) probaron que los niños aprendieron más del contenido de un cuento si lo leían en un libro, concluyendo que la presentación en pantalla afecta más a la comprensión que al recuerdo.

Cataldo y Oakhill (2000) detectaron en sus estudios que los comprendedores expertos recordaban mejor la ubicación de ciertas palabras en el texto que aquellos sujetos cuyos resultados habían sido poco satisfactorios en las pruebas de comprensión. Lo anterior sugiere que la representación espacial del texto se relaciona con la calidad de la comprensión.

Sin haber llegado a una respuesta definitiva, ni haber sido propuesta otra posible explicación que no sea el apoyo de la página como encuadre espacial, en sus investigaciones, los estudiosos comenzaron a considerar variables asociadas a los modernos recursos computacionales, debido posiblemente al uso cada vez más extendido de nuevos modos de

presentación informáticos como fuente de información, especialmente en la educación secundaria (Kerr & Symons, 2006).

De hecho, es posible comprobar que las investigaciones realizadas más recientemente se ha considerado en estos estudios la presentación de material en internet (Moreno & Mayer, 1999). Desde esta orientación, se han incorporado en sus indagaciones nuevas habilidades, por ejemplo, las estrategias de búsqueda usadas durante la navegación en hipertextos, el uso de la información recogida (Dillon, Richardson & McKnight, 1990), y la comprensión lograda (Wenger & Payne, 1996).

Probablemente, como señala Kerr y Symons (2006), esta nueva dirección se haya debido al aumento de la información disponible en internet y su pertinencia desde el punto de vista educacional. A ello se añade el uso preferencial que los profesores han comenzado a dar a la computación en sus clases como fuente de información, especialmente en educación secundaria.

A diferencia de otras fuentes, como los libros y los medios tradicionales que presentan el material en forma lineal y secuencial, los hipertextos presentados en la computadora se definen por contener información sin una organización explícita: una masa de información no lineal que el propio lector debe ordenar y sintetizar (Kerr & Symons, 2006).

Internet puede ser una herramienta útil para obtener información y como complemento de actividades didácticas, siempre y cuando los estudiantes puedan auto-organizar su aprendizaje y perseguir sus propias metas de aprendizaje.

Otra línea de investigación en torno a los textos presentados en pantalla de computadora surge a partir de la masificación de programas multimodales. Basta una breve búsqueda en la web para comprobar el interés por producir textos multimodales y multimediales para diversos ámbitos disciplinarios.

En relación a la comprensión, se han iniciado estudios en esta línea que han examinado el impacto sobre la comprensión y retención de información resultante de la inclusión de recursos visuales, estáticos, dinámicos y/o auditivos en los textos escritos (Marinkovich, Peronard & Parodi, 2006). La mayor parte de estas investigaciones se han centrado en cómo la organización y presentación de textos multimediales afecta el esfuerzo que imponen sobre la atención y la memoria operativa.

Investigadores de gran renombre como Roger Chartier reflexionan acerca de cómo el proceso de la lectura ha ido cambiando, dada la aparición de nuevas tecnologías. Para estos investigadores, no representa lo mismo leer un texto presente en un libro encuadernado y pasar cada una de las hojas que enfrentarse al texto en formato electrónico que aparece en la pantalla de un computador. En la web se ha multiplicado exponencialmente la oferta que desborda a los lectores y plantea nuevos desafíos e interrogantes acerca de la lectura y por ende la comprensión lectora.

Roger Chartier, explica ampliamente algunos de los retos y posibles consecuencias sobre el texto electrónico. Se ha inventado una nueva lengua que tiene el inglés como matriz, pero que es una mezcla de un inglés empobrecido, abreviado, y de unos signos pictográficos que se forman a partir de los caracteres del teclado de ordenador. Chartier (2011)

Diversos autores entre ellos Chartier coinciden en afirmar que la búsqueda de un lenguaje universal data de tiempo atrás y lleva consigo el peligro del monolingüismo. Si bien Internet ha estimulado una mayor pluralidad lingüística, es importante aclarar que no deben confundirse los elementos virtuales con los reales, Chartier pone como ejemplo la amplia presencia del idioma español en el mundo pero su todavía escasa presencia en Internet.

Los textos electrónicos emiten varios interrogantes. A la fecha, los lectores tenían las claves cuando se abordaban la lectura: un libro es un libro; una carta una carta; referencias asociadas a elementos materiales que con la pantalla del computador se pierden. La lectura frente al computador es fragmentada, discontinua. Surge entonces el gran desafío en el mundo digitalizado el cual es cómo construir un orden en los diferentes discursos, para poder percibir las diferencias. Muchos intelectuales aseguran que será necesaria una intermediación pedagógica en la cual las escuelas y las bibliotecas tendrán que jugar un gran papel.

"Parece que todo se va a digitalizar y que habrá un acceso universal a todo el patrimonio textual desde las computadoras. Es una ficción. Hay realidades económicas y técnicas que lo impiden aún", Chartier (2011). Pero, en cualquier caso, considera

absolutamente necesario que se conserven los textos en su forma original: "Como lectores, como ciudadanos, como herederos del pasado debemos exigir que la digitalización no ocasione la desaparición de los originales y que se mantenga la posibilidad del acceso a los textos tal como fueron impresos y leídos en su tiempo" Chartier (2011).

Pierre Levy, en su libro, *¿Qué es lo virtual?*, empieza definiendo que es lo virtual, y su relación con las actividades Humanas. Parte de la idea que la virtualización no es sólo pertinente al campo de las ciencias de la comunicación y la información, sino que también afecta además a otros elementos como: funcionamiento económico, marcos colectivos de la sensibilidad, el ejercicio de la inteligencia, e incluso hasta a las formas de estar juntos, la formación del nosotros.

Hace distinción entre las ideas de Apocalipsis cultural, la desrealización de lo general, defendiendo una hipótesis diferente, la de evolución en marcha como una continuación de la hominización.

Hace hincapié en que el proceso de la virtualización ha sido excesivamente rápido y desestabilizante para el ámbito socio-estructural. La virtualización es el proceso clave de ese cambio brusco. Siendo un proceso, un movimiento de conversión constante.

El autor define a lo virtual como "el movimiento inverso a la actualización", una forma de ser que favorece los procesos de creación, abre horizontes, cava pozos llenos de sentido

bajo la superficialidad de la presencia física inmediata. Señala que el libro analiza a lo virtual desde “lo real o lo actual hacia lo virtual” (Levy, 2001)

Abre el sentido de la concepción de lo real, y la teoría de la confrontación asumida por las personas entre real y lo virtual, proponiendo que no hay un sentido total de realidad/ virtualidad sino un surtido diferente de modalidades de virtualización.

Construye la idea de qué es la virtualización, partiendo de las ideas cómo: realidad, la posibilidad, la actualidad, y la virtualización, propiamente dicha. Aseverando que lo virtual y lo real no son opuestos, sino distintas formas de ser. De este modo la entidad produce virtualidad, ya que genera concepciones de un hecho, y lo virtual constituye una entidad. En tanto a la actualización se refleja en un hecho de contestación a esa virtualidad, ya que lo real es un posible y lo actual el hecho en sí, como respuesta a un proceso.

Define a la virtualización como un desplazamiento, no una transformación de lo real, sino más bien una continuación, una extensión de lo real, un proceso inexorable entre estos supuestos. El tiempo y el espacio se ven desafiados por la posibilidad de cambiarlos, y atravesar con lo virtual las barreras que impone un espacio tiempo.

## **5.9 Implicaciones pedagógicas en el seguimiento a procesos de comprensión**

Podemos involucrar en los procesos de comprensión lectora algunos roles fundamentales: el rol del estudiante, el del docente y el de los materiales y medio físico de lectura.

En el proceso de la lectura, el rol del estudiante lector, tiene mucho que ver con su atención, memoria, preconcepciones, gustos y necesidades. El grado de atención de quien lee hacia el texto le permite determinar de forma exacta cuál es la información de más difícil comprensión y por ende, dedicarle más tiempo y concentración. Puede regular el lector su propia atención, puede hacerse interrogantes, formular hipótesis acerca del texto, elaborar resúmenes, diagramas, mapas conceptuales, identificar palabras clave así como tomar nota de lo más relevante y hacer esquemas mentales acerca de lo leído.

Sin embargo para que pueda cumplir con los elementos anteriores es necesario que conozca primero cómo aprender y como enfrentarse la lectura y comprensión de textos.

Un elemento fundamental para efectos de mejorar la comprensión lectora del estudiante es la memoria, ya que de esta se derivan los preconcepciones, absolutamente necesarios para construir significados y nuevos conocimientos.

Smith, F. (2003) menciona tres aspectos importantes de la memoria: la memoria sensorial, la memoria a corto término y la memoria a largo plazo.

La memoria sensorial se refiere a una necesidad teórica, más que una parte conocida del cerebro "La tarea del lector consiste en tratar de aproximarse a un lector ideal, es decir, a alguien que asimila el significado que el escritor ha procurado comunicar" (Cairney, 1996). El lector debe convertirse en un verdadero constructor de significados, por tanto, se debe buscar la manera de que el estudiante deje de ser un lector pasivo, para que pase a ser un lector activo.

En el rol del docente, el papel que desarrolle debe ser el de facilitador y mediador del aprendizaje, y por tanto quien presta los medios indispensables para que el estudiante realice una lecto - comprensión de los textos. El docente es quien debe incluir en sus actividades diarias de enseñanza acciones encaminadas a la promoción y difusión de la lectura, para ello debe suministrar a los alumnos los materiales y estrategias apropiadas para motivar la lectura y comprensión de textos independiente del medio sobre el cual se realice la lectura. (Cairney, 1996)

Las estrategias utilizadas por el docente deben estar encaminadas a que el estudiante comprenda lo que lee. En ocasiones el docente tiene que cambiar su forma de trabajar, pues como dice Cairney: "Si queremos que nuestros alumnos se conviertan en constructores de significado, en vez de lectores pasivos de textos en un nivel literal superficial, deberemos modificar nuestras prácticas de clase" (Cairney, 1996).

El tercer elemento son los materiales de lectura, los textos que el estudiante maneja dentro y fuera del aula deben ser los adecuados a sus intereses, acordes a su nivel académico.

El docente debe procurar que los textos que presente a sus alumnos tengan las características esenciales de todo escrito como lo es la coherencia, la adecuación, la cohesión y el sentido.

(Cairney, 1996)

En múltiples ocasiones los alumnos no comprenden lo que leen, esto porque dichos textos manejan un léxico que no está a su alcance, no cabe dentro de sus intereses o está fuera de los signos lingüísticos que él comprende.

El grado de complejidad de los escritos, es un aspecto que se debe considerar al determinar o tratar de evaluar la comprensión lectora por parte de los estudiantes.

Algunos autores coinciden en afirmar que un texto es un esquema que abarca la posibilidad de crear muchos significados. A fin de construir el significado del texto intervienen factores como tipo de lector, tipo de texto y el contexto. Por tanto, el significado puede ser relativo.

Es importante concluir que la comprensión de textos involucra al que lee, sujeto que se aprende y se va desarrollando, además de estar íntimamente relacionado con el adecuado material de lectura, bien sea en medio impreso digital.

El proceso de comprensión no es fácil y mucho menos enseñar a comprender. Debe iniciar con fomentar el gusto por la lectura entre los estudiantes y poco a poco iniciar con pequeños ejercicios en donde intervienen las habilidades del idioma e ir puliendo las

estrategias que den resultados, utilizando las diferentes herramientas de lectura tradicional o digital. Es importante anotar que el error es un medio para enseñar y para aprender, siempre habrá muchos tropiezos en el logro de este propósito, pero de seguro los resultados serán fructíferos.

El proceso de comprensión no sólo se trata de que el alumno reconozca e interprete signos, sino que se requiere de una operación mental que le permita mejorar su comprensión acerca de lo leído y le facilite el aprendizaje. Es decir que sea capaz de interpretar, entienda lo que lee y sea capaz de expresarlo de forma oral o escrita.

Es importante aclarar la responsabilidad del docente para organizar el trabajo educativo, así como estructurar, diseñar y poner en práctica diversas y modernas estrategias y actividades didácticas de forma que los alumnos alcancen todos los propósitos establecidos en los planes y programas de estudios vigentes, lo cual implica una intervención y seguimiento continuo por parte del docente.

Como puede apreciarse, la intervención docente es fundamental en el proceso de acompañamiento y mejoramiento de la comprensión lectora. Esta encierra la selección del material escrito sobre la base de sólidos principios pedagógicos que incluyen el concepto de lectura, de lector, de alfabetización, el concepto de lengua, el de aprendizaje como también el conocimiento de estrategias didácticas tradicionales que se diseñan e implementan en el aula para desarrollar la comprensión de lo leído.

No han de desaprovecharse las herramientas que facilitan los entornos virtuales de aprendizaje (e-learning, Plataformas virtuales, documentos electrónicos), ya que el proceso de lectura – comprensión implica el despliegue de estrategias lectoras para ofrecer un espacio entre el lector incipiente y el texto que además le genere el deseo de encontrar el sentido de lo que lee.

Si se logra todo lo anterior, el aprendizaje de los contenidos se dará con mayor facilidad favoreciendo la capacidad de comprensión lectora del estudiante.

## **5.10 Sistemas frecuentes en el contexto universitario para la lectura a través de medios electrónicos**

### ***5.10.1 E-learning***

El e-learning se define como un sistema de educación en línea, en el cual tienen papel protagónico las TIC y otros elementos pedagógicos (didácticos) para la formación, capacitación, aprehensión y enseñanza de los educandos.

Emplea diferentes herramientas y medios diversos como Internet, intranets, reproducciones multimediales (Texto, imagen, audio, video, animaciones etc.) entre otros, que junto el empleo de las metodologías adecuadas se convierten en una novedosa herramienta de aprendizaje. Prueba de ello son los innumerables cursos y programas virtuales que ofrecen

diferentes instituciones educativas del ámbito nacional e internacional, en donde se promueven cursos, seminarios, carreras tecnológicas profesionales y de maestría.

Este mecanismo de aprendizaje permite la interacción con el docente a través de diversas opciones comunicativas como chats, foros, en donde el estudiante maneja sus propios horarios y tiempos de capacitación. En esta modalidad no presencial, el e-learning sobre plataformas virtuales de aprendizaje es una opción ampliamente utilizada para solucionar las necesidades de educación de estudiantes de cualquier nivel educativo.

El e-learning, con sus características constructivistas, soporte tecnológico soportados en las TIC, constituye una opción para quienes combinan trabajo, capacitación o actualización, sin recurrir a la presencialidad.

### ***5.10.2 Plataforma Virtual***

Un Sistema de Gestión del Aprendizaje (LMS) es una aplicación de software desarrollada para funcionar sobre Internet, utilizada para planificar, implementar, administrar y evaluar un proceso específico de aprendizaje. Provee servicios para crear y organizar curso virtuales en un catálogo, almacenar documentos de los usuarios (docentes, estudiantes, administradores), asignar instructores y alumnos a un curso, supervisar la participación del estudiante, evaluar su desempeño y obtener diversas estadísticas de los participantes.

Generalmente cuenta con recursos que promueven la interactividad como Chat, Foros de discusión y en ocasiones Videoconferencias.

**La tendencia actual es la estandarización de los LMS, buscando con ello la reusabilidad, esto es, que un curso desarrollado para un LMS pueda utilizarse sin cambios en otro. En español utilizamos diversos nombres para referirnos a los LMS, algunos son: Sistemas de Gestión del Aprendizaje, Sistema de Gestión de la Enseñanza, Plataformas Educativas, Plataformas de Aprendizaje, Teleplataformas, Plataformas Groupwaree.**

### *5.10.3 Evaluación de la comprensión lectora en la plataforma Moodle*

Moodle es ha sido concebido como un sistema para la gestión de cursos virtuales, de uso libre y código abierto, cuyo objetivo es apoyar a los educadores en la creación de comunidades de aprendizaje en línea basadas en internet. Este modelo de plataforma tecnológica es conocido también como LMS (Learning Management System).

Su creador fue Martin Dougiamas, administrador de WebCT de la Universidad Tecnológica de Curtin. Su diseño se centra en los principios del constructivismo pedagógico los cuales afirman que el conocimiento se edifica en la mente del educando en lugar de ser transmitido sin modificaciones desde los libros, enseñanzas así como en el aprendizaje colaborativo. El docente que trabaja bajo este principio constructivista elabora un ambiente

centrado en el estudiante, el cual le ayuda a construir ese conocimiento teniendo en cuenta habilidades, conocimientos y preconcepciones propios en lugar de simplemente escribir y transmitir los conceptos que los estudiantes deben conocer.

La primera versión de moodle como herramienta virtual aparece el 20 de agosto de 2002 y, desde ese momento han aparecido actualizaciones y nuevas versiones de forma continua. Hasta diciembre de 2011, la base de usuarios registrados incluye más de 25 millones, distribuidos en cerca de 50.000 sitios académicos ubicados en todo el mundo. Cuenta con paquetes de lenguaje que han permitido su traducción a un alto número de idiomas.

#### ***5.10.3.1 Enfoque pedagógico***

La filosofía propuesta por Moodle expone una aproximación constructiva personal y social de la educación, haciendo énfasis en que estudiantes y profesores pueden contribuir a la experiencia educativa en diferentes formas virtuales.

Los elementos característicos de Moodle evidencian esta aproximación en varios aspectos como son: Ofrecer herramientas para que los estudiantes puedan participar y comentar en entradas de bases de datos e inclusive contribuir con entradas ellos mismos, para poder por ejemplo trabajar colaborativamente en un wiki o foro.

Utilizando adecuadamente este entorno virtual, Moodle llega a ser tan flexible que permite una amplia gama de formas de enseñanza aprendizaje. Puede utilizarse como administrador de contenidos de manera básica tanto como avanzada (páginas web), evaluación, revisión de tareas y no requiere de un enfoque constructivista de enseñanza, el cual se perfecciona con su uso continuo.

La teoría constructivista se percibe algunas veces en contraposición con la idea de la educación orientada a resultados, la cual hace hincapié en los resultados de las evaluaciones, no en las metodologías de enseñanza o pedagogía. Sin embargo Moodle puede utilizarse en un ambiente orientado al salón de clase a su flexibilidad y facilidad de uso.

#### ***5.10. 3.2 Características generales de MOODLE.***

Moodle promueve la pedagogía constructivista social, la cual se basa en una colaboración, desarrollo de actividades, reflexión y auto reflexión crítica. Su diseño arquitectura y herramientas didácticas son apropiadas para clases virtuales, así como también para apoyar el aprendizaje presencial. Cuenta con una interfaz de navegación sencilla, ágil y compatible con diferentes herramientas ofimáticas.

Su instalación es sencilla y requiere de un sistema operativo que soporte PHP y una base de datos como MYSQL. Moodle cuenta con una capa de abstracción de base de datos que le permite soportar los principales sistemas gestores de bases de datos.

Se ha hecho énfasis en el desarrollo de un esquema de seguridad sólido para toda la plataforma. Todos los formularios, actividades y recursos son revisados y evaluados, las cookies son cifradas y sus contraseñas son sometidas a procesos de encriptación.

Una nueva etapa ha sido la de lograr un mejor aprestamiento y habilidad para el desarrollo de contenidos de carácter virtual, utilizando para ello las herramientas que presta la plataforma Moodle, junto con software de uso libre y ampliamente utilizado para estos fines como son: Microsoft Producer, Hot Potatoes, J-clic, Animator, Gimp entre otros.

## **6. METODOLOGÍA**

### **6.1 Enfoque Metodológico**

Se trata de una investigación de enfoque cuantitativo cuasi experimental, con la participación de alumnos de un grupo de Gramática de los primeros semestres de la Universidad Sergio Arboleda que cursaron asignaturas de carácter teórico, práctico y teórico-práctico durante el segundo período de 2010.

### **6.2 Investigación Operativa**

La investigación operativa hace referencia a la investigación sobre procesos operativos; es decir la investigación de operaciones se aplica al estudio de problemas que se refieren a la conducción y coordinación de operaciones o actividades al interior de una organización. El uso de la investigación de operaciones ha tenido gran impacto en el mejoramiento de la eficiencia de innumerables organizaciones por todo el mundo. La investigación de operaciones ha realizado grandes contribuciones al incremento de la productividad y apoyo logístico dentro de la economía y sectores educativos de diferentes países.

Como disciplina ha de caracterizarse por la aplicación de teorías, métodos, técnicas y procedimientos especiales, con el fin de obtener la solución a problemas de administración, organización y control que ocurren en los diversos sistemas que existen en la naturaleza y los creados por el ser humano, tales como las organizaciones a las que identifica como sistemas organizados, sistemas físicos, económicos, ecológicos, educacionales, de servicio social, entre muchos otros.

El objetivo más importante de la aplicación de la Investigación Operativa es apoyar en la toma óptima de decisiones en los sistemas y en la planificación de sus actividades.

El enfoque fundamental de la Investigación Operativa es el enfoque de sistemas, por el cual, se estudia el comportamiento de todo un conjunto de partes o sub-sistemas que interaccionan entre sí; se identifica el problema y se analizan sus repercusiones, buscando soluciones integrales que beneficien al sistema como un todo.

Para hallar la solución, la Investigación Operativa generalmente representa el problema como un modelo matemático, que es analizado y evaluado previamente, por lo cual se considera interdisciplinaria.

### **6.3 Investigación cuasi experimental**

Estudia relaciones de causa-efecto, pero no en condiciones de control riguroso de todos los factores que puedan afectar el experimento.

En nuestro caso, el tratamiento proporcionado al grupo experimental fue el de escoger un grupo de control (la mitad) y un segundo grupo (los restantes), y posteriormente utilizar lecturas y talleres pre-seleccionados, manejados desde una plataforma virtual de aprendizaje, en este caso Moodle, y otros escritos de forma tradicional, respectivamente, que permitieran determinar si existen diferencias significativas en uno u otro grupo tanto en comprensión lectora como en la capacidad de interpretación, crítica, análisis y, por ende, en su rendimiento académico.

Para poder llevar a feliz término esta investigación se siguieron las fases de aplicación del método de investigación Operativa y Cuasi-experimental:

Formulación del problema y de la hipótesis.

Selección de bibliografía y análisis acorde con la temática que exige la investigación.

Selección de la prueba diagnóstica para ser aplicada a los estudiantes, Para ello contó con las pruebas diagnósticas sobre lectura realizadas por el Departamento de gramática de la

Universidad Sergio Arboleda, así como el documento Estrategias de lectura y escritura usadas por estudiantes que ingresan a la universidad, de la Universidad Tecnológica de Pereira, cuyo objetivo fue diagnosticar algunos aspectos en relación con las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes que ingresan a la Educación Superior.

Selección de la población a la cual se aplicaron las pruebas. A un grupo se aplicaron las pruebas de forma tradicional y a otro grupo utilizando la plataforma virtual.

Construcción o selección de talleres y consignas para foros para ser trabajados con los alumnos.

Seguimiento, evaluación constante de los resultados obtenidos frente a las lecturas y actividades que permitieron conocer la evolución en el proceso de comprensión lectora de población objeto de estudio.

Tabulación, análisis estadístico y comparación de la información recopilada para conocer el impacto al trabajar lecturas con diferentes grados de complejidad al utilizar o no la plataforma Moodle.

## **6.4 Participantes**

Para la realización de las pruebas diagnósticas de lectura en papel y utilizando Moodle, se contó con la participación de los estudiantes de primer y segundo semestre de diferentes programas profesionales de la Universidad Sergio Arboleda de Bogotá, inscritos en la asignatura Gramática.

## **6.5 Técnicas**

Se procedió a la realización de cuatro pruebas diagnósticas de comprensión lectora, suministradas y elaboradas previamente por docentes y directivos del Departamento de gramática de la Universidad Sergio Arboleda así como de dos (2) encuestas básicas de habilidades y destrezas en manejo de ambientes virtuales, una antes de la primera prueba y la segunda al socializar los resultados finales Ver anexo 1 y 8.

Cada prueba cuenta con quince (15) preguntas. La primera consistió en un cuestionario en papel con preguntas cerradas de selección múltiple con única respuesta. Ver Anexo 2.

La segunda se realizó en la plataforma virtual Moodle y al igual que la anterior consistió de un cuestionario de preguntas cerradas de selección múltiple con única respuesta. Ver anexo 3.

La tercera prueba consistió de un cuestionario con preguntas abiertas que se realizó en papel Ver anexo 5.

La última prueba se realizó en la plataforma virtual Moodle cuyo contenido eran preguntas abiertas. Ver anexo 6.

Cada cuestionario, como puede apreciarse en los anexos 2, 3, 5,6, consta de una lectura acerca del tema a evaluar y a continuación el respectivo cuestionario. La valoración de las pruebas se realizó tomando como puntaje mínimo 0 y máximo 5 para las de carácter cerrado y de 0,35 para las pruebas abiertas, previa construcción de una matriz evaluativa de dicha prueba.

El tiempo fijado para resolver cada prueba fue fijado en 90 minutos.

Posterior a la realización de cada prueba se procedió a la calificación y tabulación de los resultados obtenidos utilizando para ello inicialmente la hoja electrónica Excel versión 2007.

Una vez tabulados los datos, se procedió a la realización del análisis estadístico utilizando el programa SPSS, de amplio uso en investigaciones de tipo cuantitativo.

Los resultados finales de las pruebas se contrastaron con los resultados obtenidos por los mismos estudiantes durante el semestre en la asignatura gramática, lectura y escritura académica.

## **6.6 Fases**

### ***6.6.1 Primera Fase***

En esta primera fase se seleccionó la población objeto de estudio. Como se consignó anteriormente se trató de los alumnos de primer y segundo semestre de diferentes programas profesionales de la Universidad Sergio Arboleda de Bogotá, inscritos en la asignatura Gramática, que en total suman 32 estudiantes. Se escogió esta población dado que los investigadores contaban con el apoyo de expertos en temas de lectura y comprensión lectora de este departamento así como el acompañamiento por parte del docente a cargo del grupo Magíster Constanza Lizcano.

### ***6.6.2 Segunda Fase***

En esta fase se revisaron diferentes instrumentos elaborados por expertos del Departamento de gramática de la Universidad Sergio Arboleda, se escogieron y adaptaron las cuatro (4) pruebas diagnósticas que permitieron recolectar datos para la investigación.

Dichas pruebas se acomodan a los estándares gubernamentales que permiten medir competencias y niveles de lectura.

En cuanto a niveles de lectura, podemos resumirlos así:

El nivel inferencial ocurre cuando el estudiante logra obtener información nueva a partir de datos que aparecen de forma explícita en el texto, cuando se centra en la búsqueda de relaciones que van más allá de lo previamente leído y cuando esta en capacidad de explicar el texto de forma más amplia, relacionándolo con pre saberes o preconceptos, para formular diversas hipótesis y generar nuevas ideas.

Podemos concluir entonces, que el objetivo del nivel inferencial es elaborar conclusiones.

Cuando un estudiante infiere es capaz de explicar ambigüedades, el doble sentido, los mensajes cultos, es en este nivel en donde se determina el propósito comunicativo, de forma que se puedan establecer relaciones bastante complejas entre diferentes textos.

El nivel crítico se genera en el momento que el estudiante tiene la capacidad para enjuiciar y valorar el texto que esta leyendo, cuando es capaz de emitir juicios acerca del contenido así como de la estructura del texto, cuando lo acepta o lo rechaza, pero basado en fundamentos. Un estudiante comprende críticamente en el momento que hace apreciaciones personales acerca del uso de elementos ortográficos y gramaticales de la

cohesión y coherencia del documento que lee, sobre el lenguaje utilizado por el autor y cuando es capaz de cuestionar las ideas expuestas o los argumentos que sustentan las ideas del autor. Cuando puede opinar acerca del comportamiento de personajes o presentación del texto.

Es importante reconocer que la lectura crítica posee un carácter de tipo evaluativo donde también interviene la formación del lector, criterio y conocimientos sobre el tema leído.

Por último, debemos reconocer que los procesos cognitivos inmersos en la comprensión crítica tienen mayor complejidad que aquellos que se presentan en los niveles anteriores, ya que el estudiante hace uso de sus capacidades para el análisis, la síntesis, el juicio crítico y valoración de la lectura. En este nivel podemos asegurar que se desarrolla la capacidad creativa del estudiante y su capacidad para aprender de forma autónoma, mediante el uso de estrategias cognitivas y meta cognitivas expuestas en apartados anteriores.

### ***6.6.3 Tercera Fase***

En esta fase se realizó la aplicación de pruebas, para ello se estableció un cronograma de actividades como sigue:

## Cuadro No.2 Relación de pruebas diagnósticas

FECHA	PROCESO	OBSERVACIONES
Febrero 8 de 2011	Prueba preguntas cerradas en papel y encuesta inicial	Tiempo 120 Minutos
Febrero 22 de 2011	Prueba Preguntas cerradas en la plataforma Moodle	Tiempo 120 Minutos
Marzo 22 de 2011	Prueba preguntas abiertas en papel	Tiempo 120 Minutos
Abril 5 de 2001	Prueba Preguntas abiertas en la plataforma Moodle	Tiempo 120 Minutos
Mayo 23 de 2001	Retroalimentación a estudiantes sobre resultados obtenidos y encuesta final	Tiempo 120 Minutos

### 6.6.4 Cuarta Fase

Para la tabulación de los resultados obtenidos se utilizó inicialmente el software Microsoft Excel 2007 en donde se tabulan en su orden:

- ✓ Encuesta Inicial, documento que permite establecer el nivel de manejo y conocimiento sobre herramientas virtuales de aprendizaje con que cuentan los estudiantes población objeto de estudio.
- ✓ Prueba 1 (preguntas cerradas) con sus respectivos promedios para la totalidad de los estudiantes del grupo 35, así como para los que efectivamente contestaron la prueba (28 estudiantes).

- ✓ Prueba 2 (preguntas cerradas) con sus respectivos promedios para la totalidad de los estudiantes del grupo 35, así como para los que efectivamente contestaron la prueba (29 estudiantes).
  
- ✓ Prueba 3 (preguntas abiertas) con sus respectivos promedios para la totalidad de los estudiantes del grupo 35, así como para los que efectivamente contestaron la prueba (27 estudiantes).
  
- ✓ Prueba 4 (preguntas abiertas) con sus respectivos promedios para la totalidad de los estudiantes del grupo 35, así como para los que efectivamente contestaron la prueba (26 estudiantes).
  
- ✓ Comparativo por competencias total, en donde se realiza la comparación de las pruebas de comprensión lectora en papel y virtual (preguntas cerradas) que miden los puntajes sobre las competencias lectoras interpretativa, argumentativa y propositiva para la totalidad de los alumnos.
  
- ✓ Comparativo por competencias, en donde se realiza la comparación de las pruebas de comprensión lectora en papel y virtual (preguntas cerradas) que miden los puntajes sobre las competencias lectoras interpretativa, argumentativa y propositiva para los alumnos que presentaron las dos pruebas.

- ✓ Comparativo por niveles total, en donde se realiza la comparación de las pruebas de comprensión lectora en papel y virtual (preguntas abiertas) que miden los niveles inferencial, crítico y crítico intertextual para la totalidad de los alumnos.
  
- ✓ Comparativo por niveles para quienes presentaron la dos (2) pruebas, en donde se realiza la comparación de las pruebas de comprensión lectora en papel y virtual (preguntas abiertas) que miden los niveles inferencial, crítico y crítico intertextual.
  
- ✓ Comparativo total, el cual e forma individual muestra los resultados obtenidos por cada alumno en las diferentes pruebas.
  
- ✓ Acumulados, se tabulan y organizan los resultados obtenidos por cada estudiante en cada una de las pruebas.
  
- ✓ Promedios del curso, en esta hoja se muestra el promedio de calificación (1 a 5) para cada prueba tomando como referencia la totalidad de los alumnos así como los que presentaron todas las pruebas.
  
- ✓ Instrumento docente, en este documento se realiza una comparación de los resultados obtenidos durante las pruebas, para contrastarlos con los promedios de la nota final del curso en su correspondiente asignatura.

- ✓ Encuesta final, por último se detalla aquí la encuesta que se realizó durante la socialización de los resultados obtenidos.

#### ***6.6.5 Quinta Fase***

Una vez tabulados y previo análisis estadístico de los datos, junto con los obtenidos por los estudiantes durante el semestre, se procede a la socialización de los mismos con los estudiantes y docente a cargo del grupo. Dicha socialización permite la realización de la encuesta final que pretende dar otra mirada al manejo tanto físico como virtual de las pruebas realizadas, así como para recibir inquietudes y experiencias acerca del proceso en cuestión.

## **7. ANÁLISIS ESTADÍSTICO**

Dado que para la elaboración de este proyecto se realizaron encuestas y pruebas diagnósticas, se empleó el software SPSS Versión 15.0 para el análisis estadístico de los datos cuyos resultados se muestran a continuación.

### **7.1 Análisis Estadístico Encuesta Inicial**

El objetivo esencial de realizar esta encuesta de 7 preguntas es el de conocer los preconceptos con los que los estudiantes vienen de su educación básica, en lo que concierne al uso de herramientas virtuales de aprendizaje. Dicho cuestionario se propuso a los estudiantes antes de iniciar la primera prueba diagnóstica.

A continuación se muestra la distribución de frecuencias y los resultados gráficos para la encuesta, la cual muestra que un alto porcentaje de los encuestados no han trabajado con herramientas virtuales de aprendizaje, lo cual se corroboró posteriormente cuando se presentó la primera prueba en Moodle, ya que fue indispensable dar un curso previo del manejo virtual de esta herramienta. Sin embargo se debe resaltar el hecho de que las habilidades sobre manejo general de informática de los estudiantes permitieron que este proceso de adaptación fuese bastante rápido.

### 7.1.1 Tabla de frecuencia por pregunta

**¿Durante los grados 10 y 11 de su proceso escolar interactuó con herramientas virtuales de aprendizaje?**

**Cuadro No.3 Tabla de frecuencia por pregunta encuesta introductoria**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	10	34,5	34,5	34,5
	No	18	62,1	62,1	96,6
	no sabe	1	3,4	3,4	100,0
	Total	29	100,0	100,0	

Obsérvese que cerca de la mitad de la población no interactuó con herramientas virtuales de aprendizaje en los últimos años de su educación media.

### **¿En que plataforma?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Blackboard	1	3,4	3,4	3,4
	Moodle	8	27,6	27,6	31,0
	No sabe	20	69,0	69,0	100,0
	Total	29	100,0	100,0	

La población que interactuó con la plataforma, lo hizo con Moodle.

### ¿Con que Periodicidad?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Una vez por semana	5	17,2	17,2	17,2
	Tres a cuatro veces por semana	3	10,3	10,3	27,6
	A diario	1	3,4	3,4	31,0
	No sabe o no responde	16	55,2	55,2	86,2
	Una a tres veces al mes	2	6,9	6,9	93,1
	Cuatro a seis veces al mes	2	6,9	6,9	100,0
	Total	29	100,0	100,0	

Del total de encuestados (29) solo un mínimo porcentaje (3,4) % la utiliza a diario, lo cual es un porcentaje muy bajo de periodicidad de uso comparados con los programas virtuales cuya oferta viene creciendo rápidamente.

**¿En este semestre cuantas asignaturas requieren trabajo virtual?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	cero	8	27,6	27,6	27,6
	cuatro	1	3,4	3,4	31,0
	no sabe	20	69,0	69,0	100,0
	Total	29	100,0	100,0	

El apoyo virtual sigue siendo mínimo aún en los primeros semestres universitarios.

**¿En que plataforma?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Moodle	10	34,5	34,5	34,5
	No sabe	19	65,5	65,5	100,0
	Total	29	100,0	100,0	

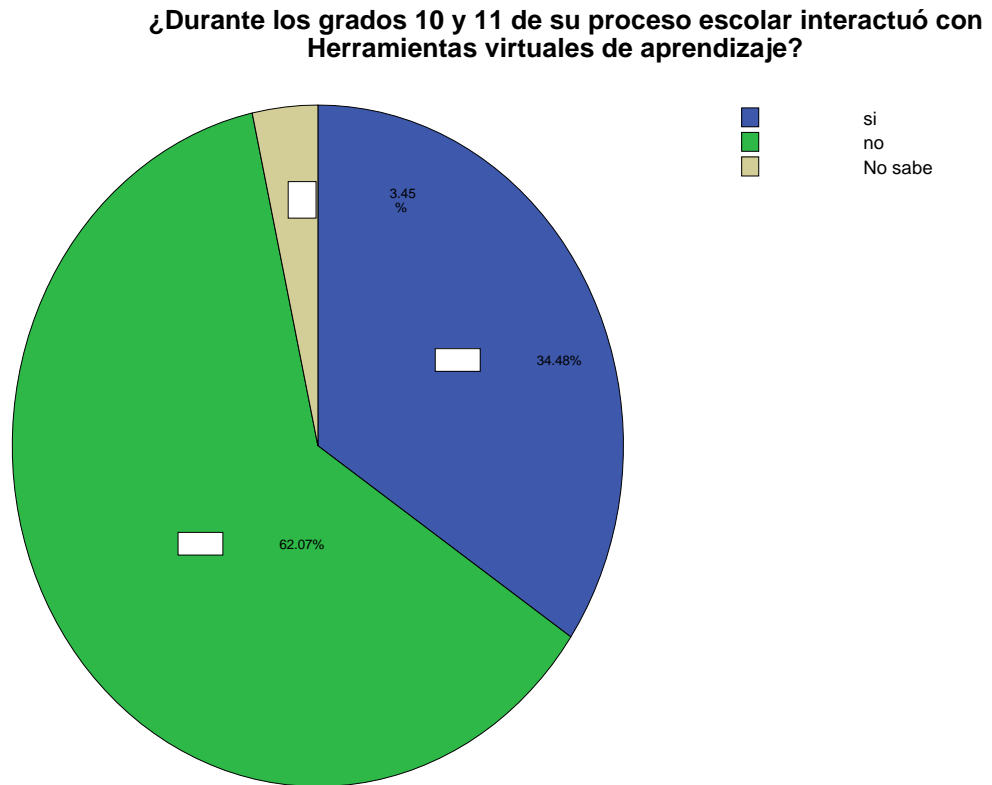
Sigue siendo la plataforma Moodle la de más amplia difusión y uso en algunas universidades.

**¿Con que periodicidad accede a la plataforma para el semestre en curso?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	A diario	1	3,4	3,4	3,4
	No sabe o no responde	28	96,6	96,6	100,0
	Total	29	100,0	100,0	

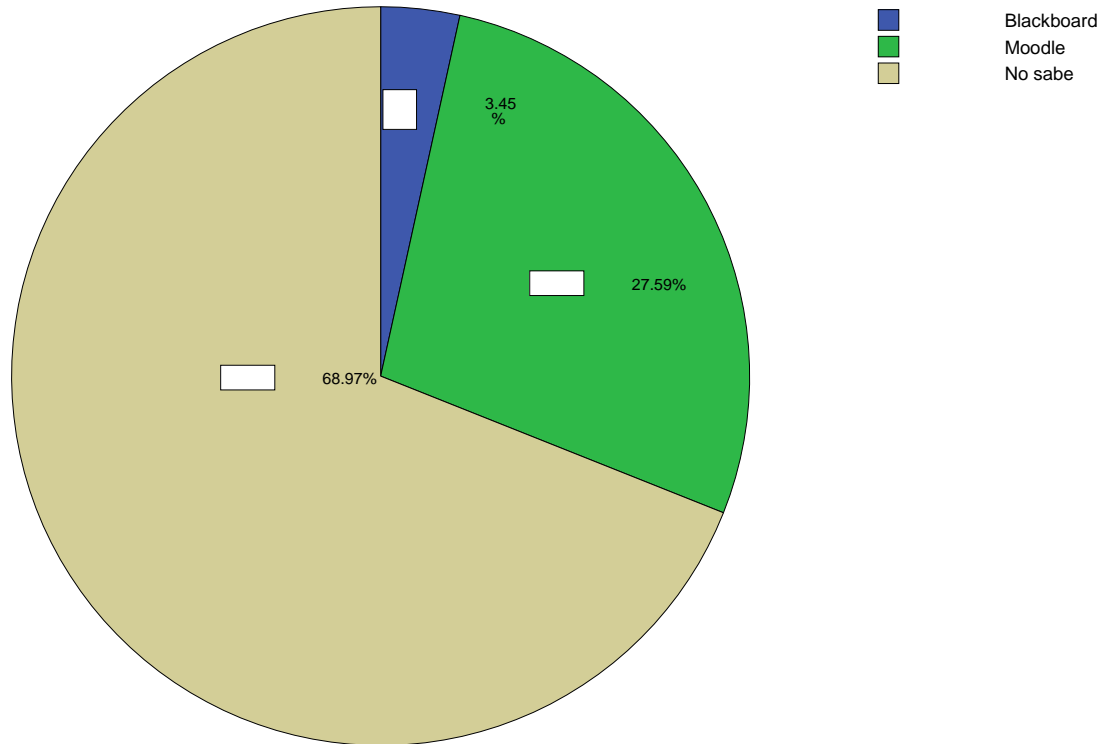
### 7.1.2 Gráfico de sectores

Figura 4 Gráfico de sectores encuesta inicial.



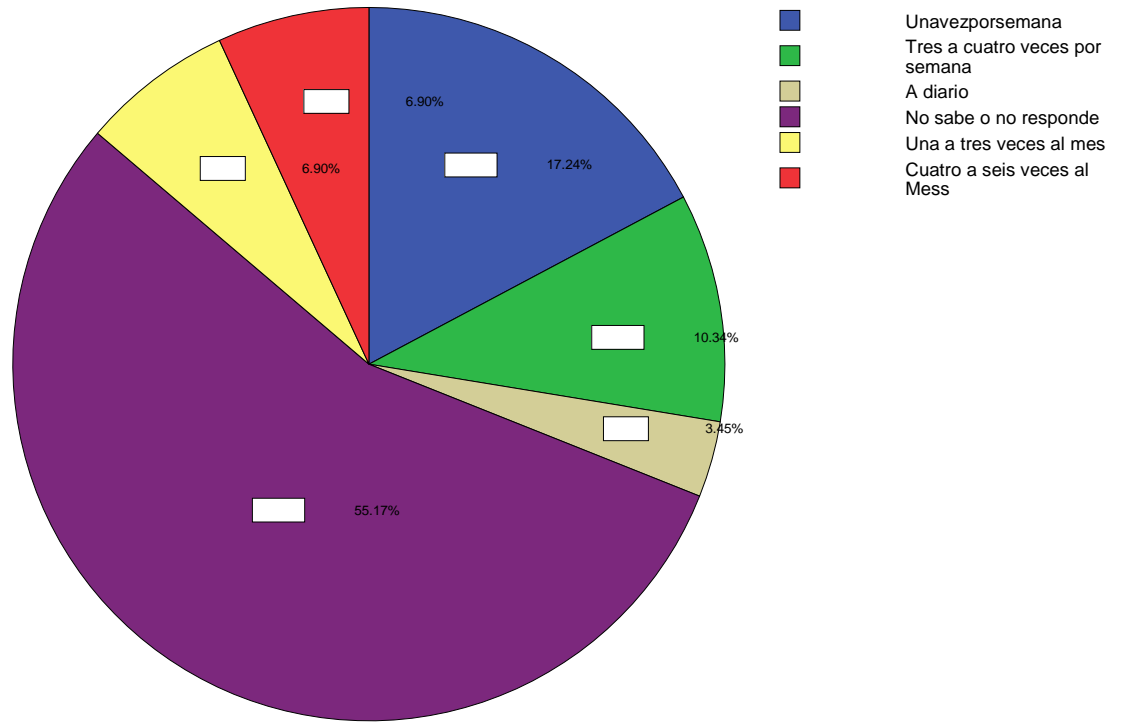
Durante los últimos años, la educación ha dado un giro trascendental en diferentes aspectos. Uno de ellos y quizá el más importante es la inclusión de nuevas herramientas virtuales para mejorar y hacer más dinámico el aprendizaje de los estudiantes, desconocer este avance tecnológico es limitar a los estudiantes a nuevas y sencillas estrategias de ampliar sus conocimientos.

### ¿En que plataforma?



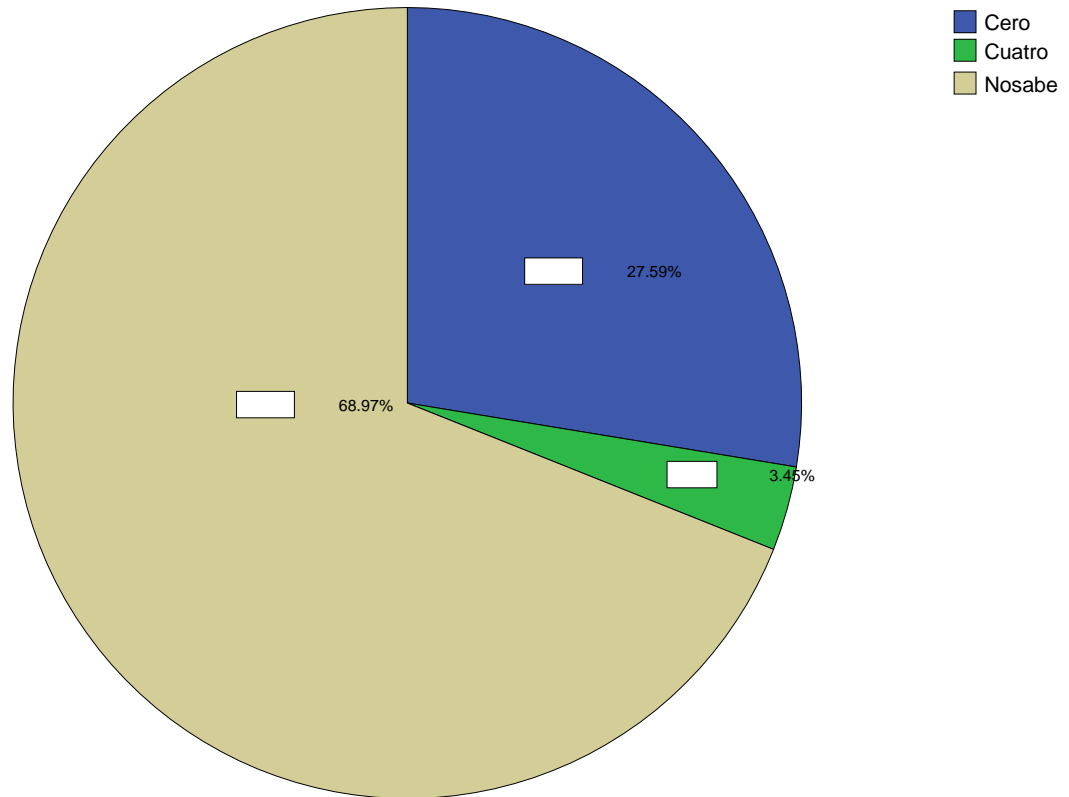
Moodle es un entorno virtual de aprendizaje dirigido a gestión de contenidos educativos que busca ser una herramienta de apoyo que complemente las explicaciones del docente en el aula. Esta aplicación de e-learning, con código abierto, facilita la interacción entre docentes y alumnos en la red.

### ¿Con que Periodicidad?



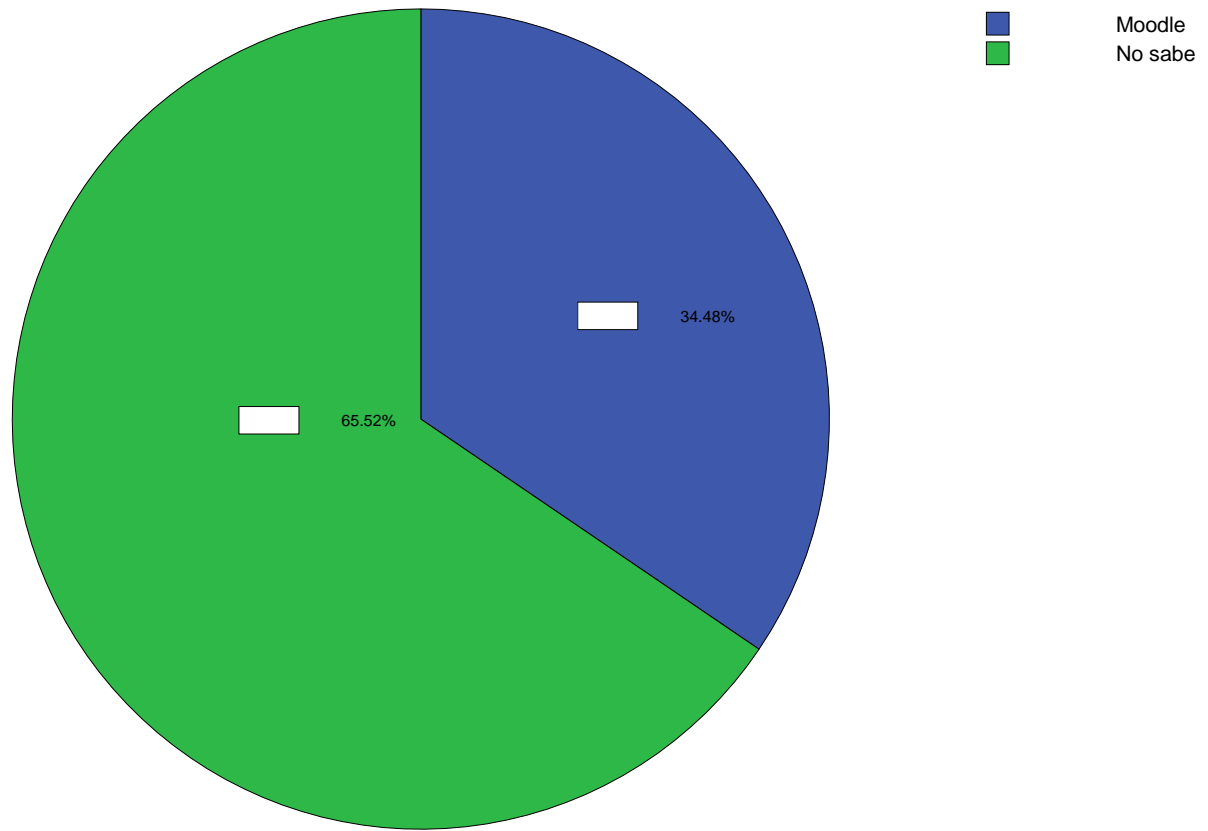
El uso de Moodle es cada vez más popular y habitual en las aulas por sus muchas ventajas y aplicaciones para una enseñanza colaborativa, dinámica y participativa, la periodicidad con la que debe ser utilizado dependerá en gran medida de la estrategia desarrollada por el docente, así como de los objetivos que este haya planteado frente a su uso.

### ¿En este semestre cuantas asignaturas requieren trabajo virtual?



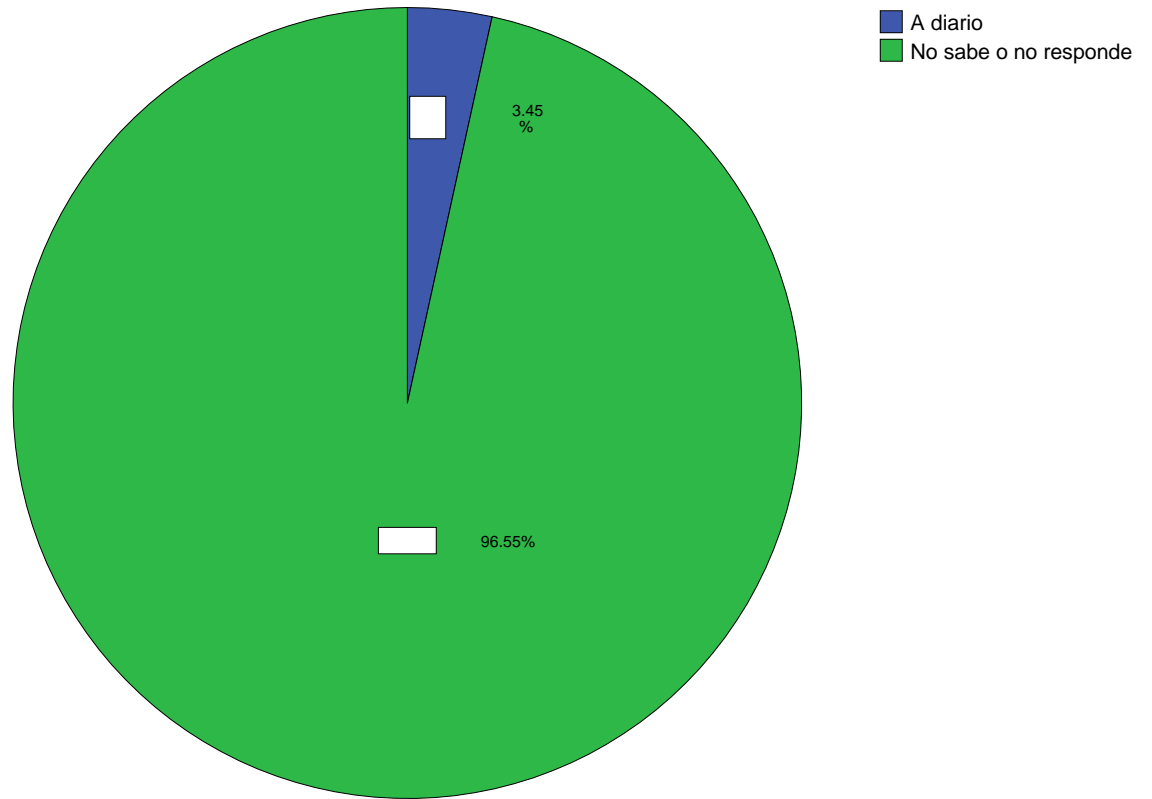
Un campus virtual proporciona un nuevo modelo de enseñanza-aprendizaje que facilita elegir las asignaturas sin depender de la presencialidad y adaptándose al ritmo de aprendizaje de los alumnos. Se fomenta un nuevo y excelente medio de comunicación entre profesor y estudiante, sin limitación de horario, utilizando materiales didácticos a través de Internet.

### ¿En queplataforma?



Moodle ha llegado a convertirse en una plataforma muy utilizada en algunas universidades que apoyan la presencialidad con mecanismos virtuales de aprendizaje.

**¿Con que periodicidad accede a la plataforma para el semestre en curso?**



La periodicidad de su uso depende también de la intermediación pedagógica que se quiera orientar en este sentido. No todos los programas académicos ni todas las universidades utilizan este recurso tecnológico.

## 7.2 Análisis estadístico prueba de comprensión lectora con preguntas cerradas en papel.

La prueba 1 consta de un cuestionario de 15 preguntas de carácter cerrado en papel, el puntaje máximo para la prueba es de 75 puntos, es decir 5 puntos por cada pregunta válida. Como puede apreciarse en la tabla de frecuencias, la media de la prueba está por debajo de 37,5 que debería ser el mínimo aprobatorio.

Los porcentajes máximos y mínimos, reflejan que independiente del medio físico para la realización de la prueba, los estudiantes tienen grandes deficiencias de comprensión lectora.

### Cuadro No 4. Tabla de frecuencias prueba 1

Prueba en papel preguntas cerradas

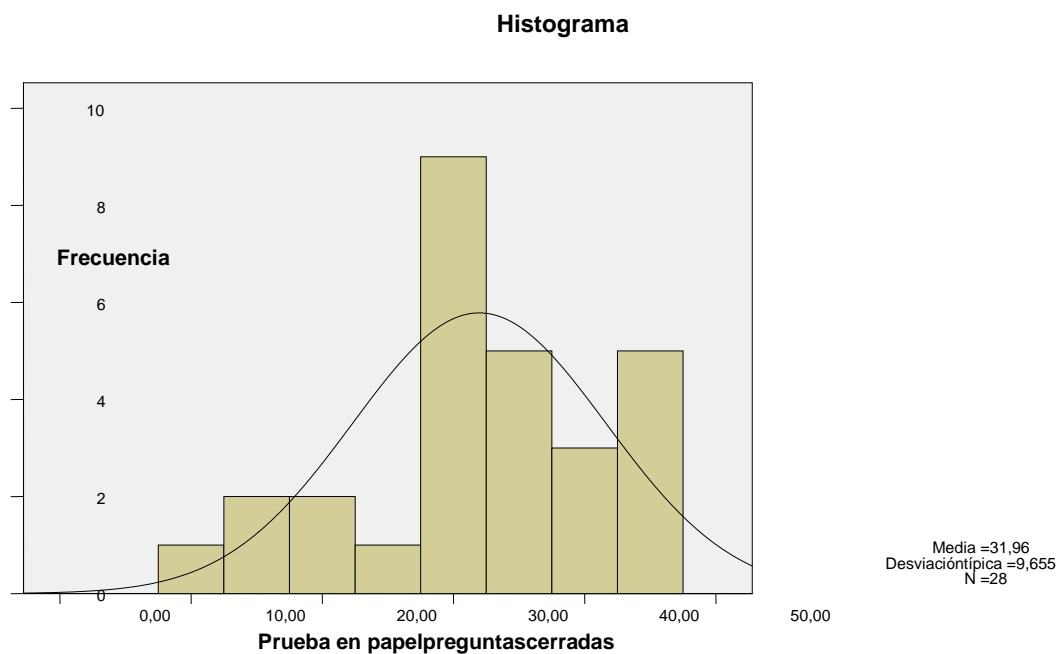
N	Válidos	28
	Perdidos	0
Media		31,9643
Mediana		30,0000
Moda		30,00
Desv. típ.		9,65510
Varianza		93,221
Asimetría		-,506
Error típ. de asimetría		,441
Curtosis		-,175
Error típ. de curtosis		,858
Mínimo		10,00
Máximo		45,00
Suma		895,00

Como puede apreciarse en la tabla de resultados estadísticos anteriores, el resultado promedio para los 28 estudiantes evaluados esta sobre un 31,9 aproximadamente el cual dista un 14,9% del mínimo aprobatorio que es de 37,5.

### Prueba en papel preguntas cerradas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	10,00	1	3,6	3,6	3,6
	15,00	2	7,1	7,1	10,7
	20,00	2	7,1	7,1	17,9
	25,00	1	3,6	3,6	21,4
	30,00	9	32,1	32,1	53,6
	35,00	5	17,9	17,9	71,4
	40,00	3	10,7	10,7	82,1
	45,00	5	17,9	17,9	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

**Cuadro No 5. Histograma de resultados prueba 1**



### 7.3 Análisis estadístico prueba de comprensión lectora con preguntas cerradas en moodle.

Esta fue la primera prueba que se realizó en la plataforma virtual, al igual que la anterior consta de 15 preguntas de carácter cerrado. La participación de 29 estudiantes arroja una media por encima del mínimo aprobatorio, lo cual muestra una mejora de los resultados.

A continuación se muestra la distribución de frecuencias y su respectivo histograma

#### Cuadro No 6. Tabla de frecuencias prueba 2

##### Estadísticos

##### Prueba en Moodle preguntas cerradas

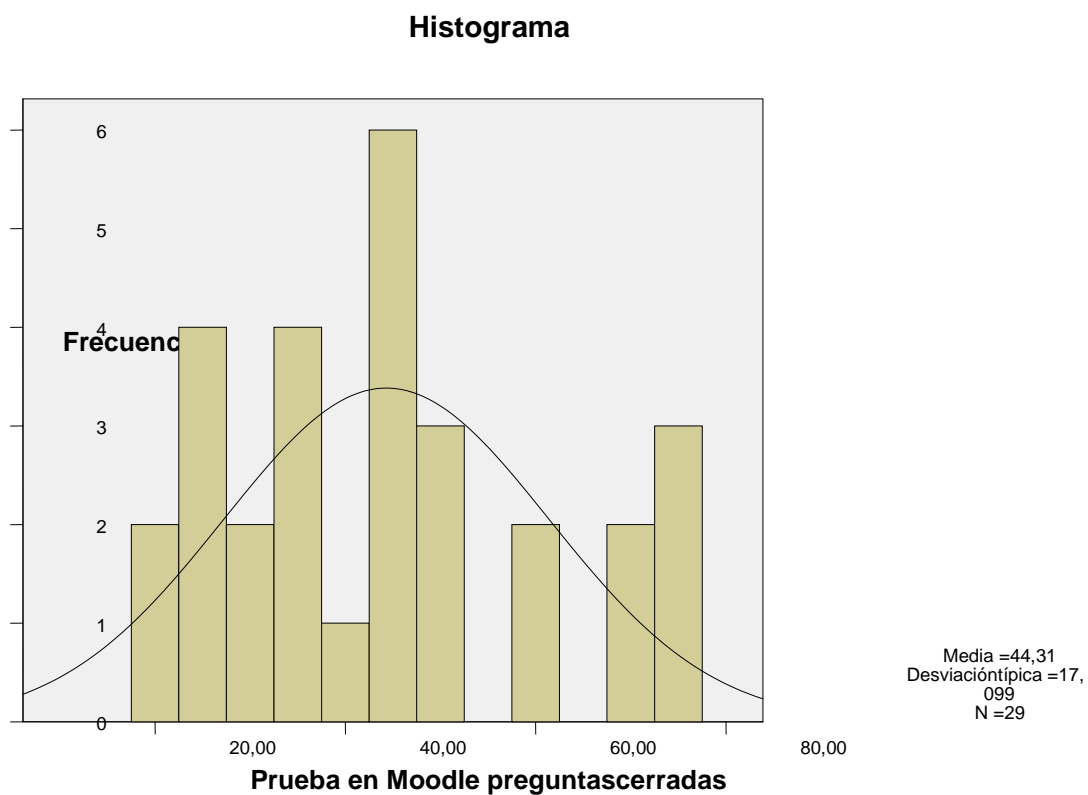
N	Válidos	29
	Perdidos	0
Media		44,3103
Mediana		45,0000
Moda		45,00
Desv. típ.		17,09867
Varianza		292,365
Asimetría		,477
Error típ. de asimetría		,434
Curtosis		-,748
Error típ. de curtosis		,845
Mínimo		20,00
Máximo		75,00
Suma		1285,00

Observando la tabla de resultados estadísticos se observa que el promedio para los 29 estudiantes evaluados está sobre un 44,3 aproximadamente supera en un 33% el mínimo aprobatorio que es de 37,5. Este resultado a simple vista evidencia una notable mejora en los resultados sobre el mismo tipo de prueba pero utilizando otro medio diferente al impreso.

### Prueba en Moodle preguntas cerradas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	20,00	2	6,9	6,9	6,9
	25,00	4	13,8	13,8	20,7
	30,00	2	6,9	6,9	27,6
	35,00	4	13,8	13,8	41,4
	40,00	1	3,4	3,4	44,8
	45,00	6	20,7	20,7	65,5
	50,00	3	10,3	10,3	75,9
	60,00	2	6,9	6,9	82,8
	70,00	2	6,9	6,9	89,7
	75,00	3	10,3	10,3	100,0
	Total	29	100,0	100,0	

**Cuadro No 7. Histograma de resultados prueba 2**



#### **7.4 Análisis estadístico prueba de comprensión lectora con preguntas abiertas en papel.**

Esta prueba consta de 15 preguntas de carácter abierto. La participación de 27 estudiantes arroja una media por encima del mínimo aprobatorio, lo cual muestra una mejora de los resultados, a pesar de que se nota un promedio inferior a la anterior prueba, esto se debe básicamente a que es un cuestionario abierto que contiene un factor de complejidad adicional.

A continuación se muestra la distribución de frecuencias y su respectivo histograma.



### Cuadro No 8. Tabla de frecuencias prueba 3

#### Frecuencias

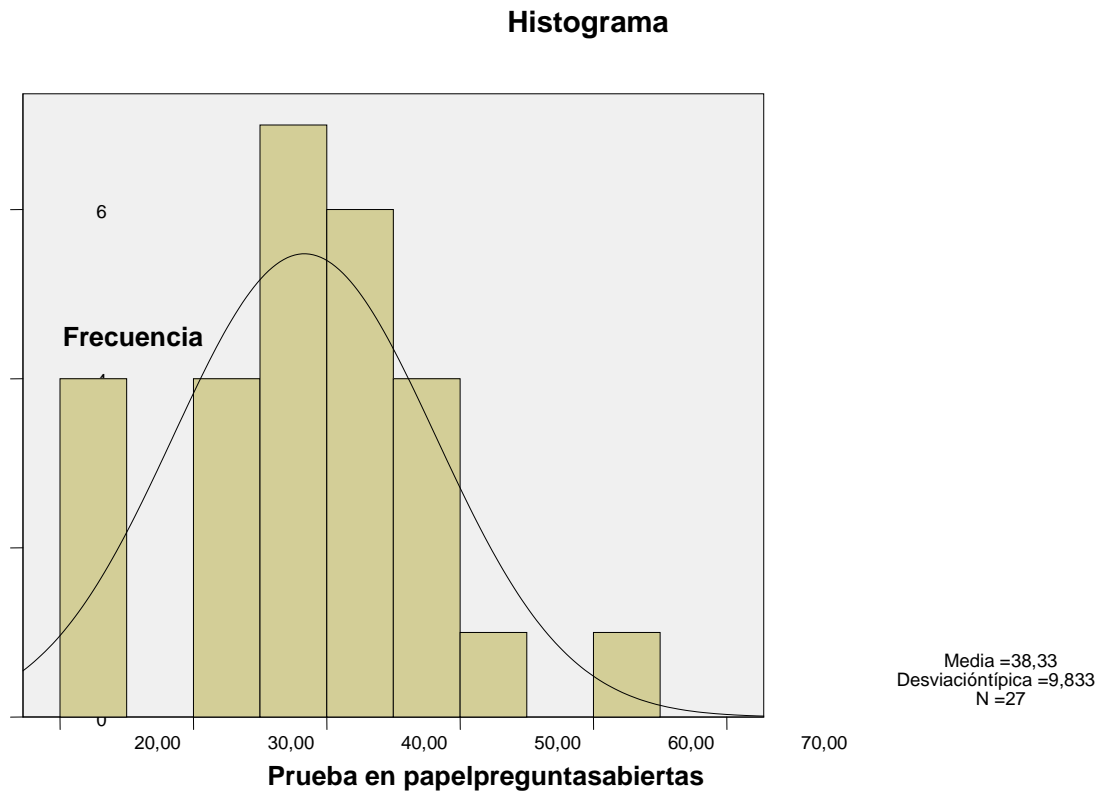
N	Válidos	27
	Perdidos	0
Media		38,3333
Mediana		37,0000
Moda		37,00
Desv. típ.		9,83322
Varianza		96,692
Asimetría		,270
Error típ. de asimetría		,448
Curtosis		,312
Error típ. de curtosis		,872
Mínimo		22,00
Máximo		63,00
Suma		1035,00

Dado que el mínimo aprobatorio para esta prueba es de 37.5, el resultado promedio del grupo evaluado 38.33 estuvo por encima del mínimo en un porcentaje del 2.1%, lo cual evidencia un aumento representativo, si se tiene en cuenta que esta prueba de carácter abierto contiene un factor de complejidad adicional, dado que los estudiantes no cuentan con la ayuda de las posibles respuestas.

### Prueba en papel preguntas abiertas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	22,00	2	7,4	7,4	7,4
	23,00	1	3,7	3,7	11,1
	24,00	1	3,7	3,7	14,8
	30,00	1	3,7	3,7	18,5
	31,00	1	3,7	3,7	22,2
	32,00	1	3,7	3,7	25,9
	34,00	1	3,7	3,7	29,6
	35,00	1	3,7	3,7	33,3
	36,00	2	7,4	7,4	40,7
	37,00	4	14,8	14,8	55,6
	40,00	1	3,7	3,7	59,3
	41,00	1	3,7	3,7	63,0
	42,00	1	3,7	3,7	66,7
	43,00	3	11,1	11,1	77,8
	47,00	1	3,7	3,7	81,5
	49,00	3	11,1	11,1	92,6
	53,00	1	3,7	3,7	96,3
	63,00	1	3,7	3,7	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

**Cuadro No 9. Histograma resultados prueba 3**



### **7.5 Análisis estadístico prueba de comprensión lectora con preguntas abiertas en Moodle.**

Esta última prueba en moodle con preguntas abiertas, muestra una mejora considerable respecto a la anterior y por encima del mínimo aprobatorio, observemos como a pesar de tener grados de dificultad adicional por las características de la prueba se observa una variación importante de los resultados.

## Cuadro No. 10 Tabla de frecuencias prueba 4

### Frecuencias

#### Estadísticos

Prueba en Moodle preguntas abiertas		
N	Válidos	26
	Perdidos	0
Media		41,0385
Mediana		40,0000
Moda		40,00
Desv. típ.		11,59821
Varianza		134,518
Asimetría		-1,246
Error típ. de asimetría		,456
Curtosis		2,603
Error típ. de curtosis		,887
Mínimo		5,00
Máximo		60,00
Suma		1067,00

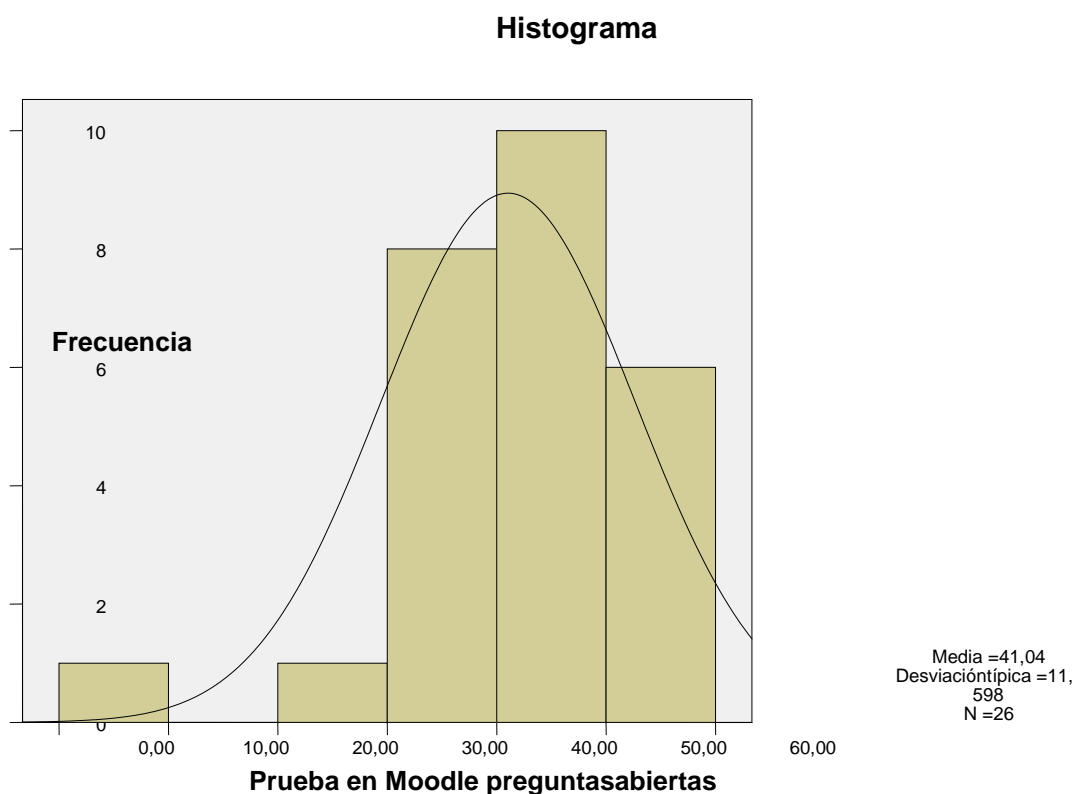
En esta prueba se observa una mejoría respecto a la similar realizada en papel. El promedio de la prueba 41.03 muestra una mejora del 3.2% frente al mínimo aprobatorio de 37.5 de todas las pruebas.

Si bien estos porcentajes son bajos. Si reflejan que el ejercicio periódico de resolución de pruebas de comprensión lectora mejora las competencias lectoras de los estudiantes.

### Prueba en Moodle preguntas abiertas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	5,00	1	3,8	3,8	3,8
	20,00	1	3,8	3,8	7,7
	30,00	2	7,7	7,7	15,4
	33,00	1	3,8	3,8	19,2
	34,00	1	3,8	3,8	23,1
	35,00	1	3,8	3,8	26,9
	38,00	1	3,8	3,8	30,8
	39,00	2	7,7	7,7	38,5
	40,00	4	15,4	15,4	53,8
	46,00	2	7,7	7,7	61,5
	47,00	1	3,8	3,8	65,4
	48,00	1	3,8	3,8	69,2
	49,00	2	7,7	7,7	76,9
	50,00	1	3,8	3,8	80,8
	51,00	1	3,8	3,8	84,6
	52,00	1	3,8	3,8	88,5
	53,00	2	7,7	7,7	96,2
	60,00	1	3,8	3,8	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

**Cuadro No 11. Histograma resultados prueba 3**



### **7.6 Análisis estadístico encuesta final**

Una vez finalizadas las pruebas y luego de socializar los resultados obtenidos, se procedió a realizar una encuesta final, en donde los estudiantes pudiesen contrastar los resultados conseguidos, frente a la experiencia obtenida al realizar este tipo de pruebas, como resultado se observa que a pesar de que los estudiantes prefieren realizar lecturas en papel y consultas en internet, los resultados los cuestionaron por el hecho de haber obtenido mejores puntajes en las pruebas virtuales.

## Cuadro No.12 Tabla de frecuencia por pregunta encuesta final

### Frecuencias

### Estadísticos

		Generalmente lee en papel	Periodicidad
N	Válidos	29	29
	Perdidos	0	0

### Tabla de frecuencia

#### Generalmente le en pantalla

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Papel	29	100,0	100,0	100,0

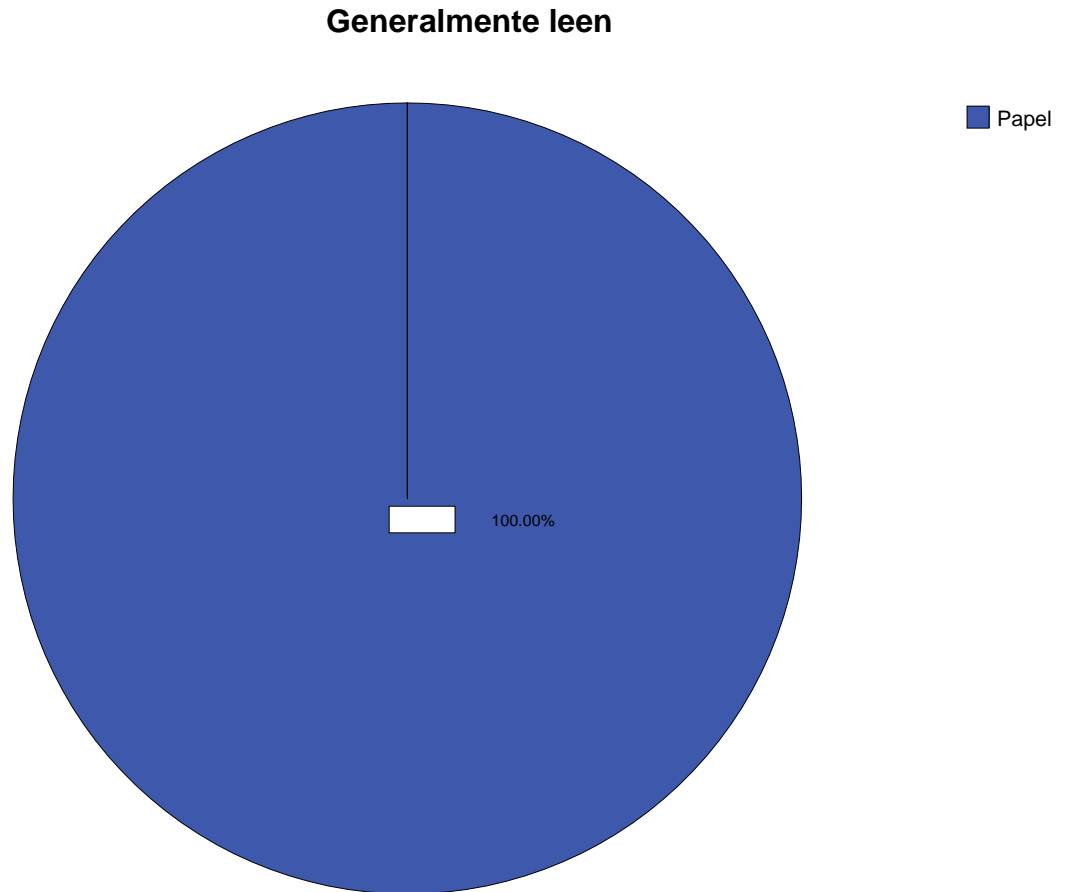
#### Periodicidad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Diario	4	13,8	13,8	13,8
	Ocasionalmente	8	27,6	27,6	41,4
	Semanalmente	17	58,6	58,6	100,0
	Total	29	100,0	100,0	

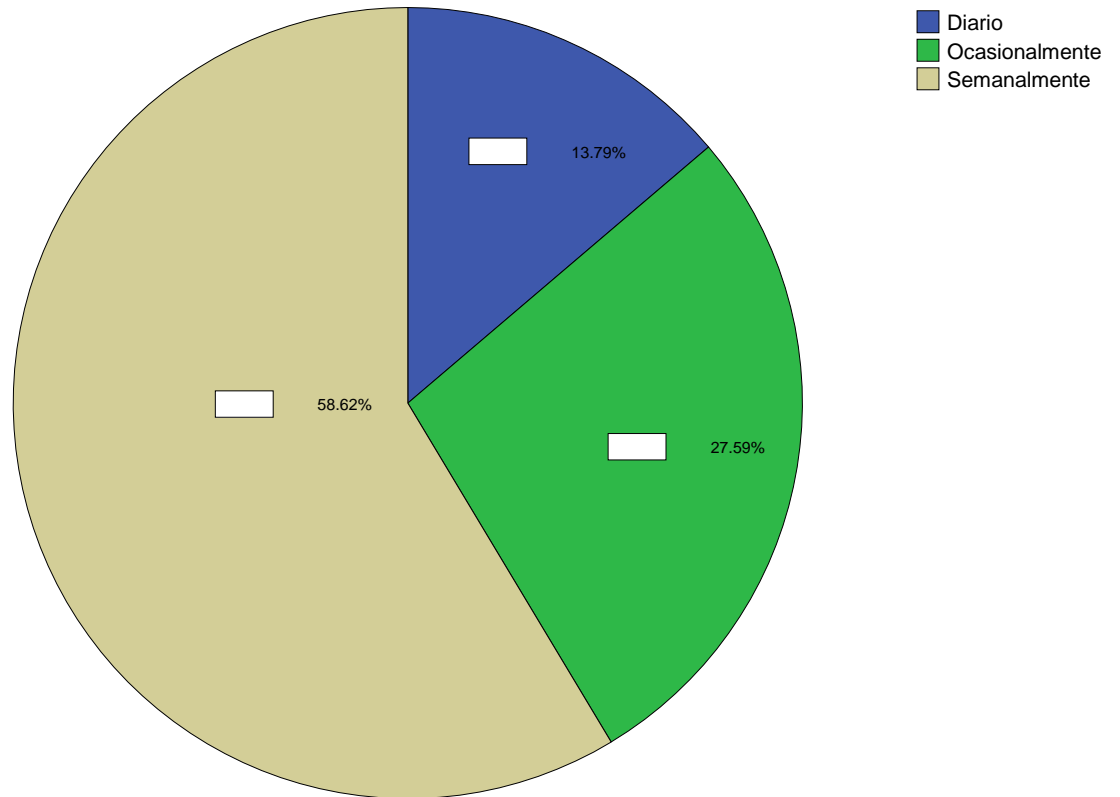
Si bien es cierto que la lectura se prefiere realizar en papel, es importante anotar que la realización de tareas e investigaciones se realiza utilizando los documentos presentes en la internet. E incluso en muchos casos no se realiza lectura sino la comúnmente técnica denominada copiar y pegar.

**Figura 5. Gráfico circular preguntas encuesta final**

**Gráfico de sectores**



### Periodicidad



Si bien es cierto que la totalidad del grupo encuestado prefiere la lectura en papel, los porcentajes de quienes lo hacen a diario 13,79 es muy bajo, lo cual podría reflejar que los hábitos lectores se orientan más hacia el cumplimiento de obligaciones académicas más que al mejoramiento de las competencias lectoras y comprensivas.

## 7.7 Comparación de varianzas para pruebas de carácter cerrado

Consideramos que las muestras tomadas son independientes, dado que se realizan para pruebas diferentes y utilizando un medio diferente. Por ello es indispensable realizar una comparación de medias muestrales para determinar si las varianzas son iguales o diferentes.

**Cuadro No.13 Comparación de varianzas prueba 1 y 2**

### Estadísticos de grupo

	VAR0000	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Prueba en papel	1,00	28	31,9643	9,65510	1,82464
preguntas cerradas	2,00	28	45,0000	16,99673	3,21208

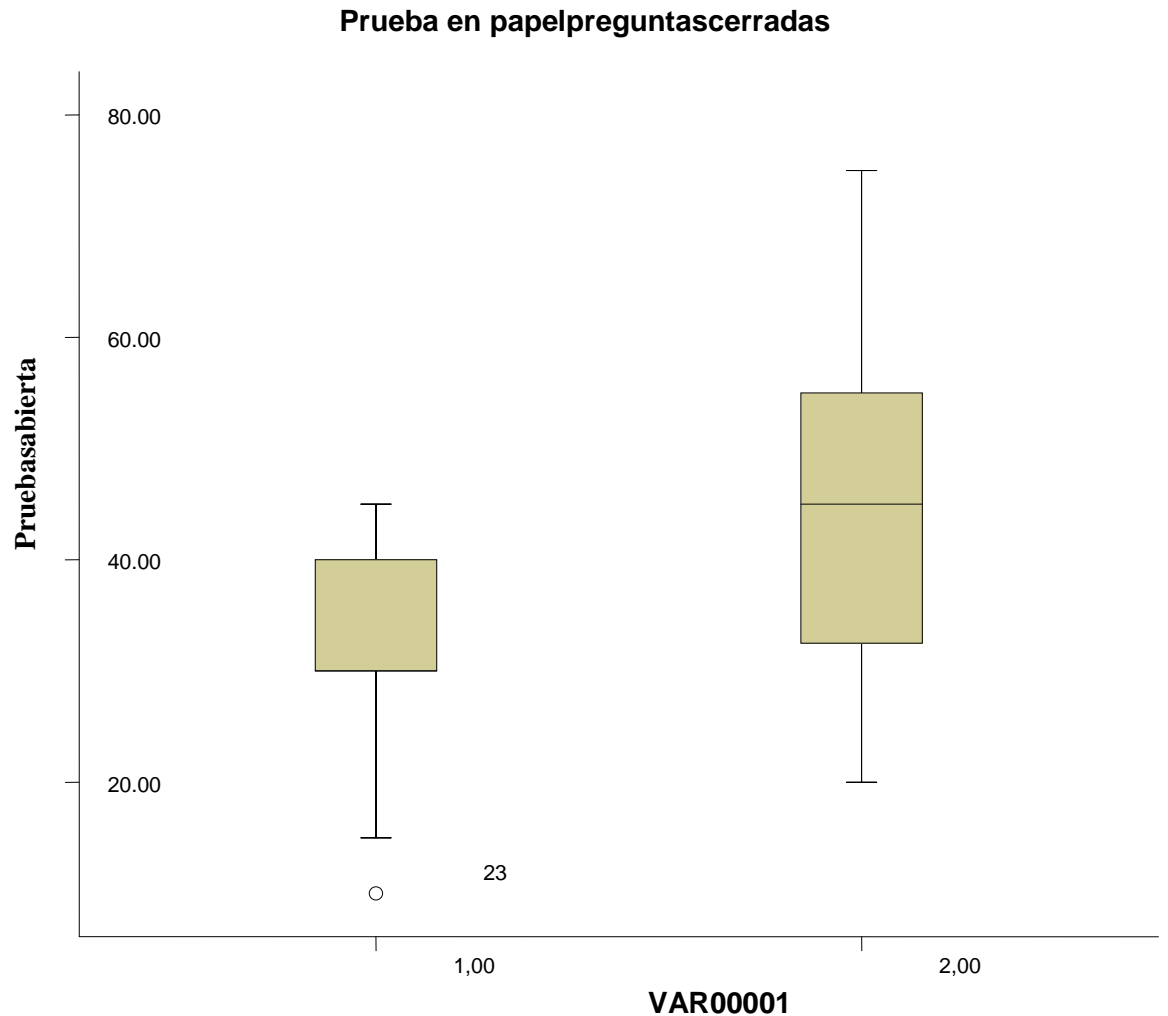
Nuestra hipótesis nula  $H_0$  Es que las varianzas son iguales, nuestra hipótesis alternativa  $H_1$  considera que las muestras no son iguales. Previa tabulación de los resultados para las dos pruebas observamos que la prueba de Levene arroja un sig de 0.14 el cual es menor que 0,5 estadísticamente se demuestra que las varianzas no son iguales, por lo cual concluimos que si existe incidencia en los resultados al aplicar pruebas cerradas en papel y en un medio virtual.

**Prueba de muestras independientes**

		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas				Prueba T para la igualdad de medias				
		F	Sig.	T	gl	Sig. (bilateral)		Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia
		Inferior	Superior	Inferior	Superior	Inferior	Superior	Inferior	Superior	Inferior
Prueba en papel preguntas cerradas	Se han asumido varianzas iguales	6,467	,014	-3,529	54	,001	-13,03571	3,69415	-20,44205	-5,62938
	No se han asumido varianzas iguales			-3,529	42,782	,001	-13,03571	3,69415	-20,48679	-5,58464

Figura 6. Gráfico comparación de varianzas prueba 1 y 2

### Prueba en papel preguntas cerradas



### 7.8 Comparación de varianzas para pruebas de carácter abierto

Al igual que en las anteriores muestras consideramos que los eventos para las pruebas abiertas son de carácter totalmente independiente, por lo cual procedemos a realizar una comparación de medias muestrales para determinar si las varianzas son iguales o diferentes.

Nuestra hipótesis nula  $H_0$  Es que las varianzas son iguales, nuestra hipótesis alternativa  $H_1$  considera que las muestras no son iguales. Previa tabulación de los resultados para las dos pruebas observamos que la prueba de Levene arroja un sig de 0.591 el cual es mayor a 0,5.

Estadísticamente se demuestra que las varianzas son estadísticamente iguales al aplicar pruebas abiertas en papel y en un medio virtual.

**Cuadro No.14 Comparación de varianzas prueba 3 Y 4**

**Prueba T**

**Estadísticos de grupo**

	Grupos	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Pruebas abiertas	1,00	27	38,3333	9,83322	1,89240
	2,00	26	41,0385	11,59821	2,27460

**Prueba de muestras independientes**

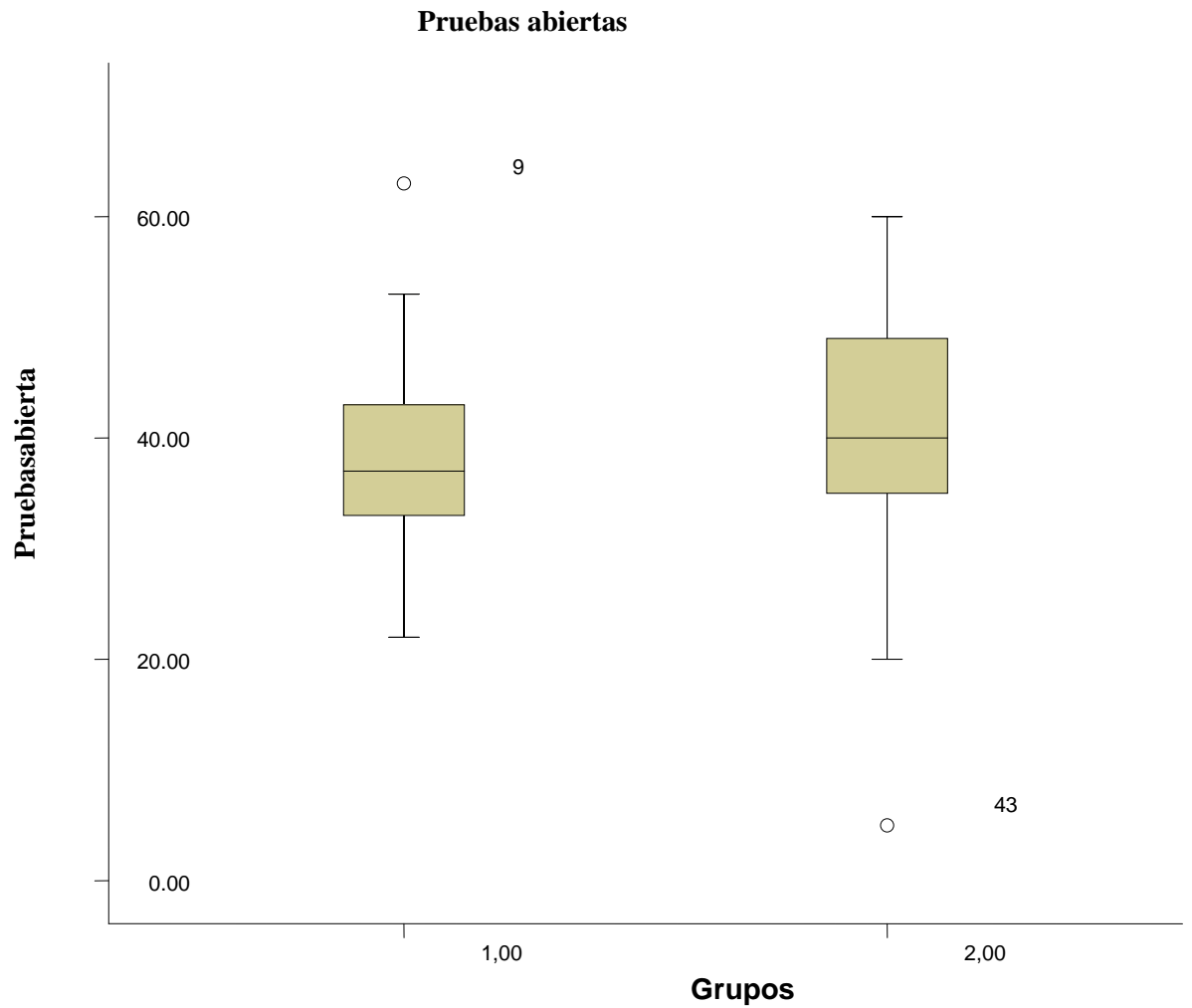
		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	Gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
		Inferior	Superior	Inferior	Superior	Inferior	Superior	Inferior	Superior	Inferior
Pruebas abiertas	Se han asumido varianzas iguales	,293	,591	-,917	51	,363	-2,70513	2,94958	-8,62666	3,21641
	No se han asumido varianzas iguales			-,914	49,009	,365	-2,70513	2,95888	-8,65120	3,24094

### Resumen del procesamiento de los casos

	Grupos	Casos					
		Válidos		Perdidos		Total	
		N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Pruebas abiertas	1,00	27	100,0%	0	,0%	27	100,0%
	2,00	26	100,0%	0	,0%	26	100,0%

Nuestra hipótesis nula  $H_0$  Es que las varianzas son iguales, nuestra hipótesis alternativa  $H_1$  considera que las muestras no son iguales. Previa tabulación de los resultados para las dos pruebas observamos que la prueba de Levene arroja un sig de 0.14 el cual es menor que 0,5 estadísticamente se demuestra que las varianzas no son iguales, por lo cual concluimos que si existe incidencia en los resultados al aplicar pruebas abiertas en papel y en un medio virtual.

**Figura 7. Gráfico comparación de varianzas prueba 3 y 4**



Si bien si existe incidencia al aplicar instrumentos virtuales y tradicionales, es apreciable la mejora en la obtención de resultados cuando se aplican instrumentos virtuales.

## **8. LA INCIDENCIA DEL USO DE LA PLATAFORMA MOODLE EN LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Dado que el propósito de nuestra investigación es observar la incidencia del uso de herramientas virtuales en la comprensión lectora de los estudiantes, fue necesario realizar una encuesta preliminar que permitiese obtener de manera general algunos indicadores sobre los preconceptos y experiencia con que cuenta la población objeto de la investigación sobre el uso de herramientas virtuales de aprendizaje.

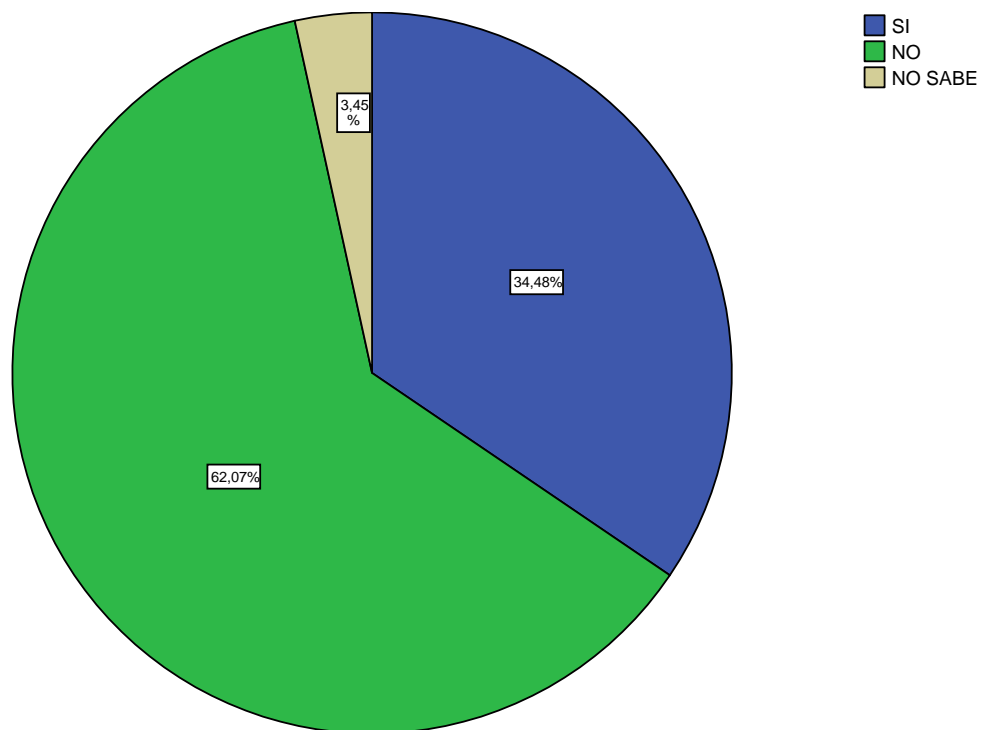
Al observar la encuesta inicial ver anexo 1, puede apreciarse que solo un pequeño porcentaje del grupo 10% conocía este tipo de metodologías, lo cual implica que se trabajó sobre un terreno relativamente nuevo para la mayoría de la población, con los correspondientes inconvenientes frente al manejo cuando el estudiante presenta una prueba de comprensión lectora sobre una herramienta que desconoce.

El elevado número de respuestas que el estudiante no responde, las cuales se muestran en la encuesta inicial, evidencia que su proceso escolar no utilizó adecuadamente estrategias que le permitieran utilizar la lectura como mecanismo de apropiación de conocimiento. La periodicidad con la cual el estudiante lee a diario o semanalmente es muy baja respecto con la que se hace semanalmente. Un alto porcentaje lo hace de forma ocasional, es decir, probablemente cuando se ve en la necesidad académica de hacerlo.

Dichos resultados se vuelven aún más dramáticos cuando se cuestiona su experiencia sobre elementos virtuales de aprendizaje ver gráfico.

**Figura 4. Gráfico para conocer los preconceptos de los estudiantes relacionados con el manejo de plataforma virtuales.**

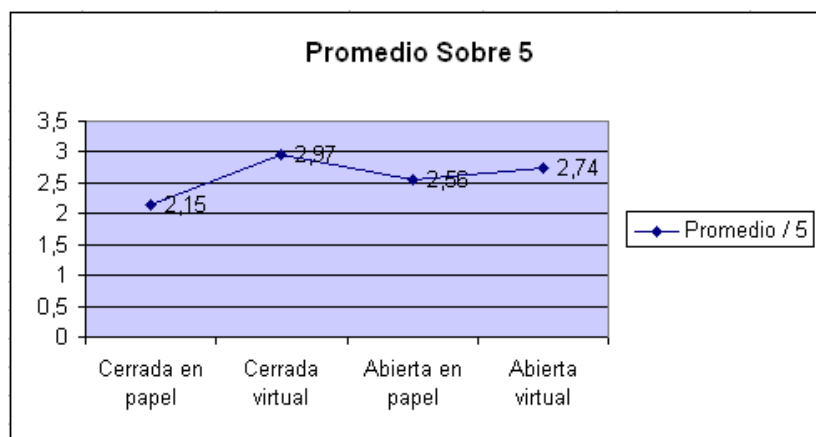
**Durante los grados 10 y 11 de su proceso escolar interactuo con herramientas virtuales de aprendizaje**



Al detallar los resultados de cada una de las pruebas, podemos observar como los promedios se encuentran por debajo de 3, lo cual implica que no solo se tienen problemas frente el medio sino a deficiencias propias del proceso escolar en lo que corresponde con la comprensión lectora. Sin embargo es importante analizar cómo estos promedios van aumentando de prueba en prueba ya que los estudiantes van adquiriendo nuevas destrezas para la lectura y por ende la comprensión lectora.

Es importante anotar que las primeras dos (2) pruebas son de carácter cerrado y las siguientes dos (2) son de carácter abierto. Estas últimas llevan consigo un nivel de dificultad adicional ya que el estudiante no cuenta con posibilidades explícitas sino que debe hacer uso de su propia capacidad inferencial y crítica al momento de responder.

**Cuadro No 15. Promedios pruebas diagnósticas aplicadas**



En la primera prueba en papel y de carácter cerrado, con quince (15) preguntas para ser evaluada sobre un total de 75 puntos, 5 por cada pregunta evidenciamos que: La media

poblacional según análisis descriptivo de frecuencias se encuentra en 31,96 puntos de 75 posibles muy por debajo de una calificación media.

### **Cuadro No 16. Resultados estadísticos prueba 1**

#### **Estadísticos**

Prueba en papel preguntas cerradas

N	Válidos	28
	Perdidos	0
Media		31,9643
Mediana		30,0000
Moda		30,00
Desv. típ.		9,65510
Varianza		93,221
Mínimo		10,00
Máximo		45,00
Suma		895,00

Para la prueba 2 con preguntas cerradas y utilizando la plataforma virtual como medio para contestar y sobre un puntaje total igual a la anterior prueba (75 puntos) obtenemos los siguientes resultados.

## Cuadro No 17. Resultados estadísticos prueba 2

### Estadísticos

Prueba en Moodle preguntas cerradas

N	Válidos	29
	Perdidos	0
Media		44,3103
Mediana		45,0000
Moda		45,00
Desv. típ.		17,09867
Varianza		292,365
Mínimo		20,00
Máximo		75,00
Suma		1285,00

Observamos que la media poblacional esta sobre 44,31 puntos por encima de la nota media de la prueba 35 puntos. Sin embargo la desviación típica de las muestras evidencia que los resultados de la prueba 2 (Moodle) se muestran más dispersos que en la prueba 1, lo cual estadísticamente indicaría que la diferencia en puntajes totales la estarían marcando aquellos estudiantes que tienen experiencia en el manejo de elementos virtuales. Obsérvese también los máximos y mínimos de las pruebas, en ellos se pone de manifiesto que los mejores puntajes se obtuvieron en la prueba 2 realizada en la plataforma Moodle.

Analicemos ahora las pruebas 3 y cuatro que constan de preguntas de carácter abierto evaluadas sobre un puntaje máximo de 75 puntos.

### Cuadro No 18. Resultados estadísticos prueba 3

#### Estadísticos

Prueba en papel preguntas abiertas

N	Válidos	27
	Perdidos	0
Media		38,3333
Mediana		37,0000
Moda		37,00
Desv. típ.		9,83322
Varianza		96,692
Mínimo		22,00
Máximo		63,00
Suma		1035,00

Observamos una variación en el promedio de la prueba 38,33, contrastada con el promedio de la prueba 1 que se realizó también en papel 31,96, lo cual nos sugiere que el haber realizado previamente 2 pruebas ha mejorado los niveles de comprensión en la mayoría de los estudiantes. De forma similar los mínimos y máximos aumentan considerablemente respecto a la prueba 1.

Para la prueba final número 4 con preguntas abiertas y utilizando la plataforma virtual Moodle, observamos el siguiente resumen estadístico.

## Cuadro No 19. Resultados estadísticos prueba 4

### Estadísticos

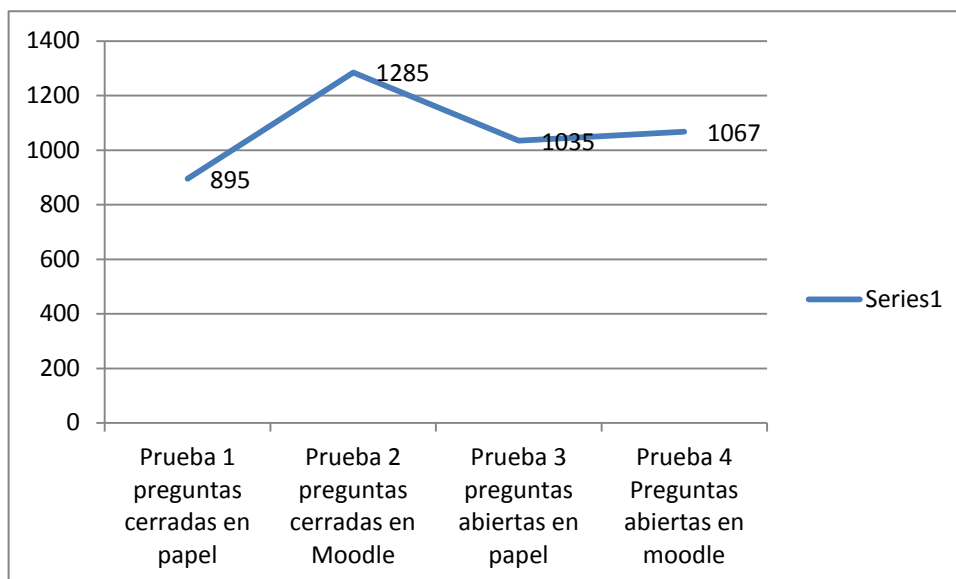
Prueba en Moodle preguntas abiertas

N	Válidos	26
	Perdidos	0
Media		41,0385
Mediana		40,0000
Moda		40,00
Desv. típ.		11,59821
Varianza		134,518
Mínimo		5,00
Máximo		60,00
Suma		1067,00

Observando que la media poblacional va en aumento respecto a la anterior prueba, los mejores resultados por encima del promedio según la media, van mostrando la evolución del proceso de comprensión lectora de los estudiantes.

A pesar de que solo se realizan cuatro (4) pruebas es importante apreciar la variación total de los resultados totales obtenidos por los estudiantes.

**Cuadro No 20. Puntajes totales por prueba**



Lo cual encamina los resultados hacia la comprobación de la hipótesis en el sentido de que el uso de la plataforma Moodle si incide en la comprensión lectora de la población objeto de la investigación.

Adicional a la evaluación, tabulación y análisis de los resultados de las pruebas, consideramos conveniente realizar un análisis frente a los resultados obtenidos por los estudiantes en el curso de su asignatura y elaborar un instrumento que permitiese recabar información desde el punto de vista docente acerca de la incidencia que tuvo este proceso en el desarrollo de la asignatura gramática. Este instrumento, según se muestra en el anexo 10 Instrumento docente, compara el promedio de las pruebas con la nota promedio del curso. Como puede observarse las notas promedio de las pruebas se encuentran por debajo de la nota promedio de la asignatura según el siguiente cuadro.

### Cuadro No 21. Promedios pruebas contrastados con resultados del semestre

FECHA DE REALIZACIÓN DE LA PRUEBA DE LECTURA CERRADA EN PAPEL	Febrero 8 de 2011
PROMEDIO OBTENIDO POR EL CURSO	2.15
FECHA DE REALIZACIÓN DE LA PRUEBA DE LECTURA CERRADA VIRTUAL	Febrero 22 de 2011
PROMEDIO OBTENIDO POR EL CURSO	2.97
FECHA DE REALIZACIÓN DE LA PRUEBA DE LECTURA ABIERTA EN PAPEL	Marzo 22 de 2011
PROMEDIO OBTENIDO POR EL CURSO	2.56
FECHA DE REALIZACIÓN DE LA PRUEBA DE LECTURA ABIERTA VIRTUAL	Abril 5 de 2001
PROMEDIO OBTENIDO POR EL CURSO	2.74
PARCIAL FINAL DE LECTURA APLICADO POR LA DOCENTE EN EL CURSO	
PROMEDIO OBTENIDO POR EL CURSO	3.1

A juicio de la docente: Se observa un bajo nivel en las pruebas contestadas en papel y gran facilidad en pruebas de plataforma virtual de modalidad cerrada y mixta. Hay que destacar que la última prueba contenía preguntas abiertas y cerradas. Siguen encontrando barreras en la comprensión del léxico y se denota un avance en el planteamiento de posturas críticas frente al texto.

Dado que estos resultados se fueron dando durante todo el semestre, la docente realizó una intervención pedagógica a fin de mejorar las competencias de comprensión lectora, la cual fue: Desde el inicio del semestre se emplearon diferentes ejercicios que buscaban identificar aspectos concretos en la lectura literal, inferencial y crítica. Se aplicó un texto corto al que se le aplicaron distintas preguntas, realicé las respectivas explicaciones, posteriormente trabajamos lectura conjunta de un tema definido abordado por varios autores. Apliqué un parcial con base en un texto corto. Los resultados fueron bajos, se hizo un ejercicio de recuperación que pocos pudieron aprovechar, Lo cual evidencia que es indispensable utilizar diferentes recursos didácticos que permitan mejorar posturas frente al texto, técnicas de

lectura, técnicas que permitan mejorar la comprensión entre otras. ¿Y por qué no utilizar herramientas virtuales? Dado que la mayoría de los estudiantes manifiestan disposición y habilidad en el manejo de la informática.

Para contrastar la información obtenida al realizar las pruebas se realizó una encuesta final (Anexo 8), en donde el estudiante, una vez realizó las pruebas de comprensión lectora, finalizó su proceso académico del semestre y conoció los resultados obtenidos, pudo retroalimentar su experiencia en el proceso. Dentro de los datos que arrojó esta encuesta se observó que aun cuando los estudiantes prefieren leer en papel sus experiencias de búsqueda de información las hacen utilizando elementos virtuales (informática). Lo cual nos indica que los elementos virtuales de aprendizaje pueden ser utilizados en una mejor proporción para mejorar las competencias lectoras y de comprensión en los estudiantes.

Es importante aclarar que una herramienta virtual de aprendizaje como Moodle, no solo permite colocar documentos a los alumnos y recibir de ellos tareas o talleres. Su versatilidad le permite al docente explorar otras posibilidades como son: Elaboración de foros o chat interactivos, elaboración de pruebas o encuestas en línea con múltiples formas de pregunta, establecer vínculos con herramientas como CmapTools o Hot Potatoes para la conceptualización de ideas, temas o proyectos. En resumen a crear objetos virtuales de aprendizaje que dinamicen y enriquezcan el trabajo de aula.

## 9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Consideramos que esta experiencia fue bastante enriquecedora para estudiantes, docentes e investigadores dado que se presentó otra mirada a la comprensión lectora que involucra no sólo los aspectos tradicionales de las competencias y niveles de lectura, sino también los elementos virtuales de aprendizaje, cuyos defensores, desde el punto constructivista del conocimiento, postulan la necesidad de entregar al alumno herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para dar solución efectiva a una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga edificando su propio conocimiento.

El constructivismo, visto desde el ámbito educativo, propone un cambio de paradigma donde los métodos de enseñanza-aprendizaje se llevan a cabo como procesos dinámicos, interactivos y participativos del sujeto con su medio académico, profesional o tecnológico, de tal forma que el conocimiento se convierta en una auténtica construcción llevada a cabo por quien aprende (sujeto cognoscente).

Entonces, porque no dinamizar la evaluación de la comprensión lectora y muchos otros elementos formativos del educando mediante el empleo de las tecnologías de la información; porque no aprovechar las tendencias de este mundo globalizado frente a la información digital. Si bien es cierto, que durante el desarrollo de las pruebas no se apreció una mejora sustancial en la comprensión lectora dado que los promedios siempre se encontraban por debajo del punto medio, se puede apreciar como de prueba en prueba el

promedio general fue aumentando de forma gradual manifestando la incidencia de los mecanismos virtuales en el desempeño de los estudiantes.

Como férreos defensores del empleo de la tecnología en los ambientes académicos, consideramos que la educación apoyada en las Tic es el resultado de la actividad del hombre orientada hacia la búsqueda de la satisfacción de necesidades y aspiraciones. Este conocimiento tecnológico creado y renovado constantemente por el hombre a través de su actividad científica e investigativa, existe y está en constante evolución y renovación tanto a nivel de hardware como de software.

Formados como docentes críticos y autocríticos, es nuestra responsabilidad abrirnos a estos a estos espacios tecnológicos que han llegado para quedarse, de forma que son elemento vital y primordial de cualquier entorno educativo. No podemos desconocer que cuando a un alumno se le solicita investigar o indagar sobre un tema determinado, su primera reacción será entonces ubicar la información requerida a través de una conexión a internet y el empleo de un buscador. Mediante este último intentará recabar lo requerido por los docentes, muchas veces con haciendo uso del copiar y pegar tan tradicional en nuestros ámbitos educativos. Es en este instante en donde se pierde el trabajo en pos de una mejora de las competencias del estudiante, ya que son muy pocos los estudiantes quienes una vez hayan encontrado la información en internet se acercan a una biblioteca para realizar la respectiva de la información adquirida o para revisar bibliografía adicional.

No estamos con esto restando la importancia que ha adquirido la tecnología en la educación, la cual indiscutiblemente se ha venido transformando en un proceso dinámico de introducir y enriquecer la enseñanza, ya que permite la comunicación e interacción con los alumnos, compañeros, docentes y comunidades virtuales a casi cualquier distancia y tiempo, ya que se pueden establecer diversas formas de relación usuario - máquina con diferentes objetivos (evaluación de alumnos, revisión de preconceptos, diagnósticos del estudiante, toma de decisiones, mejora en las competencias, habilidades y destrezas).

Es nuestra responsabilidad como docentes estar al día con los cambios tecnológicos y realizar una adecuada intervención pedagógica con el uso de estos en lo que tiene que ver con: Búsqueda, análisis, selección de información, de forma que se puedan utilizar adecuadamente las herramientas tecnológicas a disposición.

Aunque es innegable que elementos como el correo electrónico, la publicación de información en las redes sociales, elaboración y consulta de blogs forman parte en muchos casos de nuestro diario quehacer y sus beneficios no son objetables, es indispensable realizar procesos de reingeniería de nuestro trabajo de aula e involucrar las Tic, las cuales han evolucionado de forma que permiten para facilitar el trabajo y asegurar que los recursos sean aplicados eficientemente intercambiando y compartiendo información y conocimiento al interior y fuera de las aulas.

Con el desarrollo de esta investigación se observó que con una adecuada intervención pedagógica en aula, complementada con un trabajo virtual adecuado, puede

redundar en mejores resultados académicos y de esta forma permitir incluso disminuir los índices de deserción.

Sin embargo la preocupación de muchos docentes frente a la posibilidad de que los medios digitales terminen con los textos impresos, se ha convertido en una de las grandes barreras para implementar de forma amplia mecanismos virtuales de tan amplio uso y éxito en centros de educación virtual y a distancia. Según autores como Gardner, la proporción de lectura sobre textos impresos y en pantalla se viene igualado actualmente. Lectores con una edad inferior a los 40 años prefieren la lectura en pantalla, en tanto que mayores lo realizan sobre material impreso.

Sin embargo cada tipo de lectura utiliza su canal preferido. No existe ningún problema para leer en la pantalla de un dispositivo móvil un mensaje o una ubicación sobre un mapa, pero para el caso de lectura sobre textos más extensos, la lectura sobre material impreso mantiene la ventaja. Gardner sostiene que para seguir obteniendo adeptos, los dispositivos digitales deben mejorar aspecto ergonómico, peso, diseño, resolución, resistencia a los golpes y a los líquidos, capacidad de almacenamiento y despliegue, de forma que su uso pueda hacerse en cualquier espacio y bajo múltiples condiciones ambientales.

Consideramos que en la educación, la lectura y la evaluación son inseparables e indisolubles, ya que sin entrar a debatir o negar el papel que proporcionan y deben cumplir tanto los medios audiovisuales y los informáticos durante proceso evaluativo, aún es la

lectura es el instrumento didáctico más empleado para los procesos de enseñanza-aprendizaje. La mayoría de investigaciones acerca del fracaso escolar descubren que son las deficiencias en lectura y comprensión los factores que más inciden en este problema. Es la deficiencia frente a la lectura y por ende en su evaluación la cual se convirtió en un elemento punitivo y no formativo como debería ser.

Además del rol en los procesos educativos formales, la lectura ofrece entretenimiento y esparcimiento; es considerada una de las mejores estrategias para utilizar productiva, creativa y placenteramente el tiempo libre. Como elemento portador de conocimientos, enseña a comprender las ideas de propios y extraños, a refutarlas y contrastarlas. También, sirve para conocer nuevas las culturas y formas de pensamiento así como para entender las visiones frente al mundo que tienen otros pueblos y naciones; posee la mejor forma de adentrarnos en el pasado y de reconstruir, la historia del hombre, de las civilizaciones y de la sociedad. No hay mejor forma que la lectura para acercarnos a las obras de los autores quienes han dejado invaluable conocimientos escritos para toda la humanidad y que han aportado y seguirán aportando al desarrollo cultural, científico y social. Pero es en el momento de la evaluación se convierte en un elemento desgastante que obliga en muchas ocasiones al estudiante a memorizar volátilmente una serie de procesos y conceptos. Es importante aquí la intervención pedagógica del docente quien debe conducir al estudiante a una evaluación formativa que le permita de forma simultanea contrastar lo leído frente a preconceptos y nuevos conceptos adquiridos luego del ejercicio lector preferiblemente utilizando esquemas y ejercicios textuales y virtuales que amplíen y mejoren su capacidad analítica, crítica e inferencial.

Consideramos que este proyecto de investigación aporta elementos nuevos no contemplados en otras investigaciones sobre la lectura académica su evaluación, como son el contraste de la lectura tradicional en papel frente a la lectura virtual, la evaluación en papel y la evaluación virtual, esta última en algunos casos rechazada o desvirtuada por su complejidad por factores externos como cansancio visual, dificultad para resaltar o tomar apuntes sobre esta si no se cuenta con los recursos técnicos o preconceptos sobre manejo de editores de texto. Pero muy útil al momento de consultar diversas fuentes, diversos autores o diversas posturas. Es importante dejar claro que las herramientas virtuales de aprendizaje aportan elementos y características que pueden apoyar y enriquecer el proceso lector y comprensivo de la literatura académica así como su evaluación.

Por último consideramos valida nuestra hipótesis dado que la evaluación de este tipo pruebas permitió generar nuevos escenarios de lectura, comprensión y evaluación lectora, tal como se puede apreciar en los resultados obtenidos para cada prueba. Sin embargo hemos de recomendar un mejor uso de este tipo de herramientas virtuales y que lleguen a convertirse realmente en objetos virtuales de aprendizaje que permitan coadyuvar al docente a alcanzar los objetivos de todas y cada una de las asignaturas, ya que todas ellas requieren de una mejora de las competencias de comprensión lectora. Por ello debemos tener en cuenta los siguientes elementos:

Seleccionemos los textos adecuados. Al momento de seleccionar los textos, pensemos qué temas son de interés de los estudiantes y que a la vez contribuyan a alcanzar los objetivos propuestos.

Seleccionemos los mecanismos de evaluación adecuados que permitan al estudiante ver este proceso como un elemento formativo dinamizando la lectura y su evaluación al involucrar elementos tecnológicos que a pesar de sus detractores han venido para quedarse, no solo en programas de pregrado sino en programas de maestría y doctorado en donde la evaluación virtual es un elemento imprescindible para el alcance de los objetivos propuestos.

Trabajemos con distintos tipos de texto. Los estudiantes también requieren de la lectura de noticias, artículos científicos, investigaciones, reseñas y no solo los libros de autores muy reconocidos en el medio académico de la asignatura.

Evaluemos previamente el texto. Un error muy corriente es dejar al libre albedrío de los estudiantes la escogencia de textos y documentos, cuando es nuestra responsabilidad como docentes orientar al estudiante en la lectura de algún texto específico que previamente como docentes hayamos trabajado.

Con la ayuda de las TIC podemos enriquecer la dinámica de las evaluaciones tradicionales con otras estrategias didácticas evaluativas como son el desarrollo de mapas conceptuales, gráficos, animaciones, presentaciones, videos, chats, videoconferencias entre otros, los cuales ya vienen inmersos en las herramientas virtuales de aprendizaje como Moodle. Su uso frecuente permitirá romper el paradigma de que el uso de las Tic solo es terreno de tecnólogos o ingenieros, dado que la competencia lectora y, más

específicamente, comprender cualquier texto o documento escrito o electrónico, constituye hoy un prerrequisito para el aprendizaje significativo.

## REFERENCIAS

- Andrade, Calderón Martha Cecilia. (2007), *La lectura en los universitarios. Un caso específico: UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA*, Tabula Rasa, julio-diciembre, número 007, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Bogotá, Colombia. (pp. 231-249).
- Bauer, D. & Cavanius, C. (1983), *Improving the legibility of visual display units through contrast reversal*. En E. Grandjean & E. Vigliani (Eds.), *Ergonomic aspects of visual display terminal* (pp. 137-142). London: Taylor and Francis.
- Burgos, Campo Elías. (2004), *La Lógica de las Ciencias Sociales según Karl R. Popper*. Segunda Ed. 211 p.
- CAIRNEY, T.H. (1996), *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid, Morata, (pp. 50-150).
- Cardona Ossa, Guillermo. (2002) *Metodologías y Didácticas Virtuales. CINEV Centro de Investigación en Educación Virtual*.
- Carlino, P. (2005), *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina.
- Carver, R. (1990). *Reading rate: A review of research and theory*. San Diego, California: Academic Press.

Cassany, D. (2006). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en al aula*. Barcelona: Grao, 187 p. ISBN: 13-978-84-493-1935-8. Editorial: Paidós.

Cataldo, M. & Oakhill, J. (2000). *Why are poor comprehenders inefficient searchers? An investigation into the effects of text representation and spatial memory on the ability to locate information in text*. *Journal of Educational Psychology*, 20, 791-799.

Chartier, Roger (2001), *Historia de la lectura en e mundo occidental*, ed Taurus Pensamiento (pp 70-80).

Chartier, Roger (2001), *Historia de la lectura*, ed Taurus Pensamiento (pp 80-120).

Cisneros, Mireya. (2005). *Lectura y escritura en la universidad: una investigación diagnóstica*, Pereira, 130 p. ISBN 958-8272-03-3

Daniel, D. & Reinking, D. (1987). *The construct of legibility in electronic reading environments*. En D. Reinking (Ed.), *Reading and computers: Issues for theory and practice* (pp 1-14). New York: Teachers College Press.

Dillon, A. (1992). *Reading from paper versus screens: A critical review of the empirical literature*. *Ergonomics*, 35(10), 1297-1326.

- Dillon, A., Richardson, J. & Mcknight, C. (1990). *The effects of display size and text splitting on reading lengthy text from screen. Behaviour and Information Technology*, 9, 215-227.
- Eklundh, K. (1992). *Problems in achieving a global perspective of the text in computer based writing. Instructional science*, 21, 73-84.
- Freinet, Celestín. (1999), *Producción de Textos. Proyecto Evaluación Competencias Básicas*.
- Giron, María Stella y Vallejo, Marco Antonio. (2002), *Producción e interpretación textual*. Medellín Editorial Universidad de Antioquia.
- Gould, J., Alfaro, L., Barnes, V., Finn, R., Grischkowsky, N. & Minuto, A. (1987). *Reading is slower from C.R.T displays than from paper: Attempts to isolate a single variable explanation. Human Factors*, 29, 269-299.
- Hans-Georg, Gadamer. (1998). *Verdad y Método II, Tercera edición, Ediciones Salamanca*, 1998.
- Kerr, M. & Symons S. (2006). *Computerized presentation of text: Effects on children's reading of informational material. Reading and Writing*, 19, 1-19.
- Lévy, Pierre, (2001), *¿Qué es lo virtual?*, PAIDÓS, Barcelona. Buenos Aires.

Marinkovich, J., Peronard, M. & Parodi, G. (2006). *Programa de Lectura y Escritura*.

Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.

Moreno, E. & Mayer, R. (1999). *Cognitive principles of multimedia learning: The role of modality and contiguity*. *Journal of Educational Psychology*, 91, 358-368.

Muter, P. , Latrè mouille, S., Treurniet, W. & Beam, P. (1982). *Extended reading of continuous text on television screens*. *Human Factors*, 24, 501-508.

Muter, P. & Maurutto, P. (1991). *Reading and skimming from computer screens and books: The paperless office revisited?*, *Behavior and Information Technology*, 10(4), 257-266.

Orrantía Rodríguez, José. (2001). *La evaluación de la competencia lectora: un enfoque cognitivo*, p. 396-432, Universidad de Salamanca. Facultad de Psicología.

Piolat, A. Roussey, J-Y. & Thuning, O. (1997). *Effects of screen presentation on text reading and revising*. *Internationa Journal of Human-Computer Studies*, 47(4), 565-589.

Sánchez Ortega, Jorge Ignacio y Osorio Osorio Jhon Jaime. (2006). *Lectura y escritura en educación superior. Diagnóstico, propuestas e investigación*. Primera Ed. 2006. 222 pp. 190-200

- Smith, Frank (2003). *Unspeakable Acts, Unnatural Practices: Flaws and Fallacies in Scientific Reading Instruction*, (pp. 80-96).
- Féliz, E. O. (s.f.). (2005). *La lectoescritura digital en el nuevo paradigma de enseñanza universitaria panamericana. Revista Universidad de Sonora* .
- González, R. (1998). *Comprensión lectora en estudiantes iniciales. Revista de la Facultad de Psicología* , 43-65.
- Goodman, Carlos K. (1984), *El Proceso de Lectura, Consideraciones a través de las Lenguas y del Desarrollo*. (pp. 13-28) Mexico S XXI.
- Granada, U. M., & Salcedo, A. (2010). *Deserción Universitaria en Colombia*. *Revista Academia y Virtualidad*, 3 (1), 50-60.
- ICFES. (2011). *Evaluaciones Internacionales. Que nos dice PISA 2009 sobre la lectura de los jóvenes colombianos de 15 años*. Bogotá: Icfes mejor saber.
- ICFES (2004-2008). *Exámenes de Estado de Calidad de la Educación Superior SABER PRO (ECAES) Análisis de resultados del periodo 2004-2008*. Bogotá: ICFES.
- ICFES. (2010). *Evaluaciones internacionales*. Bogotá: ICFES mejor saber.

Leymonié, Saénz. (2001). *Enseñanza para la comprensión: Algunos apuntes sobre las ideas de Gardner, Perkins y otros investigadores del proyecto cero,*

Ministerio de Educación de Madrid. ( 2011). *Un 77% del alumnado español de 15 años tiene un rendimiento medio o alto en lectura digital.* Madrid, España.

Ministerio de Educación Nacional.(2001) . (s.f.). *La mitad de los estudiantes de la UQ desertan antes de terminar sus estudios.* Al día con las noticias monitoreo de prensa .

OCDE . (2000). *La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos. Un nuevo marco de evaluación.* MECD-INCE, 2000, pp. 38

OCDE . (2009). *Tomorrow's skills today. Student performance in PISA 2009.* OCDE.OCDE (en prensa).

OCDE Informe Español. (2011). *PISA - ERA 2009 Programa Internacional para la Evaluación de los Alumnos.* Madrid: Instituto de Evaluación.

Reyes, Edda. (2000). *La comprensión lectora en los estudiantes universitarios se considera deficiente.* Según investigación en la ULA Trujillo.

Rosenblatt, L.M. (1978), *The Reader, The Text, The Poem.* United States: Southern Illinois University Press.

UNESCO. (2000). *Informe sobre la educación en el mundo 2000*. Madrid: UNESCO:  
Santillana, pp. 183

Universidad Nacional de Lujan. (2001). *La lectura y la escritura como prácticas académicas universitarias*. Buenos Aires, Artentina: Dicción Pedagogía Universitaria y Capacitación Docente.

Asociación Oaxaqueña de Psicología ¿2008?, *Análisis de la competencia lectora en estudiantes universitarios*. Boletín Electrónico de Investigación. Vol. 4. Número 1. (pp. 84-96) tomado de [http://www.conductitlan.net/52\\_competencia\\_lectora.pdf](http://www.conductitlan.net/52_competencia_lectora.pdf).

ASCUN (2011). *¿Qué ES REDLESS?*, tomado de <http://www.ascun-redlees.org/about/>.

Camba, Maria E (2006). *Didáctica de la lengua*. (Recuperado el 9 de diciembre de 2012 del sitio web [http://formacion-docente.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica\\_de\\_la\\_Lengua/](http://formacion-docente.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica_de_la_Lengua/)).

Carlino, Paula (2005). *Escribir, Leer y Aprender en la Universidad*. Recuperado el 201 de julio de 4, de E-Learning: <http://marta-elearning.blogspot.com/>

Definición.com S.A. (2001). *Definición de lectura*, Tomado de la World Wide Web <http://definicion.de/lectura/> en 10 de diciembre de 2012.

E.magister.com. (2010). *De La lectura y la escritura como criterios de calidad de la educación*. Recuperado el 11 de julio de 2011,

E.magister.com. (2011), La lectura y la escritura como criterios de calidad de la educación [http://eventos.emagister.com/congresos/la\\_lectura\\_y\\_la\\_escritura\\_como\\_criterios\\_de\\_calidad\\_de\\_la\\_educacion/36757](http://eventos.emagister.com/congresos/la_lectura_y_la_escritura_como_criterios_de_calidad_de_la_educacion/36757).

Equipo de análisis periodístico La Crónica del Quindío (2011), *La mitad de los estudiantes de la UQ desertan antes de terminar sus estudios*, recuperado de [http://www.cronicadelquindio.com/noticia-completa-titulo-la\\_mitad\\_de\\_los\\_estudiantes\\_de\\_la\\_uq\\_\\_desertan\\_antes\\_de\\_terminar\\_sus\\_estudios-seccion--nota-26847.htm](http://www.cronicadelquindio.com/noticia-completa-titulo-la_mitad_de_los_estudiantes_de_la_uq__desertan_antes_de_terminar_sus_estudios-seccion--nota-26847.htm)

Iefangel.org. (2011). *Portal Educativo Ser, Conocer, Hacer*. Recuperado el 4 de julio de 2011, de Portal Educativo Ser, Conocer, Hacer: <http://iefangel.org/areas/tecnologia/>

Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo (INECSE). (2005). *Lectura Multimedial*, Recuperado el 13 de marzo de 2011, de <http://www.mec.es/multimedia/00005713.pdf>

Ministerio de Cultura Colombia. (2010). *Lectura Digital*, Recuperado el 3 de julio de 2011, de <http://www.mincultura.gov.co/?idcategoria=38519>

Ministerio de Educación (2011), *La mitad de los estudiantes de la UQ desertan antes de terminar sus estudios (s.f.)*. Obtenido de <http://www.mineduacion.gov.co/observatorio/1722/article-266731.html> el 12 de noviembre de 2012.

Ortega Elsa, Féliz Nubia (2011). *La lectoescritura Digital en el Nuevo Paradigma de Enseñanza Universitaria Latinoamericana*, tomado de <http://www.revistauniversidad.uson.mx/revistas/25-3.pdf>.

Paredes, Muñate (2007), *Lectura y Escritura Como Procesos Dinámicos y Constructivos*, Consultado el 9 de diciembre de 2012 del sitio web [http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id\\_articulo=1351](http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=1351)).

Universidad Autónoma de México (2010), *Concepto Previo de Plataforma Educativa de los Participantes del DIE-05*. Recuperado el 10 de octubre de 2012 de [http://www.fv.uan.edu.mx/file.php/31/moddata/forum/146/2769/plataforma\\_educativa.pdf](http://www.fv.uan.edu.mx/file.php/31/moddata/forum/146/2769/plataforma_educativa.pdf).

Universidad de Navarra (2010), *Taller de Lectura Virtual*, tomado de <http://biblio.universia.es/noticia.jsp?idNoticia=5699&title=TALLER-LECTURA-VIRTUAL-NAVARRA&idSeccion=1>

Universidad del Valle (2009), *Catedra UNESCO para la lectura y escritura*, tomado de  
[http://www.unesco-lectura.univalle.edu.co/inicio\\_bienvenida.html](http://www.unesco-lectura.univalle.edu.co/inicio_bienvenida.html).

## **ANEXOS**

### **ANEXO 1. EXPERIENCIAS INVESTIGATIVAS SOBRE LECTURA Y ESCRITURA**

El trabajo desarrollado desde al año 2004 por la Universidad Sergio Arboleda con su programa de alfabetización académica.

El Primer y Segundo encuentro sobre lectura y escritura en la educación universitaria, organizado por la Universidad Autónoma de Occidente en la ciudad de Cali (mayo de 2006 y octubre de 2008).

Los Encuentros regionales de la enseñanza de la lectura y la escritura en la universidad, que se han llevado a cabo por tres años consecutivos en Antioquia, organizados por la Universidad de Medellín (2004), EAFIT (2005) y la Universidad Pontificia Bolivariana (2006).

El trabajo Cátedra UNESCO – Escuela de Ciencias del Lenguaje de Univalle, desde 1996 a la fecha.

El coloquio Nacional Sobre Didáctica de la Lengua, las Lenguas y la Literatura. Mesa: leer y escribir en la universidad, que se ha llevado a cabo por tres años consecutivos en Cali (2004), Bogotá (2005) e Ibagué (2006).

El Encuentro Nacional sobre Políticas Institucionales para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura en Educación Superior, llevado a cabo en la Universidad Sergio Arboleda, Bogotá, 2007. (REDLEES)

El Segundo Encuentro Nacional y Primero internacional sobre Lectura y Escritura en Educación Superior, llevado a cabo en la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 2008. (REDLEES)

El Tercer Encuentro Nacional y Segundo Internacional sobre Lectura y Escritura en Educación Superior, organizado por la Universidad del Valle, La Pontificia Universidad Javeriana de Cali, la Universidad Santiago de Cali que tuvo lugar en octubre en 2009.

En segundo lugar están las experiencias que las instituciones empiezan a adelantar para dar soluciones concretas desde las aulas y en tercer lugar, deben señalarse las cerca de cuarenta investigaciones, terminadas o en curso, que quieren dar cuenta del estado de este asunto y, por último, está el trabajo colectivo que se inició con la REDLEES (Red de Lectura y Escritura en Educación Superior).

Algunas de las investigaciones registradas sobre el tema son:

Actualmente un grupo de 17 universidades de diferentes regiones del país, desarrolla la investigación titulada ¿Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana? Un aporte a la consolidación de la cultura académica del país.

En la Universidad Sergio Arboleda se desarrolló como trabajo de grado para la Maestría en Investigación y Docencia Universitaria el trabajo ¿Cómo fortalecer las habilidades y destrezas de la argumentación escrita desde los elementos propios de la lectura crítica? Y se concluyó el proyecto Prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura en la Universidad Sergio Arboleda. Un estudio de casos.

En la Universidad del Valle, se han desarrollado: Enseñar a comprender textos en la Universidad; Escritura, conocimiento y tecno cultura en la universidad. Un estudio exploratorio sobre las transformaciones en los modos de conocer, manifestadas en la lectura y la escritura de jóvenes universitarios; Interactividad en el ámbito universitario y enseñanza de la comprensión de textos escritos en cursos presenciales y no presenciales.

En la Universidad Tecnológica de Pereira: Lectura y escritura en la universidad. Una investigación diagnóstica.

En la Universidad de Medellín: Lectura y escritura en la educación superior. Diagnósticos, propuestas e investigaciones.

En la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca: La lectura en la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca: una propuesta académica.

En la Institución Universitaria de Envigado: Ruta metodológica para la enseñanza del proceso escritural.

En la Universidad Central: Sistema de créditos académicos con apoyo en ambientes educativos virtuales, para la enseñanza de la lectura y la escritura.

En la Universidad de Antioquia: Ruta metodológica para la enseñanza del proceso escritural. Caso facultad de ciencias contables de la Universidad de Antioquia.

En la Universidad del Norte: Competencias lectoras y escriturales en I@s estudiantes de Uninorte.

En la Universidad EAFIT: Semántica y pragmática de la lectura y la escritura en la U.

En la Universidad ICESI: Discernimiento, evolución del pensamiento crítico en la educación superior.

En la Universidad Libre: Estrategias metodológicas para mejorar el estilo de escritura en estudiantes universitarios.

En la Universidad Nacional se hace un trabajo permanente desde el Grupo Unidad de Docencia e Investigación en Comprensión y Producción de textos (UDITA).

En la Universidad del Cauca: Obstáculos epistemológicos y pedagógicos en los procesos de lectura y escritura en estudiantes universitarios; La pedagogía de la lectura y la escritura en la educación universitaria colombiana, siglo XXI.

En el Centro Internacional de Desarrollo Humano (CINDE), se han adelantado, desde el año 1998: Comprensión lectora del texto científico en la enseñanza de la física (1998); Escribir: un desafío cognitivo. Análisis comparativo de los niveles de desempeño en la escritura en 28 estudiantes universitarios (2001); El tutor, un nuevo rol del estudiante repitente para mejorar su logro académico en la educación superior (2001).

En la Pontificia Universidad Javeriana se han trabajado: Anatomía del lector universitario javeriano. Estudio etnográfico; Capacidades lectoras y usos del texto escrito en la formación de investigación en el programa de licenciatura en básica primaria del centro universidad abierta; Estrategia de intervención pedagógica para el desarrollo de competencias lectoras: diseño didáctico y Cultura académica y escritura en la universidad. Análisis de interacciones y prácticas discursivas soportadas en herramientas virtuales de trabajo colaborativo.

En la Universidad del Tolima: El análisis crítico del discurso. Una perspectiva crítica relectura en estudiantes universitarios; Estilos pedagógicos de profesores universitarios: reflexión sobre la acción y; Formas de desarrollo de los procesos lectoescriturales, a través de relatos de vida escolar y Una propuesta de análisis semántico-comunicativo, pragmático e ideológico con los estudiantes de I semestre de la licenciatura en educación básica con énfasis en lengua castellana.

A partir del trabajo desarrollado desde esta Red, incluidos dos encuentros nacionales y uno internacional, establecimos contacto con la investigadora argentina, Paula Carlino, quien en 2007 adelantó en su país la investigación Percepción de factores que favorecen u obstaculizan la elaboración de tesis en Ciencias Sociales. Perspectivas de maestrandos, magisters y directores de tesis. Esta investigadora extendió invitación a las universidades vinculadas con esta Red para replicar este estudio con muestras de universidades colombianas.

De esta manera, se conformó el equipo con universidades que manifestaron su deseo expreso de adelantar la investigación con maestrías que se estuviesen desarrollando en dichas IES, y que tuvieran más de diez años de trayectoria.

En Argentina, entre otras razones, el estudio se inició “en el marco de una baja tasa nacional de completamiento de las tesis de posgrado en las ciencias sociales” (Jeppesen et al., 2004)

En ese estudio cualitativo, de tipo fenomenográfico, se entrevistó en profundidad a una muestra de 10 directores de tesis, 10 maestrandos que no finalizaron su tesis y 10 magistri con tesis aprobadas, de las cohortes 95 y 97, y a los directivos, de una maestría pública de las ciencias sociales. También se analizaron documentos del posgrado (programa, sitio web, folletos y carteles de difusión, etc.).

Este estudio apuntó a describir y comparar las perspectivas de los actores involucrados, su percepción de los factores que favorecen u obstaculizan la elaboración de las tesis.

La caracterización del estudio proviene de:

[...] la revisión de la bibliografía internacional y de la investigación previamente realizada por el grupo (Carlino, 2004, 2005a, 2005b) que llevaron a explorar la experiencia de hacer una tesis de posgrado no sólo como un desafío cognitivo, metodológico, que pone en juego capacidades investigativas desconocidas para la mayoría de los maestrandos, sino como un reto vital (Eveline y Booth Eveline, 1996), que implica desarrollar actitudes personales y emocionales nuevas, para hacer frente a la incertidumbre, la inseguridad, la dilación en el tiempo, los reiterados pequeños fracasos, la necesidad de autorregular un trabajo solitario, etc (Morrison-Sounders et al., 2005; Ngcongo, 2000; Styles y Radloff, 2000). Un alto compromiso con el tema y una familia que apoye la dedicación del tesista son consideradas condiciones personales que favorecerían poder afrontar con éxito los requerimientos implicados en la labor de tesis, muchas veces en conflicto con otras demandas vitales (Lundell y Beach, 2002; Tinto, 1993). Los contextos institucionales que ayudarían al completamiento (sic) de las tesis implican un director de tesis especialmente comprometido y disponible, la percepción de una beca durante los años de elaboración de la tesis, y un grupo de pertenencia que acompañe y permita atribuir las dificultades a la tarea y no a la persona del tesista (Carlino, 2009).

## ANEXO 2. ENCUESTA INICIAL

<b>NOMBRES Y APELLIDOS:</b>		
<b>EDAD: GÉNERO:</b>		
<b>FACULTAD:</b>	<b>PROGRAMA</b>	
<b>SEMESTRE</b>	<b>CURSO</b>	<b>TIEMPO EMPLEADO</b>

**Antes de responder la prueba, por favor contestar las siguientes preguntas:**

1. ¿Mientras cursó los años 10 y 11 de su bachillerato, tuvo que interactuar con algún tipo de plataforma virtual, creada por un docente para desarrollar una asignatura? Si No

Si la respuesta es afirmativa, por favor continúe con las preguntas 2, 3 y 4. Si es negativa pase a la pregunta 5.

2. ¿Cuáles asignaturas o temáticas trabajó de manera virtual en esos últimos grados?

\_\_\_\_\_

3. ¿En qué plataforma? Blackboard Moodle ¿Otra? ¿Cuál?

\_\_\_\_\_

4. Con qué periodicidad accedía a ella?

Semanalmente: una o dos veces Tres o cuatro veces A diario

Mensualmente: una a tres veces Cuatro a seis veces Siete a diez veces más tiempo

¿En este semestre de universidad cuántas asignaturas requieren trabajo virtual?

¿En qué plataforma? Blackboard Moodle ¿Otra? ¿Cuál?

\_\_\_\_\_

¿Con qué periodicidad debe acceder?

Una o dos veces por semana Tres o cuatro veces por semana A diario

### **ANEXO 3. CUESTIONARIO PRUEBA CERRADA EN PAPEL**



#### **PRUEBA DE COMPRESION LECTORA PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA (TIPO I)**

Este tipo de pruebas consiste en leer con la máxima atención y concentración los textos escritos que se le ofrecen y después, responder a varios interrogantes sobre su contenido.

Las preguntas de este tipo constan de un enunciado y de cuatro posibilidades de respuesta, entre las cuales usted debe escoger la que considere correcta.

#### **RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 6 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO**

#### **¡ES EL PETRÓLEO!**

#### **PAUL ROGERS**

La guerra de Irak, iniciada hace poco más de dos años por la coalición dirigida por los Estados Unidos, todavía está avergonzando fuertemente a sus dos principales protagonistas. En el Reino Unido continúa la controversia en torno a la asesoría legal dada al gobierno de Tony Blair, en vísperas de la guerra por su principal funcionario judicial, el fiscal general del Estado. En los Estados Unidos, políticos y comentaristas de Washington señalan las elecciones iraquíes y la disminución de la actividad insurgente como pruebas que justifican el optimismo, pero éstas no pueden encubrir los enormes costos humanos y financieros de la guerra, sobre todo localmente.

En dos años de guerra y de insurgencia, más de 1.500 norteamericanos han muerto y 11.500 han sido heridos; además, muchos miles han vuelto a su tierra por heridas accidentales, o enfermedades físicas y mentales. Incluso en el contexto del ritmo inferior de los ataques insurgentes tras las elecciones, 222 soldados fueron heridos en las tres primeras semanas de marzo, 82 de ellos de gravedad. El gobierno de Bush ha sido activo en restar importancia a estas muertes y heridas, y los medios nacionales les prestan poca atención (con la notable excepción de algunos periódicos, como The Washington Post).

El argumento según el cual la guerra ha ayudado a difundir la democracia en todo el Medio Oriente también implica una revisión de la historia. Donald Rumsfeld, secretario de defensa estadounidense, declaró en estos días que la guerra de Irak habría sido mucho más fácil para su país si Turquía hubiera permitido el paso por su territorio del ejército de Estados Unidos; pero este rechazo fue una decisión del parlamento turco libremente elegido. Existe, por cierto, en el Medio Oriente la sospecha endémica de que si un grupo de estados adoptara plenamente el proceso democrático sin presiones de los Estados Unidos, sus electores pedirían el retiro total de los Estados Unidos de la región y el cese de su apoyo a Israel.

### **La fiebre del oro negro**

El factor más importante que aclara el contraste entre la retórica y la realidad de la guerra, sin embargo, es algo que se discute mucho más en el Medio Oriente que en los Estados Unidos o el Reino Unido. En los estados del Golfo en particular, entre los académicos y los politólogos existe la opinión casi unánime de que el elemento fundamental en los desarrollos de los últimos tres años, mucho más importante incluso que el compromiso de los Estados Unidos con Israel, es el petróleo.

En 2002 y 2003, los opositores de la guerra recalcaron la opinión según la cual su objetivo era permitir que las compañías estadounidenses se apoderaran de los campos petroleros iraquíes, y obtuvieran así gigantes ganancias. Se pensaba que el motivo clave de la estrategia de los Estados Unidos era el enorme poder de cabildeo de las petroleras transnacionales. Tuviera o no este cabildeo un efecto directo, el resultado de la guerra de Irak ciertamente fue "bueno" para la industria del petróleo. Compañías como Halliburton han tenido inmensas ganancias en Irak, y actualmente las petroleras mismas gozan de una excepcional rentabilidad.

Quizás para finales de la década, la opinión de que la guerra de Irak de 2003 fue esencialmente motivada por el petróleo será común entre los analistas occidentales y se olvide el hecho de que en ese momento fue casi considerada como una herejía académica. De ser así, será un caso en el que los ideólogos occidentales adopten con gran retraso una idea enraizada en el Medio Oriente, cuyos propios expertos desde hace mucho han reconocido que esta es de verdad la "gran presa" de principios del siglo XXI.

1. Cuando Paul Rogers, en el primer párrafo, menciona a los dos principales protagonistas de la guerra en el golfo, se refiere a
  - A. Estados Unidos e Irak.
  - B. Estados Unidos y El Reino Unido.
  - C. El Reino Unido e Irak.
  - D. Irán e Irak.
  
2. El adjetivo posesivo SU utilizado en “En 2002 y 2003, los opositores de la guerra recalcaron la opinión según la cual su objetivo era permitir que las compañías estadounidenses se apoderaran de los campos petroleros iraquíes, y obtuvieran así gigantes ganancias”, se refiere a

- A. los opositores.
- B. Estados Unidos.
- C. La guerra.
- D. las compañías petroleras.

3. El propósito del autor de “Es el Petróleo” es

- A. ofrecer ejemplos del intervencionismo de Estados Unidos en otras naciones del mundo.
- B. argumentar por qué la guerra no es conveniente para los Estados Unidos, puesto que su ejército ha tenido muchas bajas.
- C. demostrar que la verdadera razón por la cual Estado Unidos desató una guerra contra Irán es obtener ganancias con el petróleo.
- D. contradecir la tesis que sostiene que las elecciones en Irán no son suficientes para garantizar la democracia en dicho país.

4. Una interpretación apropiada de lo planteado en el párrafo 3 es que

- A. si los países del Medio Oriente hicieran uso de la democracia para determinar la no intervención de Estados Unidos en la región, éste no podría usar la propagación de la democracia como argumento para invadir un país como efectivamente lo ha hecho.
- B. es importante revisar las consecuencias que ha dejado la guerra a lo largo de la historia para evitar que se desencadenen hechos que atentan contra la autonomía y democracia de los pueblos.
- C. las guerras podrían ser menos catastróficas si hubiera participación de los países que se mantienen al margen y evitan involucrarse en el conflicto.
- D. a través de la historia los Estados Unidos han ejercido presión para imponer su concepto de democracia, circunstancia que ha generado una imagen negativa de este país.

5. La idea global del párrafo 4 es

A. Estados Unidos desconoce su responsabilidad en la invasión, lo que para el resto del mundo es muy claro.

B. el verdadero interés de los Estados Unidos al promover la guerra en Irán es el petróleo.

C. una cosa es lo que dice Estados Unidos con respecto a la democracia y otra es lo que hace.

D. a Estados Unidos no le interesa el compromiso con Israel, utiliza a este país para invadir a sus enemigos.

6. En el párrafo de conclusión el autor deja implícitamente claro que

- A. la guerra de Irak de 2003 fue esencialmente motivada por el petróleo y no por la necesidad de instaurar la democracia en Irak.
- B. es inadmisibile que los ideólogos y analistas occidentales, siendo especialistas, aún no reconozcan el verdadero objetivo de la guerra, como sí lo han hecho los del Medio Oriente.
- C. la verdad sobre la invasión de Irak por parte de Estados Unidos tardará una década en revelarse.
- D. es posible que nunca se revele la verdad acerca de las verdaderas razones de la guerra de Irak.

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 7 A 10 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE  
TEXTO**

**NO OLVIDEMOS EL PETRÓLEO**

**ALBERTO PIRIS**

Estados Unidos fue, en el nombre de Occidente, a controlar los pozos de petróleo con base en Irak (segundo productor mundial), para evitar que fundamentalistas islámicos convirtieran el petróleo en arma arrojadiza sobre las democracias. Aunque tal secreto dejó de serlo hace ya tiempo, pocos medios de comunicación se atreven a esclarecer la influencia del negocio petrolífero en la conflictividad bélica de hoy.

En la web del estadounidense Nation Institute un analista político escribía: "En los medios de comunicación, llenos de información sobre las relaciones entre el Gobierno de Bush e Irán, casi sin excepción se habla del programa nuclear iraní y de las negociaciones de Europa y de EE.UU. con Irán sobre ese asunto. Durante varias semanas seguidas se podría leer nuestra prensa sin saber que Irán reposa sobre un mar de petróleo y gas natural". Del mismo modo, podemos añadir que raras veces aluden los medios de comunicación más populares al hecho de que nuestro mundo funciona gracias al suministro continuo y creciente de productos petrolíferos.

Alguna prensa especializada, como el Financial Times, exhortaba hace poco: "El FMI advierte del peligro de un permanente "shock" petrolífero", pero la gravedad del asunto tiende a pasar inadvertida. Es muy tosco, para la habitual hipocresía política al uso, aceptar la idea de que nuestro mundo desarrollado depende básicamente de unos recursos que la naturaleza ha regalado, en buena proporción, a unos países contra los que hay que ejercer la necesaria coerción, si es preciso militar, para que nuestra economía siga activa.

El lector puede estar seguro de que, si se produce un ataque contra Irán, se hablará de armas de destrucción masiva, como ocurrió con Irak, pero nunca se revelará que el principal objetivo es el control de las grandes reservas petrolíferas del país. Todas las guerras suelen obedecer a varios motivos, pero siempre hay entre ellos alguno primordial, que suele enmascararse tras otros menos impresentables. Puede que algún alto funcionario de EE.UU. se vaya de la lengua en un momento dado - como también ocurrió cuando la guerra de Irak - y comente públicamente que no puede olvidarse que Irán descansa sobre "una esponja

empapada en gas y petróleo", pero nunca se reconocerá de modo oficial el principal motivo de la agresión.

Irán es el segundo país con más reservas petrolíferas sin explotar, tras Arabia Saudí. Respecto al gas, es uno de los pocos países que podrá ampliar mucho su producción en el futuro, dado que ahora apenas explota sus yacimientos. Todo esto lo hace muy apetitoso para las voraces fauces del mundo desarrollado, cada vez más sedientas de recursos energéticos. A eso se une la estratégica situación del territorio iraní, desde el que se puede poner en peligro el vital suministro de crudos procedente de muchos otros países de la zona. Solo por el estrecho de Ormuz, donde Irán puede obstaculizar la navegación con más facilidad que España en Gibraltar, circula el 40% de todas las exportaciones petrolíferas del mundo. Cuando en el discurso de la Unión del año 2002 Bush aludió al "eje del mal", incluyó en él a Irán junto con Irak y Corea del Norte. La amenaza era ya evidente.

Es posible, pues, que a amplios sectores de la ultraconservadora opinión pública de EE.UU. se les haga aceptar una nueva guerra preventiva, blandiendo otra vez la amenaza de armas nucleares en posesión de un país esencialmente "malvado". Algunos círculos conservadores europeos, como la FAES, también tragarán con júbilo el engaño, como ocurrió con la invasión de Irak. Pero el que quiera saber de verdad lo que está ocurriendo en ese crítico Oriente Próximo que tanta preocupación suscita no podrá ignorar que el Gobierno de EE.UU. maneja una ecuación geopolítica donde el factor decisivo es el flujo mundial de la energía, en especial los hidrocarburos. Mientras sea el petróleo la sangre que corre por las venas del llamado progreso, asegurar su suministro será la principal preocupación de

Occidente, aunque tenga que disimularla con ropajes morales, religiosos o políticos, o simplemente asustando una vez más a los votantes.

7. En las siguientes expresiones se hace uso del lenguaje figurado, excepto en

- A. Cuando en el discurso de la Unión del año 2002 Bush aludió al "eje del mal", incluyó en él a Irán junto con Irak y Corea del Norte. La amenaza era ya evidente.
- B. Puede que algún alto funcionario de EE.UU. se vaya de la lengua en un momento dado - como también ocurrió cuando la guerra de Irak - y comente públicamente que no puede olvidarse que Irán descansa sobre "una esponja empapada en gas y petróleo", pero nunca se reconocerá de modo oficial el principal motivo de la agresión.
- C. Estados Unidos fue, en el nombre de Occidente, a controlar los pozos de petróleo con base en Irak, para evitar que fundamentalistas islámicos convirtieran el petróleo en arma arrojada sobre las democracias.
- D. Mientras sea el petróleo la sangre que corre por las venas del llamado progreso, asegurar su suministro será la principal preocupación de Occidente, aunque tenga que disimularla con ropajes morales, religiosos o políticos, o simplemente asustando una vez más a los votantes.

8. Hasta el párrafo tres el autor sostiene con respecto a los medios que

- A. son aliados de los gobiernos y ocultan los verdaderos intereses de estos.
- B. no cumplen con su verdadera función informativa.
- C. no se atreven a revelar verdades porque temen represalias por parte de los gobiernos.
- D. Prefieren mantenerse al margen de temas tan delicados como el de la guerra.

9. El plan argumentativo del escritor se caracteriza por

- A. dejar claro desde la introducción su posición frente al tema y reiterar a lo largo del texto su planteamiento central o tesis.
- B. utilizar diferentes argumentos de ejemplo, para validar una tesis que finalmente es difusa.
- C. contrastar dos situaciones y a partir de sus diferencias proponer una hipótesis hacia el futuro.
- D. mostrar evidencias de un hecho pasado y plantear desde ahí su tesis, en la que predice que se desencadenará un hecho distinto.

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 A 13 TENIENDO EN CUENTA LOS DOS  
TEXTOS ANTERIORES**

10. En los dos textos hay coincidencia con respecto a
- A. las reiteradas acusaciones que se hacen a los medios de comunicación por ocultar los verdaderos objetivos de Estados Unidos en el Medio Oriente.
  - B. las evidencias que plantean para demostrar que otros países de Medio Oriente son vulnerables a los ataques de Estados Unidos.
  - C. el concepto de democracia manejado por Estados Unidos, puesto que ambos sostienen que fue un argumento usado para mostrar a unos países como peligrosos, ocultando su verdadero objetivo.
  - D. el rechazo que muestran ambos hacia las acciones de Estados Unidos, emitido por parte de algunos analistas y que de todas formas no salen a la luz pública por diferentes intereses ocultos.
11. La coincidencia entre la idea planteada al final del primer texto y la planteada al inicio del segundo es
- A. el secreto que se ha guardado sobre los verdaderos móviles de la guerra en Irak se revelará.
  - B. los medios de comunicación inciden en la confusión para que la verdad sobre la guerra de Irak siga oculta.
  - C. hay una estrecha relación entre el fundamentalismo islámico y la guerra por el petróleo.
  - D. hay una verdad que se oculta en todo el asunto de la guerra contra Irak.
12. Si se hace comparación y contraste entre la tesis que se sostiene en el primer texto y la del segundo, se puede concluir que
- A. tanto el primer texto como el segundo coinciden en afirmar que el verdadero objetivo de EE.UU al propiciar la guerra contra Irak fue apoderarse de las reservas de petróleo de este país, pero en el segundo además se lanza una acusación al papel de los medios de comunicación en este conflicto.
  - B. tanto el primer texto como el segundo coinciden en afirmar que el verdadero objetivo de EE.UU al propiciar la guerra contra Irak fue apoderarse de las reservas de petróleo de este país, pero en el segundo además se afirma que dicho objetivo se quiere trasladar a Irán.
  - C. tanto el primer texto como el segundo coinciden en afirmar que el verdadero objetivo de EE.UU al propiciar la guerra contra Irak fue apoderarse de las reservas de petróleo de este país, pero en el primero además se hace énfasis en el desconocimiento de las bajas que tuvo el ejército norteamericano.

- D. Tanto el primer texto como el segundo coinciden en afirmar que el verdadero objetivo de EE.UU al propiciar la guerra contra Irak fue apoderarse de las reservas de petróleo de este país, pero en el primero además se cuestiona el desconocimiento por parte de los académicos y especialistas de esta verdad.

## **ANEXO 4. PRUEBA CERRADA PLATAFORMA MOODLE**

**Elaborado por Blanca González  
Luis Mendoza**

### **PRUEBA DE PROFUNDIZACIÓN EN LENGUAJE**

#### **PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA**

Las preguntas de este tipo constan de un enunciado y de cuatro posibilidades de respuesta, entre las cuales usted debe escoger la que considere correcta.

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 3 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO**

#### **Metaforización de la violencia en la nueva narrativa colombiana**

##### **I**

*Luis C. Cano / University of Tennessee, Knoxville*

Una parte bastante significativa de la novelística producida en Colombia durante la segunda mitad del siglo XX se caracteriza por una profunda preocupación en analizar el significado y el impacto de la violencia en la constitución (o deconstrucción) del orden social. Este interés procede del hecho de que, durante este período, la nación colombiana ha atravesado por instancias de agitación en las cuales las acciones violentas han adquirido un alcance que trasciende su carácter fenomenológico para situarse -en los términos utilizados por Göran Aijmer- en el espacio de lo imaginario, lo discursivo y lo etiológico.

Entre 1955 y 1980, varios novelistas emprendieron la tarea de evaluar artísticamente el período conocido como "Época de la violencia," un largo conflicto (1948 – 1958) entre liberales y conservadores que culminó con una enmienda constitucional la cual asignaba gobiernos compartidos y alternados a los dos grupos políticos por un período de 16 años. Aunque no siempre constituyeron un modelo de altos logros artísticos, las más de 70 novelas (Escobar) interesadas en diseccionar los efectos de la guerra civil constituyen uno de los múltiples intentos de aproximarse al elusivo concepto de literatura nacional.

A partir de la década de los setenta, otro fenómeno hace su arribo a la sociedad y, por extensión, al panorama literario colombiano. En los pasados 30 años el tráfico ilegal de drogas se ha convertido en una inquietud crucial para el país andino, y sus efectos han alcanzado casi todos los aspectos de la realidad colombiana. Considerando la cercana relación entre las producciones artísticas y las corrientes sociales no resulta sorprendente que algunos de los escritores que empezaron a publicar sus obras en los años comprendidos entre 1960 y 1980 (Gabriel García Márquez, Gustavo Álvarez Gardeazábal, Fernando Vallejo), y un grupo de

nuevos autores (Jorge Franco Ramos y Laura Restrepo, entre otros) se hayan dado a la tarea de promover una reflexión artística sobre el impacto de la industria del narcotráfico y del deterioro social que ésta ha causado. Novelas como *El divino* (Gustavo Álvarez Gardeazábal, 1985), *Leopardo al sol* (Laura Restrepo, 1993), *La virgen de los sicarios* (Fernando Vallejo, 1994), *Noticia de un secuestro* (Gabriel García Márquez, 1996), *Rosario Tijeras* (Jorge Franco Ramos, 1999) y *Delirio* (Restrepo, 2004) para mencionar sólo algunas de las más conocidas a nivel internacional, han desarrollado una lectura ética de los conflictos generados por el tráfico de estupefacientes en un intento de racionalizar las causas y diseccionar sus efectos en la sociedad colombiana. A través de un seguimiento de procedimientos escriturales, este estudio explora los mecanismos de construcción del otro representados en tres de las novelas que incorporan la problemática del narcotráfico, mecanismos que responden a una necesidad de generar respuestas sobre la naturaleza del fenómeno, las relaciones que se establecen entre diferentes instancias de poder, los procedimientos de identificación comunitaria y el conflicto ético generado por el, a la vez, fascinante y perturbador mundo de los narcotraficantes.

1. En el párrafo introductorio se plantea una relación de

A. causa-efecto, puesto que se explica una de las razones que han motivado la preocupación por un análisis de la violencia, a partir de la literatura.

B. comparación y contraste, puesto que se establecen semejanzas y diferencias entre la realidad y la ficción.

C. analogía puesto que se explica un fenómeno (literatura) a partir de otro con el que guarda estrecha relación (violencia).

D. problema-solución, puesto que se trata de encontrar una salida al problema de la violencia a través de la literatura.

2. De acuerdo con el contenido del texto, se puede afirmar que las tendencias literarias colombianas, después de mediados del siglo XX, han girado en torno a dos problemas sociopolíticos básicos

A. el secuestro, el narcotráfico, el sicariato, en la época más reciente, y la lucha de clases, en los años cincuenta.

B. en los años cincuenta, la lucha entre partidos políticos y, en la segunda parte de este período, el poder, los procedimientos de identificación comunitaria y el conflicto ético generado por el narcotráfico.

C. los efectos del largo conflicto entre liberales y conservadores, de una parte, y de otra, las consecuencias del tráfico de drogas.

D. la guerra civil, en un primer periodo y la violencia de los narcoterroristas, a partir de los años setenta.

3. En esta primera parte del texto “Metaforización de la violencia en la nueva narrativa colombiana”, el propósito fundamental de autor es

A. definir las condiciones que debe cumplir una literatura que pueda denominarse “literatura nacional”.

B. explicar por qué solo tres novelas colombianas son representativas de una literatura nacional.

C. desarrollar una lectura ética de los conflictos generados por el tráfico de estupefacientes.

D. explorar los mecanismos de construcción del otro, presentes en tres novelas colombianas que abordan el fenómeno del narcotráfico.

## RESPONDA LAS PREGUNTAS 4 A 7 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

### Metaforización de la violencia en la nueva narrativa colombiana

#### II

Por fecha de publicación, es *El divino* de Álvarez Gardeazábal, una de las primeras novelas en confrontar el impacto de la entonces denominada "clase emergente" en la sociedad colombiana. *El divino* narra el retorno de un poderoso jefe de la mafia de las drogas, a su pueblo natal para la celebración de las fiestas patronales. El poder económico que utiliza para ayudar a familiares y amigos, una extraordinaria belleza y su abierta homosexualidad generan un conflicto entre los arraigados principios morales, la defensa de las tradiciones, y las fantasías de prosperidad de la mayoría de los habitantes del pueblo. Escrito en el tono de diatriba que caracteriza a Fernando Vallejo, *La virgen de los sicarios* refiere la historia de un escritor y gramático quien retorna a Medellín después de una larga ausencia. Allí se enamora de un joven sicario con quien deambula por distintas áreas de la ciudad, familiarizándose con la violencia de la misma y contrastándola con sus recuerdos de infancia. La tercera obra, *Rosario Tijeras* de Jorge Franco, es el angustioso y violento relato de la vida del personaje que da título a la novela, de su vinculación a la subcultura del narcotráfico y del amor sin esperanzas que experimenta el narrador de la obra.

Como se indicó al comienzo, la narrativa colombiana de la segunda mitad del siglo XX ha mostrado una fuerte inclinación a un análisis de la violencia con marcada raigambre sociológica. No obstante, esta reflexión no se detiene en la descripción del objeto de estudio, sino que, a la vez, intenta puntualizar (con contadas excepciones como en el caso de *La virgen de los sicarios*) que, aunque las manifestaciones de violencia han sido un fenómeno recurrente en los últimos 50 años, éstas son una problemática promovida por grupos marginales, no representativos de cualquier concepto imaginario de "ser colombiano". En un vínculo ciertamente no imprevisto con la reflexión ética, las tres novelas instalan la violencia en el dominio del Otro al situar a sus ejecutores en las márgenes de la sociedad, no sólo desde una perspectiva moral, sino porque los mismos parecen hallarse más allá de toda comprensión racional. Rosario Tijeras es un ser misterioso cuyos arrebatos toman de sorpresa a amigos y enemigos. Mauro Quintero (*El divino*) sigue un plan de seducción que encaja perfectamente en su programa económico pero el que ninguno de los habitantes del pueblo logra decodificar. Finalmente, Alexis, el joven sicario (*La virgen de los sicarios*), acomete actos de violencia fortuita que desafían todo método y escapan a cualquier lógica de comportamiento.

Un primer aspecto a considerar en esta producción de alteridad es la constante demarcación de que los individuos que constituyen el centro del relato poseen características que los hacen diferentes. Para empezar, sus actividades ilegales los sitúan en el exterior del grupo social. Por variadas razones, sicarios, mulas y capos carecen de una genealogía (La falta de una figura paterna hace que Rosario y Alexis carezcan de apellidos, mientras que Mauro se aleja de sus padres una vez que comienza su carrera en el mundo de la producción y distribución de drogas), y de pasado ("Alexis y yo diferíamos en que yo tenía pasado y él no; coincidíamos en nuestro mísero presente sin futuro" 76), circunstancias que los definen como criaturas de un presente efímero, que no se concreta en ningún tipo de futuro.

Una segunda marca de otredad se centra en la imagen física de los individuos involucrados en las actividades ilegales. En las tres novelas nos encontramos con personajes cuya excepcional belleza desarticula las barreras morales de las personas con las que entran en contacto. El apelativo de "el divino" con que los habitantes de Ricaurte se refieren a Mauro Quintero, además de establecer un nexo metafórico con el santo patrón del municipio de Ricaurte (el divino Ecce Homo), refiere a la "infinita y desconcertante apariencia de belleza que así hiciera lo que hizo, y consiguiera la plata como la consiguió, nadie podría creer en su maldad o en su picardía" (50-51). Un proceso de metaforización análogo se utiliza en *La virgen de los sicarios*. Como la ciudad de Medellín, Alexis "es hermoso. Desde arriba o desde abajo, desde un lado o desde el otro ... por donde lo mire usted" (59). Su insistentemente reiterada "pureza incontaminada" lo convierte en un objeto de atracción irresistible para el narrador del relato. Los atributos físicos de Rosario Tijeras, por su parte, cautivan la atención de los hombres más poderosos del narcotráfico quienes la contratan para exhibirla como un artículo decorativo ante la alta sociedad de la ciudad. Su apariencia, además, cambia constantemente como resultado de las acciones violentas en las que se ve implicada.

En los tres casos la sexualidad con la que se asocia la belleza seductora es un poderoso recurso que, como indica Peter Brooks en *BodyWork*, no corresponde exclusivamente a lo físico sino al complejo de fantasías y simbolizaciones que en gran medida determinan la identidad, "la postulación implícita o explícita de que el cuerpo ... tiene la clave, no sólo del placer sino también del conocimiento y el poder" (xiii). En el grupo de obras a las que hago referencia, el cuerpo se convierte en un lugar de múltiples significados. Por un lado, como señala Brooks, su erotización se entrelaza con la política por cuanto, de forma simultánea, estimula y trastorna el orden social. Por el otro, el cuerpo se propone como una plataforma para interpretar la ambigua posición de la sociedad colombiana con respecto al fenómeno del narcotráfico. La atracción que estos ejercen a pesar (o quizás, debido a) la ruptura de límites con las concepciones genéricas tradicionales al lado de la imposibilidad para racionalizar tal fascinación permite la elaboración de figuras retóricas que concretan la ambigüedad moral que definen tales relaciones.

4. En el primer párrafo de la segunda parte, el autor hace una síntesis temática de cada una de las novelas con el fin de

A. confirmar que la violencia es un tópico recurrente en la literatura colombiana.

B. corroborar que son novelas cuyos temas le aportan elementos para sostener la tesis que está desarrollando.

C. demostrar que el tema del narcotráfico atrae a muchos narradores porque les facilita hacer una literatura verdaderamente nacional.

D. confirmar, a través de sus protagonistas, que los problemas sociales de Colombia son generados por seres aislados y no por la sociedad en su conjunto.

5. De acuerdo con el contenido global de esta segunda parte del texto, el término OTREDAD significa

A. la caracterización física y moral de un personaje.

B. la inclusión del “yo” y el “nosotros” en toda acción que afecte a la sociedad.

C. la definición de un personaje por fuera de todo prototipo social, que se reconoce y valida en función de sus características y acciones particulares.

D. el reconocimiento de un personaje como parte de una sociedad, a pesar de sus características excepcionales y excluyentes.

6. En esta segunda parte se desarrolla un aspecto básico de la tesis planteada en el ensayo que es

A. la otredad como un tópico característico de las tres novelas y que se define en términos éticos.

B. la violencia como elemento común en la literatura colombiana.

C. el narcotráfico como actividad de transformación social que es transversal a la literatura colombiana.

D. la marginalidad, la belleza y la sexualidad como temas centrales de las tres novelas más representativas de la segunda mitad del siglo XX.

7. En el párrafo 2 de la segunda parte, el autor deja entrever que *La virgen de los sicarios* es una excepción a uno de sus planteamientos porque

A. el personaje central de esta novela, a diferencia de los personajes de las otras dos, sí cumple con las condiciones de otredad que plantea el autor en su estudio.

B. esta novela insinúa que las manifestaciones de violencia, que han sido un fenómeno recurrente en los últimos 50 años, son una problemática que involucra a todos los colombianos y no a un personaje marginal.

C. en esta novela no es clara la presencia del narcotraficante, sí lo es la presencia del homosexualismo y del sicario.

D. esta novela se aparta de la tendencia en la segunda mitad del siglo XX de mostrar una fuerte inclinación hacia los problemas de la violencia.

## **RESPONDA LAS PREGUNTAS 8 A 11 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO**

### **Metaforización de la violencia en la nueva narrativa colombiana**

#### **III**

Quizás el efecto más importante del proceso de producción de otredad que hemos descrito es que, a través de éste se logra proponer una identidad comunitaria (un proyecto significativo que con frecuencia pasa desapercibido en una literatura con amplio énfasis en la individualidad) a través de marcadores que se pueden resumir en "ellos" y "nosotros", un proceso de autoidentificación que se sustenta en la alienación del otro grupo. Idelber Avelar rastrea al siglo XIX la ausencia de una idea de nacionalismo, de identidad nacional colombiana. Por lo general, la gente se identifica con una región más que con una nación y, con frecuencia, con un partido político más que con una clase social (108). De una forma sutil, pero no por eso menos efectiva, las tres novelas muestran cierta obsesión por marcar las diferencias entre los individuos vinculados al mundo del narcotráfico (ellos) y el resto de la sociedad.

Considerando que el punto de partida de este estudio es el principio de metaforización, nos tomaremos la libertad de recurrir a una metáfora que ronda con persistencia las reflexiones teórica y artística de las sociedades industrializadas en las meditaciones de la globalización. En la lectura de las obras seleccionadas para este estudio, ha sido una sensación recurrente la analogía entre la representación ficcional de los narcotraficantes y el diseño de los replicantes de *BladeRunner* (1982), la película de Ridley Scott en la que la hibridación entre lo humano y lo tecnológico desmantela ideas claves que definen históricamente una cultura. Si reemplazamos la expresión "producto de laboratorio" que sitúa de inmediato el concepto en el campo de la ciencia ficción por "producto cultural", la relación propuesta parece menos chocante ¿Cómo se ve tal hibridación en el mundo del narcotráfico representado en la literatura? Las personas que trabajan en el negocio de las drogas introdujeron integraciones que se consideraban impensables en la sociedad colombiana: riqueza sin tradición, clase o gusto estético (deconstruye la idea de que la riqueza se obtiene por herencia o por talento empresarial); nuevos criterios de comportamiento moral (religiosidad y menosprecio por la vida humana, o religiosidad entrelazada con el crimen); una notable deconstrucción del valor asignado al linaje y, por extensión, del significante "padre" (recordar la importancia que recibe la madre en oposición a lo paternal). Como los replicantes, la imagen del narcotraficante transforma los límites de lo que la gente imagina y desea, generando otros parámetros de conceptualización ética. En su afán por examinar la especificidad de esta hibridez, las novelas referidas en este estudio han desarrollado mecanismos que permiten demarcar la paradójica atracción hacia el Otro que ha culminado en algunas fervientes acusaciones (que, valga la pena anotar, pierden de perspectiva precisamente el punto central que intentan enfatizar, es decir, las íntimas conexiones entre los procesos sociales y las creaciones artísticas) de la construcción de una "narrativa sicaresca" en la literatura colombiana. En el final, podemos concluir que las tres novelas narrativizan una dialéctica de temor y deseo, de atracción y

rechazo, que explora los posibles puntos de identificación entre el centro y el otro y evalúa las nociones aparentemente sólidas de ética y moral.

8. El planteamiento central del primer párrafo de la tercera parte es

A. en la literatura colombiana hay ausencia de nacionalismo, porque se establecen diferencias entre unos grupos y otros.

B. los escritores colombianos plantean un tipo de identidad nacional a través de las conductas de los personajes de sus novelas.

C. la otredad implica una noción de comunidad, pero en las novelas analizadas se enfatiza la individualidad, estableciendo diferencias entre ellos (los vinculados al narcotráfico) y nosotros (el resto de la sociedad).

D. Por lo general, la gente se identifica con una región más que con una nación y, con frecuencia, con un partido político más que con una clase social.

9. un término adecuado para reemplazar la palabra *hibridación* es

A. socialización

B. mezcla

C. transformación

D. culturización

10. En el párrafo final se establece una relación de analogía porque

A. se explica que la hibridación se ha dado gracias a los cambios generados en las sociedades globalizadas.

B. se establecen semejanzas y diferencias entre las novelas estudiadas y una producción cinematográfica.

C. se explica el fenómeno de hibridación en las novelas estudiadas, a partir de otro con el que se relaciona, representado en los replicantes de BladeRunner.

D. se trata de encontrar una salida al problema de la hibridación, a través de un ejemplo del cine, que presenta la mezcla entre lo humano y lo tecnológico.

11. El autor afirma que “En su afán por examinar la especificidad de esta hibridez, las novelas referidas en este estudio han desarrollado mecanismos que permiten demarcar la paradójica atracción hacia el Otro que ha culminado en algunas fervientes acusaciones (que, valga la pena anotar, pierden de perspectiva precisamente el punto central que intentan enfatizar, es decir, las íntimas conexiones entre los procesos sociales y las creaciones artísticas) de la construcción de una "narrativa sicaresca" en la literatura colombiana”. Una interpretación acertada de esta afirmación es

A. la literatura colombiana ha seguido una tendencia hacia la “narrativa sicaresca” porque su principal problema social es precisamente el sicariato producido por el narcotráfico.

B. a la narrativa colombiana se le ha culpado de “sicaresca” por intentar conectar los problemas sociales con las creaciones artísticas.

C. no se explica cómo en la narrativa colombiana se tiende, paradójicamente, a glorificar al sicario, si artísticamente no representa un modelo ético.

D. la literatura colombiana representada en las novelas estudiadas no logra establecer las conexiones reales entre los procesos sociales y las creaciones artísticas porque se concentra en un personaje particular, aislado del resto de la sociedad.

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 12 A 15 DE ACUERDO CON EL CONTENIDO GLOBAL DEL TEXTO**

12. Uno de los planteamientos centrales que se puede inferir de la lectura global del texto

A. la nueva narrativa colombiana no define aún su tendencia porque los problemas sociales no se ven abordados de manera global.

B. la nueva novela colombiana evidencia una tendencia hacia la “narrativa sicaresca” porque sobresale en ellas la presencia del sicario.

C. no se puede hablar de literatura nacional en Colombia debido al énfasis que se le da a un solo tipo de personaje.

D. en la nueva narrativa colombiana se ha dado una reconceptualización de los valores éticos por la presencia de personajes que oscilan entre posiciones moralmente contradictorias.

13. La estructura textual de *Metaforización de la violencia en la nueva narrativa colombiana* presenta

A. una introducción en la que señala dos momentos importantes de la literatura colombiana en los que se aborda la violencia y su impacto social; una segunda parte en la que desarrolla, a través de ejemplos, parte de su tesis que se orienta hacia la manera como se entiende el término otredad en nuestra literatura, y una tercera parte en la que concluye la

tesis, definiendo el término hibridación, donde deja de manifiesto que en la literatura colombiana hay una revaloración de los conceptos éticos y morales.

B. una introducción en la que hace reseña histórica para definir cuáles serán las novelas objeto de estudio en su ensayo; una segunda parte en la que deja de manifiesto la influencia del narcotráfico en la nueva narrativa colombiana, y una tercer parte en la que concluye con una apreciación positiva de las tres novelas más representativas de la literatura actual.

C. una introducción en la que define el término literatura nacional, con base en la novela de los años cincuenta; una segunda parte en la que pasa a otro momento histórico y presenta tres novelas que considera son representativas de una literatura sicaresca, y una tercera parte en la que define la tesis y demuestra la metaforización de la violencia en la nueva narrativa colombiana.

D. Una introducción en la que define la tesis del documento; una segunda parte en la que utiliza argumentos de ejemplo para sostenerla y una conclusión en la que presenta sus puntos de vista a cerca de la nueva literatura colombiana.

14. El texto *Metaforización de la violencia en la nueva narrativa colombiana* es

A. un ensayo en el que se sostiene una tesis y se presentan diferentes argumentos para validarla.

B. un texto cronológico porque brevemente hace una reseña de los principales momentos históricos de la novelística colombiana.

C. un texto argumentativo porque la información se presenta de manera objetiva sin que haya juicios de valor por parte del escritor.

D. un texto narrativo porque su temática gira alrededor de la narrativa colombiana.

15. El propósito del autor es

A. hacer un cuestionamiento a quienes afirman que en Colombia hay una tendencia clara hacia la “narrativa sicaresca”, que desconoce otro tipo de narraciones que recrean más objetivamente nuestra realidad.

B. hacer una valoración crítica del sicario y del narcotraficante como personajes protagónicos en tres de las novelas representativas de la literatura nacional.

C. explicar, a través de argumentos de ejemplo, basados en novelas colombianas que abordan el tema del narcotráfico, que todavía es imposible hablar de literatura nacional en Colombia.

D. explorar los mecanismos de representación de la otredad en la literatura colombiana que aborda el fenómeno del narcotráfico y demostrar la reconfiguración de los valores éticos que esta tendencia ha generado.

13. La única afirmación que es correcta, con respecto a los datos suministrados por el gráficos es

A. en general se puede apreciar que la gente se siente mal informada.

B. entre más alto es el nivel de estudios, más se tiende al escepticismo.

C. los jóvenes no creen en los medios de comunicación.

D. en escala de cien por ciento, ninguno de los datos arrojados indica resultados mayoritarios.

14. Solo uno de los siguientes datos lo arroja la gráfica

A. tanto los hombres como las mujeres que presentan el mismo nivel de estudios universitarios, confían en la información que les brindan los medios.

B. varios adultos de más de 65 años se muestran indiferentes frente a la información que reciben de los medios de comunicación.

C. las mujeres, entre más adultas creen menos en la información que le dan los medios de comunicación.

D. los hombres mayores de 65 años se sienten mal informados.

15. . Una deducción que se puede sacar, relacionando los datos del gráfico y lo sostenido en el texto *No olvidemos el petróleo* con respecto a los medios de comunicación es

A. tanto el texto como el gráfico coinciden en que los medios informan adecuadamente sobre el conflicto a las personas, por lo tanto la verdad sobre los objetivos de Estados Unidos se sabe.

B. la mayoría de la gente no confía en la información que se da sobre el conflicto en los medios de comunicación, por lo tanto sospecha sobre el argumento de las armas de destrucción masiva.

C. la mayoría de la gente no está enterada de los verdaderos objetivos de Estados Unidos en la guerra contra Irak porque confía en la información que le brindan los medios de comunicación.

D. en el texto se afirma que los medios se desprecupan por informar los verdaderos objetivos de la guerra; en el gráfico se puede apreciar que de igual manera la gente no confía en ellos.

## ANEXO 5. PRUEBA ABIERTA EN PAPEL

Nombre: \_\_\_\_\_ Semestre: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Prueba elaborada por Blanca Yaneth González**

**Directora del Departamento de Gramática / Lectura y Escritura Académicas**

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas que se plantean a continuación:

Como el padre Buda, la sociedad contemporánea parece empeñada en impedir que sus hijos se enteren de que existen la enfermedad, la vejez y la muerte. Al menos en occidente cunde una suerte de religión de la salud, de la juventud, de la belleza y de la vida que contrastan con el carácter cada vez más dañino de la industria, cada vez más mortífero de la ciencia y de la economía. El instrumento principal de este culto es la publicidad, que cotidianamente nos vende una idea del mundo de la cual tienden a estar excluidos todos los elementos negativos, peligrosos o inquietantes de la realidad. Bellos jóvenes atléticos y felices pueblan ese universo de papel y de luz donde nadie sufre tragedias que no pueda resolver el producto adecuado, donde nadie envejece jamás si usa la crema conveniente, donde nadie engorda si toma la bebida que debe, donde nadie está solo si compra los perfumes o cigarrillos o autos que se le recomiendan, donde nadie muere si consume bien.

Este curioso paraíso de bienestar y belleza y confort, tal vez no tiene parangón en la historia de las religiones, que siempre derivaron parte de su poder de recordarle al hombre sus limitaciones y lo patético de su destino. Pero yo me atrevo a pensar que aun las religiones más despóticas e indeseables se empeñaban en salvar al hombre, eran sinceras incluso en sus errores y sus extravíos, y en cambio, esta opulenta religión contemporánea no es más que la máscara infinitamente seductora de un poder inhumano, que desprecia ostentosamente al hombre y al mundo y que ni siquiera lo sabe.

Esta extraña potestad ha descubierto lo que descubrió Schopenhauer, que el destino del hombre no es más que una cadena de apetitos que siempre se renuevan, un anhelar que no encuentra jamás su saciedad definitiva, un girar eternamente en la rueda de la necesidad y en la ilusión de satisfacerla. Pero ese descubrimiento, que puede llevar a un filósofo a proponer la valoración absoluta de un instante, el gozo de lo efímero, y la exaltación del deseo que “siempre recomienza” – como el mar de Valery -, ha llevado a la industria a aprovechar esa condición humana para los atroces designios de una acumulación ciega y sórdida. Los valores que la humanidad exaltó durante siglos como formas ideales o especialmente gratas de su existencia, la juventud, la salud, la belleza, el vigor, termina siendo utilizados como señuelos para inducir a los hombres a un consumo cada vez más artificial e injustificado.

Vemos a esas hermosas muchachas que vacilan entre el pudor y la ostentación, en la más tentadora de las fronteras; vemos eso jóvenes andróginos que copian los gestos de los mármoles clásicos; vemos parejas como sorprendidas en los umbrales del amor y el deseo; todo es allí tentación y sensualidad, todos esos cuerpos están ofrecidos, a la vez como promesas y como paradigmas de una vida plena y feliz en la que nunca cesa el ritual, donde la plenitud no tiene pausas, donde el amor no vacila, donde la vitalidad no fatiga y la belleza no parpadea, en su estudiosa eternidad de fotografías y películas comerciales, y nos parece que hay una legión de seres trabajando para nuestra felicidad. La magia homeopática funciona. Llegamos a pensar que esa bebida gaseosa nos hará bellos, que esa crema nos hará jóvenes, que esa bicicleta estática nos hará perfectos, que ese alimento nos hará inmortales; y nuestra existencia llena de imperfecciones, y vacíos, y soledades, parece tocar por un instante el incontaminado reino de los arquetipos.

Pero pasa el consumo y la vida sigue su combustión y su desgaste. Renacen los apetitos y no acabamos de entender por qué hay algo en nosotros cada vez más insatisfecho, algo que parece cada vez más indigno y más derrotado. Tal vez nunca seremos tan bellos, aunque compremos todo lo que nos venden, tal vez nunca seremos tan saludables, tan serenos, tan exitosos, tan admirados, tan ricos. Las ilusiones que nos obligan a comprar se revelan inaccesibles, pero finalmente la falla no estará en los opulentos arquetipos sino en nuestra imperfección.

Tomado de Ospina, W. (1994). Es Tarde para el Hombre. *El Canto de las Sirenas*

(fragmento).

Editorial Norma.

### **PREGUNTAS DE NIVEL LITERAL**

1. ¿Con cuál concepto o fenómeno compara el autor el concepto de publicidad?
2. En el texto, el autor nos muestra claramente una notable contradicción entre el mundo actual y lo que se nos muestra de él. Esto se manifiesta con la idea:
3. Con respecto a las religiones el escritor afirma que
4. Explica las características que hacen de este documento un tipo de texto prioritariamente (narrativo, expositivo, argumentativo o científico).

5. ¿Cuáles son los valores que antes fueron considerados positivos y gratos para la humanidad y que ahora se convierten en la carnada para arrastrar al hombre al consumo?

**PREGUNTAS DE NIVEL INFERENCIAL (INFERENCIAS LEXICALES, REFERENCIALES y SUPERESTRUCTURALES)**

6. Elabora un mapa conceptual del contenido del texto.

7. En el texto aparecen subrayadas algunas palabras, cuyos significados son indispensables para favorecer la comprensión. Escoge cinco de ellas y dales una definición o utiliza un sinónimo.

8. Redacta en una idea que no supere las cuarenta palabras, la que consideras es la idea global o planteamiento principal del documento.

9. Escribe tres de las ideas principales del texto, distintas de la idea global que escribiste en el numeral anterior.

10. Determina cuál es el propósito del autor.

**PREGUNTAS DE NIVEL CRÍTICO INTERTEXTUAL**

11. El **canto de las sirenas** es mencionado en un texto clásico como un sonido especial que hacía que quienes lo escucharan no pudieran contenerse de querer dirigirse a cierto lugar y quedarse allí. ¿Cuál es ese texto clásico y por qué el autor lo usa como referencia?

12. Explica el sentido de la idea que el autor utiliza de Schopenhauer en el siguiente fragmento: “Esta extraña potestad ha descubierto lo que descubrió Schopenhauer, que el destino del hombre no es más que una cadena de apetitos que siempre se renuevan, un anhelo que no encuentra jamás su saciedad definitiva, un girar eternamente en la rueda de la necesidad y en la ilusión de satisfacerla”.

**13.** Establece una comparación entre el contenido de este texto y el contenido de otro que conozcas. Menciona cómo se llama ese otro texto, quién lo escribió y por qué crees que guarda relación con este.

**14.** Manifiesta tu opinión acerca del texto en máximo un párrafo.

**15.** Propón algunas ideas de cómo se puede ilustrar las personas para que controlen el consumo.

## ANEXO 6. PRUEBA ABIERTA EN PLATAFORMA MOODLE

Nombre: \_\_\_\_\_ Semestre: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Prueba elaborada por Blanca Yaneth González**

**Directora del Departamento de Gramática / Lectura y Escritura Académicas**

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas que se plantean a continuación.

### Metaforización de la violencia en la nueva narrativa colombiana

Luis C. Cano / *University of Tennessee, Knoxville*

(1) Una parte bastante significativa de la novelística producida en Colombia durante la segunda mitad del siglo XX se caracteriza por una profunda preocupación en analizar el significado y el impacto de la violencia en la constitución (o deconstrucción) del orden social. Este interés procede del hecho de que, durante este período, la nación colombiana ha atravesado por instancias de agitación en las cuales las acciones violentas han adquirido un alcance que trasciende su carácter fenomenológico para situarse -en los términos utilizados por Göran Aijmer- en el espacio de lo imaginario, lo discursivo y lo etiológico.

(2) Entre 1955 y 1980, varios novelistas emprendieron la tarea de evaluar artísticamente el período conocido como "Época de la violencia," un largo conflicto (1948 – 1958) entre liberales y conservadores que culminó con una *enmienda* constitucional, la cual asignaba gobiernos compartidos y alternados a los dos grupos políticos por un período de 16 años. Aunque no siempre constituyeron un modelo de altos logros artísticos, las más de 70 novelas (Escobar) interesadas en diseccionar los efectos de la guerra civil constituyen uno de los múltiples intentos de aproximarse al elusivo concepto de literatura nacional.

(3) A partir de la década de los setenta, otro fenómeno hace su arribo a la sociedad y, por extensión, al panorama literario colombiano. En los pasados 30 años el tráfico ilegal de drogas se ha convertido en una inquietud crucial para el país andino, y sus efectos han alcanzado casi todos los aspectos de la realidad colombiana. Considerando la cercana relación entre las producciones artísticas y las corrientes sociales no resulta sorprendente que algunos de los escritores que empezaron a publicar sus obras en los años comprendidos entre 1960 y 1980 (Gabriel García Márquez, Gustavo Álvarez Gardeazábal, Fernando Vallejo), y un grupo de nuevos autores (Jorge Franco Ramos y Laura Restrepo, entre otros) se hayan dado a la tarea de

promover una reflexión artística sobre el impacto de la industria del narcotráfico y del deterioro social que ésta ha causado. Novelas como *El divino* (Gustavo Álvarez Gardeazábal, 1985), *Leopardo al sol* (Laura Restrepo, 1993), *La virgen de los sicarios* (Fernando Vallejo, 1994), *Noticia de un secuestro* (Gabriel García Márquez, 1996), *Rosario Tijeras* (Jorge Franco Ramos, 1999) y *Delirio* (Restrepo, 2004) para mencionar sólo algunas de las más conocidas a nivel internacional, han desarrollado una lectura ética de los conflictos generados por el tráfico de estupefacientes en un intento de racionalizar las causas y diseccionar sus efectos en la sociedad colombiana. A través de un seguimiento de procedimientos escriturales, este estudio explora los mecanismos de construcción del otro representados en tres de las novelas que incorporan la problemática del narcotráfico, mecanismos que responden a una necesidad de generar respuestas sobre la naturaleza del fenómeno, las relaciones que se establecen entre diferentes instancias de poder, los procedimientos de identificación comunitaria y el conflicto ético generado por el, a la vez, fascinante y perturbador mundo de los narcotraficantes.

(4) Por fecha de publicación, es *El divino* de Álvarez Gardeazábal, una de las primeras novelas en confrontar el impacto de la entonces denominada "clase emergente" en la sociedad colombiana. *El divino* narra el retorno de un poderoso jefe de la mafia de las drogas, a su pueblo natal para la celebración de las fiestas patronales. El poder económico que utiliza para ayudar a familiares y amigos, una extraordinaria belleza y su abierta homosexualidad generan un conflicto entre los arraigados principios morales, la defensa de las tradiciones, y las fantasías de prosperidad de la mayoría de los habitantes del pueblo. Escrito en el tono de diatriba que caracteriza a Fernando Vallejo, *La virgen de los sicarios* refiere la historia de un escritor y gramático quien retorna a Medellín después de una larga ausencia. Allí se enamora de un joven sicario con quien deambula por distintas áreas de la ciudad, familiarizándose con la violencia de la misma y contrastándola con sus recuerdos de infancia. La tercera obra, *Rosario Tijeras* de Jorge Franco, es el angustioso y violento relato de la vida del personaje que da título a la novela, de su vinculación a la subcultura del narcotráfico y del amor sin esperanzas que experimenta el narrador de la obra.

(5) Como se indicó al comienzo, la narrativa colombiana de la segunda mitad del siglo XX ha mostrado una fuerte inclinación a un análisis de la violencia con marcada raigambre sociológica. No obstante, esta reflexión no se detiene en la descripción del objeto de estudio, sino que, a la vez, intenta puntualizar (con contadas excepciones como en el caso de *La virgen de los sicarios*) que, aunque las manifestaciones de violencia han sido un fenómeno recurrente en los últimos 50 años, éstas son una problemática promovida por grupos marginales, no representativos de cualquier concepto imaginario de "ser colombiano". En un vínculo ciertamente no imprevisto con la reflexión ética, las tres novelas instalan la violencia en el dominio del Otro al situar a sus ejecutores en las márgenes de la sociedad, no sólo desde una perspectiva moral, sino porque los mismos parecen hallarse más allá de toda comprensión racional. Rosario Tijeras es un ser misterioso cuyos arrebatos toman de sorpresa a amigos y enemigos. Mauro Quintero (*El divino*) sigue un plan de seducción que encaja perfectamente en su programa económico pero el que ninguno de los habitantes del pueblo logra decodificar. Finalmente, Alexis, el joven sicario (*La virgen de los sicarios*), acomete actos de violencia fortuita que desafían todo método y escapan a cualquier lógica de comportamiento.

(6)Un primer aspecto a considerar en esta producción de alteridad es la constante demarcación de que los individuos que constituyen el centro del relato poseen características que los hacen diferentes. Para empezar, sus actividades ilegales los sitúan en el exterior del grupo social. Por variadas razones, sicarios, mulas y capos carecen de una genealogía (la falta de una figura paterna hace que Rosario y Alexis carezcan de apellidos, mientras que Mauro se aleja de sus padres una vez que comienza su carrera en el mundo de la producción y distribución de drogas), y de pasado ("Alexis y yo diferíamos en que yo tenía pasado y él no; coincidíamos en nuestro mísero presente sin futuro" 76), circunstancias que los definen como criaturas de un presente efímero, que no se concreta en ningún tipo de futuro.

(7)Una segunda marca de otredad se centra en la imagen física de los individuos involucrados en las actividades ilegales. En las tres novelas nos encontramos con personajes cuya excepcional belleza desarticula las barreras morales de las personas con las que entran en contacto. El apelativo de "el divino" con que los habitantes de Ricaurte se refieren a Mauro Quintero, además de establecer un nexo metafórico con el santo patrón del municipio de Ricaurte (el divino Ecce Homo), refiere a la "infinita y desconcertante apariencia de belleza que así hiciera lo que hizo, y consiguiera la plata como la consiguió, nadie podría creer en su maldad o en su picardía" (50-51). Un proceso de metaforización análogo se utiliza en *La virgen de los sicarios*. Como la ciudad de Medellín, Alexis "es hermoso. Desde arriba o desde abajo, desde un lado o desde el otro ... por donde lo mire usted" (59). Su insistentemente reiterada "pureza incontaminada" lo convierte en un objeto de atracción irresistible para el narrador del relato. Los atributos físicos de Rosario Tijeras, por su parte, cautivan la atención de los hombres más poderosos del narcotráfico quienes la contratan para exhibirla como un artículo decorativo ante la alta sociedad de la ciudad. Su apariencia, además, cambia constantemente como resultado de las acciones violentas en las que se ve implicada.

(8)En los tres casos la sexualidad con la que se asocia la belleza seductora es un poderoso recurso que, como indica Peter Brooks en *BodyWork*, no corresponde exclusivamente a lo físico sino al complejo de fantasías y simbolizaciones que en gran medida determinan la identidad, "la postulación implícita o explícita de que el cuerpo ... tiene la clave, no sólo del placer sino también del conocimiento y el poder" (xiii). En el grupo de obras a las que hago referencia, el cuerpo se convierte en un lugar de múltiples significados. Por un lado, como señala Brooks, su erotización se entrelaza con la política por cuanto, de forma simultánea, estimula y trastorna el orden social. Por el otro, el cuerpo se propone como una plataforma para interpretar la ambigua posición de la sociedad colombiana con respecto al fenómeno del narcotráfico. La atracción que estos ejercen a pesar de (o quizás, debido a) la ruptura de límites con las concepciones genéricas tradicionales al lado de la imposibilidad para racionalizar tal fascinación permite la elaboración de figuras retóricas que concretan la ambigüedad moral que definen tales relaciones.

(9)Quizás el efecto más importante del proceso de producción de otredad que hemos descrito es que, a través de éste se logra proponer una identidad comunitaria (un proyecto significativo que con frecuencia pasa desapercibido en una literatura con amplio énfasis en la

individualidad) a través de marcadores que se pueden resumir en "ellos" y "nosotros", un proceso de autoidentificación que se sustenta en la alienación del otro grupo. Idelber Avelar rastrea al siglo XIX la ausencia de una idea de nacionalismo, de identidad nacional colombiana. Por lo general, la gente se identifica con una región más que con una nación y, con frecuencia, con un partido político más que con una clase social (108). De una forma sutil, pero no por eso menos efectiva, las tres novelas muestran cierta obsesión por marcar las diferencias entre los individuos vinculados al mundo del narcotráfico (ellos) y el resto de la sociedad.

(10) Considerando que el punto de partida de este estudio es el principio de metaforización, nos tomaremos la libertad de recurrir a una metáfora que ronda con persistencia las reflexiones teórica y artística de las sociedades industrializadas en las meditaciones de la globalización. En la lectura de las obras seleccionadas para este estudio, ha sido una sensación recurrente la analogía entre la representación ficcional de los narcotraficantes y el designio de los replicantes de *Blade Runner* (1982), la película de Ridley Scott en la que la hibridación entre lo humano y lo tecnológico desmantela ideas claves que definen históricamente una cultura. Si reemplazamos la expresión "producto de laboratorio" que sitúa de inmediato el concepto en el campo de la ciencia ficción por "producto cultural", la relación propuesta parece menos chocante ¿Cómo se ve tal hibridación en el mundo del narcotráfico representado en la literatura? Las personas que trabajan en el negocio de las drogas introdujeron integraciones que se consideraban impensables en la sociedad colombiana: riqueza sin tradición, clase o gusto estético (deconstruyela idea de que la riqueza se obtiene por herencia o por talento empresarial); nuevos criterios de comportamiento moral (religiosidad y menosprecio por la vida humana, o religiosidad entrelazada con el crimen); una notable deconstrucción del valor asignado al linaje y, por extensión, del significante "padre" (recordar la importancia que recibe la madre en oposición a lo paternal). Como los replicantes, la imagen del narcotraficante transforma los límites de lo que la gente imagina y desea, generando otros parámetros de conceptualización ética. En su afán por examinar la especificidad de esta hibridez, las novelas referidas en este estudio han desarrollado mecanismos que permiten demarcar la paradójica atracción hacia el Otro que ha culminado en algunas fervientes acusaciones (que, valga la pena anotar, pierden de perspectiva precisamente el punto central que intentan enfatizar, es decir, las íntimas conexiones entre los procesos sociales y las creaciones artísticas) de la construcción de una "narrativa sicaríesca" en la literatura colombiana. En el final, podemos concluir que las tres novelas narrativizan una dialéctica de temor y deseo, de atracción y rechazo, que explora los posibles puntos de identificación entre el centro y el otro y evalúa las nociones aparentemente sólidas de ética y moral.

## **PREGUNTAS DE NIVEL LITERAL**

1. El autor menciona seis novelas colombianas como ejemplo de las obras artísticas que se han acercado al estudio del conflicto colombiano relacionado con el tráfico de drogas; pero solo concentra su estudio en tres de ellas, que son:

2. De acuerdo con el contenido del texto, se puede afirmar que las tendencias literarias colombianas, después de mediados del siglo XX, han girado en torno a dos problemas sociopolíticos básicos

3. De acuerdo con el contenido desarrollado entre los párrafos 4 y 8, ¿cuál es el significado del concepto “otredad”?

4. En el párrafo 4, el autor hace una síntesis temática de cada una de las novelas con el fin de

5. Explica las características que hacen de este documento un cierto tipo de texto prioritariamente (bien sea narrativo, expositivo, argumentativo o científico).

## **PREGUNTAS DE NIVEL INFERENCIAL (INFERENCIAS LEXICALES, REFERENCIALES y SUPERESTRUCTURALES)**

6. Elabora un mapa conceptual del contenido del texto (utiliza hoja aparte).

7. En el texto aparecen subrayadas algunas palabras, cuyos significados son indispensables para favorecer la comprensión. Escoge cinco de ellas y dales una definición o utiliza un sinónimo.

8. Menciona el tipo de relación que ese establece en el párrafo introductorio (causa-efecto, comparación y contraste, analogía o problema-solución) y explica por qué.

9. En el párrafo 5, el autor deja entrever que *La virgen de los sicarios* es una excepción a uno de sus planteamientos porque

10. Redacta en una idea que no supere las cuarenta palabras, la que consideras es la idea global o planteamiento principal del documento.

### **PREGUNTAS DE NIVEL CRÍTICO INTERTEXTUAL**

11. Determina cuál es el propósito del autor.

12. En el párrafo final se establece una relación de analogía porque

13. Extrae del texto un ejemplo de argumento “por el ejemplo”

14. Manifiesta tu opinión acerca del texto en máximo un párrafo.

15. Establece una comparación entre el contenido de este texto y el contenido de otro que conozcas. Menciona cómo se llama ese otro texto, quién lo escribió y por qué crees que guarda relación con este.

## ANEXO 7. ENCUESTA FINAL

Respetados estudiantes:

Agradecemos la colaboración que nos han prestado, en la aplicación de las pruebas sobre comprensión lectora. Para finalizar les agradecemos contestar la siguiente encuesta, que busca conocer aspectos propios sobre el quehacer diario de ustedes sobre el tema tratado.

### 1. Generalmente prefiere leer en:

Papel \_\_\_\_\_ Pantalla \_\_\_\_\_

### 2. Con que frecuencia lee

A diario \_\_\_\_\_ semanalmente \_\_\_\_\_ ocasionalmente \_\_\_\_\_

### 3. Cuando lee en papel

Subraya o resalta \_\_\_\_\_ hace observaciones al margen \_\_\_\_\_ toma apuntes -  
\_\_\_\_\_

### 4. Cuando lee en pantalla

Resalta \_\_\_\_\_ Inserta comentarios \_\_\_\_\_ toma apuntes \_\_\_\_\_ ¿en donde?  
\_\_\_\_\_

### 5. Cuando lee en pantalla, utiliza:

Portátil personal \_\_\_\_\_ Salas de informática de la Universidad \_\_\_\_\_ Equipos de café  
Internet \_\_\_\_\_

Otro \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

### 6. Lo que más lee en pantalla es:

Lecturas de Corte Académico \_\_\_\_\_ Mensajes de Chat \_\_\_\_\_ Mensajes muro Facebook  
\_\_\_\_\_ Periódicos \_\_\_\_\_ Otros \_\_\_\_\_ ¿Cuál?  
\_\_\_\_\_

### 7. Cuando realiza consultas para trabajos académicos, prefiere:

Leer directamente en pantalla \_\_\_\_\_ Imprimir para leer sobre papel \_\_\_\_\_

### 8. Cuando trabaja en un tema específico en Internet, prefiere:

\_\_\_\_\_-Buscar y trabajar en la primera opción que aparece sobre el tema

\_\_\_\_\_-Buscar, leer, seleccionar información más adecuada

\_\_\_\_\_-Buscar, copiar y pegar

-Otro \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

### 9. Considera que comprende más fácilmente un texto cuando lo lee en

Papel \_\_\_\_\_ Pantalla \_\_\_\_\_

**10. Haga un paralelo, entre la lectura en papel y pantalla y por favor registren mínimo tres aspectos.**

LECTURA EN PAPEL	LECTURA EN PANTALLA